



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

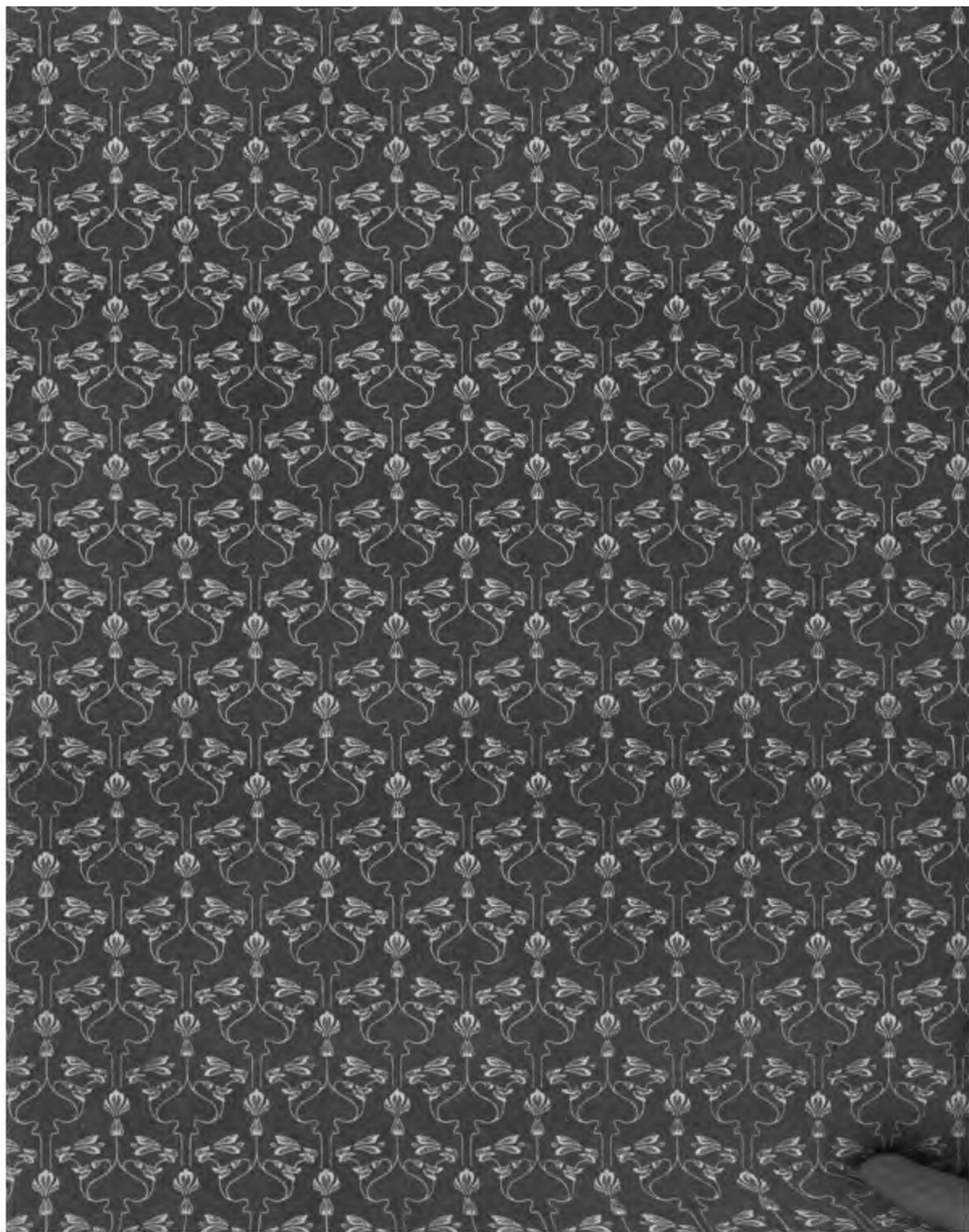
À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>



151.4.10
W118
V.1
B. K. Lopukhin.
Part II.
vol. 4.
№60.





ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES
(FONDATION PIOT)

RECUEIL GÉNÉRAL
DES
MONNAIES GRECQUES
D'ASIE MINEURE

COMMENCE PAR FEU
W. H. WADDINGTON
MEMBRE DE L'INSTITUT

CONTINUÉ ET COMPLÉTÉ PAR
E. BABELON | TH. REINACH
MEMBRE DE L'INSTITUT | DOCTEUR EN LETTRES

TOME PREMIER
PREMIER FASCICULE
PONT ET PAPHLAGONIE

ACCOMPAGNÉ DE 28 PLANCHES

PARIS
ERNEST LEROUX, ÉDITEUR
28, RUE BONAPARTE, VI^e

1904

36

AVIS

L'Introduction, les Tables et le titre définitif du volume paraîtront avec le second fascicule qui est sous presse et comprend la description des monnaies de la ΒΙΤΗΝΙΚΗ. En attendant, pour faciliter l'usage du présent fascicule, nous croyons utile de donner ici la liste et la clé des principales abréviations :

- A = or.
AR = argent.
Æ = bronze.
C. p. = Cercle de perles ou de points.
gr. = grammes.
Cat. = Catalogue.
ATH. = Athènes (collection du Musée national).
B = Berlin (Königliche Münzkabinet).
COMM = Commerce (pièce vue par nous chez les marchands de médailles).
COP = Copenhague (Cabinet royal des médailles, au Musée national).
FL = Florence (collection du Musée archéologique).
GR DUC = Collection de Son Altesse le Grand duc Alexandre Mikhaïlovitch.
H = Hunterian Collection, à l'Université de Glasgow.
IMB = Première collection de M. Imhoof-Blumer, aujourd'hui au Cabinet de Berlin.
IMB (2^e coll.) = Collection actuelle de M. Imhoof-Blumer, à Winterthur.
L = Londres, British Museum.
LÖBB = Collection de M. Arthur Löbbecke, à Brunswick.
M = Munich (Cabinet royal des médailles, au Palais de l'Académie des sciences).
MI = Milan (musée Brera).
N = Naples (collection du Musée national archéologique et collection Santangelo).
P = Paris (Cabinet des médailles, à la Bibliothèque nationale).
PE = Saint-Petersbourg (collection de l'Ermitage impérial).
T = Turin (collection de la Bibliothèque royale et collection Lavy, au Musée royal).
V = Vienne (Cabinet impérial au *Kunsthistorisches Hofmuseum*).
W = Collection Waddington, aujourd'hui au Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale.

Le module des pièces est exprimé en millimètres.

7

RECUEIL GÉNÉRAL
DES
MONNAIES GRECQUES
D'ASIE MINEURE

C J 575

W2

V. 1, Pt. 1

312155

Y9A98UJ 0807MAY2

PONT

Sous le nom de Pont (ὁ Πόντος) on désigna, à partir du 1^{er} siècle avant J.-C., le royaume des Mithridate, précédemment appelé Cappadoce pontique ; les différentes parties en furent successivement incorporées à l'empire romain entre 64 avant et 64 après J.-C. Les limites administratives ayant souvent varié, nous nous conformerons à la tradition numismatique qui assigne au Pont les frontières suivantes : au nord, la mer Noire depuis l'embouchure de l'Halys jusqu'à celle de l'Apsarus (Tchorokh) ; à l'est, les monts Paryadrès et Scœdisès ; au sud et à l'ouest, des collines et le cours de l'Halys qui séparent le Pont de la Cappadoce taurique, de la Galatie et de la Paphlagonie. Toutefois, nous rattacherons au Pont la Petite Arménie proprement dite (entre le Scœdisès et l'Euphrate occidental ou Karasou), qui en faisait partie au moment de la chute de Mithridate Eupator.

La Cappadoce pontique apparaît vaguement dans l'histoire au commencement du 6^e siècle comme vassale des Mèdes ; la tentative que fit Crésus pour s'en emparer amena la chute de la monarchie lydienne. Dans l'empire perse, elle fit partie d'abord de la grande satrapie de Dascylium (3^e d'Hérodote), ensuite de la satrapie de Cappadoce, qui en fut détachée au 5^e siècle. Les tribus du Paryadrès (Chalybes, Tibarènes, Macrons, Mosynèques) formaient une satrapie distincte, la 19^e d'Hérodote ; la Petite Arménie relevait de la 13^e. Sur la côte, les Grecs avaient, depuis le 6^e siècle, fondé de nombreuses colonies, les unes indépendantes (Amisus), les autres filles et tributaires de Sinope (Cotyora, Cerasus, Trapezus). Au 5^e siècle, Athènes montra plusieurs fois son pavillon dans ces parages et Amisus reçut des clérouques athéniens. En 400, toute la région côtière, occupée par les Grecs, les Paphlagoniens et les tribus barbares, avait, en fait, secoué le joug des Perses ; mais, vers 375, l'autorité du grand Roi fut restaurée par Datame et, depuis ce moment jusqu'à la chute de la monarchie achéménide, la Cappadoce pontique resta fidèle à la Perse. L'opinion de Strabon (XII, 1, 14), suivant laquelle les Perses auraient divisé la Cappadoce en deux provinces correspondant aux deux futurs royaumes de Pont et de Cappadoce, n'est pas confirmée par les documents.

Le dernier satrape connu de Cappadoce, Mithrobouzanès, périt au Granique (Arrien, I, 16, 3)¹. Alexandre nomma un satrape macédonien, Sabictas, et proclama la liberté

1. Le contingent cappadocien figure encore à Arbèles (Arrien, III, 8, 5), mais son chef, Ariacès, n'est pas qualifié de satrape.

d'Amisus. Mais Sabictas ne parvint pas à se faire reconnaître des populations, et sur les derrières du conquérant, un noble perse de la famille des Otanides, Ariarathe, fonda dans la Cappadoce du nord une sorte d'état indépendant dont la capitale paraît avoir été Gaziura. Après la mort d'Alexandre, Ariarathe fut vaincu et tué par Perdikkas (322), et pendant vingt ans la Cappadoce soumise fut gouvernée par Eumène, Nicanor, Antigone ou ses lieutenants. Au moment de la chute d'Antigone (301), le fils d'un de ses anciens séides, Mithridate le Perse, créa d'abord dans les replis de l'Olgassys (Paphlagonie), puis dans le bassin de l'Iris, une nouvelle principauté, qui, à la faveur des troubles du III^e siècle, se développa rapidement et s'éleva en royaume. Le royaume des Mithridates embrassa toute la Cappadoce pontique et une grande partie de la Paphlagonie; au II^e siècle, il déborda sur la Galatie et la Cappadoce taurique et comprit même un moment la Grande Phrygie. La Petite Arménie, qui avait formé, au III^e et au II^e siècle, un état séparé sous un dynaste ou satrape, fut incorporée au Pont par Mithridate Eupator; elle comprenait à ce moment le territoire des Chalybes et des Tibarènes (Strabon, XII, 3, 28). Les agrandissements énormes de ce roi, qui conquiert la moitié de l'Asie mineure et presque tout le périmètre de la mer Noire, amenèrent un conflit avec Rome; la lutte se termina au bout de vingt-cinq ans par la destruction du royaume de Pont: les descendants de Mithridate ne gardèrent que le Bosphore cimmérien (63 av. J.-C.).

L'organisation des territoires conquis sur Mithridate subit de nombreux remaniements, selon que dominaient, dans les conseils de Rome, les systèmes de l'annexion, des « cités » protégées ou des royautes vassales. Pompée partagea presque tout le Pont et ses annexes en onze cités tributaires anciennes ou nouvelles qu'il rattacha à la province de Bithynie (Strabon, XII, 3, 1¹). Le Galate Dejotarus obtint avec le titre royal la région côtière depuis l'Halys (moins le territoire d'Amisus), les Chalybes, les Tibarènes et la Petite Arménie². Comana forma une petite principauté sacerdotale indépendante. Après la défaite de Pharnace II (47), César fit dans le Pont divers changements de personnes, mais ne toucha pas à la distribution des territoires; toutefois, il rendit la liberté à Amisus et enleva à Dejotarus une partie de la Petite Arménie³ pour la rattacher au royaume de Cappadoce (Dion, XLI, 63; XLII, 48). Marc Antoine, maître de l'Asie mineure depuis 41, opéra des changements plus radicaux. Les possessions de Dejotarus (mort en 41 ou 40), furent agrandies (notamment de Cabira) et données à titre de royaume, en 39, à un fils de Pharnace, Darius (Appien, *Civ.*, V, 75), puis, au plus tard en 36 (Dion, XLIX, 25), à Polémon de Laodicée, qui obtint, en

1. La liste n'a pas pu en être reconstituée avec certitude. Elle comprenait certainement Amisus, Pompeiopolis, Neapolis (Phazimon), Magnopolis (Eupatoria), Diospolis (Cabira), Zela, Megalopolis (site inconnu), probablement Tium, Amastris, Abonotichus, Sinope.

2. Strabon, XII, 3, 13, dit que Dejotarus eut la moitié de la Gazélonitide et la côte du Paryadrès μέχρι Κολχίδος καὶ τῆς μικρᾶς Ἀρμενίας. Comme la Colchide fut donnée à Aristarque (Appien, *Mith.*, 114) il semble résulter de là que, contrairement à l'usage de Strabon, μέχρι doit être pris au sens de « jusqu'à et non compris »; alors la Petite Arménie n'aurait pas non plus été d'abord comprise dans le lot de Dejotarus (formait-elle le territoire de la « cité » nouvelle de Nicopolis ?); mais, dès 59, Dejotarus est reconnu par le sénat roi de la Petite Arménie (Cic., *De divin.*, II, 79; *Philipp.*, II, 94; *Bell. alex.*, 67) et ce titre lui fut confirmé par la loi Clodia de 58.

3. Cicéron dit « le tout » (*loc. cit.*).

outre, la Petite Arménie (Dion, XLIX, 33 et 44). Le grand prêtre de Comana, Lycomède, reçut également le titre royal et un grand accroissement de territoire. Les cités pompéiennes de Zela et de Megalopolis furent abolies et leur territoire partagé entre Lycomède, le Galate Ateporix (qui eut pour sa part la Caranitide) et le grand prêtre de Zela, devenu autonome (Strabon, XII, 3, 17). Les autres cités pontiques, Amisus (Strabon, *ib.*, § 14), Amasie (§ 39), furent également distribuées à « des rois », c'est-à-dire sans doute aux deux rois pontiques et au roi de Paphlagonie (Gangra), nous ne savons dans quelles proportions; Phazimon-Neapolis passa à la Paphlagonie (§ 38).

Après la bataille d'Actium (31 av. J.-C.), Auguste se contenta de rendre la liberté à Amisus, d'installer ses créatures à Comana et d'enlever la Petite Arménie à Polémon pour la conférer au Mède Artavasde, en compensation de l'Atropatène que lui avaient enlevée les Parthes (Dion, LIV, 9). A la mort d'Artavasde, en 20, la Petite Arménie fut rendue à la Cappadoce (Dion, *loc. cit.*). Polémon garda le reste de ses États, peut-être même avec un accroissement, et fut admis, en 26, au nombre des amis et alliés du peuple romain (Dion, LIII, 25). Il périt en 8 avant J.-C. au Bosphore, qu'il avait conquis ainsi que la Colchide; ses états d'Asie passèrent à sa veuve Pythodoris. Ils comprenaient, au temps de Strabon (19-20 après J.-C.), toute la côte, sauf le territoire d'Amisus (Strabon, XII, 3, § 29), la Colchide (XI, 2, 18), les tribus barbares du Paryadrès et, à l'extérieur, toute la contrée autour de Comana (sauf la ville sainte elle-même), c'est-à-dire presque tout le territoire des ex-cités pompéiennes de Diospolis (Cabira), Magnopolis (Eupatoria), Megalopolis (haut Halys) et Zela (XII, 3, 37). Le chef-lieu était Cabira, qui reçut le nom de Σεβαστή (*ib.*, § 31).

Dès le règne d'Auguste commencèrent les annexions au territoire romain. En 19 après J.-C., Strabon compte comme territoire provincial l'ancienne principauté d'Ateporix (Carana, § 37) et Amasie (§ 39). Ces annexions datent l'une de 3/2 avant J.-C. (ère de Sebastopolis-Heracleopolis et probablement de Sébastée), l'autre de 1 après J.-C. (ère d'Amasie). Comana fut incorporée, comme le prouve son ère, en 34 ou 35 après J.-C. Les territoires annexés furent rattachés à la province impériale de Galatie et formèrent le *Pont Galatique*, chef-lieu Amasie. Le royaume de Polémon ou *Pont Polémoniaque* fut lui-même mis sous séquestre par Tibère après la mort de Pythodoris (23?), mais en 38, Caligula le rendit à son petit-fils, Polémon II (Dion, LIX, 12), en même temps que la Petite Arménie au frère de ce prince, Cotys. Polémon obtint encore en 59 un morceau de l'Arménie (Tacite, XIV, 26); peu après il « céda » à Néron son royaume qui fut réduit en province (Tacite, *Hist.*, III, 47; Suétone, *Nero*, 18). L'ère des villes pontiques prouve que cet événement eut lieu en 64/5. La Petite Arménie, donnée en 54 à Aristobule de Chalcis (Tacite, XIII, 7; Josèphe, XX, 8, 4), a été réduite en province avant 75 (CIL, III, 306).

La distribution administrative des provinces pontiques éprouva encore divers remaniements qui sont fort obscurs. Jusqu'à la fin du 1^{er} siècle un même légat gouverna, au moins en général, la Galatie, la Cappadoce et les deux Ponts; lorsque, vers la fin du règne de Trajan ¹, la Cappadoce fut définitivement séparée de la Galatie, cette der-

1. Encore en 96-99 Pomponius Bassus gouverne à la fois Ancyre et Amasie (CIL, III, 309; *Eph. epig.* V, 82), mais dans l'inscription *Eph. ep.* V, 1345, la Galatie et la Cappadoce sont séparées. Bellicius Sollers (CIL, III, 291) gouverne la Galatie et les deux Ponts, mais non la Cappadoce.

nière province obtint, si l'on en croit Ptolémée, la Paphlagonie maritime et la ville d'Amisus (enlevée à la Bithynie)¹; tout le reste fut attribué à la province de Cappadoce. On continua néanmoins à distinguer pendant assez longtemps le Pont galatique, le Pont polémoniaque et une troisième division qui apparaît pour la première fois dans Ptolémée (sous Marc Aurèle), le *Pontus Cappadocicus*, comprenant toute la région côtière depuis Hermonassa jusqu'à Dioscurias. Peut-être, à l'origine, chacune de ces divisions forma-t-elle un *κοινόν* distinct. Plus tard, les deux Ponts sont réunis sous l'appellation commune de *Pontus mediterraneus* (CIL, V, 8660, vers 166) qui laisse croire que les villes maritimes en avaient été détachées. Les villes de l'intérieur forment un *κοινόν* unique ayant pour chef-lieu Néocésarée (Cabira)²; Amasie et, chose curieuse, Sébastée gardent toutefois *honoris causa* le titre de métropole. La Petite Arménie formait un *κοινόν* séparé, présidé par un arméniarque³.

Sous Dioclétien et ses successeurs le Pont forma trois provinces de la *diæcesis pontica* : 1° Diospontus, bientôt Helenopontus, sept ou huit cités, chef-lieu Amasie; 2° Pont polémoniaque, cinq cités, chef-lieu Néocésarée; 3° Petite-Arménie ou Arménie I^{re}, cinq cités, chef-lieu Sébastée. Tel est l'état de choses décrit par Hiéroclès et qui fut encore modifié en 535 par Justinien (Nov. 28).

L'histoire monétaire du Pont peut se diviser en quatre périodes :

I. *Jusque vers 250 avant J.-C.* Les seuls ateliers monétaires sont Amisus-Pirée qui frappe d'abord (v^e-iv^e siècle) des sicles médiques, ensuite (iii^e siècle) des drachmes et trioboles de poids rhodien, et Trapezus, dont on a, au iv^e siècle, de très rares pièces d'argent, qui sont d'étalon persique fort ou éginétique faible. Vers 330 Ariarathe frappe quelques sicles médiques à Gaziura.

II. *Époque des Mithridate* (environ 250 à 64 avant J.-C.). Le roi se réserve la frappe de l'argent (et de l'or), assez rare sous les premiers règnes, très abondante sous Mithridate Eupator; l'étalon est attique, la pièce usuelle le tétradrachme. Parmi les villes, seule Amisus conserve quelque temps le droit de monnayer en argent. Le monnayage en bronze est abandonné aux villes qui en usent largement; les ateliers connus sont : dans le Pont proprement dit, Æmilium (?), Amasie, Amisus, Cabira, Chabacta, Comana, Gaziura, Laodicée, Pharnacie, Taulara; en Paphlagonie, Abonotichus, Amastris, Pimolisa, Sinope; en Bithynie (?), Dia. Tous ces bronzes municipaux présentent une remarquable conformité dans l'aspect, les dimensions, les poids et les types, empruntés aux cultes de Zeus, de Pallas, d'Arès, de Dionysos et de Persée.

1. Nous suivons ici la nomenclature de Ptolémée (V, 6, 1) d'après laquelle Abonotichus, Sinope, Amisus comptent à la Galatie, mais on a mis en doute l'exactitude de ce renseignement. Non seulement vers 112 Sinope et Amisus dépendent du gouverneur de Bithynie (Pline, *Ep. ad. Traj.*, 90, 92, 110), mais il en est encore ainsi, ce semble, en 167 d'Abonotichus (Lucien, *Alex.* 57). Cf. Ramsay, *Historical geog.*, p. 68 et 195.

2. Inscriptions de Comana (*Inscr. graecae ad res romanas pertinentes*, III, 107) et de Sebastopolis-Heracleopolis (*ib.* 115).

3. Même recueil, n° 132.

III. *Époque de transition* (64 avant à 64 après J.-C.). Les Polémons conservent le droit d'émettre des drachmes d'argent, de poids assez bas. Le monnayage en bronze se maintient dans la ville libre d'Amisus ; partout ailleurs il est interrompu.

IV. *Époque impériale* (64 à 268 après J.-C.). Le monnayage municipal en bronze, aux effigies impériales, reparait et devient assez abondant à partir des Antonins ; les ateliers connus sont Amasie, Amisus, Cerasus, Comana (Hiérocésarée), Néocésarée, Nicopolis, Sébastée, Sebastopolis-Heracleopolis, Trapezus, Zela. Amisus a même frappé sous Hadrien et Antonin le Pieux de nombreuses pièces d'argent. Le monnayage municipal ne dépasse nulle part le règne de Gallien.

Les ères employées dans le Pont sont très variées. Sur les monnaies de Mithridate Eupator nous trouvons l'ère bithyno-pontique (octobre 297 avant J.-C.) ; sur celle de Pythodoris une ère dont l'origine est inconnue. Amisus adopte l'ère d'octobre 32 avant J.-C., origine de la liberté. Partout ailleurs l'origine de l'ère est celle de l'incorporation au territoire provincial : à Sebastopolis-Heracleopolis et probablement à Sébastée, 2 avant J.-C. ; à Amasie 1 après J.-C. ; à Comana 34 ou 35 après J.-C. ; dans les villes du Pont polémoniaque (Cerasus, Néocésarée, Trapezus, Zela) 64 après J.-C.

Les villes néocores (qui ont un temple provincial consacré à l'empereur) sont Amasie, Néocésarée (deux fois néocore), Nicopolis (sur les inscriptions seulement) ; les villes libres sont Amisus et peut-être Trapezus.

Trois villes, Amasie, Néocésarée, Sébastée s'intitulent métropoles sur les monnaies ; Nicopolis prend aussi ce titre sur une inscription. Amasie s'intitule πρώτη Πόντου.

ROIS DE PONT

I. DYNASTIE DES ACHÉMÉNIDES ¹.

Cette dynastie compta huit rois ² jusques et y compris Mithridate Eupator (Appien, *Mithr.* 112; Plut. *Demet.* 4), qui était le sixième du nom (Appien, *Mith.* 9). D'autre part, les tombes royales d'Amasie sont au nombre de cinq, dont une inachevée. Comme les derniers rois se firent ensevelir à Sinope (Appien, *Mith.* 113) et que cette ville fut conquise par Pharnace I^{er}, il y a lieu de croire que la tombe inachevée est la sienne et par conséquent nous dresserons ainsi la liste des rois de Pont :

1. *Mithridate I Ctistès* (302-266 avant J.-C.). (Diod., XX, 111). Il est appelé roi dès 281 (Memnon, XI, 2).
2. *Ariobarzane*, fils du précédent (266-255?). Il meurt peu après la guerre de Byzance, entreprise au début du règne d'Antiochus II Théos (261-246) (Memnon, c. 24).
3. *Mithridate II*, fils du précédent (255?-220?). Encore enfant à la mort de son père (Memnon, *loc. cit.*), mais homme fait en 240 (bataille d'Ancyre, Eusèbe I, 251 Schœne); il marie ses deux filles en 222 (Polybe V, 43; VIII, 22) ³.
4. *Mithridate III*, fils du précédent (220?-185?). C'est peut-être lui qui attaque Sinope en 220 (Polybe, IV, 56).
5. *Pharnace I^{er}*, fils du précédent (185?-169). Il est mentionné pour la première fois au printemps 183/182 (Polybe, XXIV, 10), pour la dernière dans l'hiver 170/169 (Polybe, XXVII, 15); ce dernier texte a tout l'air d'une notice nécrologique.

1. Cette désignation conventionnelle est fondée sur la prétention qu'avait Mithridate Eupator de descendre de Darius fils d'Hystaspe, par un Artabaze fils de Darius. Antérieurement, les Mithridate se contentaient de faire remonter leur généalogie à l'un des sept seigneurs perses conjurés contre le mage. Tout ce qu'on sait de certain, c'est que le grand père de Mithridate de Cius fut Ariobarzane (fils d'un Mithridate d'après Diodore, XV, 90), satrape de l'Hellespont (mort vers 362); son père, Mithridate, né en 386, fut tué en 302 par Antigone. Il avait obtenu par ses trahisons successives une grande situation, d'abord à la cour de Perse, puis auprès d'Eumène et d'Antigone, dont il reçut la principauté de Cius.

2. On ne peut rien tirer des textes de Georges Syncelle (p. 275 C et 313 D) qui compte dix rois ayant duré 218 ans jusqu'en l'an 5480 du monde (21 avant J.-C.)

3. Trogue Pompée (ap. Justin, XXXVIII, 5, 3) appelle Mithridate II le *proavus* d'Eupator, mais ce mot est équivoque (bisaïeul, trisaïeul, ancêtre).

6. *Mithridate IV Philopator Philadelphe*, frère du précédent (169-150 ?). L'inscription capitoline (CISI 986 A) nous apprend qu'il était « fils du roi Mithridate » et allié de Rome. Il épousa sa sœur Laodice (monnaie n° 7). C'est probablement lui qui est mentionné en 156 comme portant secours à Attale II contre Prusias (Polybe, XXXIII, 10).
7. *Mithridate V Évergète*, fils de Pharnace (?)¹ (150?-120). Son surnom est donné par Strabon (X, 4, 10), Appien (*Mith.* 10) et une inscription délienne perdue, CIG 2276. Il est mentionné pour la première fois en 149 (Appien, *loc. cit.*). Sa mort se place en 120 ou 119 selon qu'on donne à Eupator 57 ans de règne (Appien, *Mith.* 112) ou 56 (Pline, XXV, 7).
8. *Mithridate VI Eupator Dionysos*, fils du précédent (120-63), associé d'abord à sa mère et à son frère Mithridate Chrestos, règne seul depuis 113 environ. De 88 à 85 il posséda toute l'Asie mineure, la Thrace, la Macédoine, la plus grande partie de la Grèce et des îles. Chassé de ses États héréditaires en 71, il y rentra en 67 pour les perdre définitivement en 66.
9. *Pharnace II*, fils du précédent (63-47), ne succéda à son père que dans le royaume bosporan. En 48, il profita de la guerre civile pour reconquérir le Pont et ses annexes, mais vaincu à Zela par César (2 août 47) il revint mourir au Bosphore. Les monnaies, — des statères d'or au revers d'Apollon citharède assis, — portent les dates pontiques 243 à 247 (55 à 51 avant J.-C.) et ont donc toutes été frappées au Bosphore. On ne les trouvera pas dans ce Recueil.
10. *Darius*, fils du précédent (39-37?), fut institué roi du Pont par Antoine (Appien, *Civ.* V, 75), mais dès 36 Polémon lui a succédé (Dion, XLIX, 25). Son frère Arsace tenta de soulever le Pont, mais fut pris à Sagyllum, près d'Amasie, par Polémon et Lycomède (Strabon, XII, 3, 38). Avec lui finit la dynastie des Achéménides².

Les monnaies des rois de cette dynastie sont principalement des tétradrachmes d'argent de poids attique; on trouve aussi quelques drachmes (Mithridate III, Pharnace I^{er}, Mithridate VI) et des statères d'or (Mithridate II? et VI)³. Les types, d'abord copiés sur ceux d'Alexandre le Grand (Mithridate I ou II, Mithridate III) deviennent

1. S'il est exact qu'Eupator fût le petit fils de Pharnace (Justin, XXXVIII, 6, 2). On a souvent cherché à identifier Philopator et Evergète, mais cf. *Revue num.*, 1902, p. 52 suiv.

2. Dynamis, fille de Pharnace, épousa successivement Asandre, Scribonius et Polémon, et fut nominalement, depuis ce dernier mariage (14), reine du Pont; mais sa monnaie unique, un statère d'or de l'an pontique 281 (17 avant J.-C.), a été frappée immédiatement après la mort d'Asandre, dans le Bosphore.

3. Il n'existe pas de bronzes certains des Mithridate, mais il n'est pas impossible qu'il faille attribuer aux premiers rois de la dynastie les bronzes épais qui ont pour type une tête coiffée d'un casque en cuir et au revers un grand astre à 8 rais; lettres, monogrammes et contremarques variés. On les trouvera décrits aux pièces incertaines qui seront groupées dans la dernière partie de ce Recueil.

ensuite originaux et changent à chaque règne : sous Pharnace un dieu « panthée » qui réunit les attributs d'Hermès et de Dionysos; sous Mithridate IV, Persée, ancêtre légendaire des Perses; sous Mithridate VI, d'abord Pégase — le cheval né du sang de la Gorgone tuée par Persée — ensuite le cerf d'Artémis, emprunté, ce semble, aux monnaies d'Éphèse; la couronne de lierre rappelle le second surnom du roi (Dionysos). Sur presque toutes les pièces depuis Mithridate III figure, en outre, comme une sorte de symbole national, un astre (soleil) dans un croissant de lune.

Les monnaies de Mithridate Eupator depuis 96 avant J.-C. (et celles de ses successeurs au Bosphore) sont datées d'après une ère dont le point de départ a été déterminé par Frœlich (cf. Eckhel, II, 381) : deux monnaies de Sauromatès II au Cabinet de France portent la même année 413, l'une avec l'effigie de Trajan (Mionnet, *Suppl.* n° 105), l'autre avec celle d'Hadrien (n° 106). Comme le changement de règne eut lieu en Cilicie le 8 ou 9 août 117, il fut certainement connu à Panticapée avant l'équinoxe d'automne; l'année bosporane 413 correspond donc à 116/117 après J.-C. et l'origine de l'ère est l'automne 297 avant J.-C. (457 de Rome). La même ère figurant sur les monnaies bithyniennes depuis 149 avant J.-C., on doit en conclure que l'ère est d'origine bithynienne et commémore probablement la prise du titre royal par Zipœtès. Les monnaies de Mithridate Eupator, par un raffinement emprunté aux tétradrachmes attiques, donnent, en outre, l'indication du mois de l'émission (lettres numérales de A à IΓ = 1 à 13). Sur certaines monnaies de ce prince frappées pendant la période de sa plus grande expansion (88-85), on trouve employée une ère de la conquête ou de l'« affranchissement » qui a, ce semble, pour origine, à Pergame, octobre 89/8 avant J.-C., à Athènes juillet 88/7¹.

II DYNASTIE DES ZÉNONIDES.

1. *Polémon I^{er} Eusèbe* (36-8 av. J.-C.), fils du rhéteur Zénon de Laodicée. Roi d'une partie de la Cilicie depuis 39, du Pont et de la Petite Arménie depuis 36 (il perdit cette dernière province en 30), du Bosphore cimmérien depuis 17. La date de sa mort paraît marquée par le commencement de la série des statères bosporans au monogramme  (289 Pont = 9-8 av. J.-C.)
2. *Pythodoris Philométor* (8 av. à 23? ap. J.-C.), deuxième femme et veuve du précédent, fille de Pythodorus de Tralles et d'Antonia (fille de Marc Antoine). Après la mort de son mari, elle règne seule en associant aux affaires, mais non à la couronne, l'un de ses fils, Polémon, qui paraît être mort avant elle. Pythodoris épousa en secondes noces Archélaüs, roi de Cappadoce (mort en 17 ap. J.-C.); elle vivait

1. A la même époque appartiennent des monnaies frappées en divers pays et qui attestent l'extension de l'influence mithridatique: 1° bronze de Smyrne (Mionnet, *Descr.* n° 1210) avec l'effigie de Mithridate; 2° Tétradrachme d'Athènes (Beulé, p. 237) aux noms ΒΑΣΙΛΣ. ΜΙΘΡΑΔΑΤΗΣ, ΑΡΙΣΤΙΩΝ, symbole adjoint: astre entre deux croissants; 3° tétradrachme alexandrin d'Odessus, avec la tête d'Alexandre arrangée en Mithridate (Müller, *Num. d'Alex.*, n° 429); 4° statère d'or italique du Cabinet de France (coll. de Luynes) avec la légende osque *Mi. Iegis. Mi.* et des types bachiques (Bompois, *Types monétaires de la guerre sociale*, pl. III, 1).

encore au moment où Strabon publia son ouvrage (19/20) ; les drachmes datées de Tryphæna semblent fixer la mort de Pythodoris à l'an 22/3.

3. *Antonia Tryphaena* (22/3?-49?), fille de Polémon I^{er} et de Pythodoris, veuve (vers 19) de Cotys le Sapéen, roi des Thraces Odryses. A la mort de Pythodoris (22/3 ?), Tibère mit le Pont sous séquestre, et Tryphæna se fixa à Cyzique. Elle paraît être retournée au Pont avec son fils Polémon II lorsque celui-ci fut restauré en 38/9 ; elle fut associée par lui à la couronne. L'époque de sa mort paraît marquée par le commencement des drachmes avec les années régnales de Polémon III.

5. *Polémon II* (38-64), second fils d'Antonia Tryphæna et de Cotys le Sapéen. Camarade de jeunesse de Caligula, il fut rétabli par lui, à la fin de 38, sur le trône de Pont ; il obtint aussi le Bosphore, que lui reprit Claude en 41. Polémon régna d'abord conjointement avec sa mère, puis (depuis 49 ?) seul. En 64, il fut dépouillé de ses états pontiques par Néron et relégué dans la principauté cilicienne qu'il avait obtenus dès 41 en échange du Bosphore.

Les monnaies des Zénonides sont presque uniquement des drachmes légères (environ gr. 3,50) ; Polémon II a frappé un seul didrachme (n° 34). Sous Polémon I^{er} les pièces portent l'effigie du roi et un type de revers (astre, Pégase) ; sous Pythodoris l'effigie royale ou impériale et des signes du Zodiaque ; sous Antonia Tryphæna et Polémon II, l'effigie du roi seul ou du roi et de sa mère ; enfin, sous Polémon II seul, l'effigie de l'empereur (ou de l'impératrice) et celle du roi, qui manque parfois.

Les monnaies de Polémon I^{er} ne sont pas datées. Sur celles de Pythodoris figure une ère inconnue, peut-être césarienne. Les monnaies de Tryphæna frappées sous Caligula portent, semble-t-il, les dates régnales de cette princesse, comptées depuis la mort de sa mère. Celles de Polémon III portent ses années régnales comptées depuis octobre 38.

DYNASTIE DES MITHRIDATE (ACHÉMÉNIDES)

(302-63 av. J.-C.)

MITHRIDATE I (302-266), II (255?-220?) ou III (220?-185?).

1. Tête casquée de Pallas, à dr. (copiée des statères d'Alexandre).

R. [M]ΙΘΡΑΔΑ[ΤΟ]Υ | ΒΑΣΙΛΕΩΣ, sur 2 lignes verticales. Niké debout à g.

tenant une couronne ; dessous : Σ KO
ME ΓΑ

N 20 — gr. 8,48 W (trouvée à Ordou) [Pl. I, fig. 1] ¹.

1. L'attribution de ce statère à Mithridate Ctistès, proposée par Waddington, n'est pas certaine. Les sigles de la première ligne Σ — KO se retrouvent identiquement (comme il l'a remarqué lui-même) sur une hémidrachme rhodienne d'Amisus qui ne paraît pas antérieure à la deuxième moitié du III^e siècle. L'aureus, malgré l'absence de portrait royal et l'ordre archaïque des termes de la légende, pourrait donc appartenir à Mithridate II (sinon à Mithridate III).

MITHRIDATE III.

(environ 220-185 av. J.-C.)

2. Tête diadémée du roi à dr., barbu, le front ridé, le cou nu ou drapé.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ sur deux lignes verticales. Zeus aétrophore assis à g., s'appuyant de la main g., sur un sceptre. Sous le bras droit astre et croissant. Monogrammes et lettres divers.

℞ 29 à 32 — Tétradrachme attique.

Variétés :

Dans le ch. à g.



gr. 16,85 P [Pl. I, fig. 2]; 14,95 P (fruste).



17,11 B [Pl. I, fig. 3].



17,02 LÖBB; 16,94, G^D DUC ALEXANDRE MIKHAÏLOVITCH.



17,01 IMH¹.

Sous le trône. A dr. l'un sous l'autre.



17,15 COMM (= *Cat. Dupré*, pl. II, 240).



17,05 B (*Rev. num.*, 1888, pl. XVI, 3).



17,15 L (*Cat.*, pl. VIII, 2); 17,15 P [Pl. I, fig. 4]; 17,12 HIRSCH.



17,17 B (*Kgl. Münzab.*, pl. V, 316).

»



16,95 W [Pl. I, fig. 5] 16,95 MOSCOU; 17,17 CARFRAE (*Cat.* pl. VII, 16).

»



16,13 MONTAGU (*Cat.* 1896, pl. VII, 470).

A g. l'un sous l'autre.



BILLOIN (*Cat.* 1886, n° 582, pl. III).

3. Même tête diadémée à dr., le cou nu.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ sur deux lignes verticales. Zeus aétrophore assis à g., s'appuyant de la main g. sur un sceptre. Sous le bras droit, astre et croissant, et le monogramme **Σ**.

℞ 18 — Drachme attique — gr. 3,85 P (un peu usée). [Pl. I, fig. 6].

1. Non revue : Tétradr. aux types ordinaires; dans le ch. le monogr. **KAI**; sous le siège **M**; dessous **KΘ** (année ?). ℞ 32. Mionnet, *Suppl.* 7 (d'après Sestini).

PHARNACE I.

(environ 185-169 av. J.-C.)

4. Tête diadémée à dr., imberbe ou portant de légers favoris.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΦΑΡΝΑΚΟΥ sur deux lignes verticales. Hermès-Mithra(?) imberbe, debout de face, vêtu d'un chiton court, d'une chlamyde et chaussé de bottines, coiffé d'une mitre dont la pointe est rejetée à g. Il porte sur le bras g. un caducée et une corne d'abondance, et de la main dr. baissée il tend un cep de vigne à un faon. Dans le ch. à g., astre et croissant. Monogr. et lettres divers.

℞ 29 à 32 — Tétradrachme attique.

Variétés :

℞. Sans foudre au-dessus du personnage.

Monogr. à dr., de haut en bas :

Ⓜ B A^p gr. 17,00 L (*Cat.*, pl. VIII, 3); 16,98 B.

» Ⓜ B 17,00 P [**Pl. I**, fig. 7].

Ⓜ 17,01 HIRSCH; 16,92 LÖBB.

Ⓜ 17,02 B.

Ⓜ ℞. avec foudre au-dessus de la tête du personnage.

Ⓜ gr. 16,89 KÖBB; 16,91 G^p DUC.

A 15,88 Moscou (traces vagues de foudre).

ΠΞ (?) 10,84 (*sic*) H (troué; *Cat.*, pl. XLV, 1); 17,00 PE [**Pl. I**, fig. 8].

néant. 16,95 IMH [**Pl. I**, fig. 9].

5. Même tête, avec favoris.

℞. Même lég. et type (sans foudre); monogr. variables.

℞ 18 — Drachme attique.

Variétés :

Monogr. à dr., de haut en bas :

Ⓜ I gr. 4,33 W [**Pl. I**, fig. 10].

Ⓜ 4,16 HIRSCH¹.

1. Bien que nous ayons pour principe de ne pas parler des pièces fausses, nous croyons devoir reproduire ici la note de Waddington sur le double statère en or de Pharnace au Cabinet de Florence (Mionnet, *Suppl.*, p. 464) : « ce médaillon est faux : apparemment moulé sur celui de Hunter. »

MITHRIDATE IV PHILOPATOR PHILADELPHÉ.

(169-150? av. J.-C.)

6. Tête diadémée et légèrement barbue, à dr.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ || ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ | ΚΑΙ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ sur quatre lignes verticales. Persée debout de face drapé dans une chlamyde, coiffé du casque à pointe recourbée, chaussé de bottines ailées. De la main g. il tient la harpe dressée, de la dr. baissée la tête de Méduse. Au-dessus, astre et croissant; dans le ch. un monogr. variable.

℞ 35 — Tétradrachme attique.

Variétés :



gr. 16,12 P [Pl. I, fig. 11]; 14,85 IMH (*Zeit. f. Num.*, XX, pl. IX, 14, cassé); 15,85 COLLARO (cassé).

néant.

16,85 B [Pl. I, fig. 12]; 11,91 W (mutilé); 16,92 G^d DUC.

MITHRIDATE IV ET LAODICE.

7. Têtes accolées du roi barbu et de la reine, à dr.; tous deux sont diadémés et ont le coup drapé.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ ΚΑΙ || ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ | ΛΑΟΔΙΚΗΣ | ΦΙΛΑΔΕΛΦΩΝ sur cinq lignes verticales. Zeus lauré tenant la foudre, et Héra debout, drapés, s'appuyant sur de longs sceptres.

℞ 34 — Tétradrachme attique. — gr. 17,05 P [Pl. I, fig. 13]¹; 15,94 PROWE (*Monnaies inédites ou rares dans les Travaux de la Soc. de numism. de Moscou*, t. III, pl. III, 10).

LAODICE, REINE.

(veuve de Mithridate IV ou de Mithridate V Évergète?)

8. Tête de la reine diadémée et voilée, à dr.

℞. ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ | [Λ]ΑΟΔΙΚΗΣ sur deux lignes verticales. Héra debout de face s'appuyant sur un long sceptre.

℞ 30 — Tétradrachme attique. — gr. 14,63 W (cassé) [Pl. I, fig. 14].

MITHRIDATE VI EUPATOR DIONYSOS

(120 ou 119-63).

OR.

9. Tête imberbe et diadémée à dr., longs cheveux bouclés et agités.

1. Non revue et probablement fausse : Tête diadémée (sur la fig. *laurée*) à dr. ℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. Homme barbu debout, coiffé du modius, vêtu du pallium, tenant de la dr. un aigle, de la g. un sceptre incliné (sur la fig. *palme*); dans le ch. ΓΟΡ (an 173), dessous, monogr. composé de ΜΚ. Mionnet, *Descr.*, 5 (d'après Vaillant).

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ | ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ sur trois lignes horizontales.

Cerf broutant à g. ; dans le ch. astre et croissant à g. ; monogr. et date à dr. et quelquefois à l'exergue. Le tout dans une couronne de lierre fleuri.

Α 21 — Statère attique.

Variétés :

Portrait réaliste.

Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ.

ΕΣ (à l'exergue, 205 = 93/2 av. J.-C.), ~~Σ~~ (à dr.) — gr. 8,44 G^p DUC.

Même portrait, avec lég. ordinaire : ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ.

ΘΣ (ch. à dr., 209 = 89/8 av. J.-C.), Χ (sous la date) — gr. 8,27 B; 8,34 P_E [Pl. II, fig. 1]; 8,32 W; 8,03 MOSCOU; 8,21 ALLIER (Cat. pl. VIII, 7); 8,20 G^p DUC.

Portrait idéalisé.

La date et le monogr. dans le ch. à dr., l'un au dessus de l'autre.

Dates pergaméniennes.

Β (2 = 88/7 av. J.-C.) ΠΕ — gr. 8,45 P [Pl. II, fig. 2]; 8,41 W; LA HAYE.

Γ (3 = 87/6 av. J.-C.) ΠΕ ; à l'ex. ~~Σ~~ — 8,47 et 8,41 G^p DUC.

Δ (4 = 86/5 av. J.-C.) ~~Σ~~ 8,46 HIRSCH.

Δ ΠΕ ; à l'ex. ~~Σ~~ 8,42 LUYNES [Pl. II, fig. 3]; 8,42 B (Rev. num., 1888, pl. XIX, 6); 8,47 L (Cat. pl. VIII, 5); 8,10 FL; 8,39 G^p DUC.

— Δ ; à l'ex. ~~Σ~~ 8,40 P (troué); 8,41 LEMMÉ (Cat. pl. II, 196); 8,41 PROWE; 8,40 G^p DUC.

Dates pontiques.

ΓΙΣ (213 = 85/4 av. J.-C.) ~~Σ~~ I (mois 10, à l'ex.) — gr. 8,34 OUVAROF (Cat. pl. III, 513).

ARGENT.

Drachmes.

10. Tête imberbe et diadémée à dr., longs cheveux bouclés.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ sur deux lignes horizontales. Cerf broutant à g. ; dans le ch. à g. astre et croissant. A l'ex. date ΒΣ (202 = 96/5 av. J.-C.) et monogr. ~~Σ~~. Le tout dans une couronne de lierre fleuri.

Α 21 — gr. 3,57 W; 3,92; 3,71 HIRSCH [Pl. II, fig. 4]; STROGANOFF. *Prowe 3,935*

Tétradrachmes.

11. Même tête à dr., légers favoris. Un des bouts du diadème retombe sur le cou.
 R. **ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ | ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ** sur trois lignes horizontales.
 Pégase s'abreuvant à g.; dans le ch. à g. astre et croissant. Monogr.  entre les jambes de Pégase.
 R 35 — gr. 16,59 W (tréflage) [Pl. II, fig. 5]; MADRID; 15,36 G^D DUC.
12. Même tête imberbe.
 R. Comme le précédent, mais le Pégase à droite; monogr. . Le tout dans une couronne de lierre fleuri.
 R 29 — gr. 14,92 (cassé) G^D DUC.
13. Même tête.
 R. Comme le précédent, mais le Pégase à g.; dans le ch. à g. astre et croissant; à dr. l'un sous l'autre, date et monogr. A l'ex. lettre numérale (mois). Le tout dans une couronne de lierre fleuri.
 R 29 à 32.

Variétés :

An.	Mois.	Monogr.	
— ΒΣ (202) (96/5 av. J.-C.)	H		gr. 16,02 W [Pl. II, fig. 6]; 16,55 P; 16,74 G ^D DUC.
»	Θ		16,40 PEROWSKY (Koehne, <i>Mus. Kotschoubey</i> , II, 129); 15,56 G ^D DUC.
»	I		15,94 G ^D DUC.
»	ΙΑ		16,93 L (<i>Cat.</i> pl. VIII, 4).
ΔΣ (204) (94/3 av. J.-C.)	ΙΒ		16,05 G ^D DUC.
ΕΣ (205) (93/2 av. J.-C.)	A		16,71 W; 16,59 G ^D DUC.
»	Γ		16,08 G ^D DUC ¹ .

14. Même description, avec la légende **ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ** :

ΕΣ C  16,73 G^D DUC.

1. Les pièces de l'an **ΕΣ** avec A et N, à Milan (16 gr.) et Saint-Petersbourg (16 gr. 86) sont des pièces fausses.

»	Z		16,70 P [Pl. II, fig. 7]; 16,45 PE; 16,70 G ^D DUC; 16,37 PROWE; 16,31 BOSTON.
»	H		16,55 B; 16,70 LÖBB; 16,46 G ^D DUC ¹ .

15. Même description, avec la légende ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ.

ΕΣ (206)	Γ		16,85 CARFRAE (Cat. pl. VII, 17).
(92/1 av. J.-C.)	Ε		16,20 PROWE.
»	Ε		16,64 G ^D DUC.
»	Z		15,52 W; 16,59 BUNBURY; 16,24 G ^D DUC; 16,60 PROWE. 16,89 PROWE.
»	H		16,77 W.
ΖΣ (207)	? ²	M ou M	16,58 B; 16,76 LUYNES (tréflage; Choix, pl. XIV, 9, inexact); 16,72 G ^D DUC.
(91/0 av. J.-C.)			
ΗΣ (208)	B		16,40 P; 1590 PE [Pl. II, fig. 8], 16,41 G ^D DUC; 16,78 PROWE. 16,48. 16,71 / 15,05 gr Pr II
(90/89 av. J.-C.)			
»	Z		16,74 W; 16,57 G ^D DUC.
»	H		16,20 PE; 16,80 M; 16,65 W; 16,79 HIRSCH; 16,85 BUNBURY (Cat. pl. I, 11); 16,82 G ^D DUC; LYON; 16,71 DU CHASTEL (Cab. de Bruxelles). 16,82
»	Θ		16,30 W; 16,08 MOSCOU; 14,95 M (troué); 16,89 HIRSCH; 16,84 G ^D DUC (Rev. num., 1888, pl. XIX, 2); 16,85 MONTAGU (n° 472); 16,85 LÖBB. 16,75
»	I		16,64 G ^D DUC.
ΘΣ (209)	A	»	16,40 G ^D DUC.
(89/8 av. J.-C.)			
»	E		16,35 V (percé).
»	néant		15,70 B; MADRID; GOTH; 16,50 KOTSCHOU-BEY (Kœhne, pl. VIII, 8); 16,75 G ^D DUC [Pl. II, fig. 9]; 16,75 LÖBB 14,86 H; 16,44 et 16,40 PROWE. 16,36. 15,89
ΙΣ (210)	A		16,41 B; G ^D DUC.
(88/7 av. J.-C.)			
»	B		16,77 G ^D DUC.
»	Θ	»	? Coll Yalton

1. Non revue : an ΕΣ, mois A; monogr. (Mionnet, Suppl. n° 10, d'après Sestini).

2. Le mois est indistinct. Sur l'exemplaire de Luyne on croit lire H.

»	Δ	»	16,79 G ^D DUC.
»	Z	»	16,47 G ^D DUC.
ΑΙΣ (211) (87/6 av. J.-C.)	I	ΜΚ	16,52 G ^D DUC.
ΒΙΣ (212) (86/5 av. J.-C.)	A	ΜΚ	16,73 P; 15,93 PROWE.
»	Γ	ΜΚ	16,85 G ^D DUC.
»	Δ	ΜΚ	15,70 V (percé); 16,64 G ^D DUC.
»	E	ΜΚ	16,58 L (<i>Cat.</i> pl. VIII, 6); 16,56 PE [Pl. II , fig. 10].
»	Z	ΜΚ	16,75 G ^D DUC.
»	I, à g.	ΠΡ , à dr.	ΜΚ — 16,63 G ^D DUC.
— néant ¹	néant	*	16,43 W; 16,78 L (<i>Cat.</i> pl. VIII, 7); 16,50 LUYNES; 16,60 B; 16,56 B; 16,83 B [Pl. II , fig. 11]; 16,27 P; MOSCOU; CAMBRIDGE; 16,60 IMH; 16,31 G ^D DUC; 16,25 V; 15,19 H; 15,63 PROWE. <i>Prowe S. C. 16, 59</i>
néant	néant	néant	16,72 <i>Cat. Sotheby</i> , 28 mai 1900, pl. VI, 307.

16. Même tête idéalisée, à dr.

R. **ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ | ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ** sur trois lignes horiz. Cerf broutant à g. Dans le ch. à g. astre et croissant; à g. ou à dr. un ou deux monogr. et date; à l'ex. le mois. Le tout dans une couronne de lierre fleuri.

Variétés :

Ère pergaménienne ou hellénique.

Ch. à dr. <i>An</i>	A l'ex. <i>Mois</i>	Ch. à dr. sous l'année. <i>Monogr.</i>	
A (89/8 av. J.-C.)	néant	ΣΚ	gr. 15,08 Moscou; 16,22 LÖBB (tréflage au revers).
A² (88/7 av. J.-C.)	B	ΔΕ	16,20 ATH [Pl. II , fig. 12]; 16,91 BUNBURY; 16,60 G ^D DUC.
A²	Γ	»	16,08 ATH; 16,40 ATH. <i>16, 72 2^e année</i>
A²	Δ	»	16,23 ATH; 16,46 G ^D DUC; LEMMÉ (<i>Cat.</i> n° 197).

1. Pièces probablement frappées en Europe par Archélaüs.

2. Sur ces trois pièces trouvées à Athènes (*Arch. Zeit.*, 1875, 165) l'an **A** doit être calculé d'après une ère particulière, partant peut-être d'hécatombéon (juillet) 88, car dans les mois 2, 3, 4 de l'année 89/88 (A de Pergame) la guerre n'avait pas encore commencé. Le monogramme pourrait être celui d'Archélaüs.

— B néant AR
 Γ néant ΣK
 (87/6 av. J.-C.)

16,23 G^D DUC. *Prove. S.C. 16, 38 gr*
 17 P; 16,64 B [Pl. II, fig. 13]; 16,92
 G^D DUC; 15,50 KOTSCHOUBEY (Kœhne,
 pl. VIII, 7).

— Δ » ΣK
 (86/5 av. J.-C.)

16,22 LÖBB; 15,84 B; 14,60 PE; 15,50
 G^D DUC.

Ere bithyno-pontique.

Ch. à dr.	A l'ex.	Ch. à dr.	Ch. à g.	
An	Mois	Monogr.	Monogr.	
BIZ (212) (86/5 av. J.-C.)	IA	MR	OP	16,60 P; 16,59 G ^D DUC.
»	IB	MR	OP	16,45 P [Pl. II, fig. 14]; 15,14 OUVAROF (n° 512); 16,80 IMH; 16,72 G ^D DUC.
— TIZ (213) (85/4 av. J.-C.)	A	MR	OP	16,75 P [Pl. II, fig. 15]; 16,62 H (Cat. pl. XLV, 2). <i>16,25 (Prove)</i>
»	E	MR		COMM. (notes d'Imhoof).
»	C	MR		COMM.
»	IA	MR		16,65 G ^D DUC.
— ΔIZ (214) (84/3 av. J.-C.)	Θ	MR		16,74 G ^D DUC; 16,70 BOMPOIS (n° 1306). <i>Prove 16,60</i>
— CIZ (216) (82/1 av. J.-C.)	IA	A		15,15 COMM. (notes d'Imhoof).
— HIZ (218) (80/79 av. J.-C.)	E	A		Ancienne collection Fox (note de Leake) ¹ .
— ΘIZ (219) (79/8 av. J.-C.)	Θ	A	ΣK	14,29 W (cassé); MADRID; 16,56 G ^D DUC; 16,46 OUVAROF (Cat. pl. III, 514); 15,26 H.
»	I	A	ΣK	16,59 BUNBURY; 16,60 G ^D DUC.
»	BI	A	ΣK	16,71 W [Pl. III, fig. 1]; 16,59 G ^D DUC.
— BKΣ (222) (76/5 av. J.-C.)	C	A	ΣK	16,46 BUNBURY (Cat. pl. I, 13); 17,03 FL (douteux).
»	H	MR	ΣK	16,85 P [Pl. III, fig. 2]; T; 15,96 G ^D DUC.
»	Θ	»	»	16,80 L Cat. pl. IX, 1); 16,72 LÖBB; 16,66 H (Cat. pl. XLV, 3).
— »	I	»	»	16,68 W; 16,67 G ^D DUC. <i>Prove 16,27 gr</i>

1. Une empreinte galvanoplastique de cette pièce existe à Cambridge; nous ne savons pas ce qu'est devenu l'original; les recherches faites à Berlin n'ont donné aucun résultat.

— ΓΚΣ (223) (75/4 av. J.-C.)	Γ	»	»	16,69 G ^D DUC. <i>Prowe 16,00</i>
— »	Δ	»	»	16,84 G ^D DUC. <i>16 SY (17)</i>
»	E	»	»	16,47 OUVAROF (<i>Cat.</i> pl. III, 515); 16,72 H.
»	Θ	»	»	15,68 B (ébréché); 16,17 W; 16,59 G ^D DUC; 16,67 SEYFFER (<i>Cat.</i> pl. II, 786); 16,68 M; 16,60 PROWE.
»	I	»	»	16,05 G ^D DUC.
»	IA	»	»	16,70 L (<i>Cat.</i> pl. IX, 2); 15,75 G ^D DUC.
»	IB	»	»	16,02 MOSCOU; 16,85 MONTAGU (<i>Cat.</i> pl. VII, 471); 15,54 G ^D DUC.
— »	?	»	⊕	15,11 FL.
Ch. à dr. Ch. à g. l'un sous l'autre :				
»	IB	Σ	⌘	16,66 DU CHASTEL (Cab. de Bruxelles).
— »	IG	»	⌘	16,70 P [<i>Pl. III, fig. 3</i>]; 16,81 G ^D DUC; 16,02 H. <i>Prowe 16,00</i>
Ch. à dr.				
»	néant	+		15,95 P (cassé); 16,80 L; MADRID; 16,34 HIRSCH; 15,11 FL; 16,33 G ^D DUC.
Ch. à g.				
ΔΚΣ (224)	B	Σ	⌘	13,80 ATH (cassé); WUNDERLY (notes d'Imhoof; 16,75 PROWE, avec le mois douteux : R.
»	Γ	»	»	16,65 P; COP; 16,28 G ^D DUC; 16,50 KOT- SCHOUBEY (Kœhne, p. 130).
»	IA	néant	⌘	16,76 G ^D DUC.
Ch. à dr. Ch. à g.				
»	néant	⌘		16,56 PE; 16,69 H (<i>Cat.</i> , pl. XLV, 4).
— ΕΚΣ (225) (73/2 av. J.-C.)	néant	⌘		16,02 P; 16,48 L (<i>Cat.</i> , pl. IX, 3); 16,50 PE [<i>Pl. III, fig. 4</i>]; 16,46 OUVAROF (<i>Cat.</i> , pl. III, 516; 16,51 G ^D DUC; 16,60 LÖBB.
»	A	Σ		16,80 B; 16,83 G ^D DUC.
»	B	Σ		16,01 MOSCOU; 16,72 BUNBURY; 15 KOT- SCHOUBEY (Kœhne, pl. VIII, 9); 16,71 G ^D DUC.
»	Δ	⌘		16,56 G ^D DUC.

»	H	PK	16,30 G ^D DUC.
»	I	PK	16,70 PE.

A dr. au-dessus de
la date.

CKΣ (226) (72/1 av. J.-C.)	A	⌘	16,58 G ^D DUC.
»	Θ	⌘	16,12 P.
ΣΚΣ (227) (71/0 av. J.-C.)	I	⌘	16,06 W.
»	AI	⌘	16,68 B.
HKΣ (228) néant (70/69 av. J.-C.)	néant	néant	16,14 W [Pl. III, fig. 5].

A l'ex.

Ch. à dr

AAΣ (231) néant (66/7 av. J.-C.)	⌘	16,31 W [Pl. III, fig. 6]; 13,56 G ^D DUC ¹ .
-------------------------------------	---	--

DYNASTIE DES ZÉNONIDES

POLÉMON I EUSÈBE

(36? — 18 av. J.-C.)

17. Tête diadémée, à dr.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΟΛΕΜΩΝΟΣ ΕΥΣΕΒΟΥΣ. Astre à 8 rayons.

℞ 18 — gr. 3,19 B [Pl. III, fig. 7]; 3,15 P (ébréché); 3,90 et 3,10 PE;

3,44 PROWE; 3,48 HIRSCH. *Prowe aussi 3,47 (un peu faussé) 3,15 Prowe (faussé)*

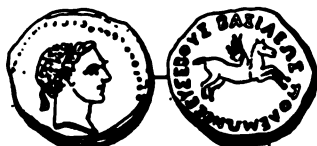


Fig. 1.

18. Même droit.

℞. Même lég. Pégase bondissant à dr.

℞ 18 — gr. 3,31 G^D DUC (Podschiwalow, *Beschreibung der unedirten...*

Münzen von Sarmatia, pl. I, 20; Bouratchkov, *Catalogue général*, pl XXV, 53; ci-dessus, fig. 1)².

1. Non revue : An ΓΚΣ; dans le ch. Δ entre deux étoiles; les deux monogr. ⌘ et ⌘ (Mionnet, *Desc.*, n° 18, fausse).

2. Non revues et douteuses :

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΟΛΕΜΩΝΟΣ. Tête diadémée de Polémon à dr. ℞. Μ ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΑΥΤ

PYTHODORIS PHILOMETOR, reine.

(8 av. — 22/23? ap. J.-C.).

19. Tête laurée d'Auguste, à dr.

℞. ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΠΥΘΟΔΩΡΙΣ ΕΤΟΥΣ Ξ (60), circ. (lettres tournées vers l'extérieur). Capricorne à dr., ordinairement un globule entre les pattes et parfois, sur l'épaule, une corne d'abondance.

℞ 18 — gr. 3,72 W; 3,34 N; 3,50 OUVAROF (*Cat.*, n° 517 fig.); PODSCHIWALOW (Oreschnikov, *Zur Münzkunde*, fig. 6); 3,32 P (un peu rognée); 3,45 L; 3,90 B [Pl. III, fig. 8]. *Πρωτότυπο*



Fig. 2.

19 bis. Même droit.

℞. Même légende et type (avec la corne d'abondance), mais la date ΕΤΟΥΣ ΞΓ (63).

℞ 18 — gr. 3,91 G^D DUC (GIEL, *Kleine Beiträge*, pl. II, 24) (ci-contre, fig. 2).

20. Tête laurée de Tibère, à dr.

℞. Même légende avec ΕΤΟΥΣ Ξ (60). Balance.

℞ 18 — gr. 3,45 P [Pl. III, fig. 9]; 3,28 G^D DUC (GIEL, *Kl. B.*, pl. II, 23).

— 20 bis. Même droit.

℞. Même lég. et date. Astre à huit rais entre les plateaux d'une balance.

℞ 18 — gr. 3,58 P [Pl. III, fig. 10].



Fig. 3.

21. Tête de Pythodoris à dr., les cheveux formant chignon sur la nuque.

℞. Même lég. et date. Corne d'abondance.

℞ 18 — gr. 3,31 G^D DUC ¹ (ci-contre, fig. 3).

ΤΡΙΩΝ ΑΝΔΡΩΝ. Tête de Marc Antoine. — ℞ Petit médaillon. Mionnet, *Descr.*, 30; cf. Mionnet, *Suppl.*, p. 475 (d'après Patin et Frœlich).

Même droit. ℞. ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΥ. Tête nue d'Auguste à dr. — ℞ 18. Mionnet, *Descr.* 31.

Même droit. ℞. IMP CAESAR AVG. Tête nue d'Auguste, à dr. — ℞ 18. Mionnet, *Suppl.*, 45.

1. Nous avons noté à Madrid une pièce de bronze (?) avec la tête de Pythodoris et le revers de la balance. *Æ* 21.

ANTONIA TRYPHÆNA ¹.
(22/23? — 49? ap. J.-C.).

22. ΤΡΥΦΑΙΝΗC ΒΑCΙΛΙCCHC ². circ. Tête de la reine diadémée à droite.
℞. ΕΤΟΥC ΙΖ (17 = 38/9 ap. J.-C.?). Tête jeune diadémée d'un roi à droite, avec une petite tête de Méduse en *bullæ* sur le cou.
℞ 16 — gr. 3,57 B [Pl. III, fig. 11].
- 22 bis. Variété avec ΒΑCΙΛΙCCHC ΤΡΥΦΑΙΝ[ΗC] et ΕΤΟΥC ΣΙ.
℞ 17 — COMM.
23. Autre. ℞. ΕΤΟΥC ΙΗ (18 = 39/40 ap. J.-C.?). Même portrait, sans la tête de Méduse.
℞ 17 — gr. 3,01 L (Cat., pl. X, 6).
- 23 bis. Autre ℞. ΕΤΟΥC... Même type.
℞ 17 — gr. 3,27 W.

POLÉMON II ET TRYPHÆNA.



Fig. 3 bis.

24. ΒΑCΙΛΕΥC ΠΟΛΕΜΩΝ. Tête jeune diadémée de Polémon, à droite.
℞. ΒΑCΙΛΙCCHC ΤΡΥΦΑΙΝΗC. Buste diadémé de Tryphæna, à droite.
℞ 21 — Didrachme — gr. 7,32 (COMM.) 1909 achetée par Prov. Museum. 900 fcs.
25. ΒΑCΙΛΕΩC ΠΟΛΕΜΩΝΟC. Tête jeune diadémée, à dr.
℞. ΒΑCΙΛΙCCHC ΤΡΥΦΑΙΝΗC en trois ou quatre lignes dans un diadème formant cercle et noué.
℞ 16 à 20 — gr. 3,40 P; 3,62 P; 3,25 PE; 3,32 W; 3,34 L (Cat., pl. X, 7); 3,15 B [Pl. III, fig. 12]; 3,39 ΟΥΒΑΡΟΦ (Cat., n° 518, pl. III); 3,10 M; 3,35 V; ΑΤΗ; 3,34; 3,22; 3,77 G^D DUC. 2,98 gr SC Rowe.

1. Le nom d'Antonia Tryphæna se lit en toutes lettres sur le jeton en plomb suivant :

ΑΝΤΩΝΙΑC ΤΡΥΦΑΙΝΗC en légende circulaire. Sceptre.

℞. Α (an 1?) dans un cercle creux. 22. Margaritis (Rev. num., 1886, p. 26, pl. V. 12).

2. Sur les pièces de Tryphæna et sur celles de Polémon II on trouve pour σ les formes Σ Ε C, pour ε les formes Ε Ε, pour ω les formes Ω Ω. Les pièces d'une même année présentent souvent des formes de lettres différentes; parfois même on les rencontre associées sur un même exemplaire. Nous n'avons pas cru devoir entrer dans le détail de ces menues variétés; nous donnons donc en principe dans la légende (sauf pour les exemplaires uniques) les formes normales Σ Ε Ω.

26. Même droit.

℞. ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΡΥΦΑΙΝΑ. Même type.

℞ 18 — Amateur russe (*Cat. Sambon*, 1889, n° 903, pl. IV, et ci-contre, fig. 4); 3,56 G^D DUC (avec ΒΑΣΙΛΙΣΑ).

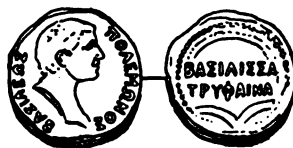


Fig. 4.

27. Même droit.

℞. ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΡΥΦΑΙΝΑ. Buste diadémé de la reine à dr.

℞ 18 — gr. 3,48 LÖBB (*Zeit. f. Num.*, XX, pl. IX, 16); 3,10 G^D DUC; 3,22 *Browe*.

28. Même droit.

℞. ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΤΡΥΦΑΙΝΑΣ. (*sic*). Même type.

℞ 18 — gr. 3,32 TH. REINACH; 3,32 W [Pl. III, fig. 13].

POLÉMON II.

(38/9 — 64/5 ap. J.-C.)

29. ΕΤΟΥΣ ΙΒ (an 12 = 40/50 ap. J.-C.). Tête laurée de Polémon à dr. ¹.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΠΟΛΕΜΩ | ΝΟΣ en trois lignes horizontales dans un diadème formant cercle et noué.

℞ 18 — gr. 3,42 W [Pl. III, fig. 14]; 3,45 M; 3,65 *Browe* } $\left. \begin{array}{l} \text{ΒΑΣΙΛΕ} \\ \text{ΩΣ ΠΟΛΕ} \\ \text{ΜΩΝΟΣ} \end{array} \right\}$

Avec Claude.

1^{er} type :

30. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΟΛΕΜΩΝΟΣ. Tête jeune diadémée, à dr.

℞. ΕΤΟΥΣ (date variable). Tête laurée de Claude, à dr.

℞ 18.

Variétés :

An IB (12 = 49/50 ap. J.-C.) — M1; 3,20 PE.

BI — 3,40 PE.

IE (15 = 52/3 ap. J.-C.) gr. 2,82 P (un peu usée); [Pl. III, fig. 15]; 3,25

L (*Cat.*, pl. X, 2); 3,14 OUVAROF; 3,20 PE; 2,85 V; 3,18 B; 3,47 LÖBB; 3,10 ATH; 3,28 *Browe*

1. La tête, quoique laurée, paraît être sûrement celle de Polémon et non de Claude; elle ressemble beaucoup à celle du didrachme n° 34.

2^{me} type.

31. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΟΛΕΜΩΝΟΣ, en trois, quatre ou cinq lignes dans un diadème formant cercle et noué.

℞. ΕΤΟΥΣ (date variable). Tête laurée de Claude, à dr.

℞ 18.

Variétés :
 1Γ 13 = 52/3
 An 1E (15 = 52/3)
 15 (16 = 53/4)
 1Z (17 = 54/5)

gr 3 24 Rowe
 gr. 3,32 P [Pl. III, fig. 16]. 3,00 PE.
 3,44, IMH; 3,45 PE; 3,28 LÖBB. (Zeit. f. Num.)
 MI; ATH. Rowe

Avec Claude et Néron.



Fig. 5.

32. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΟΛΕΜΩΝΟΣ. Tête diadémée, à dr.

℞. Têtes affrontées de Claude laurée et de Néron jeune nue; ch. ΕΤΟΥΣ 1Γ
 (13 = 50/1 ap. J.-C.).

℞ 18 — gr. 3,51 GIEL (*Kl. Beiträge*, pl. II, 25 et ci-contre, fig. 5).

32 bis. Mêmes types et lég. Date fruste.

Æ 21 — M.

Avec Agrippine.

33. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΟΛΕΜΩΝΟΣ. Tête diadémée, à dr.

℞. ΕΤΟΥΣ (date variable). Buste diadémé de femme, à dr. (Agrippine plutôt que Tryphæna¹).

℞ 18.

Variétés :

An 1B (12 = 49/50 ap. J.-C.). — gr. 3,39 L (*Cat.*, pl. X, 1); ATH; 3,55 PROWE.

BI — gr. 3,49 B [Pl. III, fig. 17]; 3,16 OUVAROF (*Cat.*, n. 519, pl. III).

1Δ ou ΔI (14 = 51/2) — gr. 3,01 L; 3,45 P [Pl. III, fig. 18]; 3,28 LÖBB; 3,53 V (*Zeit. f. Num.*, XX, pl. IX, 20).

1Γ Rowe

1. Il est incontestable que sur certaines pièces le portrait ressemble singulièrement à celui de Tryphæna (comparez, par exemple, sur la planche III, les n° 18 et 13); mais, sur d'autres (17, 19), il s'agit sûrement d'Agrippine. L'effigie de Polémon ne présente pas des variations moins surprenantes.

IE ou IE (15 = 52/3) — gr. 3,50 IMH (*Zeit. f. Num.*, XX, pl. IX, 15);
3,67 P; 3,37 B; 3,57 B; 3,00 PE¹.

34. Même droit.

℞. ΕΤΟΥΣ ΙΓ (13 = 50/1 ap. J.-C.). Même type.

℞ 21 — Didrachme. — gr. 7,40 P [Pl. III, fig. 19]. *gr 6,50. Prose au droit v. 50 gr*

Avec Néron.

35. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΟΛΕΜΟΝΟΣ. Tête diadémée, à dr.

℞. ΕΤΟΥΣ (date variable). Tête laurée de Néron, à dr.

℞ 18.

Variétés :

An ΙΖ ou ΙΣ (17 = 54/5 ap. J.-C.) — gr. 3,61 IMH [Pl. III, fig. 20]; 3,81
GIEL (*Kl. B.*, pl. II, 26); 3,12 P (fruste); 2,88 W; 3,65 V.

IΗ ou ΗΙ (18 = 55/6) gr. 3,20 L; 3,14 OUVAROF; 3,38 M; 3,25 B; 3,14 B;
3,63 IMH; 2,70 P (usée); 3,81 H; 3,35 PE; 3,28 PROWE.

ΙΘ (19 = 56/7) — gr. 3,32 L (*Cat.*, pl. X, 3); 3,63 BUNBURY; 3,32 OUVAROF;
3,41 B [Pl. III, fig. 21]; 2,96 B; 3,47 IMH; 3,64 LÖBB; M1; 3,66 H;
3,25 PE; 3,15 V (usée); 3,38 M; 3,82 P; 3,81 P; ATH; *3,17 gr. Prose, 3,66 gr*

K (20 = 57/8) — gr. 3,37 L (*Cat.*, pl. X, 4); 3,20 L; 3,42 PE; 3,05 P; 4,02
P; 3,32 P; 3,58 B; 3,24 B; 3,47 B; 3,50 LÖBB.



Fig. 6.

KA (21 = 58/9) — gr. 3,19 Moscou (ci-contre, fig. 6). *3.50 gr. Prose*

KΓ (23 = 60,1) — gr. 3,68 L (*Cat.*, pl. X, 5); 2,56 L [Pl. III, fig. 22]; 3,17
P; 3,34 B; 3,00 LÖBB.

KΔ (?) (24 = 61/2) — gr. 3,23 TH. REINACH (à la place de la date on
voit $\text{R}\Delta$)²

K.E (25 = 62/63) — 3,54 gr *Prose* Avec Britannicus.

36. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΟΛΕΜΩΝΟΣ. Tête diadémée, à dr.

℞. ΕΤΟΥΣ (date variable). Buste drapé et lauré de Britannicus, à dr.

℞ 18.

1. Non revue : Même pièce avec la date ΙΖ (*Mionnet, Desc.*, 36).

2. Non revue : ΒΑC Π KΔ. Tête diadémée. ℞. IMP NERO CAES AVG. Tête radiée de Néron,
à dr. *Mionnet, Desc.*, 40 (d'après Vaillant).

Variétés :

ΕΤΟΥC ΙΗ (18 = 55/6) — gr. 2,72 P (cassée) [Pl. III, fig. 23].

ΕΤΟΥC ΙΘ (19 = 56/7) 3,25 COMM.

... .. Κ (20 = 57/8) 3,36 *Prove*

Avec un empereur incertain.

37. ΒΑCΙΑΕΩC ΠΟΛΕΜΩΝΟC. Tête diadémée, à dr.

℞. ΕΤΟΥC Γ... (date incertaine). Tête laurée, à dr.

℞ 18 — 3,40 P [Pl. III, fig. 24] ¹.

COMMUNE PONTI

Après la formation du Pont galatique (2 av. et 1 ap. J.-C.), les villes de ce territoire constituèrent probablement un κοινόν dont la présidence appartient à Amasie. Quand le Pont polémoniaque fut incorporé à son tour (64/5 ap. J.-C.), il forma un nouveau κοινόν dont le chef-lieu fut Néocésarée. A une époque inconnue, peut-être seulement sous les derniers Antonins, les deux κοινά furent fondus en un seul dont le siège était à Néocésarée comme le prouvent les nombreuses monnaies frappées dans cette ville avec la légende κοινόν Πόντου sans autre désignation. Nous savons, d'ailleurs, par les inscriptions (*Inscr. gr. ad rom.*, n° 107 et 115) que Comana et Sebastopolis, quoique classées par Ptolémée dans le Pont galatique, figuraient au κοινόν de Néocésarée; d'après les monnaies de Néocésarée, il comprenait encore trois autres villes, probablement Sébastée, Zela et Amasie. Quant aux villes de la côte, même celles qui comptaient à la province de Cappadoce ou à celle de Bithynie, il est probable qu'elles faisaient partie d'un autre κοινόν pontique, celui de l'*ora pontica*, qui, d'après une inscription d'Héraclée (BCH, XXII, 492 = *Inscr. gr. ad rom.*, n° 79) comptait dix cités, peut-être Chalcedon, Héraclée, Tium, Amastris, Abonotichus, Amisus (pontarque, d'après *Inscr. gr. ad rom.*, n° 97), Sinope (de même, n° 95), Polemonium, Cerasus, Trapezus.

De très rares monnaies au nom du κοινόν Πόντου ont été frappées sans nom de ville à l'avènement de Marc-Aurèle; le lieu d'émission est sûrement Néocésarée; nous les classons néanmoins à part. L'ère employée est celle de l'annexion du Pont polémoniaque (64/5 ap. J.-C.)

1. Cette tête a été prise pour celle de Caligula « au long col »; mais la facture est si barbare qu'on ne peut rien décider. La date a été lue Γ par Waddington, mais il semble bien y avoir un second chiffre.

MARC AURÈLE

1. ΑΥΤΟΚ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC CEB. Buste lauré et cuirassé, à droite.
 R. KOINON ΠΟΝΤΟΥ, ex. ΕΤ 98 (98 = 161/2 ap. J.-C.). Temple tétrastyle;
 sur le fronton, un disque.
 Æ 24 — L (fruste), B [Pl. IV, fig. 1].

L. VERUS.

2. ΑΥΤΟΚΡΑ ΟΥΗΡΟ CEB. Tête nue, à droite.
 R. Même lég. et date. Temple tétrastyle; au fronton, un globule.
 Æ 24 — LöBB

ÆMILIUM ou HÆMILIUM

Cette ville, si c'en est une, n'est connue que par ses monnaies, qui paraissent avoir été frappées au temps de Mithridate Eupator. Nous l'avons classée conjecturalement au Pont; d'autres l'ont assignée à la Paphlagonie.

1. Tête tourelée de Tyché, à dr.
 R. ΑΙΜΙΛΙΟΥ. Foudre ailé; au-dessus, étoile à six rais dans un croissant. *à l'effigie*
 Æ 25 — W [Pl. IV, fig. 2], IMH [Pl. IV, fig. 3].
2. Tête laurée d'Apollon, à dr.
 R. Pareil au précédent (surfrappé sur une tête d'homme à dr.).
 Æ 26 — LöBB [Pl. IV, fig. 4].
3. Tête tourelée de Tyché à dr.
 R. ΑΙ — Α *Amisimae* Βουρνικι de l'ancien enclon. Æ 25

AMASIE

Ἡ Ἀμίσια (sur les monnaies avant Trajan : Ἀμίσσια), ethnique Ἀμυσίαι, aujourd'hui *Amasia* sur l'Iris. Ville d'origine inconnue — peut-être l'antique forteresse des Ptériens —, elle appartient de bonne heure aux Mithridates et resta leur capitale et leur nécropole jusqu'à la conquête de Sinope (183). Prise par Lucullus (70), elle fut sans doute une des onze cités constituées dans le Pont par Pompée (64); son territoire très vaste — plus de 500 stades de long — s'étendait jusqu'à l'Halys et à la frontière

cappadocienne. Au temps d'Antoine, Amasie fut donnée « à des rois » (Strabon, XII, 3, 39), c'est-à-dire sans doute d'abord à Darius, ensuite à Lycomède : c'est près d'Amasie, à Sagyllum, dans la Phazimonitide, que ces deux rois défirent le prétendant Arsace (ib. § 38). Au temps de Strabon (19/20 ap. J.-C.) le territoire d'Amasie était devenu province romaine. L'occasion de cette annexion est inconnue, mais la date, l'ère d'Amasie, peut être déterminée avec certitude. Nous possédons, en effet : 1° des monnaies de Septime Sévère avec les dates 208, 209 ; 2° des monnaies de Geta *Auguste* avec la date 208. Geta obtint ce titre en 209 ap. J.-C., ses monnaies de 208 Amas., ont donc été frappées au plus tôt en 208/9, au plus tard en 209/10 ; (car si elles étaient de 210/11, celles de 209 Amas. seraient de 211/12, ce qui est impossible puisque Sévère est mort en février 211). Dès lors, nous n'avons que le choix, pour l'origine de l'ère, entre oct. 1 et oct. 2 après J.-C. Mais l'ère d'oct. 2 est impossible, car il existe des monnaies de Sévère Alexandre avec la date 234 Amas., qui correspondrait alors à 235/6 : or Alexandre est mort en mars 235. L'ère d'Amasie a donc pour origine octobre 1 après J.-C. — Amasie s'intitule sur ses inscriptions (*Inscr. gr. ad rom.*, 100) et sur ses monnaies (depuis Hadrien) : métropole (du Pont Galatique) ; elle garda ce titre même lorsque la présidence effective du κοινόν pontique eût passé à Néocésarée. Depuis Dioclétien elle est la capitale du Diospontus (Hélénopont). Sur les monnaies Amasie s'intitule πρώτη τοῦ Πόντου (depuis Antonin le Pieux), νεωκόρος (depuis Marc Aurèle), Ἀδρ(ιανεύς) (également depuis Marc Aurèle) ¹, Ἀδρ. Σευ(ηρεῖα) Ἀντ(ωνινεύς) sous Sévère et Caracalla, Ἀδρ. Σευ. Ἀλεξ(ανδρεῖα) sous Sévère Alexandre.

Amasie a frappé des bronzes, d'abord au temps de Mithridate Eupator, puis en très petite quantité sous Auguste et Domitien, abondamment depuis Trajan jusqu'à Sévère Alexandre. Les bronzes de l'époque impériale sont toujours datés. Parmi les types remarquables, il faut citer la vue perspective de la ville (n° 101), qui s'accorde de tous points avec la description de Strabon, et les nombreuses représentations d'un bûcher ou autel monumental à deux étages, flanqué d'un arbre et surmonté d'un aigle ou d'un quadrigé divin : il faut y reconnaître l'autel d'un dieu local identifié par les Grecs à Zeus Stratios, par les Perses à Ahura Mazda et qui jouait un grand rôle dans le culte des Mithridate. Le quadrigé est celui que le mythe des mages (Dion Chrysostome, XXXVI, 39) attribuait au dieu suprême ; l'autel ou bûcher est peut-être celui qu'on aperçoit au sommet de la montagne sur la monnaie n° 101 ².

Il faut noter aussi la légende n° 53, qui attribue à Hermès la fondation de la ville. — La pièce en argent du temps de Sévère (n° 52) est une singularité tout à fait exceptionnelle et semble bien n'être qu'argentée.

1. On peut supposer que le temple impérial, dédié à Hadrien, ne fut achevé que sous Marc Aurèle.

2. Voir, pour cette explication, Cavedoni, *Bull. corr. arch.*, 1840, p. 70 ; Cumont, *Revue de l'hist. des religions*, 1901, p. 52 suiv. Des dédicaces à Zeus Stratios ont été retrouvées par M. Cumont aux environs d'Amasie ; il y en a une à Athènes, provenant de quatre citoyens d'Amasie (CIA, III, 201).

ÉPOQUE DE MITHRIDATE EUPATOR.

- 1. Tête laurée de Zeus, à dr.
 R. ex. **ΑΜΑΣΣΕΙΑΣ**. Aigle éployé sur un foudre, à g., la tête à dr.
 Æ 25 à 28 (épaisse) — P, IMH, LÖBB, ATH.
2. Autre. R. ex. **ΑΜΑΣΣΕΙ[ΑΣ]**. Même type; dans le ch. les monogr. **Δ** et **Η**.
 Æ 20 — P [Pl. IV, fig. 5].
3. Tête imberbe casquée d'Arès, à dr.
 R. ch. **ΑΜΑΣ — ΣΕΙΑΣ**. Épée dans son fourreau, avec le baudrier.
 Æ 22 — P [Pl. IV, fig. 6], H (*Cat.* pl. XLIV, 7), B, L, M, V, LÖBB, ATH.
- 4. Buste jeune ailé de Persée à dr., les traits individuels, la chlamyde autour du cou.
 R. ch. **ΑΜΑΣ — ΣΕΙΑΣ**. Corne d'abondance entre les bonnets des Dioscures surmontés d'étoiles.
 Æ 16 à 22 — P [Pl. IV, fig. 7], L (*Cat.* pl. I, 13), IMH, M, V.
5. Tête radiée d'Hélios, à dr.
 R. ex. **ΑΜΑΣΣΕΙΑΣ**. Loup marchant, à dr.
 Æ 14 — W [Pl. IV, fig. 8], IMH.

MONNAIES FRAPPÉES AUX EFFIGIES IMPÉRIALES

TIBÈRE.

6. **ΣΕΒΑΣΤΟΥ**. Tête laurée, à dr.
 R. **ΑΜΑΣΕ[Ω]Ν**. Tête tourelée de Tyché, à dr.
 Æ 21 — LÖBB [Pl. IV, fig. 9].

DOMITIEN.

7. **ΑΥΤ ΔΟΜΙΤΤΙΑΝΟC** (sic) **ΚΑΙCΑΡ CΕΒ ΓΕΡ**. Tête laurée, à dr.
 R. **ΑΜΑCCEΙΑ ΕΤΟΥC ΕΓ** (95/6 ap. J.-C.). Buste de Tyché voilée et tourelée à dr.
 Æ 20 — IMH [Pl. IV, fig. 10], CAMBRIDGE ¹.

1. **ΑΥΤ ΚΑΙ ΔΟΜΙΤΙΑΝΟC**. Tête de Domitien. R. **ΑΜΑΣΕΙΑ**. Femme assise entre deux autels. Æ 29. T. (Le revers est très suspect).

TRAJAN.

8. **ΑΥ·ΝΕ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΚΛΙΣ ΓΕΡ ΔΑΚΙΚΟΣ.** Tête laurée, à dr.

℞. **ΑΜΑΞΩΝ ΕΤΟΥΣ** ex. **ΕΙΡ** (115/6). Temple tétrastyle à colonnes cannelées, sur des degrés (le temple des empereurs).

Æ 22 — IMH [Pl. IV, fig. 11], M, V, Löbb (date BIP ou EIP?).

9. **ΑΥ ΝΕ ΤΡΑΙΑΝΟΣ Κ ΓΕ ΔΑΚΙΚΟΣ.** Tête laurée, à dr.

℞. **ΑΜΑΞΩΝ ΕΤΟΥΣ ΕΙΡ.** Serpent enroulé, la tête à g., sur un autel.

Æ 21 — Löbb¹.

PLOTINE².

HADRIEN.

10. **ΑΥΤ·ΚΑΙΣ ΤΡΑΙ ΑΔΡΙΑΝΟΣ ΣΕΒ.** Tête laurée, à dr.

℞. **ΕΤΟΥΣ ΡΗΗ** (138/9) **ΑΜΑΞΙΑΣ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ.** Zeus Nicéphore à demi nu, assis à g., s'appuyant de la main g. sur son sceptre.

Æ 35 — W [Pl. IV, fig. 12], P (fruste).

11. Même droit.

℞. Même lég. et date. Pallas combattant à dr., tenant son bouclier de la main g. et sa lance de la dr. baissée.

Æ 28 — Löbb [Pl. IV, fig. 13].

ANTONIN LE PIEUX.

12. ... **ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ...** Tête laurée, à dr.

℞. **ΑΜΑΞΙΑΣ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ Ε·ΡΝΕ** (155/6). Bûcher.

Æ 24 — CAMBRIDGE [Pl. IV, fig. 14].

13. Même droit (lég. fruste).

℞. **ΑΜΑΞ·Τ·ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ.** Mêmes type et date.

Æ 27 — B.

13 bis. **ΑΥΤ·ΚΑΙ·ΑΔΡΙ· ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ ΕΥΣΕΒ.** Tête laurée à dr.

℞. **ΑΜΑΞΙΑΣ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠ ΚΑΙ ΠΡΩΤΗΣ ΤΟΥ ΠΟΝΤ,** ex. **ΕΤ ΡΝΕ** (156/7).

1. Non revue : **ΑΥΤ . . . ΑΝΟΣ ΣΕΒ . ΓΕΡ ΔΑΚ.** Tête laurée à dr. ℞. **ΑΜΑΞ ΜΗ . . .** Deux têtes de femmes affrontées. Æ 32. Mionnet. *Suppl.*, 6 (d'après Arigoni).

2. Non revue : **ΠΛΩΤΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ.** Tête de Plotine. ℞. **ΑΜΑΞΙΑΣ ΜΗΤΡΟΠ ΠΟΝΤΟΥ.** Femme tourtelée debout, tenant une patère et une haste. Æ 24. Mionnet, *Suppl.* 7 (d'après Vaillant).

Hadès-Sérapis assis à g., comme ci-dessous n° 15. — PROWE (ci-après, fig. 7).



Fig. 7.

14. **AY·KAI·ΑΔΡΙ·ΑΝΤΩΝΙΝΟC**. Tête laurée, à dr.
℞. ΑΜΑCΙΑC ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩ· ex. **Ε·ΡΝΖ** (157/8). Même type.
 Æ 26 — P.
15. **AY·KAI·Τ ΑΙ ΑΔΡΙ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC**. Tête laurée, à dr.
℞. ΑΜΑCΙΑC ΜΗΤΡΟ ΚΑΙ ΠΡΩΤΗC ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ ex. **Ε·ΡΝΖ**. Hadès-Sérapis assis sur un siège à g., le modius sur la tête, la main g. sur un sceptre, la droite étendue vers Cerbère accroupi devant lui.
 Æ 31 à 35 — P [**Pl. IV, fig. 15**], Löbb (*Num. Zeit.*, XXI, 17).
16. **AY·KAI ΑΝΤΩΝΙΝΟC**. Tête laurée, à dr.
℞. ΑΜΑC ΜΗΤΡ· ΕΤ ΡΝΖ. Serpent dressé à g. sur ses replis, et posé sur une haute base.
 Æ 24 — B [**Pl. IV, fig. 16**].
17. Variété, avec **AY Κ ΑΝΤΩΝΙΝΟC** et la date **ΡΝΗ** (158/9).
 Æ 21 — P (trouée) ¹.

MARC AURÈLE.

18. **ΑΥΤ ΚΑΙC Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟC CΕΒ**. Buste lauré, à dr.
℞. ΑΔΡ ΑΜΑC ΝΕΩΚ Κ ΜΗΤ Κ ΠΡΩ ΠΟΝΤ ex. **ΕΤ ΡΞΔ** (164/5). Aphrodite nue (attitude de la Vénus de Médicis) debout à gauche; en face, Arès casqué et cuirassé, la droite sur sa lance, la gauche sur son bouclier posé à terre.
 Æ 35 — ΙΜΗ (*Griech. Münzen*, pl. II, 28), Löbb.
19. Variété, avec **ΕΤ· ΡΞΕ** (165/6).
 Æ 35 — ΙΜΗ, V (cassée).

1. Non revue : **ΑΥΤΟΚ ΚΑΙCΑΡ Τ ΑΙΑ ΑΝΤΩΝΙΝΟC**. Tête laurée. **℞. ΑΔΡ ΑΜΑCΙΑC ΜΗΤ . . . ΠΟΝΤ . . . ΕΤ . . ΜΡ**. Guerrier debout tenant haste et Victoire. Æ 32. Mionnet, *Suppl.* 8 (d'après Sestini).

20. ΑΥΤ ΚΑΙC Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΙΝΩ CΕΒ. Buste lauré, à dr.
 R. ΑΔΡ ΑΜΑC ΝΕΩΚ Κ ΜΗΤ Κ ΠΡΩ ΠΟΝ Κ (*sic*) ex. ΕΤ ΡΞΔ (164/5). Marc Aurèle et Verus vêtus de la toge et tenant des rouleaux, debout et se donnant la main.
 Æ 35 — W [Pl. IV, fig. 17], Löbb (avec ΠΟΝ au lieu de ΠΟΝΤ Κ).

20 *bis*. Variété, avec la date ΡΞΕ. — PROWE.

21. Même droit.
 R. Même lég. avec ΠΟΝΤ, et à l'ex. ΕΤ ΡΞΘ (169/170).
 Æ 35 — L (*Cat. pl. I, 14*), Löbb.

FAUSTINE LA JEUNE.

22. ΦΑΥCΤΕΙΝΑ CΕΒΑC. Buste à dr.; devant, un croissant.
 R. ΑΜΑC ΜΗ Κ ΠΡΩ ΤΟΥ ΠΟΝΤ. ch. ΕΤ... (date fruste). Fleuve (l'Iris) assis à g., la main droite sur une proue, et tenant de la g. un roseau, le bras accoudé sur un rocher.
 Æ 30 — P [Pl. IV, fig. 18] 1.
23. ΦΑΥCΤΕΙΝΑ CΕΒΑCΤΗ. Buste à dr.
 R. ΑΜΑC ΜΗΤ Κ ΠΡΩ ΤΟΥ ΠΟΝΤ; ch. ΕΤ ΡΞΕ (165/6). Dionysos drapé, debout à g., s'appuyant de la main g. sur un thyrsé et versant de la dr. le contenu d'un canthare à une panthère qui est à ses pieds.
 Æ 29 — Löbb [Pl. IV, fig. 19].

L. VERUS.

24. ΑΥΤ ΚΑΙC Λ ΑΥΡ ΟΥΙΡΩ (*sic*) CΕΒ. Buste lauré et cuirassé, à dr.
 R. ΑΜΑC..... ΠΡΩΤΗC ΠΟΝΤ. ch. ΕΤ ΡΞΔ (164/5). Tyché debout à g.
 Æ 30 — W.
25. ΑΥΤ ΚΑΙC Μ ΑΥΡ ΟΥΗΡΟC CΕΒ. Buste lauré et cuirassé de L. Verus, à dr.
 R. ΑΔΡ ΑΜΑC ΝΕΩΚ Κ ΜΗΤ Κ ΠΡΩ ΠΟΝ, ex. ΕΤ ΡΞΔ. Aphrodite et Arès comme ci-dessus au n° 18.
 Æ 35 — Löbb.
26. ΑΥΤ ΚΑΙC Λ ΑΥΡ ΟΥΗ..... Buste lauré, à dr.
 R. ΑΔΡ ΑΜΑC ΝΕΩΚ Κ ΜΗΤ ΠΡΩ ΠΟΝ. ex. [Ε]Τ ΡΞΕ (165/6). Aphrodite et Arès, comme ci-dessus.
 Æ 32 — W [Pl. IV, fig. 20].

1. Sur un autre exemplaire de cette pièce, Vaillant a cru lire la date ΘΞΡ (Mionnet, *Suppl.*, 12).

27. **ΑΥΤ ΚΑΙC Α ΑΥΡ ΟΥΗΡΩ CΕΒ.** Buste lauré, à dr.
 R. **ΑΔΡ ΑΜΑC ΝΕΩΚ Κ ΜΗΤ Κ ΠΡΩ ΠΟΝΤ**; à l'ex. **ΕΤ ΡΞΔ** ou **ΡΞΕ**.
 Marc Aurèle et Verus debout se donnant la main, comme au n° 20.
 Æ 33 — P, M, Löbb, COMM. (la date **ΡΞΕ** certaine).
28. **ΑΥΤ ΚΑΙC Α ΑΥΡ** (ou **ΑΥΡΗ**) **ΟΥΗΡΟC CΕΒ.** Même buste.
 R. Pareil au précédent, an **ΡΞΔ**.
 Æ 33 — P.
- 29. Variété, avec la date **ΡΞΕ**.
 Æ 35 — W, L (avec **ΠΟΝ**; la date est peut-être **ΡΞΘ**), IMH, B, Löbb.
30. **ΑΥ · ΚΑΙ · Α · ΑΥΡΗΛΙΟC · ΟΥΗΡΟC.** Buste cuirassé, tête nue, à dr.
 R. **ΟΜΟΝΟΙΑ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΩΝ ΑΔΡΙ Α...** Marc Aurèle et Verus, comme ci-dessus, au n° 27.
 Æ 32 — L.

COMMODE.

31. **Μ ΑΥΡΗΛ ·** (ou **ΑΥΡ**) **ΚΟΜΟ** (ou **ΚΟΜΟΔΟ**) **ΑΝΤΩΝ** (ou **ΑΝΤΩΝΙ**) **CΕΒΑ** (ou **CΕΒ**). Buste barbu, lauré et cuirassé, à dr.
 R. **ΑΔΡ ΑΜΑC** (ou **ΑΜΑCΙ**) **ΜΗΤΡΟ** (ou **ΜΗΤ**) **ΝΕΩΚ ΠΡΩ ΠΟ** (ou **ΠΟΝ**), ex. **ΕΤ ΡΠΘ** (189/90). L'Empereur au galop, à cheval à droite, frappant un lion de sa lance.
 Æ 33 — P [**Pl. IV, fig. 21**], Löbb; PROWE.
32. Même droit.
 R. **ΑΔΡ ΑΜΑC ΜΠ ΝΕΩΚ ΠΡΩ ΠΟΝ**, ex. **ΕΤ ΡΠΘ**. Bûcher; à gauche, un arbre; sur le bûcher, un aigle éployé; au-dessus, Hélios (?) debout dans un quadriga de face.
 Æ 32 à 35 — B (fruste), P, Löbb [**Pl. IV, fig. 22**].
- 33. Même droit.
 R. **ΑΜΑCΕΙ Τ ΜΗΤΡ ΝΕΩΚ ΠΡ Τ ΠΟΝ**· (ou **ΠΟΝΤ**) ¹, ex. **ΕΤ ΡΠΘ**. Même type.
 Æ 33 — Löbb, P.
- 34. **Μ · ΑΝΤΩΝΙ ΚΟΜΟΔ ΑΥΓ.** Buste barbu lauré, à dr.
 R. **ΑΔΡ ΑΜΑC ΜΗΤΡ ΝΕΩΚ ΠΡ ΠΟΝ**·, ex. **ΕΤ ΡΠΘ**. Buste de Tyché tourelée à dr.
 Æ 27 — W [**Pl. V, fig. 1**].

1. Ἀμασειας τῆς μητροπόλεως νεωκόρου πρώτης τοῦ Πόντου.

- 35. **ΑΥΤ ΚΟΜΟΔΟΣ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ**. Tête barbue laurée, à dr.
℞. ΑΔΡ ΑΜΑC ΜΗΤΡ ΝΕΩΚ ΠΡ ΠΟΝΤ, ex. **ΕΤ ΡΠΘ**. Asclépios debout,
la tête à g.
Æ 27 à 30 — V, Löbb.
- 36. **Μ ΑΥΡ ΚΟΜΟΔ ΑΝΤΩΝ CΕΒ**. Buste barbu, lauré et cuirassé, à dr.
℞. ΑΔΡ ΑΜΑCΙ (ou **ΑΜΑCΙΑ** ou **ΑΜΑC**) **ΜΗΤΡ ΝΕΩΚ ΠΡ Τ ΠΟΝΤ**, ch.
ΕΤ ΡΜ (190/1). Tyché debout à g.
Æ 32 à 34 — P, ΙΜΗ, Löbb, H.
37. **Μ ΑΥΡ ΚΟΜΟΔΟΣ ΑΝΤΩΝΙ** (ou **ΑΝΤΩΝ**) **CΕΒ** (ou **CΕΒΑ**). Buste barbu,
lauré et cuirassé, à dr.
℞. ΑΔΡ ΑΜΑCΙΑ ΜΗΤΡ ΝΕΩΚΟ ΠΡ ΠΟΝ (ou **ΠΟ**), ch. **ΕΤ ΡΜΑ** (191/2).
Tyché debout à g.
Æ 32 — B, W.
38. **[ΑΝΤΩ]ΝΕΙΝΟ ΚΟΜΟΔΟΣ CΕ**. Même buste.
℞. ΑΔΡ ΑΜΑCΙ ΜΗΤΡ ΝΕΩΚΟ ΠΡ, ex. **ΕΤ ΡΜΑ**. Apollon assis à g., drapé,
tenant de la main droite le plectrum, la gauche posée sur sa lyre.
Æ 29 — P [Pl. V, fig. 2].
39. Lég. fruste. Tête laurée, à dr.
℞. [...Α]ΜΑC · ΜΗΤ (?) ΠΡ. Π...., ch. **ΡΜΑ (?)**. Figure masculine debout
tenant une patère et une haste.
Æ 24 — T (fruste) 1.

SEPTIME SÉVÈRE.

40. **ΑΥ · ΚΑΙ · Α · CΕΠΤ CΕΟΥΗΡΟΣ**. Buste lauré et cuirassé, à dr.
℞. ΑΔΡ ΑΝΤ CΕΥ ΑΜΑCΙΑC ΜΗ ΝΕ ΠΡ ΠΟ, ex. **ΕΤ CΗ** (208/9). Zeus nicé-
phore assis à g., le buste nu, les jambes drapées, s'appuyant de la
main g. sur un sceptre ; à ses pieds, l'aigle.
Æ 32 — ΙΜΗ [Pl. V, fig. 8].
41. **ΑΥ Κ Α CΕΠΤ CΕΟΥΗΡΟΣ**. Buste lauré et cuirassé, à dr.
℞. ΑΔΡ CΕΥ.... ΑΜΑCΙ, ex. **ΜΗ ΝΕ ΠΡ ΠΟ**; ch. **ΕΤ. CΗ**. Hadès-Sérapis assis
de face, sous un temple tétrastyle ; à ses pieds, Cerbère.
Æ 28 — Löbb.

1. Non revues : **ΑΥΤ ΚΟΜΟΔΟΣ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ**. Tête laurée. **℞. ΑΔΡ ΑΜΑCΙΑC ΜΗΤΡ ΝΕΩΚ ΠΡ ΠΟ ΕΤ Ρ4Ο** (date impossible). Tyché debout. **Æ 32**. Mionnet, *Suppl.* 16 (d'après Sestini). — Autre. **℞. ΑΔΡΙΑΝ ΑΜΑCΙΑ Π Π ΝΕ Ρ4Θ** (date fausse). Deux fleuves couchés du même côté. **Æ 25**. Mionnet, *Suppl.*, 17 (d'après Vaillant).

- 42. **ΑΥ ΚΑΙ** (ou **Κ**) **Λ ΣΕΠΤ** (ou **ΣΕΠ**) **ΣΕΟΥΗΡΟΣ**, quelquefois avec **ΠΕΡ. ΣΕΒ.**
Buste lauré et cuirassé, à dr.
℞. ΑΔΡ (ou **ΑΔ**) **ΣΕΥ ΑΝ ΑΜΑCΙΑC** (ou **ΑΜΑCΙΑ**) **ΜΗ** ou **ΜΤ ΝΕ ΓΡ ΠΟΝΤ**
(ou **ΠΟΝ** ou **ΠΟ**), ch. **ΕΤ CΗ.** Tyché debout à g.
Æ 32 à 35 — P, B, L, T, V, LÖBB, ΑΤΗ.
43. Même droit.
℞. ΑΔΡ ΣΕ ΑΝ ΑΜΑCΙΑC ΜΗ ΝΕΩ ΓΡ Π, ch. **ΕΤ CΘ** (209/10). Même type; quelquefois une étoile dans le champ.
Æ 32 — W [Pl. V, fig. 4], L, T (Lavy), ΑΤΗ.
44. Même droit.
℞. ΑΔΡ ΣΕΥ ΑΝ ΑΜΑCΙΑC ΜΗ ΝΕ ΓΡ ΠΟ. Même type, sans date.
Æ 32 — P.
45. Variété, avec **ΣΕΟΥΗΡΟΣ ΣΕΒ.**
℞. ΑΔΡ ΣΕ[Υ ΑΝΤ ΑΜ]ΑCΙΑC ΜΗ ΝΕ Π, ch. **ΕΤ | CΗ** (208/9). Niké debout à dr., le pied gauche sur un globe et tenant un bouclier sur lequel on lit : **ΝΕΙ|Κ[Η ΣΕ]|Ο[ΥΗ]|Ρ[ΟΥ]**
Æ 30 — P [Pl. V, fig. 5].
46. Même droit.
℞. Α[Δ]Ρ..... ΑΝ ΑΜΑCΙΑC ΜΤ ΝΕ. ΠΡ Π, ch. **ΕΤ | CΗ.** Pallas debout à gauche, la main droite sur sa lance, la gauche sur son bouclier posé à terre.
Æ 30 — P [Pl. V, fig. 6], M (date fruste).
47. Même droit.
℞ Lég. fruste. Pallas debout à dr., s'appuyant de la main g. sur sa lance et tenant son bouclier au bras g.
Æ 33 — ΙΜΗ.
48. Variété, avec **ΠΕΡ. ΣΕΒ.**
℞. ΑΔΡ ΣΕ ΑΝ ΑΜΑCΙΑC ΜΗ ΝΕ ΠΟ, ch. **ΕΤ | CΗ.** Femme (Héra?) debout à g., tête nue, vêtue du chiton et du péplos, la main dr. appuyée sur un sceptre, la g. sur sa hanche.
Æ 29 — L [Pl. V, fig. 7].
49. Même droit.
℞ ΑΔΡ ΣΕΟΥ ΑΝ ΑΜΑCΙΑC ΜΗ (ou **ΜΤ**) **ΝΕΩΚ ΓΡ ΠΟ** (ou **ΠΟΝ**) **ΕΤ | CΗ.**
L'empereur à cheval au galop à droite, la lance en arrêt.
Æ 30 à 32 — P [Pl. V, fig. 8], N, H.

50. . . . **CEOYHPOC** Buste lauré à dr.
 R̥ **ΑΔΡ CEY AN AMACIAC MHT NEΩ**, ex. **ΕΤ CH** (rétrogr.). L'empereur en pacificateur, à cheval au pas à g. ; devant le cheval, un captif assis.
 Æ 30 — P [**Pl. V, fig. 9**], Löbb.
51. Même droit.
 R̥ **ΑΔΡ CEY ANT AMACIAC MHT NE ΠΡ** (ou **ΠΡ Π**), ex. **ΕΤ· CH**. Caracalla et Geta debout en regard, vêtus de la toge, se donnant la main dr. et tenant des rouleaux de la g.
 Æ 29 à 31 — L [**Pl. V, fig. 10**], P, B, Löbb.
52. Même droit.
 R̥ **ΑΔΡ CEY AN** . . . , ex. **Ε** . . . Même type.
 R (?) 30 — gr. 12,99 H (*Cat. pl. XLIV, 8*)¹.
53. Même droit, avec **ΠΕΡ· CEB**.
 R̥ **ΑΔΡ CEY ANT AMACIAC MHT NE ΠΡ ΠΟ**; dans le ch. à g. **EP|MH|C**; à dr. **ΕΤ | CH | KTICA|C THN | ΠO|AIN**. Aigle debout sur un tronc d'arbre, tenant dans son bec une couronne.
 Æ 30 à 32 — L (*Cat.*, pl. I, 15), IMH [**Pl. V, fig. 11**], Löbb.
54. Même droit.
 R̥ **ΑΔΡ CE** (ou **CEY**) **AN AMACIAC MHT NE ΠΡ ΠON**, ex. **ΕΤ CH**. Grand bûcher enflammé (quelquefois à deux étages); à gauche, un arbre.
 Æ 28 à 33 — P [**Pl. V, fig. 12 et 13**], L, M, V, Löbb, H.
55. Variété, avec **ΑΔ CΕV**.
 R̥ Pareil au précédent, mais sur le bûcher, quelquefois à deux étages, il y a un aigle éployé, la tête à droite ou à gauche.
 Æ 32 — P, L, IMH, Löbb, B, V².
56. Même droit.
 R̥ **ΑΔΡ CΕV ANT AMACIAC MHT** (ou **MH**) **NE** (ou **NE**) **ΠΡ** (ou **ΠΡ**) **Π**, ex. **ΕΤ CΘ** (209/10). Bûcher allumé, à deux étages; à g. un arbre; quelquefois une étoile dans le ch. à g.
 Æ 29 — P, V.
57. **AY K A CEΠT CEOYHPOC**. Buste lauré et cuirassé à dr.

1. M. Macdonald a l'obligeance de nous informer que le poids spécifique de cette pièce d'argent est 9.50, poids intermédiaire entre celui du cuivre (8,90) et celui de l'argent (10,47). La pièce est authentique, mais elle est simplement argentée ou saucée.

2. Non revue : Autre. R̥. Femme debout dans un temple distyle. Æ 32. Mionnet, *Suppl.* 30 (d'après Vaillant).

℞. ΑΔΡ CEY ANT AMACIAC MH NE Π, ch. ET CΘ. Autel enflammé et surmonté d'un aigle éployé; à g. un arbre et une étoile; au dessus de l'autel, le quadriga d'Ormuzd de face.

Æ 31 — IMH [Pl. V, fig. 14].

— 58. AY· K· A· CE· CEOYHPOC. Buste lauré à dr.

℞. ΑΔΡ CEY ANT AMACIAC MT NE, ex. ΠΡ Π., ch. ET CΘ. Caracalla et Geta debout se donnant la main comme ci-dessus.

Æ 30 — LöBB.

59. AY· KAI· A· CE· CEOYHPOC. Buste lauré et cuirassé à dr.

℞. Même lég. et date. L'empereur (ou Caracalla ?) debout à g. en costume militaire, s'appuyant de la main g. sur sa lance et versant de la dr. une libation sur un trépied autour duquel s'enroule un serpent; dans le ch. à g. une étoile, à dr. ET. CΘ.

Æ 30 — H [Pl. V, fig. 15].

JULIA DOMNA.

60. IOYΛIA ΔOMNA CEBACTH. Buste à dr.

℞. ΑΔΡ CEY AN AMACIAC MT N (ou NE) ΠΡ Π ou ΠΟ, ch. ET|CH (208/9). Tyché debout à g.

Æ 32 — P [Pl. V, fig. 16], M, LöBB, B (fruste).

61. Même droit.

℞. Même légende. Autel enflammé à deux étages; à gauche, un arbre; la date à l'exergue.

Æ 30 — P (fruste), B (fruste), LöBB.

62. IOYΛIA ΔOMNA AYΓ CE Buste à dr.

℞. ΜΗΤΡΟΠ ΠΟΝΤΟΥ... ΝΕΩΚ (lég. retouchée). Hermès debout à g. tenant la bourse et le caducée.

Æ 17 — V (attribution douteuse).

CARACALLA.

63. AY KAI M AY ANTΩNINOC CEB. Buste jeune, lauré et cuirassé, à dr.

℞. ΑΔ CEY ANT AMACIAC MHT NE ΠΡ Π; ch. ET C4 (206/7). Tyché debout à g.

Æ 30 — L.

64. AY KAI MAP AYP ANTΩNINOC, ex. CEBΑ. Même buste.

℞. **ΑΔ CEY ANT AMACIAC ΜΗΤ ΝΕ ΠΡ ΠΟ**, ch. **ΕΤ CH** (208/9). Même type.
 Æ 32 — L (*Cat.* pl. I, 17), Löbb¹.

65. **ΑΥ ΚΑΙ Μ ΑΥΡΗ** (ou **ΑΥΡ** ou **ΑΥ**) **ΑΝΤΩΝΙΝΟC** (ou **ΑΝΤΩΝΙΝΟC** ou **ΑΝΤΩΝΙΝΟC**). Même buste à dr.

℞. **ΑΔΡ** (ou **ΑΔ**) **CEΟΥ** (ou **CEΥ**) **ΑΝ** (ou **ΑΝΤ** ou **ΑΝ**) **ΑΜΑCΙΑC ΜΗ** (ou **ΜΗ** ou **ΜΗΤ** ou **ΜΗΡ**) **ΝΕΩΚ** (ou **ΝΕ** ou **ΝΕ**) **ΠΡ** (ou **ΠΡ**) **Π**; ch. **ΕΤ. CH** en une ou deux lignes. Même type.

Æ 32 — P [*Pl. V, fig. 17*], M, L, V, IMH, B.

66. Variété, avec la date **ΕΤ CΘ** (209/10).

Æ 26 — L, B, IMH, T, N, Löbb.

67. Même lég. Buste radié à dr.

℞. Même type, et la date **ΕΤ CΘ**.

Æ 29 — P [*Pl. V, fig. 18*], N (fruste), M.

68. Variété, avec buste lauré ou radié, et avec une étoile dans le champ du revers.

Æ 29 à 30 — P, L, V.

69. Variété, avec le buste radié. *(La même avec le buste lauré et cuirassé)*

℞. **ΑΔΡ CEΥ ΑΝ ΑΜΑCΙΑC ΜΗ ΝΕ ΠΡ**, dans le ch. **ΕΤ CΘ** (rétrograde). Hadès-Sérapis assis à g., la main droite sur la tête de Cerbère assis devant lui, la gauche sur son sceptre; dans le ch. une étoile.

Æ 29 — P [*Pl. V, fig. 19*], V (avec **ΕΤ CΘ**) Löbb.²

70. Variété, avec le buste lauré et cuirassé à dr.

℞. Même légende; ch. **ΕΤ · CΘ**. Pallas debout, la main droite sur sa lance et tenant de la gauche baissée un bouclier orné d'un foudre.

Æ 29 — P [*Pl. V, fig. 20*], V (date fruste).

71. Même droit.

℞. Ex. **ΕΤ CH** (208/9). Niké debout à g. sur un globe, tenant une couronne et une palme.

Æ 32 — P [*Pl. V, fig. 21*], L.³

1. Sur un exemplaire de ce type (avec **CEB**) au musée Hunter, M. Macdonald croit lire la date **CI** (210 = 210/11 ap. J.-C.).

2. Non revue : Même pièce avec la date **CH**. Æ 32. Mionnet, *Suppl.*, 38 (d'après Vaillant).

3. Non revue : Même pièce, avec **ΑΔΡ CEΥ ΑΝΤ ΑΜΑCΙ ΜΗΤ ΝΕΩΚ Ε ΠΡΩ ΠΟΝ ΕΤ CH** Æ 33. Mionnet, *Suppl.*, 40 (d'après Tôchon).

— 72. Même droit.

℞. ΑΔ CE ANT AMACI MH NE IP ΠΟ, ch. ET CH. Asclépios debout à g.
 Æ 25 — L, Löbb, IMH [Pl. V, fig. 22].

73. Variété, avec la date ET CΘ (209/10).

Æ 25 — IMH, Löbb.

74. Même droit.

℞. Même lég. (fruste), dans le ch. ET CH (208/9). L'empereur à cheval au galop à dr., la lance en arrêt.

Æ 33 — Löbb.

— 75. Même droit.

℞. ΑΔΡ CEY AN AMACIAC MH NE IP Π, ch. ET CΘ (209/10). L'empereur lauré et cuirassé, debout à g., tenant une patère de la main droite, la gauche appuyée sur sa lance; devant lui un trépied allumé.

Æ 29 — P [Pl. V, fig. 23], M. Löbb, W (avec date rétrograde et étoile dans le champ) ¹.

— 76. Variété, avec le buste de Caracalla lauré et drapé ou cuirassé.

℞. Même légende, et ET CH (208/9). Buste drapé de Géta, tête nue, à dr.

Æ 30 à 32 — P [Pl. V, fig. 24], Löbb.

— 77. Même lég. Buste lauré ou radié, à dr.

℞. Même légende et ET CΘ (209/10) (quelquefois rétrograde). Caracalla et Géta, vêtus de la toge, debout et se donnant la main; dans le champ, d'ordinaire une étoile.

Æ 28 à 32 — P [Pl. V, fig. 25], V, L (*Cat.* pl. II, 1, la date à l'ex.), H, B, Löbb.

78. Même lég. Buste lauré et cuirassé à dr.

℞. Même lég.; à l'ex. ET CH (208/9). Autel à deux étages, allumé et sur lequel est couchée une victime qui paraît être un chien; à gauche, un arbre.

Æ 32 — P [Pl. V, fig. 26], V (cassée et percée), Löbb.

— 79. Même droit.

℞. Même lég. Autel allumé, à deux étages; à gauche, un arbre.

Æ 30 — P [Pl. VI, fig. 1], L (*Cat.*, pl. II, 2) V, B, IMH, H (*Cat.*, pl. XLIV, 10)

1. Non revue. Même pièce avec la date CH. Æ 30. Mionnet, *Suppl.*, 53 (d'après Sestini).

80. Même droit.

℞. Même lég. Autel allumé, à un seul étage ; dans le ch. à g. un arbre.

Æ 30 — P, L (*Cat.*, pl. II, 3).

81. Même droit.

℞. Même lég. Autel sur lequel est un aigle éployé tenant une couronne dans son bec ; à g. un arbre.

Æ 29 — W [Pl. VI, fig. 2], P, L, B, LöBB.

82. Variété. Même lég. et type, mais sur le bord de l'autel, à dr., un objet indistinct (arbuste ou petit génie ?)

Æ 29 — P.

83. Variété. Mêmes lég. et type, mais l'aigle est sur un quadrupède couché.

Æ 30 — H (*Cat.*, pl. XLIV, 12).

84. Même droit.

℞. Même lég. Autel sur lequel est une petite pyramide et au-dessus, Ormuzd debout dans un quadriga de face.

Æ 29 à 31 — L [Pl. VI, fig. 3], M.

85. Même droit.

℞. Même lég. Autel allumé sur une base formée par deux colonnes ; à gauche, sur la base, un arbre ; entre les colonnes : **CEOYHPOY | BACI-
AEYON | TOC O KOCH | OC EYTY | XEI.**

Æ 29 — P.

86. Même droit.

℞. **AAP CEY AN AMACIAC MH NE TP**, ex. **ET·CΘ** (209/10). Autel à deux étages allumé ; à gauche, un arbre ; quelquefois une étoile dans le champ.

Æ 29 à 32. — P [Pl. VI, fig. 4] N, B, H, LöBB.

87. Même droit.

℞. Même lég. avec **ET·CΘ**. Autel à un étage ; au-dessus, un aigle éployé ; à gauche, un arbre.

Æ 29 — P, V.

88. Variété, sans l'aigle.

Æ 30 à 32 — M, LöBB.

89. Même description (sans l'aigle).

Æ 24 — V, LöBB.

90. Même droit.

R. Même lég. Autel à un étage, avec l'aigle, et au-dessus, le quadrigé d'Ormuzd; à g. un arbre; à l'ex. un quadrupède couché sur le dos.

Æ 28 — H (*Cat.*, pl. XLIV, 11).

91. Même droit.

R. Même lég., avec ΕΤ CH (208/9). Aigle perché sur une grosse branche morte et tenant une couronne dans son bec.

Æ 32 — L (*Cat.*, pl. II, 7), IMH (*Griech. Münzen*, II, 29), W [Pl. VI, fig. 5], T (Lavy).

91^a sur Aigle les ailes abîmées en face sans envergure dans son bec couronne
GETA.

92. ΠΟ ΣΕΠΤ ΓΕΤΑΣ ΣΕΒΑ. Buste cuirassé à dr., tête nue.

R. ΑΔΡ ΣΕΥ ΑΝ ΑΜΑCΙΑC ΜΗ ΝΕ ΠΡ ΠΟ, ch. ΕΤ CH (208/9). Pallas debout s'appuyant de la main dr. sur sa lance et de la g. sur son bouclier posé à terre.

Æ 32 — P.

93. ΠΟ (ou Π) ΣΕΠΤΙ ΓΕΤΑΣ ΚΕCΑΡ (sic) ΣΕΒ. Même type.

R. Même lég. et date. Tyché debout à g.

Æ 30 — L, Löbb, P (fruste), N, V.

94. Même droit.

R. Même lég. Niké marchant à gauche.

Æ 30 — CAMBRIDGE [Pl. VI, fig. 6].

95. Même droit (fruste).

R. Même lég. et date. Asclépios debout.

Æ 32 — M.

96. Π ΣΕΠΤΙ ΓΕΤΑΣ ΚΕCΑΡ (sic). Buste cuirassé, tête nue, à dr.

R. ΑΔΡ ΣΕΥ ΑΝΤ ΑΜΑCΙΑC ΜΗ ΝΕ ΠΡ ΠΟ. Autel; à g. un arbre; sur l'autel un taureau mort, les pattes en l'air; sur le taureau, un aigle debout, éployé, à g., tenant une couronne dans son bec; dans le ch. à g. ΕΤ CH.

Æ 32 — Löbb [Pl. VI, fig. 7].

97. Même droit.

R. ΑΔΡ ΣΕΥ ΑΝ ΑΜΑCΙ ΜΗ ΝΕ ΠΡ ΠΟ ou Π; ch. ou ex. ΕΤ·CH. Autel avec un arbre à gauche; au-dessus, Ormuzd debout dans un quadrigé de face, la main droite levée et tenant de la gauche un sceptre.

Æ 29 — L (*Cat.*, pl. II, 5), P [Pl. VI, fig. 8], Löbb.

98. Même droit.

℞. Même lég. et type, mais entre l'autel et le quadrigé, un aigle éployé.
Æ 30 — CAMBRIDGE [Pl. VI, fig. 9].

— 99. Même droit.

℞. ΑΔΡ CΕΥ ANT AMACIAC MH NE ΠΡ Π, ex. ET CH. Autel surmonté de l'aigle éployé à g.; dans le ch. à g., un arbre.
Æ 33 — LÖBB. *Prove*

100. Π CΕΠΤΙ ΓΕΤΑC KAICAP CΕB. Buste cuirassé, tête nue, à dr.

℞. ΑΔΡ CΕΥ ANT AMACIAC MH NE ΠΡ Π, ex. ET... (probablement CH).
Autel à deux étages allumé; à g. un arbre.
Æ 29 — V¹.

SÉVÈRE ALEXANDRE.

101. ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ CΕΟΥΗΡΟC ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC. Buste lauré et cuirassé à dr. *Buste pour l'empereur Sévère*
℞. ΑΔΡ CΕΥ ΑΛΕΞ AMACIAC MHT NE ΠΡ Π, ch. ET·CKH (228/9). Tyché tourelée debout à g.
Æ 36 — V, LÖBB.

— 102. ΑΥΤ Κ CΕΟΥΗΡΟC ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC. Même type.

℞. ΑΔΡ CΕΥ ΑΛΕΞ AMACIAC MHT NE ΠΡ Π, ex. ET CKH. Vue perspective de la ville d'Amasia sur une montagne flanquée, à droite et à gauche, de tours crénelées; en bas, un temple hexastyle et une niche ou tombeau taillé dans le roc; en haut, un temple tétrastyle et un grand autel allumé.
Æ 32 à 35 — L (*Cat.*, pl. II, 8), B [Pl. VI, fig. 10].

— 103. Même droit.

℞. ΑΔΡ CΕΥ ΑΛΕΞ AMACIAC MHT NE, ex. ΠΡ·ΠΟΝ·, ch. ET C | KH. Asclépios et Hygie debout.
Æ 33 — W [Pl. VI, fig. 11].

— 104. Même droit.

℞. Même lég. Autel, sur lequel est un aigle éployé, et au-dessus Ormuzd (?) radié, debout dans un quadrigé de face, tenant une torche de la main

1. Non revues : 1° Lég. fruste. Tête de Géta. ℞. ΑΔΡ CΕΥ ANT AMACIA MH Π Π ET CH. Zeus Nicéphore assis à g.; à ses pieds, un aigle. Æ 32. Mionnet, *Suppl.*, 70 (d'après Vaillant). — 2° Λ CΕΠΤ ΓΕΤΑC... Tête nue de Géta. ℞. Lég. altérée; dans le ch. ET·CH. Aigle debout tenant dans son bec une couronne. Æ 32. Mionnet, *Suppl.*, 80 (d'après Sestini). — 3° Π CΕΠΤΙ ΓΕΤΑC ΚΕCΑ (*sic*). Tête nue de Géta. ℞. AMACIAC MHT NEKE (*sic*) ΠΡ ΠΟ ET CH. Géta à cheval, au galop, tenant une haste; dessous, une figure suppliante. Æ 32. Mionnet, *Suppl.*, 81 (d'après Sestini).

droite levée et un fouet de la gauche ; à gauche de l'autel, un arbre ; date
·ΕΤ·CKH.

Æ 32 à 35 — P [Pl. VI, fig. 12], L, M_I, B, Löbb.

— 105. ΑΥΤ·Κ·Μ·ΑΥΡ·CΕΟΥΗΡΟC ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC. Buste lauré à dr.

℞. Comme le précédent (quelquefois avec AMACIA).

Æ 35 — P, L (Cat., pl. II, 6), CAMBRIDGE, V, M (avec ΑΥ Κ CΕΥΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC).

106. Même droit.

℞. ΑΔΡ CΕΥ ΑΛΕΞ ΑΜΑCΙΑC ΜΗΤ Ν, ex. Π. ΠΟΝΤ, ch. ΕΤ | CK | Θ (229/230).

Europe assise sur un taureau marchant à dr.

Æ 22 — COLLARO.

— 107. ΑΥΤ Κ CΕΥΗΡΟC (ou CΕΥΗΡΟ) ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC. Même type.

℞. ΑΔΡ CΕΥ ΑΛΕ ΑΜΑCΙΑC ΜΡΝ Π Π, ch. ΕΤ CΛΔ (234/5). Type de l'autel
du n° 104.

Æ 30 à 33 — P [Pl. VI, fig. 13], IMH, T, Löbb, N (à la fin de la lég. :

ΜΗΤΡΟ | ΝΟΠ, *sic* pour ΠΟΝ).

Æ 36 — Löbb.

— 108. Même droit. (*avec trousse à brucier*) Cr¹

℞. Même lég. Tyché debout à g.

Æ 33 — P, W.

109. Même droit.

℞. ΑΔΡ CΕΥ ΑΛΕ ΑΜΑC | sous le siège : ΜΗ | ΝΕ | Π·, ch. ΕΤ | CΛ | Δ. Ha-
dès-Sérapis assis à gauche, la main droite étendue vers Cerbère accroupi,
la gauche sur son sceptre.

Æ 32 — P [Pl. VI, fig. 14].

110. ΑΥΤ Κ CΕΥΗΡ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC. Buste lauré et cuirassé à g., avec la lance
et le bouclier.

℞. ΑΔΡ CΕΥ ΑΛΕ ΑΜΑCΙΑC ΜΗ Ν, ex. Π Π, ch. ΕΤ·CΛΔ. Europe assise sur
un taureau marchant à droite.

Æ 33 — B [Pl. VI, fig. 15].

JULIA MAMAEA ¹.

1. Non revue : ... Tête de Mamée. ℞. ΑΜΑ ΜΗΤ ΕΤ CMB (date sûrement fausse). Temple
octostyle. Æ 24. Mionnet, *Suppl.*, 85 (d'après Vaillant).

AMISUS

Ἡ Ἀμισός (ethnique Ἀμισηνός), aujourd'hui Samsoun, sur la côte, près de l'embouchure du Lycastus (Mera Irmak).

Amisus fut fondée par les Ioniens de Phocée ou de Milet ¹ en 562 avant J.-C. Elle eut pour « second fondateur » un satrape de Cappadoce, et reçut ensuite, probablement au milieu du ^{ve} siècle, une clérouchie attique conduite par Athénoclès; elle prit alors le nom de Pirée (Πειραιεύς). Menacée vers 375 par Datame (Polyen, VII, 21, 1), elle doit être tombée alors sous la dépendance des Perses qui y installèrent sans doute une oligarchie ou un tyran. Alexandre le Grand rétablit la démocratie (Appien, *Mith.* 8; Plutarque, *Lucull.*, 19), et Antigone la délivra de Cassandre qui l'assiégeait en 315 (Diod. XIX, 57); soixante ans plus tard (255) Amisus est sujette ou tout au moins dépendante des Mithridate (Memnon, c. 24). Sous Mithridate Eupator, qui l'agrandit d'un faubourg pourvu d'une enceinte séparée (Eupatoria), Amisus devint même une résidence royale. En 71 avant J.-C., après un siège acharné, les deux villes furent prises par Lucullus; il détruisit Eupatoria, mais releva Amisus et lui donna un territoire de 120 stades de longueur. Pompée rattacha Amisus à la province de Bithynia-Pontus (64). Assiégée et dévastée par Pharnace en 48 (Appien, *Mith.*, 120; *Civ.*, II, 91), Amisus, en récompense de son attitude loyale, fut déclarée par César ville libre, c'est-à-dire exempte de tribut (Dion, XLII, 48; Strabon, XII, 3, 14); néanmoins, Marc Antoine la donna « à des rois » (Darius?), puis à un tyran, Straton, qui la maltraita fort. Après la bataille d'Actium (31), Auguste lui rendit la liberté (Strabon) qu'elle conserva jusqu'à la fin de l'antiquité ². Elle dépendait nominalement, d'abord de la province de Bithynie, ensuite, si l'on en croit Ptolémée (V, 4, 2) ³, de celle de Galatie, enfin (sous Dioclétien et ses successeurs) de l'Hélénopont ⁴. Amisus, à l'époque perse, possédait le seul atelier

1. De Phocée selon Scymnus (v. 917), de Milet selon Théopompe (p. 202, ap. Strabon XII, 3, 14). La monnaie d'alliance avec Milet (n° 130) paraît confirmer cette dernière tradition.

2. *Amisum liberum* (Plin., VI, 7); *libera et foederata* (Plin. à Trajan, ep. 92), *ἐλευθέρη καὶ αὐτόνομος καὶ ὁμόσπονδος Ῥωμαίοις* (inscription de Claros, BCH, XVIII, 217).

3. M. Cumont a fait valoir de bonnes raisons contre ce prétendu changement (*Rev. ét. gr.* XVI, 25). Ajoutons que Ptolémée donne l'Iris comme frontière des provinces de Galatie et de Cappadoce (V, 6, 2), ce qui impliquerait que le territoire d'Amisus était divisé entre les deux provinces, puisque le Thermodon (à l'est de l'Iris) figure sur notre monnaie n° 112 (Septime Sévère).

4. Au temps de Strabon le territoire d'Amisus comprenait, depuis l'Halys, la moitié de la Gazélonitide, la Saramène, la Thémiscyre, la Sidène jusqu'à Phabda. Elle dut perdre ce dernier district lorsque Sidé

monétaire de la côte cappadocienne : aussi voit-on Datame promettre à ses troupes de les y mener pour monnayer les lingots dont il s'était emparé. Le monnayage ne commence guère qu'à la fin du ^{ve} siècle et la ville y prend le nom de Pirée qu'elle garda sans doute jusqu'à Alexandre; les pièces sont des sicles médiques (poids 5 gr. 60); la chouette du revers rappelle la clérouchie athénienne. Après Alexandre, Amisus frappe *sans nom de ville*, mais avec les mêmes types qu'auparavant, des drachmes et trioboles de poids rhodien : ces émissions ont été faites, en partie, sous le patronage des premiers Mithridate, car on y retrouve certains monogrammes caractéristiques de leurs monnaies et même (n° 9) les mots ΒΑ(σιλεισσης) ΛΑ(οδικης). Les bronzes épais (n° 13), qui portent le nom d'Amisus, peuvent appartenir aux tout premiers rois de la dynastie. Sous Mithridate Eupator, les émissions d'argent cessent, mais sont remplacées par une abondante frappe de bronzes avec le nom de la ville et des types inspirés des traditions mithridatiques et athéniennes.

Après la conquête romaine, Amisus frappe d'abord monnaie sous la tutelle et aux noms des proconsuls de Bithynie (Carbon, 61-59 avant J.-C.; Cornutus, 56). Sous l'empire, outre une abondante série de bronzes aux effigies impériales, elle frappe en petit nombre, mais à toutes les époques (jusqu'en 253 après J.-C.) des bronzes autonomes à types variés; elle obtient même la permission tout à fait exceptionnelle (sous Hadrien et Antonin) d'émettre des monnaies d'argent, d'aloï douteux et d'étalon incertain. Sur toutes ces monnaies Amisus prend soin d'affirmer sa qualité de ville libre par la légende 'Αμισοῦ ἐλευθέρως et l'emploi presque constant de l'ère de la liberté (oct. 32 avant J.-C.)¹.

Parmi les types monétaires remarquables il faut signaler les types d'alliance avec Rome (n° 45 et 46) et avec Milet (n° 130), le Thermodon (n° 112), la vue pittoresque (n° 90) avec les collines et le temple de Zeus, et la Tyché de la ville posant un gouvernail sur une tête tantôt barbue, tantôt imberbe, presque toujours cornue (ou ornée de pinces de homard?), qui symbolise le Pont Euxin ou Thalassa (n° 81, etc.).

MONNAIES DU IV^e SIÈCLE AVANT J.-C. — SICLES MÉDIQUES.

Avec le nom de Peira(eeus).

1. Tête de femme (Héra?) à gauche, avec boucle d'oreille à trois pendants et collier de perles, coiffée d'une haute stéphané surmontée de trois boutons et brodée sur son pourtour d'un fleuron entre deux rosaces; cheveux relevés sur la nuque; draperie autour du cou. C. p.

prit le nom de Polemonium qui implique la domination des Polémons. Sous les Antonins (Arrien, *Perip.* 22), l'Halys sépare les territoires de Sinope et d'Amisus. A l'Est, la limite est incertaine.

1. Et non 31 avant J.-C., qui rendrait impossible les monnaies d'Hadrien avec 169, de Macrin avec 249, de Balbin avec 269, etc. La délivrance d'Amisus a pu avoir lieu entre la bataille d'Actium (2 sept. 31) et la fin de l'année (équinoxe d'automne), ou encore on a pris pour origine l'année locale où fut livrée la bataille libératrice. Cf. aussi Ramsay, *Asia Minor*, p. 441. Sur l'inscription de Claros (BCH, XVIII, 217) on date ἔτους ρξγ' τῆς ἐλευθερίας.

R². Ex. ΠΕΙΡΑ. Chouette, les ailes éployées, debout de face sur un bouclier bombé. Dans le champ, des noms accompagnés de symboles variés — $\mathcal{R}$ 18 à 21 (ordinairement 19 ou 20).

Variétés :

A à g., P à dr. et un grain d'orge — gr. 5.75 P [Pl. VI, fig. 16].

A à g., q à dr. — gr. 5.78 P (cisaillée).

ΑΓ — PE.

ΑΙΓΥ, à g. un épi — gr. 5.53 H; 5.76 Löbb.

ΑΙΓΥ, à gauche un épi; à droite, une épée dans son fourreau — gr. 5.45 P (cisaillée) [Pl. VI, fig. 17]; 5.56 Löbb.

ΑΙΓΥ et ΗΓ — gr. 5.54 W.

ΑΡΙΗ, à dr. épée dans son fourreau — gr. 4.66 Löbb.

ΑΡΙΣ, à dr. épi; à g. épée dans son fourreau — gr. 5.60 B; 5.56 W; T (Lavy); 5.64 Löbb.

ΑΡΙΣ, à dr. épée dans son fourreau; à g. épi — gr. 5.74 Löbb.

— ΑΡΙΣ; à dr. épée dans son fourreau — gr. 4.93 P (fourrée); 5.53 M (percée); 5.74 Löbb.

ΑΡΙΣ, à g. épi et grappe de raisin — gr. 5.25 Löbb.

ΑΡΙΣ, sans symbole — gr. 5.40 M; T (Lavy).

ΑΙΙΣ, à g. épi — gr. 5.65 Löbb.

ΑΡΙΣ | ΤΕΟΣ — gr. 5.70 Löbb (*Zeit. für Num.*, XII, 307); 5.60 B; 5.25 M; 5.62 P [Pl. VI, fig. 18].

ΑΡΙΣ et dessous ΗΓ; à dr. épée dans son fourreau — 4.78 et 5.70 Löbb.

ΑΡ ΙΣ et dessous Η Γ (sans symbole) — gr. 5.08 Löbb.

ΑΡ ΤΕ, à dr. épée dans son fourreau. — gr. 5.51 L.

ΑΡΤΕ, sans symbole — gr. 5.36 Löbb.

Α Σ, à dr. un grain d'orge et une épée dans son fourreau — gr. 5.81 P (cisaillée).

— ΑΦΡΟ — gr. 5.30 W [Pl. VI, fig. 19]; 5.40, 5.59 Löbb; 5.50 IMH; 5.62 M; 5.68 V (cisaillée); 5.64 B; 5.69 B (cisaillée).

ΑΦ ΡΟ; à droite, épi — gr. 5.35 MARGARITIS (*Rev. num.*, 1874-7, p. 450, n° 89).

ΑΦ ΡΟ, à g. épi — gr. 5.60 B; 5.35 Löbb.

ΑΦ ΡΟ, à dr. épée; à g. épi — gr. 5.70 Löbb.

Β< à gauche; à droite une ancre — OXFORD.

ΔΗ Μ, ch. sceptre — T (Lavy).

ΔΗΜΟ, à g. épi — gr. 5.67 B; 5.65 Löbb.

ΔΗΜΟ, à g. caducée — 5.75 Löbb.

— ΔΙΑΝ, à g. caducée — gr. 5.74 B; 5.70 Löbb.

- ΔΙΑΝ, à dr. épée dans son fourreau. — gr. 5.27 Löbb.
 ΔΙΑΝ, à dr. un épi — gr. 5.40 P.
 ΔΙΟΓ, à dr. épée dans son fourreau; à g. massue — gr. 5.59 L (*Cat.*, pl. II, 11); T; gr. 5.65 Löbb.
 ΔΙΟ, à g. épée dans son fourreau — gr. 5.08 Löbb.
 ΔΙ à g.; Ο à dr. et épée dans son fourreau — gr. 5.20 P.
 ΔΙ, à dr. épée dans son fourreau — gr. 5.17 Löbb.
 ΔΙ, à dr. grain d'orge — gr. 5.62 et 5.50 Löbb.
 Ε Σ, à dr. épée nue — gr. 5.86 Löbb.
 Ξ Ξ, à dr. épée nue — gr. 5.76 Löbb.
 ΙΗΝΟ, à dr. épée dans son fourreau; à g. épi — gr. 5.54 L [Pl. VI, fig. 20]; 5.70 Löbb.
 ΙΗΝ. En contremarque, une abeille — gr. 5.62 Löbb.
 ΗΓΗ, à g. épi — gr. 5.56 Löbb.
 ΗΓΗ, à dr. caducée — gr. 4.78 Löbb.
 ΗΓΗ, dessous Α — gr. 5.55 B; 5.65 W; 5.30 P; PE.
 ΗΓΗ, à dr. épée dans son fourreau — gr. 6.13 M; 5.10 Löbb.
 ΗΓΗ, à dr. épée dans son fourreau; à g. grain d'orge — gr. 5.70 B.
 ΗΓΗ ΣΑΓ — gr. 5.42 L (*Cat.*, pl. II, 9).
 Η_ΑΗ (*sic*) — gr. 5.28 IMH; 5.75 et 5.70 Löbb.
 ΗΛ ΙΟΔΩ, à g. une ancre — gr. 4.13 (*sic*) V; 5.11 B.
 ΗΡΟ ΔΥ, à dr. épi; à g. épée dans son fourreau — gr. 5.35 B.
 ΗΡΟ ΛΥ (*sic*), à dr. épée dans son fourreau — gr. 5.73 Löbb; 5.42 P.
 Η Μ, dessous Α — gr. 4.90 Löbb.
 ΚΤΗ, à dr. épée dans son fourreau; à g. un arc — gr. 5.35 P; 5.53 IMH.
 ΙΣ Ο, à dr. épée dans son fourreau — gr. 5.18 Löbb.
 ΛΥΣ, à g. une ancre; à dr. le monogr. Ξ — gr. 5.55 P [Pl. VI, fig. 21]; 5.00 B; 5.50 Löbb.
 ΛΥΣΑ (symbole hors du flan) — gr. 5.42 Löbb.
 ΛΑ Μ, dessous Α; à dr. épée dans son fourreau — gr. 5.27 Löbb.
 ΛΑ ΤΟΥ, dessous une ancre. — gr. 5.34 Löbb.
 ΜΥΛΛ, dessous Α, à g. un hippocampe — gr. 5.67 L (*Cat.*, pl. II, 12); PE; 5.50 Löbb.
 ΜΥΛΛ (sans Α dessous) — gr. 5.72 P; 5.67 B (cisailée).
 ΜΥΛΛ, à dr. épée dans son fourreau — gr. 5.70 Löbb.
 ΜΥΛΛ, dessous Α; à dr. épée dans son fourreau — gr. 5.72 Löbb.
 Ν à g.; grain d'orge à dr; ch. à dr. épée dans son fourreau — gr. 5.66 Löbb.
 ΟΥ ΔΤ (*sic*), à dr. épée dans son fourreau — gr. 4.12 Löbb.

O — Y, sans symbole — gr. 5.45 Löbb.
 ΓΕΙ ΣΙ — gr. 5.70 B; 5.58 et 5.70 Löbb.
 ΓΕ ΙΣΙ, à g. caducée — gr. 5.70 IMH; 5.74 P (cisailée).
 ΠΥ ΘΕ (symbole hors du flan) — gr. 5.65 Löbb.
 ΠΥ ΘΕ, à g. un épi — gr. 5.66 Löbb.
 ΠΥΘΕ, à dr. épée dans son fourreau — gr. 5.60 Löbb.
 ΠΥΘΕ, à g. caducée — gr. 5.70 Löbb.
 ΣΤΡΑ — Cop.
 ΣΙΙΑ (peut être imitation barbare de ΑΡΙΣ) — gr. 4.71 H.
 ΣΛΧ — gr. 5.53 L.
 Φ¹ Δ¹ (sic) — gr. 4.50 B.
 ΦΙ ΑΙ — gr. 5.61 B.
 ΦΙ ΑΟ, à g. un aplustre, à dr. une épée dans son fourreau — gr. 5.54 P; 5.68 IMH.
 ΦΙ ΑΟ, à g. un hippocampe — gr. 5.70 Löbb [Pl. VI, fig. 22].
 ΧΑ — gr. 5.71 L.
 ΧΑ, à g. un épi — gr. 5.72 Löbb.
 ΧΑ, à gauche une couronne — gr. 5.67 L; PE; 5.61 M (fruste); 5.70 B; 5.65 Löbb.
 ΧΑΡΙ — gr. 5.47 L; Cop; 5.72 P.
 ΧΑΡΙ, à dr. une épée dans son fourreau — gr. 5.60 Löbb.

2. Même droit.
 R. Ex. ΓΕΙΡΑΙ. Même type; ch. à gauche, M; à droite, épée dans son fourreau.
 R 20 — gr. 5.70 L.
3. Même droit.
 R. Ex. ΓΕΙΡΑΙΩΝ. Même type; à gauche, ΦΙ; à droite, épi et épée dans son fourreau.
 R 20 — gr. 5.32 CAMBRIDGE [Pl. VI, fig. 23].
4. Variété.
 R. A g. (?); à dr. MH; à l'ex. ΓΕΙΡΑΙΩΝ; dans le ch. à dr., épée dans son fourreau.
 R 20 — gr. 5.72 P (cisailée) [Pl. VI, fig. 24].
5. Variété.
 R. Ex. ΓΕΙΡΑΕ; ch. ΟΥ ΑΡ.
 R 20 — gr. 5.42 IMH [Pl. VI, fig. 25].
6. Variété.
 R. ΑΡΙΕΓ. Même type; ch. Α V (?).
 R 20 — gr. 5.48 IMH (barbare).

7. Tête de nymphe à g., les cheveux enroulés sur la nuque, mais sans stéphané (imitation de la tête de Sinope).
 R. Chouette éployée, debout sur un bouclier, comme ci-dessus ; dessous à g. **M**, à dr. **Δ**.
 R 20 — 5.03 P.
8. Même droit.
 R. Même type de la chouette, mais sans la légende **ΓΕΙΡΑ**, qui, dans certains cas, est peut-être sortie du flan. Champ concave et flan épais. R 16.

Variétés :

ONHT ; dessous, **E** (?) — gr. 5.05 P (cisaillée et épaisse) [**Pl. VI, fig. 26**].
PO à gauche ; à dr. un astre entre deux croissants — gr. 5.50 P [**Pl. VI, fig. 27**] ; **COP** ; 5.20 B ; 5.60 Löbb.
ΣΩΧΑ — gr. 5.61 L (*Cat.*, pl. II, 10) ; 4.90 B ; 4.76 Löbb.
ΣΩΧΑ, dessous **M** — gr. 5.50 P.
ΣΩΧΑ, dessous à g. **M** dans une couronne — gr. 5.67 H [**Pl. VI, fig. 28**].
TIMO ΘΕΟΥ, symbole effacé — gr. 5.22 Löbb.
A Θ, à g. épi ou fer de lance — gr. 5.37 M (exergue hors du flan).
ΣΑ ΠΙ — gr. 5.46 V (ex. hors du flan).
ⅣⅢ ΣΑ (barbare) — gr. 4.00 B.
O OH
A — gr. 5.96 Löbb (fourrée).

ÉPOQUE DES PREMIERS MITHRIDATE.

Monnaies d'argent sans le nom de la ville.

9. Même tête de femme à gauche (la stéphané plus basse et sans broderies).
 R. Même chouette debout de face sur un bouclier bombé. Dans le champ, des lettres et des symboles variables. — R 15 à 18.

Variétés :

BA **ΛΑ**

Μ **Α** — gr. 3.83 W [**Pl. VI, fig. 29**]¹.

BA à gauche ; **ΛΑ**, à dr. ; dessous, monogrammes en partie hors du flan ; celui de dr. paraît être **Π** — gr. 3.70 B [**Pl. VI, fig. 30**].

ΘΕΟ — gr. 3.91 P (fourrée).

ΚΕΡΚΙ — gr. 3.93 CARLSRUHE (Imhoof, *Zeit. für Num.*, VII, 19).

1. **BA**(σιλίσσης) **ΛΑ**(οδίκης). Pour les monogrammes, cf. ceux de Mithridate III et de Pharnace I^{er}, *supra*, p. 10 et 11.

[O]NHT — gr. 3,72 L.

☞ ☞ — gr. 3,72 IMH.

○ (?) ☞ — gr. 3,58 IMH.

☞ — gr. 3,47 IMH.

ΛΟΥ|ΠΗΓΟΝ — gr. 3,15 H [Pl. VI, fig. 31].

ΜΗΝΟ|ΦΙΛΟΥ — gr. 3,68 P.

ΜΝΑΣ — gr. 4,10 V.

Ex. ΙΑΙ/; ch. à g. Γ, à dr. Λ — OXFORD (barbare).

☞ — gr. 3,47 (*sic*) L (tête à dr., sans boucles d'oreilles ni collier).

Λ ΟΥ — gr. 3,68 LÖBB.

☞ ☞ — gr. 4,02 LÖBB.

☞ ☞, dessous Α Π (?) — gr. 3,50 LÖBB.

ΟΥ ΑΙ, à g. un grain d'orge, à dr. une épée dans son fourreau —
gr. 5,65 P (cisillée).

ΟΥ Α — gr. 3,90 LÖBB.

? ΝΕ — gr. 3,60 LÖBB.

Σ ΚΟ

ΑΣ ΓΑ — PE [Pl. VI, fig. 32] ¹.

10. Même tête de femme à dr., avec une stéphané basse et ornée de trois dents.
 R. Même chouette debout de face; sans nom ni monogramme.
 R 15 — gr. 2,70 (demi-sicle) P.

DRACHMES ET HÉMIDRACHMES RHODIENNES.

11. Tête de femme à droite, ceinte d'un mince bandeau orné de trois dents;
 draperie autour du cou, mais pas de collier ni de boucles d'oreille.
 R. Même chouette sur un bouclier bombé, avec des monogrammes ou
 noms de magistrats, variables. — R 13 à 16.

Variétés :

Ex. ΑΣΚΛΕΟΥ — gr. 2,91 B.

Ex. ΑΣΚΛΕΟΥΣ, ch. Α — gr. 1,77 L (*Cat. pl. II, 13*); 1,58 L; M₁;
 1,62 P; 1,63 IMH; 1,70 B; 1,72 V; 1,68 LÖBB.

Ch. Α ΟΥ; ex. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ — gr. 1,72 LÖBB.

1. Pour les lettres Σ ΚΟ, cf. le statère d'or d'un Mithridate, *supra*, p. 9. — *Non revue* : Même description avec Α Μ, dessous Β. Mionnet, *Suppl.*, 97 (d'après Sestini), monogr. n° 424.

Ch. ΔΗΜΗ | ΤΡΙΟΥ — gr. 1,75, 1,70, 1,66 L; 1,75 P [Pl. VII, fig 1];
T; 1,60, 1,72 B; 1,70 V; 1,74, 1,70 LÖBB.

Ch. ΗΜ ΗΔ
ΥΟΙ 9Τ (*sic*) — gr. 1,75 LÖBB.

Ch. ΔΙΟ | ΝΥCΙ (en deux lignes verticales) — gr. 1,71 W (trouée)
[Pl. VII, fig. 2].

Ex. ΜΗΝΟΦΙΛΟΥ — PE.

Ex. ΠΟ ΔΤ — gr. 1,75 B.

Ch. ΟΝ — gr. 1,46 CARLSRUHE (*Zeit. für Num.*, VII, pl. I, 10).

Ch. Ο Ν
ΖΙΚΟΥ — gr. 1,63, 1,49 et 1,45 L; 1,58 P [Pl. VII, fig. 3]
(ΟΝ | CΙΚΟΥ); 1,70 V.

Ch. ..ΟΝΙΚΟΥ — PE.

Ch. 7 et 8 — gr. 1,73 W [Pl. VII, fig. 4]; 1,70 P.

Ch. à g. 9 — COMM.

ÉPOQUE DES PREMIERS MITHRIDATE.

12. Tête nue, imberbe de Persée, à dr., la harpé derrière l'épaule.
R. L'égide avec le gorgonium au centre; dans le ch. à dr. le monogr. 10
R 17 — gr. 3,74 IMH [Pl. VII, fig. 5]; 2,76 COMM (monogr. indistinct).
13. Buste d'un adolescent à dr., coiffé d'un bonnet conique en cuir, terminé
par des fanons rabattus sur la nuque et sur le cou.
R. Ch. AMIZOY. Arc dans son étui, avec sa courroie.
Æ 22 à 27 (épaisse) — P [Pl. VII, fig. 6], L (*Cat.* pl. IV, 4, 5), B (Imhoof,
Griech. Münzen, III, 3), W, LÖBB¹.

ÉPOQUE DE MITHRIDATE EUPATOR.

14. Tête laurée de Zeus à dr.
R. Ex. AMIZOY. Aigle sur un foudre, les ailes déployées; dans le ch. le
monogr. Σ.
Æ 27 à 29 — L, P, W [Pl. VII, fig. 7], OXFORD, H, M, V, B, IMH, LÖBB.

1. On a parfois rangé à Amisus de grosses pièces de bronze qui portent, au droit, la même tête d'adolescent, et au revers une étoile à huit rayons; dans le champ, des monogrammes variés. A cette série se rattachent des pièces de petit module qui ont, au droit, le bonnet en cuir et au revers l'astre à huit rayons avec noms de magistrats (Imhoof-Blumer, *Griech. Münzen*, p. 564 et suiv.). Rien ne prouve que ces pièces sans nom de ville soient d'Amisus. On les trouvera décrites aux *Incertaines* du présent Recueil.

15. Même droit.

R. pareil au précédent, mais avec l'un des monogrammes qui suivent.

Æ 19 à 22.

Variétés :

 — L.

 — L (*Cat.* pl. III, 1), P, B, IMH, N (Santangelo), T (Lavy),
LÖBB, M, V, H.

 — L, H, P, IMH [Pl. VII, fig. 8], W, T (Lavy), N (Santangelo),
LUYNES (fruste), LÖBB.

 — IMH, LÖBB.

 (?) — B.

16. Variétés, avec une étoile à dr.; dans le ch. à g. les monogr. suivants :

 — LÖBB.

 — LÖBB [Pl. VII, fig. 9], P, L, M, N (Santangelo), B.

17. Tête de Pallas à dr. (imitée des tétradrachmes athéniens du nouveau style), avec un casque à triple cimier, dont le timbre est orné d'un Pégase au galop, et le frontal de quatre têtes de chevaux; le couvre-nuque du casque est orné d'un aplustre. Boucles d'oreille et draperie sur le cou.

R. Ch. AMISOY. Persée debout de face, coiffé d'une mitre pointue à fanons retombant sur les épaules, la chlamyde sur le dos; il tient la harpé de la main droite étendue, et de la gauche pendante la tête de Méduse, dont le corps ailé est étendu derrière lui, à ses pieds. Dans le champ, un des monogrammes suivants.

Æ 27 à 29.

Variétés :

Sans monogr.

Æ

M.

V, IMH, LÖBB.

Æ

et

Ξ

P, L, LÖBB.

Æ

et

Ϝ

P, M, B.

Æ

et

Α

LÖBB.

Æ

et

ΑΦ

P [Pl. VII, fig. 10].

Μ

et

Π (?)

P.

Σ

et

Α

P, W, L (*Cat.* pl. III, 3), H, OXFORD, B, IMH,
LÖBB.

✓	Æ	et	Σ	B, Löbb.
		indistinct et	Σ	P.
✓	Δ	et	Æ	WALCHER DE MOLTHEIM (n° 1773).
	Δ	(?) et indistinct		L.
	Δ			P, IMH.
	⌘			P, V, H, B, N (Santangelo).
	⌘	et	Æ	P, Löbb, H (<i>Cat.</i> pl. XLIV, 16).
	ME			Löbb ¹ .

- ✓ 18. Tête laurée d'Apollon, les cheveux courts, à dr.
 R. AMIZOY. Cerf debout à dr.; au second plan, un palmier.
 Æ 13 — IMH [Pl. VII, fig. 11].
- ✓ 19. Tête d'Artémis, à dr., coiffée d'une stéphané, le carquois sur l'épaule.
 R. Ch. AMIZOY. Trépied surmonté d'un lébès.
 Æ 18 à 22 — P [Pl. VII, fig. 12], L (*Cat.* pl. III, 2), W, M, H, V, B,
 IMH, Löbb.
20. Même description.
 Æ 15 à 17 — B, Löbb.
21. Même description.
 Æ 13 — Löbb.
22. Même tête d'Artémis.
 R. AMIZOY. Cerf à dr.; au second plan, un palmier.
 Æ 13 — IMH (*Zeit. für Num.*, XX, 257).
- 23. Tête laurée d'Apollon, à dr.
 R. Ch. AMIZOY. Trépied.
 Æ 13 à 15 — W [Pl. VII, fig. 13], IMH, B, V.

1. Monogr. non revus :

⌘	et	⌘	Mionnet, <i>Suppl.</i> 102, monogr. 426 et 427.
⌘	et	⌘	Mionnet, <i>Suppl.</i> 103, monogr. 428 et 429.
⌘	et	⌘	Mionnet, <i>Suppl.</i> 104, monogr. 858 (<i>Desc.</i>) et 430.
ME	et	⌘	Mionnet, <i>Suppl.</i> 105, monogr. 431 et 432.

24. Tête de Dionysos, ceinte de lierre, à dr.

R². Ex. AMIZOY. Ciste recouverte d'une peau de panthère; derrière, en sautoir, un thyrses avec rubans et clochette; dans le champ, un monogr. variable.

Æ 21.

Variétés :

— Sans monogr. L (Cat. pl. III, 7), W [Pl. VII, fig. 14], V, B, LöBB, H.

—  et  L (Cat. pl. III, 8), P, M, V, N, B, LöBB.

—  et  L, P, B, IMH, T (Lavy).

 et  ou  ou  L (Cat. pl. III, 9), P [Pl. VII, fig. 16], LUYNES, M, V, IMH, B, LöBB.

—  et MI sur la ciste (tréflage) IMH.

25. Même tête à dr.

R². Ch. AMIZOY. Thyrses avec rubans et clochette; dans le ch. un monogr. variable.

Æ 16.

Variétés :

 *Proue.*

 LöBB.

 (?) L.

 et  LöBB.

 (?) et  (?) L (Cat. pl. III, 10), P [Pl. VII, fig. 17].

 V.

26. Même droit.

R². ΣAMI|ΣOHΣ. Même type ¹.

Æ 16 — MI [Pl. VII, fig. 18].

27. Panthère à dr., tenant une tête de cerf.

R². Ex. AMIZOY. Ciste recouverte d'une peau de panthère; derrière, en sautoir, un thyrses avec rubans et clochette.

Æ 18 — L (Cat. pl. III, 11, monogr. indistinct), W [Pl. VII, fig. 19], LöBB (Zeit. für Num., XII, 306, lég. AMIOY, sic).

1. Cette pièce pourrait être un bronze de Sinope (ΣΙΝΩΠΗΣ) surfrappé à Amisus.

28. Même droit.

℞. Dans le ch. à g. le monogr.  — B.

29. Tête imberbe casquée d'Arès, à dr.

℞. Dans le ch. AMIZOY. Épée dans son fourreau, avec le baudrier; dans le champ, monogr. et symboles divers.

Æ 18 à 22.

Variétés :

Sans monogr.

L (*Cat.* pl. III, 5), P [Pl. VII, fig. 20], V, B, IMH, H.

Σ

P, LUYNES [Pl. VII, fig. 21], V, B, LÖBB.



H, P, LÖBB.

N

H.

Δ

L, H, M.



et



LÖBB.

Δ

et



P, M, V, LÖBB, B [Pl. VII, fig. 22], IMH.

X

et



LÖBB.

30. Dans le champ, astre et croissant et monogr. suivants :



L, P, B, H.



et

φ

LÖBB.



IMH, B, M, L. T (Lavy).



et



ou



P, L, H (*Cat.* pl. XLIV, 15).



et



et



IMH [Pl. VII, fig. 23], LÖBB.

"

13

Spore

31. Dans le champ, astre et croissant, 1B et les monogr. suivants :



P.



et



L (*Cat.* pl. III, 6), P.



et



P, L, V, B, LÖBB.

 ou



et



W [Pl. VII, fig. 24], M, B.



et



P, B.

ΔK

et

monogr. hors du flan — B.

Σ A

Spore

32. Tête de Persée à dr. coiffée d'un casque à mentonnières et à couvre nuque, dont le cimier est en forme de tête de vautour.

℞. Ex. AMIZOY. Pégase s'abreuvant à g.; dans le ch. ou à l'ex., sous la lég., monogr. divers.

Æ 23 à 26.

Variétés :

		P.
		H.
	et un mon. indistinct.	P.
		IMH, V, M.
	(?) et	V.
	et ou	L, M, H, LUYNES, IMH, B, LÖBB.
	et ou	L, P.
	et	IMH, L (<i>Cat. pl. III, 12</i>), LÖBB.
	et	L, M (Imhoof, <i>Griech. Münzen</i> , III, 4).
	et	IMH [Pl. VII, fig. 25].
	et	P, LÖBB.
	et ou	P [Pl. VII, fig. 26].
	et	P, B.
	et	B.
	et mon. indistinct.	LÖBB.

33. Dans le champ, astre et croissant, le mon. et à l'exergue, les deux monogr. et .

Æ 24 — P.

34. Autre, avec (imitation barbare du nom d'Amisus). Même type, sans monogr.

Æ 18 — P.

35. Tête de Persée à dr., coiffée d'un casque ailé, dont le cimier recourbé a la forme d'une tête de vautour.

℞. Ch. AMI ZOY. Harpée ailée; dans le ch. monogr. divers.

Æ 13 à 15.

Variétés :B [Pl. VII, fig. 27], P, L (*Cat.* pl. IV, 1).

Δ (?) ou Δ (?) P.

Sans monogr.

V.



IMH.

36. Tête nue et ailée d'un jeune homme à dr., avec un bout de draperie sur le cou.

R. Dans le ch., AMI ΣOY. Corne d'abondance entre les bonnets des Dioscures, surmontés chacun d'une étoile.

Æ 16 à 18 — H (*Cat.* pl. XLIV, 18), L (*Cat.* pl. III, 13), P, W, V, M. IMH [Pl. VII, fig. 28], B, LöBB, T (Lavy).

37. Buste ailé d'Eros à dr., les cheveux enroulés sur la nuque.

R. Dans le ch., AMI ΣOY. Arc dans son étui, avec sa courroie.

Æ 17 — P [Pl. VII, fig. 29], B, IMH, LöBB, L (décrite comme tête d'Artémis).

38. Buste de femme avec de longues tresses de cheveux retombant sur sa poitrine, et coiffée d'une tête de loup, à dr.

R. Dans le champ, AMI ΣOY. Niké marchant à droite tenant une palme et une couronne.

Æ 20 — P [Pl. VII, fig. 30], L (*Cat.* pl. IV, 3), IMH (*Griech. Münzen*, III, 20), N (Santangelo), LöBB.

39. Même buste à dr.

R. Ch. AMI Σ[OY]. Héraclès nu debout à gauche, s'appuyant de la main droite sur sa massue, la peau de lion sur le bras g.

Æ 15 — M₁ [Pl. VII, fig. 31].

40. Tête imberbe d'Héraclès coiffée de la peau de lion, à dr.

R. AMI ΣOY. Massue dressée, surmontée de la peau de lion.

Æ 17 — P [Pl. VII, fig. 32].

- 40 bis. Même description. Æ 14 — M₁.

41. Tête de femme tourelée à dr., les cheveux relevés sur la nuque.

R. Ex. AMIΣOY. Chouette entre deux rameaux d'olivier.

Æ 23 à 25 — P [Pl. VII, fig. 33], IMH, LöBB.

42. Tête de Pallas de trois quarts à g., avec un casque à triple aigrette.

R. A M. Égide ornée de la tête de Méduse.

Æ 13 — V [Pl. VII, fig. 34].

43. Égide ornée au centre d'une tête de Méduse.

℞. Ch. ΣΑΜΙΣΟΥ. Niké marchant à droite tenant une palme et une couronne; dans le ch. monogr. incomplet ▲¹.

Æ 20 — B [Pl. VIII, fig. 1], CAMBRIDGE.

44. Égide ornée au centre d'une tête de Méduse.

℞. Dans le ch., ΑΜΙ ΣΟΥ. Niké marchant à dr., tenant une palme et une couronne; dans le ch. monogr. divers. — Æ 22.

Variétés :

Sans monogr.		P.
▲		P, IMH, LÖBB, H.
◊		P, B.
⌞		P [Pl. VIII, fig. 2], LUYNES [Pl. VIII, fig. 3], M, V, T (Lavy).
⌚		M.
⌚		P [Pl. VIII, fig. 4].
◊ et ⌚	Æ	B, L, P, V, N (Santangelo), IMH, H (Cat. pl. XLIV, 17).
⌚ et ⌚	Æ	L, P, N, M, V, LÖBB.
Æ et ⌚	⌚	LÖBB, COMMERCE.
⌚ et ⌚	Æ	L, P, V, IMH, B, LÖBB.
⌚ et ⌚	⌚	L, P, M, H.
Σ et ⌚	Æ	L (Cat. pl. IV, 2), P, M, V.
Æ et Σ	Σ	B.
⌚ et ⌚	⌚	T (Lavy).
⌚ et ^{astre et} croissant.	⌚	P.
Indistinct et ⌚	⌚	V.
⌚ et ⌚	⌚	B, LÖBB.
⌚ et ⌚	Æ	B.
Æ ou ⌚ et ⌚	⌚	IMH, B, LÖBB, P.

1. Pour expliquer la forme ΣΑΜΙΣΟΥ, on pourrait croire qu'il s'agit, comme au n° 26, de pièces de Sinope, surfrappées à Amisus; cependant il ne subsiste aucune trace de surfrappe.

MONNAIES FRAPPÉES SOUS LA RÉPUBLIQUE ROMAINE

avec le nom des proconsuls de Bithynie.

61-59 av. J.-C.

45. Dans le ch. **AMI ΣΟΥ**. Buste de Pallas ou de Rome, casquée, à dr.
 R. **ΕΠΙ ΓΑΙΟΥ | ΠΑΠΕΙΡΙΟΥ | ΚΑΡΒΩ[νός]**, ex. **ΡΩΜΗ**. Rome Nicéphore
 assise à g. sur des armes, la main g. posée sur son bouclier.
 Æ 21 à 22 — IMH, Löbb, P [Pl. VIII, fig. 5], V (fruste).

En 56 av. J.-C.

46. Même droit.
 R. **ΕΠΙ ΓΑΙΟΥ | ΚΑΙΚΙΑΙΟΥ | ΚΟΡΝΟΥΤΟΥ**, ex. **ΡΩΜΗ**. Même type.
 Æ 21 — W [Pl. VIII, fig. 6], P, L (Cat. pl. IV, 6), COP, IMH, B. Löbb.

ÉPOQUE DE L'AVÈNEMENT D'AUGUSTE ¹.

47. Tête d'Apollon à dr.; dessous, le monogr. **Α**.
 R. Ex. **AMIZΟΥ**. Femme (Amisus) debout à droite, cachant sa main
 droite dans son sein, et tenant de la gauche abaissée une bandelette. En
 face, une autre femme (Rome) debout, la droite étendue, et tenant de la
 gauche la lance et le bouclier.
 Æ 27 — IMH [Pl. VIII, fig. 7].
48. Même type; dessous, le monogr. **Μ**.
 R. Ex. **AMIZΗΝΩΝ**. Même type (retouché).
 Æ 27 — W.
49. Même type, dessous le monogr. **ΚΡ**.
 R. Pareil au précédent.
 Æ 27 — Löbb (épaisse).

MONNAIES FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE, SANS NOM D'EMPEREUR.

I. Avec date.

50. **AMIZΟΥ**. Buste de Pallas à dr.
 R. **ΕΤΟΥΣ Ξ** (60 = 28/9 ap. J.-C.). Chouette debout à g.
 Æ 19 — W [Pl. VIII, fig. 8], IMH (Griech. Münzen, pl. III, 21).
51. **AMICOY ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ**. Même buste à dr.
 R. **ΕΤΟΥC Ρ[Μ]Ε** (145? = 113/4?). Fleuve couché à g.
 Æ 16 — IMH (2^e coll.), V (date effacée).

1. Ces monnaies font allusion au *foedus aequum* entre Amisus et Rome, mentionné par Pline le jeune (*ad Traianum*, ep. 92) et dans l'inscription de Claros, BCH, XVIII, 217.

53. Tête de Dionysos ceinte de lierre à dr.

℞. ΕΤΟΥΣ ΠΑ (130 = 98/9), ex. AMISOY. Ciste entr'ouverte d'où s'échappe un serpent; derrière, thyrses en sautoir.

Æ 25 — W [Pl. VIII, fig. 9], Löbb.

54. Même tête à dr. Devant, ΕΤ. CΞF (266 = 234/5).

℞. AMICOY, ex. ΕΛΕΥ | ΘΕΡΑC. Même ciste.

Æ 21 — M, PE, Löbb, IMH (*Griech. Münzen*, pl. III, 22).

55. Variété avec AMICOY | ΕΛΕΥ.

Æ 21 — W [Pl. VIII, fig. 10], IMH.

56. Variété (avec la légende complète), date CΞH (268 = 236/7).

Æ 21 — P (fruste).

57. Variété avec la date CΠΔ (284 = 252/3).

Æ 21 — COMM.

58. Même droit et date CΠΔ.

℞. AMICOY ΕΛΕΥΘΕΡΑC. Déméter voilée, debout à g., tenant des épis et une longue torche.

Æ 21 — Löbb [Pl. VIII, fig. 11].

59. [AMICOY] ΕΛΕΥΘΕΡΑC. Même tête à dr.

℞. ΕΤΟΥC CΠΔ (284 = 252/3). Thyrses et bandelette.

Æ 22 — IMH (2^e coll.) (*Kleinas. Münzen*, pl. I, 2).

60. AMICOY ΕΛΕΥΘΕΡ. Même tête à dr.

℞. AMICOC, ex. CΠΔ. Corbeille de fruits.

Æ 16 — W.

61. Même droit.

℞. AMICOY · ΕΛ, ex. CΠΘ (289 = 257/8). Même type.

Æ 15 — B [Pl. VIII, fig. 12].

62. ΕΤ · CΞΑ (261 = 229/30). Buste jeune d'Hermès à dr., tête nue, le caducée sur l'épaule.

℞. AMICO | Υ. Capricorne à dr.

Æ 15 — P [Pl. VIII, fig. 13].

63. Variété avec la date C[Π?]Δ (284? = 252/3?).

Æ 18 — WEBER (Londres).

64. AMICOY ΕΛΕΥΘΕΡΑC. Terme, de trois quarts, sur une base.

℞. Π4B (192 = 160/1). Caducée ailé.

Æ 21 — W [Pl. VIII, fig. 14].

65. **AMIZOY EΛEYΘEPAC**. Buste jeune lauré (Marc-Aurèle?) à dr.
℞. Pareil au précédent.
 Æ 20 à 24 — P [Pl. VIII, fig. 15], IMH, B, LöBB.
66. Buste tourelé de Tyché à dr.
℞. **AMICOY EΛE...**, dans le ch. [CΠ]Γ (283? = 251/2?).
 Æ 21 — B¹ [Pl. VIII, fig. 16].

II. *Sans date.*

67. **AMICOC**. Tête de Tyché tourelée à dr.
℞. **AMICOY EΛEΘEPA** (*sic*). Aigle éployé.
 Æ 20 — V, IMH [Pl. VIII, fig. 17], CARLSRUHE.

MONNAIES FRAPPÉES AUX EFFIGIES IMPÉRIALES

ou avec le nom des empereurs.

AUGUSTE.

68. **AMIZOY EΛEYΘEPAC**. Buste de Pallas à dr.
℞. [CE]BACTOY. Niké debout à g., tenant une couronne et une corne d'abondance.
 Æ 16 — LöBB [Pl. VIII, fig. 18].
69. Lég. fruste. Tête nue d'Auguste à dr.
℞. **AMIZHN...** Buste de Pallas, à g. *AMICH KH 28⁵⁶ a. d. c. Rome*
 Æ 20 — LöBB.
70. **AMIZHNΩN**. Tête laurée à dr.
℞. **ETOYΣ AA** (31 = 2/1 av. J.-C.). Têtes affrontées de Caius et de Lucius Césars.
 Æ 20 — W [Pl. VIII, fig. 19].

TIBÈRE.

71. **ΣΕΒΑΣΤΟΣ**. Tête laurée à g. Deux contremarques; dans l'une, Niké debout, dans l'autre, un capricorne.
℞. **AMIZOY ETOYΣ Ξ** (60 = 28/9 ap. J.-C.). L'Équité assise à g. tenant une balance.
 Æ 30 — W (trace de Ξ devant le cou de l'empereur), IMH [Pl. VIII, fig. 20], LöBB, PE.

1. Cette pièce est peut-être celle que Mionnet (*Suppl.*, 138) décrit ainsi, d'après Sestini: Tête tutulée et voilée de femme. *℞.* **AMICOY EΛEYΘEPAC**; dans le champ, la date CKΓ. Sans type. Æ 21.

CLAUDE.

72. **ΣΕΒΑΣΤΟΣ**. Tête laurée à dr. En contrem. un caducée.

R. **ΕΤΟΥΣ | ΕΠ** (85 = 53/4 ap. J.-C.) | **ΑΜΙΣΟ | Υ**. Le tout dans une couronne de laurier.

Æ 20 — LÖBB [Pl. VIII, fig. 21], P. de SAXE-COBURG (*Rev. Num.*, 1891, pl. IX, 3).

AGRIPPINE.

73. **ΣΕΒΑΣΤΗ**. Tête à dr. En contrem. une étoile.

R. **ΑΜΙΣΟΥ**; ch. **ΕΤΟ | ΥΣ | ΕΠ**. Niké marchant à dr.

Æ 15 à 19 — W [Pl. VIII, fig. 22], P (date fruste), WEBER (Londres); Imhoof, *Kleinas. Münzen*, p. 1).

VESPASIEN.

74. **ΘΕΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΣ**. Tête laurée à gauche.

R. **ΕΤΟΥ | Ε ΑΡ** (101 = 69/70 ap. J.-C.) | **ΑΜΙ | ΕΟΥ** (ou **ΑΜΙΕ | ΟΥ**) dans une couronne de laurier.

Æ 19 à 21 — L, W [Pl. VIII, fig. 23] (avec **ΘΕΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΣ** et derrière la tête une grappe), LÖBB.

TRAJAN.

75. **ΘΕΟΥ ΣΕΒΑΣΤΟΥ ΤΡΑΙΑΝΟΥ**. Niké marchant à gauche, tenant couronne et palme.

R. **ΑΜΙΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΑΚ [ΕΤΟΥΚ] ΡΚΘ** (129 = 97/8). Femme (Amisus) debout à droite, la main droite sur son sein, et tenant de la gauche abaissée une bandelette; en face, une autre femme (Rome) debout, tenant de la droite étendue probablement une patère, et de la gauche une lance et un bouclier.

Æ 22 — B [Pl. VIII, fig. 24].

76. Même droit.

R. **[ΑΜΙΟΥ] ΕΛΕΥΘΕΡΑΚ**, ex. **ΕΤΟΥΚ ΡΚΘ**. Au fond, trois petits monticules boisés à côté l'un de l'autre; devant, à gauche, un autel allumé; à droite, un temple.

Æ 25 — B [Pl. VIII, fig. 25].

77. Même description (le mot **ΑΜΙΟΥ** lisible).

Æ 22 — P.

78. **ΑΥΤ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΚ ΚΑΙCΑΡ CΕ ΓΕΡ Δ**. Buste lauré et cuirassé, à dr.

R. **ΑΜΙΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΑΚ ΕΤΟΥΚ ΡΜΕ** (145 = 113/4). Pallas debout à g.,

tenant de la main dr. une patère au-dessus d'un autel allumé et enguirlandé, et de la main g. une lance; à ses pieds, son bouclier.
Æ 19 — IMH (2^e coll.).

HADRIEN.

79. AYT · KAI TPA AΔPIANOC CEB (ou CER) Π·Π·ΥΠ Γ¹. Buste lauré à dr.
R. AMICOY EAEYΘEPAC ETOYC ex. PΞΓ (163 = 131/2). Zeus Nicéphore assis à g.
R 25 — gr. 9.02 W [Pl. VIII, fig. 26]; 8.60 B; 8.61 IMH (*Zeit. für Num.*, XX, pl. IX, 7).
80. Même droit.
R. Même lég. et date. Pallas Nicéphore debout à g., la main g. sur son bouclier posé à terre.
R 18 — gr. 2.70, 2.38 L; 3.03 L (*Cat.* pl. IV, 8); 3.33 P [Pl. VIII, fig. 27]; 2.77 W; 2.07 IMH; 2.10 M (fruste); 2.50 M; 2.80 V; 2.24 B; LöBB; T; F.
81. Même droit.
R. Même lég. Tyché tourelée assise à g., tenant de la main g. une corne d'abondance et de la droite étendue un gouvernail posé sur une petite tête humaine imberbe et cornue, tournée tantôt à g., tantôt de face.
R 21 — gr. 5.90 P [Pl. VIII, fig. 28]; 6.06 L (*Cat.* pl. IV, 7); 6.19 V (Imhoof, *Zeit. für Num.*, XX, pl. IX, 6); 5.54 IMH (avec C carrés); LöBB.
82. Même droit.
R. AMICOY EAEYΘEPAC ETOYC ΠIA (164 = 132/3 ap. J.-C.). Poseidon debout à gauche, le pied droit sur une proue de vaisseau, tenant de la main droite un dauphin, la gauche sur son trident.
R 21 — gr. 5.80 IMH [Pl. IX, fig. 1]; 6.50 P; LöBB; T (Lavy).
83. Même droit.
R. Même lég. avec date dans le ch. Capricorne à droite; entre ses pattes, un petit globe; sur son dos, une corne d'abondance.
R 19 — gr. 2.68 L (pl. IV, 9); 2.48 P; 2.55 P [Pl. IX, fig. 2]; 2.72 CAMBRIDGE; 2.88 B; 2.55 IMH; LöBB, V.
84. Même droit.
R. AMICOY EAEYΘEPAC ETOYC ΠIE (165 = 133/4 ap. J.-C.). Dionysos nu, la tête ceinte de lierre, debout à gauche, versant de la main droite le contenu d'un canthare sur un autel, la gauche sur un thyrses orné de

1. Πατήρ πατρίδος ὑπατος γ'.

rubans et retourné la pointe en bas; à ses pieds, une panthère, la tête retournée vers le dieu.

℞ 25 — gr. 8.86 L (*Cat.* pl. IV, 11); 8.25 P [Pl. IX, fig. 3].

85. Même droit.

℞. Même lég. Apollon debout à g., tenant de la main dr. un rameau de laurier, le bras g. appuyé sur le trépied.

℞ 21 — gr. 5.31 W (derrière le trépied, une clochette?) [Pl. IX, fig. 4]; 6.05 IMH (tête d'Hadrien à g.; serpent autour du trépied [Pl. IX, fig. 5];

LÖBB.

86. Même lég. Tête d'Hadrien à g. ou à droite.

℞. Même lég. Déméter voilée debout à g., tenant deux épis de la main droite, la gauche sur un long flambeau à hampe noueuse.

℞ 19 — gr. 2.90 L (*Cat.* pl. IV, 10); 3.15 P [Pl. IX, fig. 6]; 2.58 P; 2.95 V; 2.70 IMH; 3.15 B.

87. Même droit.

℞. Même lég. Hermès (Antinoüs?) nu debout à g., tenant la bourse et le caducée.

℞ 19 — COP [Pl. IX, fig. 7].

88. Même droit.

℞. Même lég., avec la date ΠΞΓ (166 = 134/5 ap. J.-C.). Hermès (Antinoüs?) nu debout à g., tenant le caducée de la main dr. et une draperie de la g. baissée.

℞ 19 — gr. 2.78 P [Pl. IX, fig. 8]; 2.72 V.

89. Même lég. Buste lauré et cuirassé, à dr.

℞. AMICOY ΕΛΕΥΘΕΡΑC ΕΤΟΥC ΠΙΣ ou ΠΙC. Asclépios et Hygie debout.

℞ 25 — gr. 9.40 W [Pl. IX, fig. 9].

90. Même lég. Buste à droite.

℞. Même lég. Au fond, trois monticules boisés; devant celui du milieu, un autel allumé; devant celui de gauche, un bœuf pour le sacrifice; devant celui de droite, un temple distyle dans lequel est une statue assise à g. (probablement Zeus); à l'exergue, un monstre marin tourné à gauche.

℞ 21 — gr. 5.45 IMH [Pl. IX, fig. 10].

91. Même lég. Tête à dr.

℞. AMICOY ΕΛΕΥΘΕΡΑC ΕΤΟΥC ΠΙΖ (167 = 135/6 ap. J.-C.). Héra coiffée d'un diadème élevé, debout à gauche, tenant de la main droite une pomme (?) et de la gauche un sceptre surmonté d'une boule.

℞ 19 — gr. 2.85 H; 2.40 P [Pl. IX, fig. 11]; 2.46 B; ΠΞ.

92. Même droit.
 R. Même lég. et date. La Sécurité debout à g., tenant de la main dr. une patère, s'accoudant du bras g. sur une colonnette.
 R 20 — gr. 2.50 M [Pl. IX, fig. 12].
93. Même droit.
 R. Même lég. et date. La Sécurité comme au n° 92; mais la déesse tient en outre sur le bras g. un sceptre surmonté d'une boule.
 R 19 — gr. 2.10 M.
94. Même droit.
 R. AMICOY EAEYΘEPAC ETOYC ΠIH (168 = 136/7 ap. J.-C.). Les Dioscures debout côte à côte, s'appuyant sur leurs lances et tenant le glaive sur le bras gauche.
 R 26 — gr. 7.70 P [Pl. IX, fig. 13] 6.50 IMH; Löbb.
95. Même droit.
 R. Même lég. Déméter debout à gauche, tenant de la main droite une patère, la gauche sur un long flambeau à hampe quelquefois noueuse.
 R 19 — gr. 2.82 P [Pl. IX, fig. 14]; 3.01 P (tête à g.); 2.30 IMH; 2.65 V; T (Lavy).
96. Même droit.
 R. Même lég. Personnage (l'Empereur ?) nu, la tête radiée, debout à gauche, le glaive au côté, tenant une petite Niké sur la main droite, et la lance de la gauche.
 R 21 à 24 — gr. 5.95 P [Pl. IX, fig. 15]; 5.38 IMH (*Griech. Münzen*, pl. IV, 4).
97. Même droit.
 R. Même lég. avec ΠΙΘ (169 = 137/8 ap. J.-C.). Isis debout à g., tenant de la main dr. le sistre et de la g. baissée le panier à anse.
 R 23 — Löbb [Pl. IX, fig. 16].
98. Même droit.
 R. AMICOY EAEYΘEPAC, ex. ETOYC ΠΙΘ. Hadès-Sérapis assis trônant à g.; à ses pieds Cerbère.
 R 25 — gr. 8.35 P [Pl. IX, fig. 17]; 7.20 V.
- SABINE.
99. CABEINA CEBACTH. Buste à dr., les cheveux enroulés en couronne.
 R. AMICOY EAEYΘEPAC ETOYC ΠΙΦ ou ΠΙC (166 = 134/5). Artémis chas-

seresse debout à dr. détournant la tête, la main et le bras droits étendus et tenant son arc de la gauche baissée.

℞ 21 — gr. 4,38 IMH (*Griech. Münzen*, pl. IV, 5); LöBB [Pl. IX, fig. 18].

100. Même lég. Buste diadémé, les cheveux retombant sur la nuque.

℞. Même lég. Hermès nu, debout à g., tenant la bourse et le caducée.

℞ 18 — gr. 2,90 P [Pl. IX, fig. 19]; 2,63 W (cassée); 2,80 M; 2,65 V; 2,58 B (fruste); LöBB.

101. Même droit.

℞. Même lég. avec la date ΠΙΖ (167 = 135/6). Type d'Artémis chasse-resse, comme ci-dessus, au n° 99.

℞ 21 — gr. 5,42 P [Pl. IX, fig. 20].

102. Même droit.

℞. Même lég. et date. Héra debout, coiffée d'un haut diadème, la main dr. étendue.

℞ 19 — T (Université).

103. Même droit.

℞. Même lég. et date. La Piété debout à g., tenant de la main dr. un grain d'encens (?) et relevant de la g. les plis de sa draperie.

℞ 19 — LöBB [Pl. IX, fig. 21].

104. Même droit.

℞. Même lég. Sabine en *Securitas* debout à g., tenant une patère et s'accoudant du bras g. sur un cippe.

℞ 21 — gr. 2,50 L [Pl. IX, fig. 22]; 3,02 V.

105. Même droit.

℞. Même lég. avec la date ΠΙΗ (168 = 136/7). Déméter debout à g., tenant de la main dr. une patère et de la g. un long flambeau.

℞ 18 — gr. 2,88 L; 2,51 B (fruste); PE; LöBB.

106. Même droit.

℞. Même lég. avec la date ΠΙΘ (169 = 137/8). Aphrodite nue, diadémée, accroupie à droite, détournant la tête, et tenant de la g. levée un miroir.

℞ 18 — gr. 2,55 P [Pl. IX, fig. 23]; 2,25 V; LöBB.

107. Même droit.

℞. Même lég. Hermès debout, comme au n° 100.

℞ 18 — PE [Pl. IX, fig. 24] ¹.

1. Non revue : Sabine. ℞. AMICOY ΕΛΕΥΘΕΡΑC ΕΤΟΥC ΠΙΗ. Héra debout (type du n. 102).
℞ 19. Mionnet, *Suppl.* 148 (Allier).

AELIUS CAESAR.

108. A AIAIOC KAICAP. Tête nue à dr.

℞. AMICOY ΕΛΕΥΘΕΡΑC ΕΤΟΥC ΠΙΘ (169 = 137/8 ap. J.-C.). L'Équité debout à gauche, tenant de la main droite une balance et de la gauche une corne d'abondance.

℞ 18 — gr. 2,99 L (*Cat.* pl. IV, 12); 2,90 P [Pl. IX, fig. 25]; 2,76 B; VATICAN.

ANTONIN LE PIEUX.

109. AYT·K·AIAIOC KAICAP ANTΩNEINOC. Tête nue à dr.

℞. AMICOY ΕΛΕΥΘΕΡΑC ΕΤΟΥC ΠΠΘ (189 = 157/8 ap. J.-C.). Tyché debout à g.

℞ 18 — gr. 2,65 V [Pl. IX, fig. 26]; 3,00 IMH.

MARC AURÈLE.

— 110. AY·KAI·AY..... Tête jeune à dr.

℞. AMICOY ΕΛΕΥΘΕΡΑC. Buste de Dionysos, couronné de lierre et drapé, à gauche.

℞ 23 — IMH [Pl. IX, fig. 27].

COMMODE.

111. AY M AY[PHA KO]MOΔOC. Buste lauré et drapé à dr. En contremarque un capricorne.

℞. AMICOY ΕΛΕΥΘΕΡΑC, ex. ET CIA (214 = 182/3 ap. J.-C.). Tyché assise à g., tenant de la main g. une corne d'abondance et de la droite un gouvernail posé sur une petite tête humaine, cornue et à longs cheveux, de profil à g.

Æ 30 — P [Pl. IX, fig. 28].

Æ 35 — LöBB (sans la contrem.) (Imhoof, *Kleinas. Mün.*, pl. I, 1).

SEPTIME SÉVÈRE.

112. AYT K A CE[... C]EOYHPOC CE. Buste lauré à dr. Contremarque indistincte.

℞. AMIC[OY ΕΛΕΥΘΕΡ]AC. Le fleuve Thermodon, à demi nu, couché à g., tenant un arbuste de la main dr. et s'accoudant de la g. sur un rocher d'où s'échappent des flots; dessous ΘΕΡΜΩΔΩΝ. Dans le champ ET | CMA (241 = 209/10 ap. J.-C.).

Æ 30 — P [Pl. IX, fig. 29].

JULIA DOMNA.

113. IOYΛ ΔΟΜΝΑ ΣΕΒΑΚΤ. Buste à dr.

R. AMICOY ΕΛΕΥΘΕ ΕΤ ex. CMH (248 = 216/7 ap. J.-C.). Tyché tourelée assise à g. sur un trône à dossier orné, tenant de la main g. une corne d'abondance et s'appuyant de la dr. sur un gouvernail. *sur une tête.*

Æ 32 — B [Pl. IX, fig. 30].

CARACALLA.

114. AY K M AYP ANTΩNINOC. Buste jeune lauré et cuirassé à dr. Contremarque indistincte.

R. AMICOY ΕΛΕΥΘΕΡΑC ex. ΕΤ. CMA (241 = 209/10 ap. J.-C.). Déméter (?) debout à g. dans un temple tétrastyle.

Æ 32 — W [Pl. IX, fig. 31].

115. AY · KA · (ou KAI) M · AYP ANTΩNINOC. Buste à dr., tête barbue et laurée.

R. AMICOY ΕΛΕΥΘΕΡΑC ex. ΕΤ · CME (245 = 213/4 ap. J.-C.). Niké dans un bige allant à droite.

Æ 39 — P [Pl. IX, fig. 32].

Æ 35 — V.

116. Même droit.

R. Même lég. Tyché voilée et tourelée assise à gauche sur un trône, tenant de la main gauche une corne d'abondance, la droite sur un gouvernail posé sur une tête barbue et cornue (l'Euxin?) tournée à gauche. En face, Déméter debout à droite, tenant deux épis de la main droite, la gauche appuyée sur un long flambeau.

Æ 35 — IMH [Pl. X, fig. 1].

117. Même droit.

R. Même lég. Déméter debout à dr. tenant une longue torche et des épis; devant elle, Pallas debout, s'appuyant sur sa lance, le bouclier à ses pieds.

Æ 39 — W [Pl. X, fig. 2].

118. Même droit.

R. AMICOY ΕΛΕΥΘΕΡΑC ex. ΕΤ CMH (248 = 216/7 ap. J.-C.). Niké dans un bige allant à dr.

Æ 32 — W [Pl. X, fig. 3], B.

119. Même droit.

R. Même lég. Niké debout à gauche, couronnant l'empereur.
Æ 32 — L [Pl. X, fig. 4].

120. Même droit.

R. Même lég. Tyché assise à gauche, son gouvernail posé sur une tête barbue de profil.

Æ 32 — W [Pl. X, fig. 5].

Æ 35 — COMM (Imhoof, *Zeit. für Num.*, XX, 259).

121. Même droit.

R. AMICOY ΕΛΕΥΘ·ΕΤ· ch. CMH. Niké marchant à droite, tenant une palme et une couronne.

Æ 23 — IMH [Pl. X, fig. 6].

122. Même droit.

R. Même lég. Tête de Dionysos ceinte de lierre à dr.

Æ 25 — V [Pl. X, fig. 7].

123. Même droit.

R. AMICOY ΕΛΕΥΘΕ..... L'empereur radié debout dans un quadriga à droite, tenant de la main droite les rênes, et de la gauche un sceptre surmonté d'un aigle éployé.

Æ 32 — F [Pl. X, fig. 8].

124. Même droit.

R. AMICOY ΕΛΕΥΘΕΡΑC ex. ΕΤ CMH. L'empereur au galop à droite, frappant de sa lance un lion qui bondit sous son cheval.

Æ 34 — CAMBRIDGE [Pl. X, fig. 9], IMH (fruste) ¹.

GETA.

125. Π · ΣΕΠΤ · ΓΕΤΑC..... Tête nue à dr. Contremarque indistincte.

R. AMICOY ΕΛΕΥΘΕΡΑC ΕΤ ex. CMA (241 = 209/10 ap. J.-C.). Tyché assise à g., le gouvernail posé sur une tête barbue.

Æ 32 — W [Pl. X, fig. 10].

MACRIN.

126. ΑΥΤ · Κ · Μ · ΟΡΕΑΛ · ΜΑΚΡΕΙΝΟC. Buste lauré et cuirassé à dr.

R. AMICOY ΕΛΕΥΘΕΡΑC ex. ΕΤ · CMΘ (249 = 217/8 ap. J.-C.). Tyché assise à gauche.

Æ 34 — IMH [Pl. X, fig. 11], PE, LöBB.

1. Non revue : Caracalla. Même pièce avec la date CMC (Sestini, *Hedervar*, p. 11, n° 18).

DIADUMENIEN.

- 127. Μ·ΟΠΕΛΛ·ΑΝ·ΔΙΑΔΟΥΜΕΝΙΑ·ΚΑΙC. Buste avec tête nue, à dr.
 R. AMICOY ΕΛΕΥΘΕΡΑC ex. ΕΤΟ·CΜΘ. Aigle, les ailes éployées, sur un foudre.
 Æ 25 — IMH [Pl. X, fig. 12], N (fruste).

SÉVÈRE ALEXANDRE.

128. CΕΟΥΗΡΟC ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC CΕΒ. Buste cuirassé, tête nue, à dr.; derrière, ΚΕ.
 R. AMIC · ΕΛΕΥΘΕΡ..... Niké dans un bige à dr.
 Æ 32 — P (fruste).

JULIA MAESA.

129. ΙΟΥΑ ΜΕCΑΝ CΕΒ Ι ...AC (lég. retouchée). Buste diadémé à dr.
 R. AMICOY ΕΛΕΥΘΕΡΑC ch. ΕΤ · CN. (?). Dionysos debout à g. s'appuyant sur son thyrsos et offrant une libation sur un autel.
 Æ 32 — W [Pl. X, fig. 13].

MAXIMIN.

130. ΑΥ · Κ · Γ · Ι · ΟΥΗΡΟC ΜΑΙΜΙΝΟC. Buste radié à dr.
 R. AMICOY ΕΛΕΥΘΕΡΑC ΕΤ · CΙΗ (268 = 236/7 ap. J.-C.) ex. AMICHNΩN | ΜΙΑΗCΙΩN; dans le ch. Ο (= ὁμόνοια). Apollon assis à g., détournant la tête, tenant de la main droite un rameau de laurier et de la gauche sa lyre; à côté de lui, à dr. Déméter debout, tenant des épis et un sceptre.
 Æ 39 — P [Pl. X, fig. 14].

BALBIN.

131. ΑΥΤΟ · Κ · ΔΕΚΜ · ΚΑΙ · ΚΑΛ · ΒΑΛΒΙΝΟC. Buste lauré à dr.
 R. AMICOY ΕΛΕΥΘΕΡΑC ΕΤ · CΞΘ (269 = 237/8 ap. J.-C.). Dionysos jeune debout à gauche, le buste nu, tenant de la main droite une corne d'abondance, la gauche sur un thyrsos orné de rubans.
 Æ 39 — B [Pl. X, fig. 15].
132. Même droit.
 R. Même lég. Tyché assise à g. le gouvernail posé sur une tête barbue et cornue (type du n° 116).
 Æ 35 — COMM (Imhoof, *Zeit. für Num.*, XX, 259).

GORDIEN.

133. ΑΥΤ ΚΑΙ Μ ΑΝΤΩΝ ΓΟΡΔΙΑΝΟC. Buste radié et cuirassé à dr.
 Ῥ. AMICOY ΕΛΕΥΘΕΡΑC ΕΤΟΥC CO[B] (272 = 240/1 ap. J.-C.). Héraclès
 nu debout, de face, tenant de la main droite la peau de lion, la gauche
 sur sa massue.
 Æ 35 — L [Pl. X, fig. 16], COMM (la date COB très nette).
134. Même description. Date fruste.
 Æ 21 — LÖBB.
135. [Γ]ΟΡΔΙΑΝΟC. Tête radiée.
 Ῥ. AMICOY ΕΛΕΥΘΕΡΑC ΕΤ · CΠΔ (?). Zeus assis à gauche, tenant un
 globe et s'appuyant sur un sceptre.
 Æ 29 — PE¹.
136. ΑΥΤ ΚΑΙ Μ ΑΝΤΩΝ ΓΟΡΔΙΑΝΟC. Buste radié et cuirassé à dr.
 Ῥ. AMICOY ΕΛΕΥΘΕΡΑC ΕΤ... (date fruste). Hermès nu, debout de face,
 tenant la bourse et le caducée.
 Æ 36 — LÖBB [Pl. X, fig. 17].
137. Même droit.
 Ῥ. Même lég., date fruste. Poseidon nu debout à g., posant le pied droit
 sur une proue, et tenant son trident de la main dr., la main g. envelop-
 pée dans sa draperie.
 Æ 35 — COMM.

TRANQUILLINE.

138. CABINIA TPANKYΛINA CAIBACTH (*sic*). Buste à dr.
 Ῥ. AMICOY ΕΛΕΥΘΕΡΑC ex. ΕΤΟΥC COB. Déméter debout tenant des épis
 et un long flambeau.
 Æ 35 — L [Pl. X, fig. 18].
139. Même droit.
 Ῥ. Même lég. Pallas debout à g., s'appuyant sur sa lance et posant la
 main dr. sur son bouclier à ses pieds.
 Æ 37 — LÖBB [Pl. X, fig. 19].
140. Même droit.
 Ῥ. Même lég. Pallas Nicéphore debout à g.; à ses pieds son bouclier.
 Æ 37 — L.

1. La date CΠΔ (284 = 252/3 ap. J.-C.) est impossible. Nous ne connaissons la pièce que par les notes de Waddington. S'agirait-il d'une pièce mal lue d'Émilien ?

141. Même droit.
 R. Même lég. Hermès debout de face, la chlamyde sur les épaules, tenant la bourse et le caducée.
 Æ 37 — W [Pl. X, fig. 20].
142. CABEINIA TPANKYΛΛEINA CEBACTH. Buste à dr.
 R. AMICO[Y...]. Poseidon nu, debout à g., sa chlamyde sur le bras g., tenant son trident de la main dr. et posant le pied sur un dauphin. Dans le ch., traces d'une date.
 Æ 35 — P [Pl. X, fig. 21], B (fruste) ¹.

OTACILIE.

143. M · ΩΤΑ · CEYHPA CEBACTH. Buste à dr.
 R. AMICOY EΛEYΘEPAC. Tyché assise à g. tenant de la main g. une corne d'abondance et de la dr. un gouvernail posé sur une tête humaine.
 Æ 36 — LÖBB.

PHILIPPE *fils*.

144. M · I · ΦΙΛΙΠΠOC KAICAP. Buste à dr., tête nue.
 R. AM[ICOY EΛE]YΘEPAC. Tyché assise à g., tenant de la main g. une corne d'abondance et de la droite un gouvernail posé sur une tête humaine.
 Æ 35 — P [Pl. XI, fig. 1].

TRAJAN DÈCE.

145. TPA · ΔEΚIOC. Buste radié à dr.
 R. AMICY (*sic*) EΛEYΘE. Niké marchant à g., avec palme et couronne.
 Æ 25 — W [Pl. XI, fig. 2].

ETRUSCILLE.

146. [...E]TPOYCK[IAAA]... Buste sur un croissant à dr.
 R. AMICY (*sic*) EΛEYΘE ch. CΠH (288 = 256/7). Niké marchant à gauche.
 Æ 25 — L [Pl. XI, fig. 3].

EMILIEN.

147. AYT · K · ...AIMIAIANOC. Buste à dr.

1. *Non revue*. Tranquilline, même pièce avec ET · ΔOC. Médaillon. Mionnet, *Suppl.* 155 (Sestini).

℞. AMICOY ΕΛΕΥΘΕΡ., ch. ΕΤ... Personnage nu debout à g. tenant sur ses deux mains des attributs indistincts.
Æ 30 — B¹.

148. ΑΥΤ · Κ · Μ · ΑΙΜ · ΑΙΜΙΛΙΑΝΟC. Buste radié et cuirassé à dr.
℞. AMICOY ΕΛΕΥΘΕΡΑC Ε. CΠΔ (284 = 252/3). Asclepios debout, tête à g., s'appuyant sur son bâton.
Æ 29 — LöBB, P [Pl. XI, fig. 4], IMH (2^e coll.) (avec ΕΛΕΥΘΕΡΡΑC).

VALÉRIEN *père*.

149. Α Κ Π Λ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟC. Buste lauré à dr.
℞. AMICOY ΕΛΕΥΘΕΡ. Hermès debout à g., la chlamyde sur le bras.
Æ 21 — W, V, B [Pl. XI, fig. 5], M.

GALLIEN.

150. ΑΥ Κ Π Λ ΓΑΛΛΙΗΝΟC. Buste radié, à dr.
℞. AMICOY ΕΛΕΥΘΕΡΑC. Pallas debout à g. s'appuyant de la main g. sur sa lance et de la dr. sur son bouclier posé à terre.
Æ 22 — LöBB, P [Pl. XI, fig. 6].
151. Même droit.
℞. Même légende. Hermès nu debout de face, tenant de la main dr. la bourse et de la g. le caducée avec la chlamyde.
Æ 21 — P [Pl. XI, fig. 7].

SALONINE.

152. ΚΟΡ ΣΑΛΩΝΙΝΑ ΣΕΒΑ. Buste à dr.
℞. AMICOY ΕΛΕΥ.... Zeus (?) assis à gauche, tenant un globe de la main dr. et s'appuyant de la g. sur le sceptre.
Æ 21 — W [Pl. XI, fig. 8], PE, LöBB, B (avec CΟPN, *sic*).
153. Même droit.
℞. AMICOY ΕΛΕΥΘΕ. Déméter voilée debout à g. tenant de la main dr. des épis et s'appuyant de la main g. sur une longue torche à hampe noueuse; devant elle un petit autel allumé.
Æ 23 — P [Pl. XI, fig. 9].

1. Cette pièce est donnée à tort à Gordien par Mionnet qui la décrit comme il suit, d'après Sestini : ΑΥΤ Κ Μ ΓΟΡΔΙΑΝΟC. Buste radié. ℞. AMICOY ΕΛΕΥΘΕΡ.; dans le ch. ΕΤ. ... Zeus Oriens drapé, debout à g. portant sur la main dr. un astre et sur la g. un globe. 32. Mionnet, *Suppl.* 154.

154. ΚΟΡ ΚΑΛΩΝΙΝΑ ΣΕΒΑ. Buste diadémé à dr., le croissant aux épaules.
 R. AMICOY ΕΛΕΥΘΕΡΑC. Hermès nu debout de face ou à g., tenant la
 bourse et le caducée.
 Æ 18 — IMH, WINTERTHUR.

SALONIN.

155. ...[ΟΥΑ]ΛΕΡ[Ι]ΑΝΟ[Σ]... Buste à dr.
 R. AMICO[Y...]. Aigle éployé à dr.
 Æ 18 — B.
156. ΚΑΛ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟC... Buste, tête nue à dr.
 R. AMICOY ΕΛΕΥΘΕΡ... Niké debout à dr. tenant un trophée des deux mains.
 Æ 18 — LÖBB [Pl. XI, fig. 10] ¹.

1. Non revue : ΠΟ ΛΙ ΚΟΡ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟC ΚΑΙ. Tête laurée de Salonin. R. AMICOC.
 Europe sur un taureau; dessous un dauphin. 26. Mionnet, *Suppl.* 156 (Vaillant).

CABERA ou CABIRA

Voir NÉOCÉSARÉE ¹

1. Ci-après, p. 85.

CERASUS

Ἡ Κερασσοῦς, ethnique Κερασούντιος, aujourd'hui Kiresoun ou Kerasounda, environ à 120 kilomètres à l'O. de Trébizonde. Xénophon mentionne à plusieurs reprises une ville de ce nom, colonie de Sinope, où les Dix Mille se rendirent en quittant Trapezus; elle était située à trois journées de marche à l'ouest de Trapezus (*Anabase*, V, 3, 2). Arrien (*Perip.* 24) identifie cette Cerasus avec la ville appelée de son temps Pharnacia et située à 150 stades à l'ouest du cap Zephyrium, à près de 700 stades (130 kil.) de Trapezus; mais Strabon (XII, 3, 17), Plin (VI, 11) et Ptolémée (V, 6, 5) distinguent expressément les deux villes : le premier place Cerasus et Hermonassa, « médiocres bourgades », le long d'un golfe à l'ouest de Trapezus (c'est la grande ondulation de la côte entre les caps Iasionium et Hiéron), sans préciser la situation relative de Pharnacia et de Cerasus, mais en rapprochant Hermonassa de Trapezus; Ptolémée place les villes dans l'ordre suivant de l'ouest à l'est : Hermonassa, Cerasus, Pharnacia, Trapezus. Ces renseignements contradictoires ont fait admettre par la plupart des géographes modernes l'existence de deux villes du nom de Cerasus¹. Pourtant il est possible que les auteurs de l'époque impériale n'aient fait que combiner sans critique des renseignements d'époques différentes et qu'il n'y ait qu'une seule Cerasus. Absorbée à l'époque mithridatique dans le synoecisme de Pharnacia, fondée dans le voisinage, elle aura, au II^e siècle, repris, ou plutôt imposé à Pharnacia, son ancien nom : on peut comparer l'histoire de Gangra-Germanicopolis.

Les monnaies de Cerasus sont des bronzes de l'époque impériale (Hadrien à Alexandre Sévère) qui portent des dates comptées depuis l'annexion du Pont polémoniaque à l'Empire. Les monnaies d'Hadrien (mort le 10 juillet 138) et d'Antonin avec la même date 74 = 137/8 prouvent, en effet, que l'origine de l'ère est octobre 64 après J.-C.

HADRIEN.

1. ΑΥΤ · ΚΑΙ · ΤΡΑ · ΑΔΡΙΑΝΟC CEB · Π · Π · ΥΠ · Γ. Tête nue à dr.

℞. ΚΕΡΑCΟΥΝΤΙ[ΩΝ ΕΤΟΥ]C ΟΔ (74 = 137/8 ap. J.-C.). Zeus nu, la tête laurée, debout à g., tenant un foudre de la main dr., la g. sur son sceptre.

Æ 20 — IMH [Pl. XI, fig. 11].

1. Et même de trois s'il faut accepter la Κερασσοῦς πόλις Ἑλληνίς à l'ouest de Sinope mentionnée par le seul Scylax, § 89.

2. Même droit.

Β. ΚΕΡΑΚΟΥΝΤΙΩΝ ΕΤΟΥΣ ΟΔ. Dionysos nu, debout à g., s'appuyant de la main g. sur son thyrsos et versant de la dr. à une panthère le contenu d'un canthare.

Æ 27 — Löbb [Pl. XI, fig. 12].

ANTONIN LE PIEUX.

3. ΑΥΤ Κ Τ ΑΙΛΙΟΣ ΑΔΡΙΑΝΟΣ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ ΚΕΒ. Tête nue à dr.

Β. ΚΕΡΑΚΟΥΝΤΙΩΝ ΕΤΟΥΣ ΟΔ (74 = 137/8 ap. J.-C.). Asclépios debout à g.

Æ 20 — P.

4. . . [ΑΥ]ΤΟΚ. [ΑΝ]ΤΩΝΕΙΝΟΣ..... Tête laurée à dr.

Β. ΚΕΡΑ[ΚΟΥΝΤΙΩ]Ν ΕΤΟΥΣ ΒΠ (82 = 145/6 ap. J.-C.). Poseidon debout à g. avec son trident.

Æ 27 — Comm.

5. ΑΥΤ ΚΑΙ... ΑΔΡΙΑΝ... Tête laurée à dr.

Β. ΚΕΡΑΚΟΥΝΤΙΩΝ ΕΤΟΥΣ ΠΗ (88 = 151/2 ap. J.-C.). Asclépios debout à g. s'appuyant sur son bâton.

Æ 25 — B [Pl. XI, fig. 13].

MARC AURÈLE.

6. ΑΥΤ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ ΚΕΒ. Buste lauré à dr.

Β. ΚΕΡΑΚΟΥΝΤΙΩΝ ΕΤ. 4Η (98 = 161/2 ap. J.-C.). Pan nu à pieds de bouc, marchant à gauche, tenant de la main droite une torche allumée et de la gauche le pedum.

Æ 21 — P [Pl. XI, fig. 14].

COMMODE.

7. ΑΥΤ Μ ΑΥΡ ΚΟΜΟΔΟΣ (lég. fruste). Buste lauré et cuirassé à dr.

Β. ΚΕΡΑΚΟΥΝΤΙΩΝ ΕΤ ΡΚΑ (?) (121 = 184/5 ap. J.-C.). Galère avec cinq rameurs à g.

Æ 20 — IMH (fruste).

ÉLAGABALE.

8. ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ. Buste lauré à dr.

Β. ΚΕΡΑΚΟΥΝΤΙΩΝ ΕΤ ΡΝΕ (156 = 219/20 ap. J.-C.). Héraclès nu debout, de face, la droite appuyée sur sa massue, et tenant de la gauche la peau de lion.

Æ 29 — H [Pl. XI, fig. 15], L (Cat., pl. V, 2).

9. Même droit.

℞. ΚΕΡΑΚΟΥΝ Ε ΠΝΕ. Poseidon nu debout à g., tenant sur sa main dr. un dauphin et s'appuyant de la g. sur son trident.

Æ 21 — LÖBB, P [Pl. XI, fig. 16].

JULIA PAULA.

10. ΚΟΡΝ ΠΑΥΛΑ ΣΕΒ. Buste à dr.

℞. ΚΕΡΑΚΟΥΝΤΙΩΝ [Ε ΠΝΕ]. Femme assise à g. tenant une corne d'abondance, comme au n° 12 ci-après.

Æ 29 — P, cassée [Pl. XI, fig. 17], B (avec la date ΠΝΕ très nette) (Imhoof, *Griech. Münz.*, 559).

SÉVÈRE ALEXANDRE.

11. ΑΥΤ · Κ · Μ · ΑΥ · ΚΕΟΥ · ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ. Buste lauré et cuirassé à dr.

℞. ΚΕΡΑΚΟΥ[ΝΤ]ΙΩΝ ex. ΕΤ · ΡΕΒ (162 = 225/6 ap. J.-C.). Figure casquée assise sur un siège à gauche, appuyée sur un sceptre, et tenant de la main droite une corne d'abondance surmontée d'une petite Niké.

Æ 29 — P [Pl. XI, fig. 18], T (fruste).

12. Même droit.

℞. ΚΕΡΑΚΟΥΝΤΙΩΝ ex. ΕΤ ΡΕΒ. Femme voilée assise de face sur un trône à haut dossier arqué, tenant de la main g. une corne d'abondance et s'appuyant de la dr. sur son sceptre.

Æ 29 — LÖBB [Pl. XI, fig. 19], WINTERTHUR.

13. Même droit.

℞. Même lég. et date. Héraclès debout de face.

Æ 29 — L [Pl. XI, fig. 20].

14. Même droit.

℞. ΚΕΡΑΚΟΥ..... ex. ΕΤ ΡΟΑ (?) (171 = 234/5 ap. J.-C.) Femme voilée assise de face, comme au n° 12.

Æ 29 — P (fruste).

CHABACTA

τὰ Χάβακτα selon Strabon (XII, 3, 16), Χαβακτα sur les monnaies, bourgade fortifiée du district de Sidène à l'est de Sidé, au bord de la mer. Le site exact est inconnu. Chabacta au temps de Strabon dépendait du territoire d'Amisus; c'est ce qui explique qu'elle n'ait plus frappé monnaie sous l'Empire. Les bronzes autonomes sont de l'époque de Mithridate Eupator et aux types mithridatiques.

Époque de Mithridate Eupator.

1. Tête imberbe de Persée, coiffé d'un casque à mentonnières, dont la pointe est en tête de vautour.
 R. Ex. ΧΑΒΑΚΤΩΝ, dans le ch. le monogr. . Pégase paissant à gauche.
 Æ 23 (épaisse) — P, IMH [Pl. XI, fig. 21], Löbb.
 2. Tête jeune casquée d'Arès, à dr.
 R. Dans le ch. ΧΑΒΑΚΤΩ ... Épée dans son fourreau avec le baudrier;
 dans le ch. astre et croissant, et le monogr. .
 Æ 21 — L (Cat., pl. V, 3), P, W [Pl. XI, fig. 22], V, IMH, B, Löbb.
Var. monogr. NE Rome
 3. Égide ornée au centre d'une tête de Méduse.
 R. Dans le ch. ΧΑΒΑ ΚΤΩΝ. Niké marchant à droite; dans le ch. le monogr. .
 Æ 18 à 21 — H, L (Cat., pl. V, 4), W [Pl. XI, fig. 23], Löbb, B.
Var. monogr. A Rome
 4. Variété.
 R. Comme le précédent, mais dans le ch. astre et croissant, sans monogr.
 Æ 21 — L.
 5. Variété, avec astre et croissant, et le monogr. .
 Æ 18 — P, B.
-

COMANA

Τὰ Κόμανα, *Comana Pontica* (pour la distinguer de la ville homonyme de Cappadoce); ethnique Κομανεῖς. Le site est fixé par l'inscription publiée dans le *Journal of philology*, XI (1882), p. 152, à Gheumenek, à 9 kil. au N.-E. de Tokat, sur l'Iris.

Comana, siège d'un antique culte de la déesse cappadocienne, n'était qu'une bourgade au temps des Mithridate, mais son prêtre était le second personnage de l'État. Le dernier titulaire du sacerdoce sous Mithridate Eupator fut Dorylaos d'Amisus¹ (Strabon XII, 3, 33). En 65, Pompée fit de Comana une principauté avec un territoire de 2 schènes ou 60 stades (de rayon?) autour du temple et de la bourgade; il en conféra la prêtrise à Archélaüs, fils du vaincu de Chéronée (Strab., § 34); celui-ci eut pour successeur, en 55, son fils Archélaüs III. César, en 47, le remplaça par Lycomède, « noble Bithynien, descendant des anciens rois de Cappadoce » (*Bell. Alex.*, 66; Appian., *Mith.*, 121) et ajouta au territoire sacré une zone de 4 schènes = 120 stades (Strab., § 35). Plus tard, Lycomède reçut, sans doute d'Antoine, le titre de roi² et de nouveaux accroissements territoriaux, une partie des anciennes cités pompéiennes de Zéla et de Mégalopolis (Strab., § 37). Après Actium (31) Auguste destitua Lycomède et conféra successivement le sacerdoce de Comana à Médeios (Dion, LI, 3)³, à Cléon de Gordioucomé qui mourut dans le mois de son installation (Strab., XII, 8, 9), enfin au Galate Dyteutos, fils d'Adiatorix (tyran d'Héraclée supplicié en 29), qui était encore en fonctions lorsque Strabon publia sa Géographie (XII, 3, 35). Quelques années après, Comana fut incorporée au territoire provincial⁴. La date de l'annexion — l'ère de Comana — résulte, à un an près, de la monnaie frappée sous Nerva (19 sept. 96 à 25 janv. 98) avec la date ΓΞ (63). Cette pièce ne peut être que de 96/7 ou de 97/8; l'ère part donc d'octobre 34 ou 35 ap. J.-C.⁵

1. Selon Strabon (XII, 3, 33), il fut « supprimé » pour avoir été convaincu de connivence avec Rome. On n'est pas certain s'il faut l'identifier avec le Δορύλαος στρατηγός qui périt en 71 dans la panique de Cabira (Plut., *Luc.*, 17).

2. Strab., § 38; Dion, LI, 2; inscription de Didymes, *Rev. Philol.*, XXIII, 148; monnaies d'Orodaitis à Cius.

3. Il résulte de ce texte qu'il avait soulevé les Mysiens contre Antoine, ce qui ressemble singulièrement à ce que Strabon raconte de Cléon. Les deux personnages seraient-ils identiques?

4. Comana compta d'abord au Pont Galatique (Ptolémée V, 6, 9), mais Hiéroclès et Justinien (Nov. 28) la rangent dans le Pont polémoniaque.

5. Ce résultat est confirmé et précisé par l'inscription *Inscr. graec. rom.* 106, base élevée à L. Aelius César, l'an 103. L'adoption de L. Aelius se place vers la fin de 136, et ce personnage meurt le 1^{er} janvier 138. L'inscription est très probablement du commencement de 137 et par conséquent 103 Com = 136/7 ap. J.-C., ce qui fixerait le point de départ de l'ère à octobre 34 av. J.-C. (Anderson).

Comana a frappé quelques bronzes aux types mithridatiques sous Eupator. Les bronzes du temps de l'Empire portent d'abord la tête radiée de la déesse Mâ, ensuite l'effigie impériale. Depuis Septime-Sévère les habitants s'intitulent Ἰεροχαισαρεῖς Κομανεῖς, titre qui se lit également sur l'inscription de Gheumenek.

ÉPOQUE DE MITHRIDATE EUPATOR.

1. Tête de Pallas à dr. (comme à Amisus).
 R. KOMANΩN. Persée debout, venant de décapiter Méduse (comme à Amisus); dans le ch. le monogr. **MP**.
 Æ 27 — L (*Cat.* pl. V, 5), W [*Pl. XI, fig. 24*], P, V (surfrappe incertaine au R), IMH, LöBB.
2. Tête de Dionysos ceinte d'une couronne de lierre, à dr.
 R. Dans le ch. KOMA NΩN. Thyrses et bandelette; dans le ch. à g. le monogr. **MP**.
 Æ 20 — V, LöBB.
3. Variété. Dans le ch. à g. **MP**; à dr. **AE** (fruste).
 Æ 19 — IMH.
4. Egide ornée au centre d'une tête de Méduse.
 R. Dans le ch. KOMA NΩN. Niké marchant à droite; dans le ch. les monogr. **MP** et **AE**.
 Æ 21 — L, P [*Pl. XI, fig. 25*], H, M, IMH, B, V, LöBB.
5. Variété. Dans le ch. à dr. **3M**.
 Æ 21 — B.

ÉPOQUE DE CALIGULA

6. Tête radiée (Mâ ?) à dr.
 R. ζ (an 6 = 39/40 ap. J.-C.). Dans le ch. KOMA|NΩN. Massue; le tout dans une couronne de laurier.
 Æ 19 à 21 — LöBB, B [*Pl. XII, fig. 1*].

MONNAIES FRAPPÉES AUX EFFIGIES IMPÉRIALES

NERVA.

7. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙ ΝΕΡΟΥΑ ΚΑΙCΑΡΙ. Tête laurée à dr.; sous le cou, en petites lettres VOL (?)

R^z. KO MA
 NΩ N
 Γ Ξ

(an 63 = 96/7). Massue. C. p.

Æ 25 — P [Pl. XII, fig. 2].

SEPTIME SÉVÈRE.

8. AY K A CEΠ CEYOYHPOC (sic). Buste lauré et cuirassé à dr.

R^z. IEPOKAICA · KOMANEΩN ex. ET... (date effacée). Femme radiée (Mā?) debout de face, vêtue de la stola, la main droite sur un bouclier posé à terre, et tenant de la gauche une massue levée.

Æ 30 — P [Pl. XII, fig. 3].

9. Même droit.

R^z. Même lég. La même figure de femme sous un temple tétrastyle; au fronton, un aigle luttant avec un serpent. La date est ET BOP (très nette), 162 = 195/6 ap. J.-C.

Æ 30 — IMH [Pl. XII, fig. 4].

10. Même droit.

R^z. Même lég. et date. Temple à fronton échancré (sans statue).

Æ 30 — LöBB [Pl. XII, fig. 5].

11. AY K A CEΠ CEYOYHPOC. Même buste à dr.

R^z. IEPOKAICA KOMANE ex. ET · BOP. Temple tétrastyle dans lequel est Niké debout sur une haute base conique, tenant une palme et une couronne; au fronton, un disque.

Æ 30 — L (Cat., pl. V, 6), B [Pl. XII, fig. 6], P, M (fruste), V (fruste).

12. Même droit.

R^z. Même lég. Temple tétrastyle (sans statue) avec une couronne (?) au fronton.

Æ 29 — P [Pl. XII, fig. 7], LöBB.

JULIA DOMNA.

13. IOYAIΑ · ΔOMNA AΥ. Buste à dr.

R^z. IEPOKAICA · KOMANE · ex. ET BOP. Temple tétrastyle; au fronton un disque.

Æ 29 — IMH [Pl. XII, fig. 8].

CARACALLA.

14. **AY KAI M AYPH** (ou **AYPHAI**) **ANTΩNINOC**. Tête jeune laurée ou buste cuirassé à dr.

℞. ΙΕΡΟΚΑΙC ΚΟΜΑΝΕΩ. ex. **ΕΤ ΒΟΡ**. Type du temple avec la statue de Niké, comme au n° 11.

Æ 29 à 33 — P, L, W. H, B, IMH, Löbb.

15. **[AY · KAI] M AYPH ANTΩNINOC**. Buste jeune lauré et cuirassé à dr.

℞. Même lég. (avec **ΚΟΜΑΝΕΩ**) et date. Temple tétrastyle avec disque au fronton.

Æ 30 — H.

GAZIOURA

Gazioura, τὰ Γαζιούρα, était située sur l'Iris, au point où ce fleuve s'infléchit vers le Nord, entre Comana et le confluent du Scylax (Strabon, XII, 3, 15). L'emplacement exact paraît être marqué par Tourkhal, à 26 milles anglais de Tokat ¹.

Gazioura était une ancienne résidence royale (Strabon), qui joua un certain rôle dans les dernières campagnes de Mithridate Eupator (Dion, XXXVI, 12), mais au temps de Strabon elle était déserte. A l'époque byzantine elle paraît s'être repeuplée sous le nom d'Ibora ².

Les sicles médiques du satrape Ariarathe (330-322) frappés avec la légende araméenne *Bál Gẖour* (imitée de *Bál Tars*) ont été, avec vraisemblance, attribués à l'atelier de Gazioura, qui aurait été la résidence de ce satrape (Waddington, *Mélanges*, I, p. 86 suiv.). Gazioura a encore frappé quelques bronzes aux types usuels, sous Mithridate Eupator.

ARIARATHE I.

Satrape-roi de la Cappadoce du nord, entre 330 et 322 av. J.-C.

Monnaies frappées à Gazioura.

1. 𐤁𐤏𐤋𐤂𐤏𐤓𐤕 (*Bál-Gaẖour*), en lég. verticale ³. Le Baal de Gaziura, le torse nu, assis à g. sur un trône sans dossier, regardant de face, les jambes drapées; de la main g. il s'appuie sur un long sceptre; de la main dr. il tient un cep de vigne; un aigle est perché sur son poignet droit. Grènetis.

2. 𐤁𐤏𐤋𐤂𐤏𐤓𐤕 (*Ariourat*). Griffon dévorant un cerf ag-nouillé, à g.

1. Munro et Hogarth, *Royal Geogr. Society, suppl. papers*, III, 1893, p. 736; Anderson, *Studia Pontica*, p. 69.

2. Ramsay, *Histor. geog.*, p. 326.

3. Il est à remarquer que sur cette pièce la cinquième lettre a la forme d'un *yod* et non d'un *ẖain*; sur les drachmes n° 2 à 4, c'est bien un *ẖain*.

AR 18 à 22 — Drachme perse — gr. 5, 42 P [Pl. XII, fig. 9]; 4, 95 LUYNES [Pl. XII, fig. 10]; 5, 25 W [Pl. XII, fig. 11]; 5,40 L; 5,66 L; 4,52 IMH; 5,25 LÖBB.

2. Variété avec la légende complète : $\gamma \tau \iota \wedge \iota \upsilon$

R. Lég. hors du flan; au dessus du griffon, une couronne.

AR 20 — gr. 5,07 LÖBB; 5,25 LÖBB.

3. Variété, avec la légende complète : $\gamma \tau \iota \wedge \iota \upsilon$. Devant Baal, le monogr. $\mathbb{M}$.

R. La légende complète : $\rho \gamma \tau \iota \upsilon \kappa$. Même type (avec la couronne).

AR 19 — gr. 5,16 B; 5,09 L (Cat. pl. VI, 1); 4,55 IMH.

4. Variété. Devant Baal, le monogr. $\mathbb{M}$.

R. Même type, sans la couronne.

AR 18 — gr. 4,87 P (cisailée) [Pl. XII, fig. 12]; 4,95 L.

ÉPOQUE DE MITHRIDATE EUPATOR.

5. Tête laurée de Zeus, à dr.

R. A l'ex. ΓΑΖΙΟΥΡΩΝ. Aigle de face, la tête à dr. sur un foudre, les ailes éployées.

Æ 27 (épaisse) — P [Pl. XII, fig. 13], L, W, IMH, LÖBB.

6. Tête jeune casquée d'Arès, à dr.

R. Dans le ch. ΓΑΖΙ ΟΥΡΩΝ. Épée dans son fourreau, avec le baudrier.

Æ 21 — P [Pl. XII, fig. 14], L (Cat. pl. V, 7), B, IMH, LÖBB.

LAODICÉE

Ἡ Λαοδικεία, aujourd'hui *Ladik*, à 30 kilomètres au nord d'Amasia, peut-être identique au Κιζάρι de Strabon (Anderson, *Studia Pontica*, p. 80).

Cette ville, qui n'est connue que par ses monnaies, doit sans doute son nom à l'une des reines de Pont appelées Laodice ¹.

Bronzes de l'époque de Mithridate Eupator, aux types usuels.

ÉPOQUE DE MITHRIDATE EUPATOR.

1. Tête jeune casquée d'Arès à dr.

R. Dans le ch. ΛΑΟΔΙ ΚΕΙΑ. . Épée dans son fourreau, avec le baudrier.

Æ 21 — W, P [Pl. XII, fig. 15].

2. Tête de Dionysos à dr.

R. Dans le ch. ΛΑΟΔΙ ΚΕΙΑΣ. Thyrses ornés de bandelettes; dans le ch. le monogr. ΝΕ.

Æ 17 — W [Pl. XII, fig. 16] (monogr. fruste), Löbb, *Imh (Zeit. für Num., XX, 263)*.

3. Égide ornée, au centre, de la tête de Méduse.

R. Dans le ch. ΛΑΟΔΙ ΚΕΙΑΣ. Niké marchant à droite; dans le ch. le monogr. ΑΕ et un autre effacé.

Æ 21 — P [Pl. XII, fig. 17], L (*Cat. pl, V, 8*), Löbb.

1. Les seules connues avec certitude sont la femme-sœur de Mithridate Philopator, et la femme sœur de Mithridate Eupator. Mais il est possible que la femme de Mithridate II (dont les deux filles s'appelaient Laodice) et celle de Mithridate Évergète (pour la même raison) s'appelaient également ainsi.

NÉOCÉSARÉE (Cabira)

Cabira (τὰ Κάβειρα chez Strabon et les historiens, Κάβηρα chez Memnon, c. 44, et sur les monnaies) était située, selon Strabon (XII, 3, 30), dans la vallée du Lycus, au pied du mont Paryadrès, à 150 stades au sud d'Eupatoria (confluent du Lycus et de l'Iris). Ce dernier renseignement est certainement inexact, car Strabon ajoute qu'Amasie était éloignée d'Eupatoria de la même distance à l'ouest que Cabira au sud : or, d'Amasie à Eupatoria il y a plus de 300 stades. L'identification de Cabira avec Néocésarée (*Niksar*) paraît s'imposer : 1° parce que l'une apparaît dans l'histoire au moment où l'autre en disparaît ; 2° parce que Cabira était la capitale de Pythodoris comme Néocésarée fut la métropole du Pont polémoniaque ; 3° parce que la situation générale de Néocésarée correspond à celle qu'indique Strabon pour Cabira.

Cabira, sous les Mithridate, était une place importante, avec un palais royal et, au bourg d'Améria, un temple célèbre de Mén Pharnakou (Strabon, § 31). Prise par Lucullus (en 71), elle fut érigée en cité par Pompée sous le nom de Diospolis. Antoine la fit passer sous la domination des rois ; Pythodoris l'agrandit, lui donna le nom de Σεβαστή et en fit sa résidence. Les monnaies autonomes de Cabira sont des bronzes de l'époque de Mithridate Eupator, aux types usuels. Il est probable que les monnaies royales de Pythodoris et de Polémon II furent frappées dans cette ville.

Néocésarée (ἡ Νεοκαισάρεια), mentionnée pour la première fois par Pline (VI, 2), fut la métropole du Pont polémoniaque devenu province romaine en 64/5 après J.-C. et un peu plus tard la métropole de l'ensemble des deux Ponts, polémoniaque et galatique, désignés sous le nom de *Pontus mediterraneus* (CIL, V, 8660 ; X, 7583-4). Comme telle, elle était le siège du κοινὸν Πόντου (cf. *Inscr. gr. rom.* 115). Après Dioclétien, quand le Pont polémoniaque forma de nouveau une province distincte, Néocésarée en fut le chef-lieu (Hiéroclès, p. 702).

Les monnaies de Néocésarée, qui sont toutes datées de l'ère provinciale (oct. 64 après J.-C.), comprennent un bronze autonome (n° 6) et une longue série de bronzes aux effigies impériales. Le nom de la ville y est au génitif ¹. Elle s'intitule pendant quelque temps 'Αδριανή ² (n° 8 et 9) et constamment métropole du Pont. Sur un

1. Les monnaies avec Νεοκαισαρείς ou Νεοκαισαρέων appartiennent à Philadelphie de Lydie. Toutefois l'ethnique de notre ville était aussi Νεοκαισαρείς (Phlégon ap. St. Byz. s. v.; *Inscr. gr. rom.* 107, inscription de Comana).

2. Etienne de Byzance : οἱ αὐτοὶ καὶ 'Αδριανοπολίται.

grand nombre de monnaies figure également le nom du κοινὸν Πόντου et c'est à Néocésarée que furent frappées les monnaies peu nombreuses où ce nom figure seul, sans celui de la ville. Néocésarée se dit νεωκόρος depuis Verus (161/2), δις νεωκόρος depuis Sévère Alexandre (226/7).

Parmi les types intéressants, on doit signaler le temple (de Mén?) orné de statues variées et de figures radiées, les jeux Ἀγῆα et surtout le groupe de la ville de Nicopolis entourée de cinq femmes tourelées, représentant les cités du κοινὸν pontique (nos 14 et 27)¹.

SOUS LE NOM DE CABERA.

Époque de Mithridate Eupator.

1. Tête laurée de Zeus à dr.
 R. A l'ex. ΚΑΒΗΡΩΝ. Aigle sur un foudre, les ailes éployées.
 Æ 29 (épaisse) — W [Pl. XII, fig. 18], H.
2. Tête de Pallas à dr. (comme à Amisus).
 R. Dans le ch. ΚΑΒΗΡΩΝ. Persée debout venant de décapiter Méduse (comme à Amisus).
 Æ 27 — P [Pl. XII, fig. 19], L (surfrappée, épaisse), B.
3. Tête jeune casquée d'Arès à dr.
 R. Dans le ch. ΚΑΒΗΡΩΝ. Épée dans son fourreau, avec le baudrier.
 Æ 21 — P [Pl. XII, fig. 20], M.
4. Égide ornée au centre d'une tête de Méduse.
 R. Dans le ch. ΚΑΒΗΡΩΝ. Niké marchant à droite; dans le ch. des monogr. variés.
 Æ 21 à 24.

Variétés :

- Sans monogr. — L (Cat. pl. V, 1), W [Pl. XII, fig. 21], M, P, B, Imh.
- Monogr.  (?) — L, H.
- Monogr. effacé — W.
- Monogr.  — Imh, Löbb, P (Niké est coiffée d'un casque à aigrette, la pointe en bec de vautour) [Pl. XII, fig. 22].
- 5. Tête de Dionysos couronné de lierre, à dr.
 R. ΚΑΒΗΡΩΝ. Thyrses ornés de bandelettes.
 Æ 16 — Löbb.

1. Pour la liste de ces cités voir plus haut l'article *Commune Ponti*.

SOUS LE NOM DE NEOCAESAREA.

6. Tête de Zeus, à dr. avec une draperie sur l'épaule droite; devant, la date $\overline{\text{K}\Theta}$ (29 = 92/3 ap. J.-C.).
 R. NEO|KAICA|PEIAC dans une couronne.
 Æ 20 — PARME [Pl. XII, fig. 23].

MONNAIES FRAPPÉES AUX EFFIGIES IMPÉRIALES

TRAJAN.

7. NEP · TPAIANOC CEB · ΓΕΡΜ. Buste lauré et cuirassé.
 R. ΝΕΟΚΑΙCΑΡΕΙΑC ΕΤ.... Tyché debout ¹.
 Æ 26 — CAMBRIDGE.

L. VERUS.

8. ΑΥΤΟΚ · ΟΥΗΡΟC CΕΒΑCΤΟC. Tête laurée à dr.
 R. ΑΔΡ ΝΕΟΚ · ΝΕ.... ΜΗ ex. ΤΡΟ · ΠΟΝ · | ΕΤ. 9Η (98 = 161/2). Les Dioscures de part et d'autre d'un autel allumé, debout se faisant face, appuyés sur leurs lances, la chlamyde sur le bras, et une étoile au-dessus de la tête.
 Æ 28 — IMH [Pl. XII, fig. 24] (Imhoof, *GM.* pl. IV, 15), B.
9. Variété. R. ΑΔΡ ΝΕΟΚ · ΜΗΤΡΟ ΠΟΝ · ΕΤ 9Η. Même type.
 Æ 29 — LÖBB ².

COMMODE.

10. ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ ΚΟΜΜΟΔΟC ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. Buste à dr.
 R. ΝΕΟΚΑΙ.... Tyché assise à dr.
 Æ 27 — M.

SEPTIME SÉVÈRE.

11. ΑΥ Κ.... CΕΟΥΗΡΟC. Buste lauré et cuirassé, à dr.
 R. ΚΟΙΝΟΝ... dans le ch. Π Π ³; ex. ΕΤ · ΡΜΑ (141 = 204/5). Temple tétrastyle; au centre, une porte très ornée; sous chacun des entrecolonnements latéraux une statue de Dioscure (?) nu, debout sur un cippe.
 Æ 29 — LÖBB [Pl. XII, fig. 25].

1. La date est fruste. Sestini a lu : ΕΤΟ · ΙΕ *vel* ΙΘ (15 ou 19 du règne de Trajan); Leake s'en tient à ΕΤΟ · ΙΕ (Sestini, *Lett. num. Contin.* VII, 30, n° 3; Mionnet, *Suppl.*, p. 448, n° 172; Leake, *Num. hell., Suppl.*, p. 72). Mais une date régnale semble impossible.

2. Pour les monnaies sans le nom de la ville, voir plus haut *Commune Ponti*.

3. Sans doute πρώτη Π(όντου)

12. AY (ou A) KAI (ou K) A CEP CEYHPOC (ou CEYHPOC). Buste lauré et cuirassé à dr.

℞. KOI PON NEOKAIC MHTPO · ex. ET PMB (142 = 205/6). Temple tétrastyle, avec une porte ornée de deux têtes radiées au-dessus de deux grands anneaux.

Æ 30 — P [Pl. XII, fig. 26], M, B.

13. Autre.

℞. Même lég. et date. Temple tétrastyle avec une figure debout sur un cippe, et tenant une haste.

Æ 30 — P, M [Pl. XII, fig. 27].

14. Autre.

℞. KOI PON · NEOKAI MHTPO ex. ET PMR ¹ (146 = 209/10). Tyché de la ville tourelée, debout de face, tenant un gouvernail de la main droite, et une corne d'abondance de la gauche; à ses pieds, un fleuve (Lycus) nageant et vu à mi-corps; à gauche, trois femmes tourelées, et à droite, deux femmes tourelées, toutes debout.

Æ 32 à 33 — Löbb, L [Pl. XII, fig. 28].

15. Autre.

℞. KOINN (*sic*) PO NEOKAIC MHTPO ex. ET PMR. Temple à cinq colonnes.

Æ 32 — L [Pl. XIII, fig. 1].

16. Autre.

℞. KOIN (ou KOI) PO (ou PON) NEOKAIC (ou NEOKAI) MHTPO (ou MHTPOΠ) ex. ET PMR. Temple tétrastyle.

Æ 32 — Löbb, W (cassée), V, B.

17. Autre.

℞. KOIN PON NEOKAI (ou NEOKAIC) MHTPOΠ ex. ET PMR. Temple tétrastyle, dans lequel est une figure court vêtue debout sur un cippe et s'appuyant sur la haste.

Æ 30 à 32 — H, IMH, Löbb.

18. Autre.

℞. Ex. PMR. Même temple, dans lequel il y a une torchère ou petit autel allumé.

Æ 29 — W [Pl. XIII, fig. 2], Löbb, F ².

1. La lettre R est une forme du *digamma*.

2. *Non revues* : Même droit. ℞. Même lég. avec ET PMB. Temple tétrastyle avec trois idoles sur des cippes. 32. MS. 176 (Sestini). — Même droit. ℞. KOINON NEOKAIC MHT ET PMH. Figure debout avec un vase. 29. MS. 180 (Vaillant). — Même droit. ℞. Même lég. Temple tétrastyle avec figure sur un cippe. 32. MS. 181 (Vaillant).

JULIA DOMNA.

19. **ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ ΑΥΓΟΥΣΤΑ**. Buste voilé à dr.

℞. **ΚΟΙΝ ΠΟ** (ou **ΚΟΙ ΠΟΝ** ·) **ΝΕΟΚΑΙC ΜΗΤΡΟ** ex. **ΕΤ PMB** (142 = 205/6).

Temple tétrastyle, dans lequel est une figure debout sur un cippe et s'appuyant sur une haste.

Æ 29 — **IMH** [**Pl. XIII, fig. 3**], **Mi**.

- 20. Autre

℞. Ex. **ΕΤ PMR** (146 = 209/10). Temple tétrastyle dans lequel est un autel allumé.

Æ 29 — **L** (*Cat.* pl. VI, 1), **P**, **V**, **IMH**, **M**, **H** ¹.

CARACALLA.

21. **ΑΥ** (ou **A**) **ΚΑΙ Μ ΑΥΡ** (ou **ΑΥΡΗ** ou **ΑΥΡΗΑ**) **ΑΝΤΩΝΙΝΟC**. Buste ou tête jeune laurée ou radiée et quelquefois avec cuirasse, à dr.

℞. **ΚΟΙΝ** (ou **ΚΟΙ**) · **ΠΟ** (ou **ΠΟΝ**) **ΝΕΟΚΑΙC** (ou **ΝΕΟΚΑΙ**) **ΜΗΤΡΟ** (parfois lettres liées) **ΕΤ PMR** (146 = 209/10). Temple tétrastyle.

Æ 30 — **P** [**Pl. XIII, fig. 4**], ¹**Mi**, **H**.

22. Autre.

℞. Dans le temple, une figure masculine nue debout sur un cippe, tenant un globe ou un arc (?) et s'appuyant sur une haste; au fond, on voit le mur de la cella.

Æ 29 — **L** (*Cat.* pl. VI, 2), **H** (*Cat.* pl. XLIV, 19), **P** [**Pl. XIII, fig. 5**], **B**, **N**.

23. Autre.

℞. Même temple et figure; au fond, on voit deux autres colonnes.

Æ 29 — **L**.

24. Autre.

℞. Dans le temple, un autel allumé.

Æ 30 — **Mi**, **L**, **V**.

25. Autre.

℞. Même temple; entre les colonnes, trois statues sur des bases (détails effacés).

Æ 29 — **W** [**Pl. XIII, fig 6**] ².

1. *Non revues* : Même droit. **℞.** Temple tétrastyle avec autel allumé. Date **PMH**. 32. **MS.** 185 (Teupoli). — Autre. **℞.** Temple tétrastyle, avec petite figure. Même date. 32. **MS.** 186 (Vaillant).

2. *Non revues* : Même droit. **℞.** Même lég. Date **ΕΤ PMB**. Temple tétrastyle; dans l'intérieur, trois enseignes militaires (probablement le type de notre n° 25). 26. **MS.** 188 (Sestini). — Autre. **℞.** Lég. ordinaire et date **PMR**. Temple hexastyle. 28. **MS.** 194 (Sestini).

GÉTA.

26. Π Λ ΣΕΠΤΙ ΓΕΤΑΣ ΚΑΙΣ. Tête nue à dr.
 Ῥ. ΚΟΙ ΠΟΝ ΝΕΟΚΑΙΣ ΜΗΤΡΟ, ex. **PMB** (142 = 205/6). Temple tétrastyle vu de trois quarts, la façade à dr.
 Æ 21 — P [**Pl. XIII**, fig. 7].
27. Λ Π ΣΕΠ ΓΕΤΑΣ ΚΑΙΣ. Buste avec tête nue, à dr.
 Ῥ. ΚΟΙΝ ΠΟΝ ΝΕΟΚΑΙ ΜΗΤΡΟ (quelques lettres liées) ex. **ET PMR** (146 = 209/10). Tyché de la ville assise sur un siège, à gauche, coiffée du calathos et tenant de la main gauche une corne d'abondance; devant elle, trois femmes (Tychés) et derrière elle, deux femmes (Tychés), toutes debout et coiffées du calathos.
 Æ 30 — ΙΜΗ [**Pl. XIII**, fig. 8], P.
28. Λ ΣΕΠ (ou ΣΕΠΤΙ) ΓΕΤΑΣ ΚΑΙΣ (ou ΚΑΙΣΑ). Tête nue, à dr.
 Ῥ. ΚΟΙΝ ΠΟ ΝΕΟΚΑΙΣ ΜΗΤΡΟ ex. **ET PMR**. Temple tétrastyle.
 Æ 32 — P, V, ΙΜΗ, L (*Cat.* pl. VI, 3).
29. Π Λ ΣΕΠΤΙ ΓΕΤΑΣ ΚΑΙΣ. Tête nue à dr.
 Ῥ. ΚΟΙΝ ΠΟ ΝΕΟΚΑΙ ΜΗΤΡΟ ex. **ET PMR**. Temple tétrastyle, dans lequel il y a un autel allumé; au-dessus, un buste radié vu de face.
 Æ 29 — L (*Cat.* pl. VI, 4), ΡΞ.
30. Autre.
 Ῥ. Même temple avec autel allumé, sans le buste.
 Æ 30 — P [**Pl. XIII**, fig. 9], ΙΜΗ.
31. Autre.
 Ῥ. Κ · ΠΟ · ΝΕΟΚΑΙΣ · ΜΗΤΡ ex. **ET ΡΑ**. Temple tétrastyle vu de trois quarts.
 Æ 24 — H.
32. Λ Π ΣΕΠ ΓΕΤΑΣ ΚΑΙΣ. Buste cuirassé à dr.
 Ῥ. ΚΟΙΝ ΠΟ ΝΕΟΚΑΙΣ ΜΗΤΡΟ ex. **ET PMR**. Même type. Au milieu du temple on voit l'anneau de la porte, et au-dessus, un buste.
 Æ 29 — L (*Cat.* pl. VI, 5).
33. ΣΕΠΤΙ ΓΕΤΑΣ ΚΑΙΣ. Tête nue à dr.
 Ῥ. ΚΟΙΝ ΠΟ ΝΕΟΚΑΙ ΜΗΤΡΟ ex. **ET PMR**. Temple tétrastyle; dans chaque entrecolonnement, en haut, un buste.
 Æ 30 — P [**Pl. XIII**, fig. 10].

34. Π ΣΕΠ ΓΕΤΑΣ ΚΕΣ[ΑΡ] ou ΚΑΙΣΑΡ. Tête nue à dr.
 Ῥ. ΚΟ (ou ΚΟΙΝ) ΠΟΝ (ou ΠΟ) ΝΕΟΚΑΙΣ ΜΗΤΡΟ ex. ΡΜΡ. Temple tétrastyle, dans lequel il y a une figure nue, debout sur une base et s'appuyant sur la haste.
 Æ 30 — W, P [Pl. XIII, fig. 11].
35. Même lég. (ΚΕΣΑΡ). Buste cuirassé, tête nue, à dr.
 Ῥ. Même lég. et date. Temple tétrastyle; à l'intérieur, buste sur un piédestal; mur du fond visible.
 Æ 31 — H.
- 36 ΓΕ.... Buste cuirassé, tête nue, à droite.
 Ῥ. ... ΠΟΝ ΑΔΡ. Ν. ... Τ. Π. ex. ΕΤ · ΡΜ... Temple tétrastyle à chapiteaux corinthiens; dans les entrecolonnements, quatre statues sur des bases.
 Æ 29 — V (attribution douteuse) ¹.

SEVERE ALEXANDRE.

37. ΑΥ ΚΑΙ Μ ΑΥΡ ΣΕΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ. Buste lauré à dr.
 Ῥ. ΝΕΟΚΑΙ ΜΗΤΡ ex. Ε ΡΙΒ (162 = 225/6). Deux temples tétrastyles.
 Æ 27 — M [Pl. XIII, fig. 12].
38. Autre (lég. fruste).
 Ῥ. Même lég. avec Ε · ΡΙΓ (163 = 226/7). Même type.
 Æ 29 — V.
39. Autre.
 Ῥ. ΚΟΙ ΠΟ ΝΕΟΚΑΙ ΜΗΤΡ. ex. ΕΤ ΡΙΓ. Un seul temple tétrastyle, vu de trois quarts.
 Æ 21 — H.
40. Autre.
 Ῥ. ... ΚΕΣΑ ΜΗΤΡΟΠΟ ex. ΔΙΣ ΝΕΩΚΟΡ | ΕΤ ΡΙΓ, dans le ch. ΙΕΡΟΥ.
 Deux temples tétrastyles surmontés chacun d'une urne des jeux d'où émergent des palmes.
 Æ 29 — B [Pl. XIII, fig. 13].
41. ΑΥ Κ Μ ΑΥ ΣΕ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ. Buste lauré et cuirassé, à dr.
 Ῥ. ΜΗ ΝΕΟΚΕΣΑ [ΔΙΣ] ΝΕΩΚ ex. ΕΤ Ρ... Deux temples tétrastyles; au-dessus, une urne agonistique d'où émergent deux palmes.
 Æ 32 — P.

¹. Non revue: Π ... ΓΕΤΑΣ ΚΑΙΣΑ. Tête nue. Ῥ. ΚΟΙΝ ΠΟ ΝΕΟΚΑΙΣ ΜΗΤΡΟ ΕΤ ΡΜΗ. Temple tétrastyle. 32. MS. 198 (Sestini).

42. Même droit.

Ῥ. ΚΟΙ ΠΟ ΝΕΟΚΕΣΑ ΜΗΤΡ... ex. ΔΙC ΝΕΩΚΟ · ΕΤ ΡΙΓ ; en haut, ΙΕΡΟΥ.

Table à deux larges pieds, surmontée de deux urnes, de chacune desquelles émerge une palme.

Æ 29 — Löbb [Pl. XIII, fig. 14].

43. Autre.

Ῥ. ΜΗΤΡ · ΝΕΟΚΕΣΑ[ΡΙ]ΑC ex. ΔΙC ΝΕΩΚΟΡ.. | ΕΤ ΡΟΑ (171 = 234/5).

Deux temples tétrastyles; entre eux, en l'air, une urne des jeux garnie de deux palmes, et au-dessous, une diota avec deux palmes.

Æ 29 — W [Pl. XIII, fig. 15], Löbb.

44. Autre.

Ῥ. ΜΗΤΡΟΠΟ · ΝΕΟΚΕΣΑΡΙΑ ex. ΔΙC ΝΕΩΚΟ | ΕΤ ΡΟΑ. Deux temples tétrastyles côte à côte.

Æ 31 — Löbb.

45. Autre.

Ῥ. ΚΟΙ ΠΟ ΝΕΟΚΕΣΑΡΙΑC ΜΗ, ex. ΕΤ ΡΟΑ. Table sur laquelle il y a deux urnes des jeux, garnies de palmes; dessous, diota garnie de deux palmes, et de chaque côté de la table, une palme.

Æ 30 — P [Pl. XIII, fig. 16], B, Löbb.

46. Autre.

Ῥ. ΚΟΙ · ΠΟΝΤΟ ΝΕΟΚΕC ΜΗ ex. ΕΤ ΡΟΑ. Table à pieds contournés sur laquelle est une urne des jeux d'où émerge une palme; sous la table une diota d'où émergent deux palmes.

Æ 32 — Löbb.

47. Autre.

Ῥ. ΚΟΙΝΟ ΠΟΝΤ ΝΕΟΚ ex. ΕΤ · ΡΟΑ (?). Urne des jeux garnie de deux palmes, sur une base.

Æ 30 — ΙΜΗ.

48. Autre.

Ῥ. ΜΗ ΝΕΟΚΕCΑ ex. ΕΤ ΡΟΑ. Table drapée et enguirlandée, surmontée d'une urne des jeux d'où émergent des palmes.

Æ 31 — B [Pl. XIII, fig. 17].

49. Autre.

Ῥ. ΜΗΤΡ · ΝΕΟΚΕCΑΡΙΑC ex. ΕΤ ΡΟΑ. Table à pieds contournés, sur-

montée de deux urnes des jeux, d'où émergent des palmes; entre les pieds de la table ΔΙC | ΝΕΩ|ΚΟΡ|ΟΥ.

Æ 29 — LÖBB [Pl. XIII, fig. 18] ¹.

GORDIEN.

50. ...ANT · ΓΟΡΔΙΑ... Buste lauré et drapé à dr.

℞. [...ΜΗΤ]ΡΟ ΝΕΟΚΑΙCΑΡΙΑC ex. ΝΕΩΚΟΙ[ΕΤ · ΡΟ]Η (178 = 241/2).

Deux temples tétrastyles.

Æ 30 — B.

51. ΑΥ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟC (avec ou sans CΕ). Buste lauré et cuirassé à dr.

℞. ΚΟΙ (ou ΚΟΙΝ) ΠΟΝΤ ΜΗ ΝΕΟΚΑΙCΑΡΙΑC (ou ΝΕΟΚΑΙCΑΡΙΑ) ex. ou ch.

ΕΤ ΡΟΗ. Table à pieds de lion surmontée d'une urne des jeux garnie d'une palme.

Æ 29 à 32 — P [Pl. XIII, fig. 19], Löbb, L (*Cat.* pl. VI, 6).

✓ 52. Autre.

℞. Table surmontée d'une urne de jeux d'où émerge une palme; sous la table, une amphore; de chaque côté, une palme.

Æ 29 — W, L, B [Pl. XIII, fig. 20].

53. Autre.

℞. Urne des jeux garnie de deux palmes, sur un piédestal orné d'une palme.

Æ 29 — CΟΡ, LÖBB, P [Pl. XIII, fig. 21].

54. Autre.

℞. ΚΟΙΝ ΠΟΝΤ ΜΗ ΝΕΟΚΑΙCΑΡΙΑC ex. ΕΤ ΡΟΗ. Urne des jeux garnie d'une palme sur un piédestal où est écrit ΑΚΤΙΑ; de chaque côté du piédestal, une palme.

Æ 30 — ΙΜΗ, L [Pl. XIII, fig. 22].

55. Autre.

℞. ΚΟΙ · ΠΟΝ · Μ · ΝΕΟΚΑΙCΑΡΙΑC ex. ΕΤ · ΡΟΗ. Deux urnes des jeux garnies chacune d'une palme, sur une table à pieds de lion.

Æ 29 — ΙΜΗ, LÖBB.

56. Autre.

℞. ΚΟΙ ΠΟΝΤ (tréflage) ΜΗ... ex. ΕΤ ΡΟΗ. Deux urnes garnies de palmes, sur une base.

Æ 27 — P [Pl. XIII, fig. 23].

1. *Non revue* : Table surmontée d'une urne avec deux palmes; sous la table, diota avec deux palmes; lég. ΝΕΟΚΑΙC ΜΗΤ ΠΟΝΤΟΥ ΕΤ ΡΞ. 32. MS. 199 (Gessner). — Autre. Table sur laquelle sont deux urnes avec des palmes; lég. ΝΕΟΚΑΙC ΜΗΤ ΠΟΝΤΟΥ ΕΤ ΡΞΒ, 32. MS. 200 (Vaillant).

57. Autre.

℞. KOINO ΠΟΝΤ ΜΗ ΝΕΟΚΑΙCΑΡΙΑC ex. ΕΤ ΡΟΗ. Grosse couronne, au sommet de laquelle il y a un A (pour Ἀκτῖα).

Æ 29 — L [Pl. XIII, fig. 24].

TRANQUILLINE.

58. CΑΒ. ΤΡΑΝΚΥΛΙΝΑ CΕΒ. Buste lauré à dr.

℞. ΜΗΤΡ ΝΕΟΚΑΙCΑΡΙΑC ex. ΕΤ ΡΟΗ. Urne des jeux d'où émerge une palme et qui est posée sur une haute base où on lit ΑΚΤΙΑ.

Æ 29 — Löbb [Pl. XIII, fig. 25].

PHILIPPE père.

59. ΑΥ Κ ΜΑΡ ΙΟΥΛ ΦΙΛΙΠΠΟC C. Buste lauré à dr.

℞. ΜΗΤΡΟ ΝΕΟΚΕCΑΡΙΑC ex. ΕΤ ΡΠΕ (185 = 248/9). Panthère bachique marchant à droite; au-dessus, une urne des jeux garnie de deux palmes.

Æ 20 — Imh [Pl. XIV, fig. 1].

TREBONIEN GALLE.

60. ΑΥΤ · ΚΑΙ · ΓΑΛΛΟC · CΕΒ. Buste lauré et cuirassé à dr.

℞. Dans le ch. ΡΩΜΗ|ΡΠΗ (188 = 251/2). Rome Nicéphore assise à gauche, la main gauche sur sa lance; derrière elle, à terre, un bouclier.

Æ 29 — Imh [Pl. XIV, fig. 2], Löbb.

61. La même pièce, avec la tête de Trebonien Galle radiée et ΡΩ-ΜΗ.

Æ 30 — W.

62. Même droit.

℞. ΚΟΙ · ΠΟΝ · ΜΗΤ · ΝΕΟΚΑΙCΑΡΙΑC.. ch. ΕΤ|ΡΠ|Η. Déméter debout à g., des épis dans la main dr., le sceptre dans la g.

Æ 29 — Imh [Pl. XIV, fig. 3] ¹.

TREBONIEN GALLE ET VOLUSIEN.

63. A l'ex. ΑΥΤ · Κ Κ · circ. ΓΑΛΛΟC ΚΑΙ ΟΥΟΛΟΥCΙΑΝΟC ch. CΕΒ. Bustes affrontés de Trébonien Galle lauré et de Volusien radié.

℞. Dans le ch. ΡΩ ΜΗ|ΡΠΗ. Rome Nicéphore assise, comme au n° 60.

Æ 30 — W [Pl. XIV, fig. 4], Imh.

1. Le droit de cette pièce étant du même coin que celui du n° 60, l'attribution des n° 60 et 61 à Néocésarée est rendue certaine (Imhoof, *Num. Zeit.*, t. XVIII, 1886, p. 286).

VALERIEN.

64. **ΑΥ Κ ΠΟ ΛΙΚ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟΣ**. Buste radié et cuirassé à dr.
 Ῥ. **ΜΗΤ | ΝΕΟΚΑΙ | ΚΑΡΙΑΚ | ΔΙΚ ΝΕΩ | ΕΤ ΡΨΒ** (192 = 255/6) dans une couronne de laurier.
 Æ 27 — W, L (*Cat.* pl. VI, 9).
65. Autre, avec la tête laurée.
 Ῥ. **ΠΟΝΤ ΜΗ ΝΕΟΚΑΙΚΑΡΙΑ** ex. **ΕΤ ΡΨΒ**. Grosse couronne, au sommet de laquelle il y a un Α.
 Æ 27 — W [*Pl. XIV*, fig. 5], ΙΜΗ, Ρ (avec la tête radiée; une Niké en contremarque).
66. Autre.
 Ῥ. **ΜΗ ΝΕΟΚΑΙΚΑΡΙΑΚ** ex. **ΕΤ ΡΨΒ**. Même type.
 Æ 30 — Löbb.
67. Autre.
 Ῥ. **ΜΗΤ ΝΕΟΚΑΙΚΑΡΙΑ**. Urne des jeux d'où émergent deux palmes, posée sur une base sur laquelle on lit **ΕΤ ΡΨΒ**.
 Æ 26 — Löbb.
68. Autre.
 Ῥ. **ΝΕΟΚΑΙΚΑΡ..** ex. **ΕΤ ΡΨΒ**. Lion marchant à g.
 Æ 27 — W [*Pl. XIV*, fig. 6].
69. Autre.
 Ῥ. **ΚΟΙ ΠΟΝΤ ΜΗ ΝΕΟΚΑΙΚΑ** ex. **ΕΤ ΡΨ Η** (196 = 259/60). Urne des jeux garnie d'une palme, sur un piédestal où on lit **ΑΚΤΙΑ**.
 Æ 27 — P [*Pl. XIV*, fig. 7].

GALLIEN.

70. **ΑΥ ΚΑΙ Π ΛΙΚ ΓΑΛΛΙΗΝΟΣ**. Buste radié à dr.
 Ῥ. **ΚΟΙ ΠΟΝΤ ΜΗ ΝΕΟΚΑΙΚΑΡΙΑ**, ch. **ΕΤ | ΡΨ | Β**. (192 = 255/6). Héraclès nu debout de face s'appuyant de la main dr. sur sa massue et tenant sa peau de lion de la g.
 Æ 28 — Löbb [*Pl. XIV*, fig. 8].
71. **ΑΥΤ ΚΑΙ ΠΟ ΛΙΚ ΓΑΛΛΙΗΝΟΣ**. Buste lauré et cuirassé à dr.
 Ῥ. **ΜΗΤ ΝΕΟΚΑΙΚΑΡΙΑΚ** ex. **ΡΨΘ** (199 = 262/3). Grosse couronne au sommet de laquelle il y a un Α.
 Æ 27 — L (*Cat.* pl. VI, 10), T, B, Löbb.

72. Autre.
 Ῥ. ΜΗΤ ΝΕΟΚΑΙΣΑΡΙΑΣ ΠΟΝ ΕΤ ΡΘΘ. Même type.
 Æ 27 — W [Pl. XIV, fig. 9].
73. Autre.
 Ῥ. ΜΗΤ [ΝΕ]ΟΚΕΣΑΡΙΑΣ ex. ΕΤ ΡΘΘ. Temple tétrastyle sur plusieurs degrés, vu de trois quarts.
 Æ 25 — L.
74. Même droit.
 Ῥ. ΜΗΤ ΝΕΟΚΑΙΣΑΡΙΑ. Urne des jeux d'où émergent deux palmes, posée sur une large base; à l'ex. ΕΤ ΡΘΘ (?)
 Æ 28 — Löbb.
75. ΑΥΤ Κ ΠΟ ΛΙΚ ΓΑΛΛΙΗΝΟΣ. Buste lauré à dr.
 Ῥ. ΜΗΤ. [ΝΕΟΚΑΙΣ]ΑΡΙΑΣ ex. ΕΤ C (200 = 263/4). Diotadans une couronne.
 Æ 24 — Löbb [Pl. XIV, fig. 10].
76. ΑΥΤ Κ Π ΛΙΚ ΓΑΛΛΙΗΝΟΣ. Buste lauré à dr.
 Ῥ. ΜΗΤ ΝΕΟΚΑΙΣΑΡΙΑΣ ex. ΕΤ CA (201 = 264/3). Lion debout à dr.
 Æ 25 — Löbb [Pl. XIV, fig. 11].
77. Même droit.
 Ῥ. Même lég., ex. ΕΤ CB (202 = 265/6). Urne des jeux d'où émergent deux palmes.
 Æ 23 — Löbb [Pl. XIV, fig. 12].
78. Même droit.
 Ῥ. Même lég., ex. ΕΤ C (?). Urne des jeux posée sur une table à pieds contournés; sous la table une diota.
 Æ 25 — Löbb ¹.

1. Non revue : ΑΥΤ Κ Π ΛΙΚ ΓΑΛΛΙΗΝΟΣ. Buste lauré et cuirassé à dr. Ῥ. ΜΗΤ ΝΕΟΚΑΙ
 ... ex. ΕΤ ΡΘΘ. Deux urnes palmées sur une base. 26. MS. 201 (Sestini).

NICOPOLIS AD LYCUM

Ἡ Νικόπολις (ethnique Νικοπολίτης), aujourd'hui Piourkh (Πύργος), à 5 kil. à l'est d'Enderes, à 6 milles du Lycus (*Act. Mart.*, 3 jul., p. 46). L'emplacement est assuré par des inscriptions (CIG., 4189; Wadd.-Le Bas, 1814 d; Munro et Hogarth, *Geog. Soc. suppl.* III, 1893, p. 725¹).

La ville fut fondée par Pompée vers 65, en souvenir et peut-être sur l'emplacement de sa victoire décisive sur Mithridate Eupator². Elle partagea ensuite les nombreuses vicissitudes de la Petite Arménie dont elle était le chef-lieu. Cette province, érigée en royaume, fut donnée successivement : en 59 av. J.-C. à Déjotarus; en 47 (après la conquête éphémère de Pharnace, qui remporta à Nicopolis sa victoire sur Domitius) à la Cappadoce; en 36 à Polémon; en 30 à Artavasde de Médie; en 20 de nouveau à la Cappadoce. Après la mort du roi Archélaüs (17 ap. J.-C.), elle fut probablement annexée à l'empire, mais en 38 Caligula la donna de nouveau comme royaume à Cotys, fils d'Antonia Tryphaena (Dion, LIX, 12). En 54, Néron la conféra à Aristobule, fils d'Hérode, roi de Chalcis (Tacite, *Ann.* XIII, 7; Josèphe, *Ant.*, XX, 8, 4; *Bell.*, II, 13, 2); en 60 on y ajouta un morceau de la grande Arménie (Tac., XIV, 26), mais en 73, Aristobule règne à Chalcis (*Bell.*, VII, 7, 1, § 226) et il est probable qu'il y avait été transplanté depuis plusieurs années³; peut-être l'annexion de fait de la Petite Arménie à l'empire remonte-t-elle à l'an 61, au cours des campagnes de Corbulon. En tout cas, l'annexion légale est consommée au commencement du règne de Vespasien⁴. La Petite Arménie suivit d'abord les vicissitudes administratives du Pont : elle fut rattachée d'abord à la province de Galatie, puis à celle de Cappadoce

1. Ces auteurs placent cependant la ville de Pompée un peu à l'E. (22 minutes) de Piourkh, à Eskichehr, dans un site qui convient mieux à la description du *Bell. alex.*, 36; elle aurait été déplacée dans la suite. Le millaire d'Achkar (7 milles à l'E. de Piourkh) avec l'inscription *Civitas Nicopolitanor.* *MP VII* ne laisse aucun doute sur l'emplacement de la ville impériale.

2. Dion, XXXVI, 50, 3; Appien, *Mith.*, 105. Le texte de Strabon, XII, 3, 28 est moins explicite.

3. Il existe une monnaie de la huitième année d'Aristobule, au nom de Néron, évidemment frappée à Chalcis (Cumont, *Rev. num.*, 1900, p. 484; cf. la monnaie toute semblable de l'an 17 au nom de Vespasien, *Rev. num.*, 1883, p. 443). Cette monnaie a été frappée au plus tard en 68/69, l'avènement d'Aristobule à Chalcis est donc au plus tard de 61/2 et l'on ne peut guère croire qu'il ait régné à la fois sur les deux États.

4. CIL. III, 306 (*add.*, p. 975 = Wadd.-Le Bas, 1814 b) de l'an 75 : Cn. Pompeius Collega, légat de Galatie, refait des routes dans la Petite Arménie.

(CIL. V, 8660, Desticius Severus procurateur ¹). Plus tard, Dioclétien en fait l'*Armenia prima*. A travers toutes ces vicissitudes, la Petite Arménie continua à former un κοινόν distinct, ayant à sa tête un arméniarque (inscription de Nicopolis, *Inscr. graec. rom.*, 132). Sur l'inscription CIG. 4189, Nicopolis s'intitule Ἀδριανή, νεωκόρος et μητρόπολις.

On ne connaît pas de monnaies royales de la Petite Arménie ². Celles mêmes de Nicopolis étaient inconnues jusque dans ces derniers temps. C'est tout récemment que M. Imhoof (*Kleinasiat. Münzen*, I, p. 3) a attribué à cette ville des monnaies jusqu'à présent classées à Nicopolis de Palestine (Emmaüs), frappées sous Trajan et Hadrien. L'attribution, fondée sur la provenance indiquée, et sur la fabrique, est vraisemblable. Les dates 34 à 42 sur les monnaies de Trajan peuvent être supputées d'après l'ère du Pont polémoniaque (oct. 64 ap. J.-C.); elles correspondraient alors aux années 97/8 (avènement de Trajan) et 105/6. Trajan est *Dacicus* depuis 102/3. Les lettres ΓΟΗΓ ou ΓΟΗΡ à la suite des titres de Trajan n'ont pas été expliquées. Comparez les lettres ΤΟΛ (?) sur le bronze de Nerva à Comana, n° 7.

TRAJAN.

1. Sans lég. Tête laurée de Trajan à dr.
 R. ΝΕΙΚΟΠΟΛΕΩΣ ΕΤΙ ΛΔ (= 34) dans une couronne de laurier.
 Æ 18 — HAMBURGER.
2. ΑΥΤ ΚΑΙC ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟC CΕΒ ΓΕΡΜ ΔΑΚ ΓΟΗΓ. Tête laurée à dr.
 R. ΕΤΟΥC ΜΒ (= 42) ΝΕΙΚΟΠΟ ex. ΛΕΩC. Zeus nicéphore assis à g.
 Æ 35 — P [Pl. XIV, fig. 13].
3. ΑΥΤ ΚΑΙ (ou Κ) ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟC CΕΒ ΓΕΡΜ ΔΑΚ ΓΟΗΓ. Tête laurée à dr.
 R. ΝΕΙΚΟΠΟΛΕΩC ΕΤΟΥC ΜΒ (= 42). Niké planant à dr. avec couronne et palme.
 Æ 24 — IMH (2^e coll.), LÖBB.
4. ΑΥΤ ΚΑΙ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟC CΕ ΓΕΡ ΔΑΚ... Tête laurée à dr.
 R. Même lég. et daté. Serpent dressé à dr. sur un autel enguirlandé.
 Æ 19 — HAMBURGER.

HADRIEN.

5. ΑΥΤ [... ΚΑΙC]ΑΡ ΑΔΡΙΑΝΟC. Buste jeune imberbe et lauré à dr.
 R. ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ ΑΔΡΙΑΝ... Buste jeune lauré à dr.
 Æ 27 — P [Pl. XIV, fig. 14].

1. La plupart des manuscrits de Ptolémée semblent (V, 6, 18 suiv.) faire une province séparée avec la Petite Arménie, la Cataonie, la Mélitène, etc., mais c'est là une simple erreur graphique, comme le prouve le tableau des 19 provinces au commencement du livre V.

2. Le bronze de Berlin (Tête imberbe coiffée d'un casque en cuir à fanons, à g. R. ΒΑΣΙΛΕΙ ΜΙΘΡΙΑ ΦΙΛΟ... sur 3 lignes vert. Massue dressée. 18) est d'époque et d'attribution incertaines. Les bronzes d'Aristobule ont été frappés à Chalcis.

PHARNACIA

Ἡ Φαρνάκεια (ethnique Φαρνακίς), aujourd'hui *Kerasounda*.

Le nom indique une fondation de Pharnace I^{er} (vers 180 av. J.-C.). D'après Arrien (*Perip.*, 24), Pharnacia est l'ancienne Cerasus de Xénophon ; d'après Strabon (XII, 3, 17), les habitants de Cotyora (autre colonie de Sinope) contribuèrent au synœcisme. Toutefois, comme dans le cas d'Amastris, les deux villes mères continuèrent sans doute à subsister à l'état de bourgades. Pharnacia, où Mithridate Eupator avait, en 71, caché son harem, fit partie des royaumes de Déjotarus et des Polémons. Elle disparaît ensuite de l'histoire et semble avoir repris, au temps d'Hadrien, l'ancien nom de Cerasus (voir plus haut, p. 74).

Les monnaies de Pharnacia sont des bronzes autonomes qui paraissent commencer un peu avant le règne d'Eupator (n^{os} 1 à 3) et cessent immédiatement après lui.

Epoque de Mithridate Eupator.

1. Buste de Mên à dr. avec le bonnet phrygien et le croissant sur les épaules; traces de légende.
R. ΦΑΡΝΑΚΕΩΝ en lettres disposées entre les huit rayons d'une étoile.
Æ 16 — LÖBB (épaisse) [Pl. XIV, fig. 15].
2. Tête laurée de Zeus à dr.
R. ΦΑΡ|ΝΑΚΕ. Zébu cornupète à droite.
Æ 20 — ΙΜΗ [Pl. XIV, fig. 16].
3. Variété, avec ΦΑΡΝΑ | ΚΕΩΝ.
Æ 20 — P [Pl. XIV, fig. 17], L (*Cat. pl.* VII, 1), M₁ (flan concave), ΙΜΗ, B.
4. Même droit.
R. A l'ex. ΦΑΡΝΑΚΕΙΑΣ. Aigle sur un foudre, les ailes déployées; dans le ch. le monogr. .
Æ 20 — P, L (*Cat. Pl.* VII, 2), W [Pl. XIV, fig. 18], V, LÖBB, ΙΜΗ, B, M.

5. Variété avec le même monogr. à g. et, à droite, une étoile.
 Æ 20 — W, B.
6. Variété, avec le monogr. , sans étoile.
 Æ 20 — L, IMH, LÖBB.
7. Variété, avec le même monogr. et une étoile.
 Æ 22 — IMH ¹.

¹. *Non revue* : Mêmes types et lég.; monogr. Æ — 20. Mionnet, *Suppl.*, 204, monogr. 453 (Sestini).
 — *Suspecte* : Lég. fruste. Buste lauré et cuirassé de Sévère Alexandre, à dr. . ΦΑΡ | ΝΑΚΑΙ | ΤΩΝ | ΕΤ CΙ, dans une couronne de laurier. 30. Commerce.

SEBASTEIA

'Η Σεβάστεια' (ethnique, d'après Étienne de Byzance et Suidas, Σεβαστηνός), aujourd'hui *Sivas* sur le haut Halys.

Cette ville est mentionnée pour la première fois par Pline (VI, 38), qui la place dans la Colopène (Κουλουπηνή de Strabon). Cet emplacement, le nom et l'ère monétaire indiquent qu'elle faisait partie de ce district du Pont qui fut réduit en province sous Auguste (Strabon, XII, 3, 37), encore que Ptolémée (V, 6, 10) la place dans le Pont polémoniaque, mais l'identification généralement admise de Sébasteia avec Mégaloπολις (fondation de Pompée) se heurte à l'assertion réitérée de Strabon (§ 31 et 37) que, de son temps, la Mégalopolitide appartenait à Pythodoris. Sébasteia peut être Carana, chef-lieu du district (principauté d'Ateporix) dont l'annexion est mentionnée par Strabon. Ultérieurement, Sébasteia devint la capitale de l'Arménie première (Hiéroclès), qui prit sous Justinien (Nov. 31) le nom d'Arménie II^e.

Comme l'a montré M. Imhoof, à qui l'on doit l'identification des monnaies de Sébasteia, la monnaie de Verus (si le nom impérial est bien restitué) avec la date 168 suppose une ère comprise entre 8/7 avant J.-C. et 1/2 après J.-C. (Verus régna de mars 161 à janvier 169.) Celle de Valérien avec 254 (règne de août 253 à 261) suppose une ère comprise entre 2/1 avant et 5/6 après J.-C. Il ne reste donc de possible qu'une ère comprise entre 2/1 avant et 1/2 après J.-C. et comme la ville voisine de Sébastopolis a sûrement pour ère 2/1 avant J.-C., il est bien probable que la même ère convient à Sébasteia. Le nom de métropole que Sébasteia prend sur la monnaie de Verus ne lui est probablement donné que *honoris causa*, comme à Amasia.

L. VERUS.

1. ΑΥΤΟΚ[ΡΑΟΥΗΡ]Ο CEB. Buste lauré et cuirassé à dr.
 R. CEBACTIAC ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC ch. Ε ΗΡΞ (168 = 166/7 après J.-C.).
 Déméter debout à g., la main g. sur son sceptre, la dr. tenant des épis.
 Æ 25 — LÖBB [Pl. XIV, fig. 19].

VALERIEN père.

2. ΑΥ ΚΑΙ ΠΟΥΛΙΚΙΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟ CEB. Buste lauré et cuirassé à dr.
 R. [CE]BACTHΝΩΝ ET · ΔNC (254 = 252/3 après J.-C.) Rome nicéphore
 assise à g., la main sur sa lance, son bouclier à terre.
 Æ 29 — IMH [Pl. XIV, fig. 20].

1. Quand Étienne de Byzance prétend que Sébasteia s'appelait autrefois Σεβαστι, il parait commettre une confusion avec Néocésarée. Déjà Pline donne la forme Sebastia.

SEBASTOPOLIS-HERACLEOPOLIS

Σεβαστόπολις καὶ Ἡρακλεόπολις (ethnique Σεβαστοπολίται οἱ καὶ Ἡρακλεοπολίται) aujourd'hui *Soylou Sérai* sur le haut Scylax; l'emplacement est déterminé par une inscription (*Ins. gr. rom.*, 111), qui identifie l'an ΘΑΡ (139) de la ville à la 21^e puissance tribunitienne d'Hadrien (déc. 137/138). De même au n° 114 du même recueil le 3^e consulat de Marc Aurèle (164) coïncide avec l'an 166 de la ville. Il en résulte que l'ère de la ville part d'oct. 2 avant J.-C. et qu'elle a dû faire partie de la principauté d'Atéporix incorporée à l'Empire à cette époque (Strabon XII, 3, 37); le nom qu'elle portait alors est inconnu (peut-être Carana?).

Sébastopolis est mentionnée pour la première fois par Pline (VI, 8) comme une petite ville de la Colopène. Ptolémée (V, 6, 9) qui l'appelle Σεβαστόπολις ἑτέρα, pour la distinguer de Dioscurias-Sebastopolis, la place dans le Pont Galatique. Le nom d'Héracléopolis, déjà employé sur l'inscription de 137, ne paraît sur les monnaies que depuis Septime Sévère. Le culte d'Héraclès avait sans doute remplacé celui d'un dieu local plus ou moins analogue¹; comparer la massue sur la monnaie n° 6 de Comana.

TRAJAN.

1. ΑΥΤ · ΝΕΡ · [ΤΡΑΙΑΝΟ]C ΚΑΙCΑΡ CΕΒ · ΓΕΡ · ΔΑΚΙΚΟC. Tête laurée à dr.
R. ΕΠΙ Π · Κ · ΡΟΥCΩ · | CΕΒΑCΤΟ | ΠΟΛΕΩC | Ε · ΘΡ (109 = 107/8 ap.
J.-C.) dans une couronne de laurier.
Æ 27 — GÖTHA [Pl. XIV, fig. 21]².
2. ΑΥΤ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟC ΚΑΙCΑΡ CΕ ΓΕ ΔΑ. Tête laurée à dr.
R. [CΕ]ΒΑCΤΟΠΟΛΙΤΩΝ ΕΤΟΥC [ΘΡ]. Massue et peau de lion.
Æ 24 — LÖBB [Pl. XIV, fig. 22].

SEPTIME SÉVÈRE.

3. ΑΥ · ΚΑΙ · Λ · CΕΠΤΙΜΙ. (ou CΕΠΤΙ) CΕΟΥΗΡΟC ΑΥ (ou sans ΑΥ). Buste lauré à dr.

1. Peut-être Artagnès, qui, sur le monument d'Antiochus de Commagène, est assimilé à la fois à Arès et à Héraclès (l. 55).

2. Cf. une monnaie de Cybistra (Mionnet, *Descr.*, IV, 437, n° 216) avec ΕΠΙ ΡΟΥCΩΝΟC. C'est peut-être le fils de P. Calvisius Ruso, proconsul d'Asie sous Domitien (cos. d'après CIL. VI, 597), dont le nom se lit sur des monnaies d'Éphèse.

℞. **CEBACT** ex. **ΗΡΑΚΛΕΟ**. Statue d'Héraclès debout de face, appuyé sur sa massue et tenant sur son bras gauche la peau de lion, sous une arcade qui relie deux temples tétrastyles; sur le devant de l'arcade, une balustrade.

Æ 29 — P [Pl. XIV, fig. 23].

4. Même droit.

℞. **CEBACTO** ex. **ΗΡΑΚΛΕΟ** · **Ε** · **Η** (208 = 206/7 après J.-C.). Même type.

Æ 27 à 29 — Löbb; H (*Cat.* pl. XLIV, 20).

5. Même droit.

℞. **CEBACT** · **ΗΡΑΚΛΕΟ** ex. **ΕΤ ΗC**. Temple tétrastyle.

Æ 29 — Löbb [Pl. XIV, fig. 24].

6. Même droit.

℞. **CEBACTOΠO** · **ΗΡΑΚΛΕOΠO** ch. **Ε** · **Η**. Héraclès luttant avec le taureau, à droite.

Æ 28 — W [Pl. XIV, fig. 25].

7. **ΑΥ** · **ΚΑΙ Λ CΕΠΤΙ C**.. Buste lauré et cuirassé à dr.

℞. **ΤΟΝ ΚΤΙCΤΗΝ CΕΒΑCΤΟΠΟΛΙC** ch. **Ε** · **Η**. Héraclès jeune debout de face, s'appuyant sur sa massue, et tenant sur son bras g. la peau de lion.

Æ 29 — P [Pl. XIV, fig. 26].

JULIA DOMNA.

8. **ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ ΑΥΓ** (ou **ΑΥ**). Buste à dr.

℞. **CEBACTOΠO** · **ΗΡΑΚΛ**... ex. **Ε** · **Η**. Tyché debout.

Æ 29 — L.

9. Même droit.

℞. **CEBACT** · ex. **ΗΡΑΚΛΕΟ** | **Ε** · **Η**. Type du n° 3. (arcade entre deux temples).

Æ 29 — L [Pl. XIV, fig. 27].

10. Variété, avec la date **ΕΤ ΗC**.

Æ 29 — Löbb.

11. Même droit.

℞. **CEBACTOΠO** · **ΗΡΑΚΛOΠO**. (*sic*) **Π** (*sic*) ch. **Ε** · **Η**. Héraclès marchant à droite et portant dans ses bras le sanglier d'Erymanthe.

Æ 29 — L (*Cat.* pl. VII, 4).

12. Même droit.

℞. **ΣΕΒΑΣΤΟΠΟ · ΗΡΑΚΛΕΟΠ.** ch. **Ϛ · Η.** Héraclès luttant avec le lion, à droite.

Æ 29 — P [Pl. XIV, fig. 28] ¹.

CARACALLA.

13. ...**Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝ**.... Buste jeune lauré et cuirassé, à dr.

℞. **ΣΕΒΑΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΟΠΟ**.... Tyché debout à g.; ch. **Ϛ Η.**

Æ 28 — P [Pl. XV, fig. 1].

14. **ΑΥ ΚΑΙ Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ**. Buste avec tête jeune laurée à dr.

℞. **ΣΕΒΑΣΤΟ**. ex. **ΗΡΑΚΛΕΟΠ.** Type du n° 3; mais l'arcade centrale est flanquée de deux petites arcades.

Æ 29 — P [Pl. XV, fig. 2].

15. **ΑΥ · ΚΑΙ · Μ · ΑΥΡΗΛΙ · Α**..... Même buste.

℞. **ΣΕΒΑΣΤΟΠ**..... Héraclès, la tête et le dos couverts de la peau de lion, marchant à gauche, détournant la tête, la main droite sur sa massue, et trainant Cerbère par une corde, de la main gauche.

Æ 29 — B [Pl. XV, fig. 3].

GETA.

16. **Α ΣΕΠΤ ΓΕΤΑΣ Κ.** Buste, tête nue, à dr.

℞. **ΣΕΒΑ** ex. **ΗΡΑΚΕΟΠ | ..ΗΣ.** Type du n° 3 (arcade flanquée de deux temples).

Æ 28 — P (fruste), Löbb (date rognée).

17. Variété avec **ΣΕΒΑΣΤΟ**.

Æ 28 — W.

18. Même droit.

℞. **ΣΕΒΑΣΤΟ**... ex. **ΕΤ · ΗΣ.** Temple tétrastyle vu en perspective, avec une statue d'Héraclès debout de face, sur une base.

Æ 30 — Löbb.

19. Même droit.

℞. **ΕΤ · ΗΣ** à l'ex. Temple tétrastyle, avec un bouclier au fronton.

Æ 29 — Löbb (Imhoof, *Zeit. für Num.*, XX, 265).

1. Non revue : Autre. ℞. **ΣΕΒΑΣΤ ΗΡΑΚΛΕΟ**. Héraclès debout sous une arcade à balustrade, avec un portique tétrastyle de chaque côté. 28. Subhi-Pacha. *Catal.*, 1873, n° 139; Webster, *Num. Chron.*, 1873, p. 26.

20. **ΣΕΠΤΙΜΙ ΓΕΤΑΣ ΚΑΙΣΑΡ**. Buste, tête nue, à dr.
 Ῥ. **ΣΕΒΑΣΤΟΠΟ · ΗΡΑΚΛΕΟΠΟ**. ex. **ΕΤ ΙΗΣ** (218 = 216/7 après J.-C.)
 Tête d'Héraclès jeune, couverte de la peau de lion, à dr.; dessous,
 massue.
 Æ 29 — ΙΜΗ [Pl. XV, fig. 4].
21. Même droit.
 Ῥ. **ΣΕΒΑΣΤΟΠΟ · [ΗΡΑΚ]ΛΕΟΠΟ · Π. χθ. ΕΤ · Η**. Tyché debout à g.
 Æ 29 — Β [Pl. XV, fig. 5].
- GALLIEN.
22. **ΑΥΤ ΚΑΙ ΠΟ ΛΙΚ ΓΑΛΛΙΗΝΟΣ**. Buste lauré et cuirassé à dr.
 Ῥ. **ΣΕΒΑΣΤΟ** ex. **ΗΡΑΚΛΕΟ**, dans le ch. en haut, **ΕΤ** ex. **ΣΙC** (266 = 264/5
 après J.-C.). Type du n° 3 (arcade entre deux temples).
 Æ 27 — W [Pl. XV, fig. 6].
23. Même droit.
 Ῥ. **ΣΕΒΑΣΤΟΠΟΛΙC ΗΡΑΚΛΕΟ...** ch. **ΕΤ · ΣΙC**. Héraclès nu debout de
 face, tenant la peau de lion et s'appuyant sur sa massue.
 Æ 27 à 29 — Löbb (*Zeit. für Num.*, XX, 265), W [Pl. XV, fig. 7].
24. Même droit.
 Ῥ. **ΣΕΒΑΣΤΟ.....** ch. **ΕΤ · ΣΙC**. Héraclès debout à dr. luttant avec le
 lion.
 Æ 29 — Β (fruste).

TAULARA

Ταύλαρα (gén. Ταυλάρων) sur les monnaies, τὰ Τάλαυρα chez les historiens (Appien, *Mith.* 115; Dion, XXXVI, 14; Plut. *Luc.* 19). On l'a identifiée avec le gros bourg de *Taourla* situé (Munro, *loc. cit.*, p. 730) dans les collines au-dessus de Kounda et de la vallée du haut Lycus, à 3 heures à l'O. de Moudasou (Th. Reinach, *Rev. num.*, 1900, p. 230 suiv.). C'était, d'après les textes, une ville forte, placée dans une région montagneuse entre Cabira et la frontière arménienne. Mithridate Eupator y avait installé son principal garde meuble et c'est de son époque que datent les rares bronzes de cette ville.

ÉPOQUE DE MITHRIDATE EUPATOR.

1. Tête de Zeus couronné de chêne, à dr.

℞. ΤΑΥΛΑΡΩΝ. Aigle sur foudre, la tête à dr.; monogr. .

Æ 27 (épaisse) — P, W [Pl. XV, fig. 8], IMH [Pl. XV, fig. 9].

2. Tête jeune casquée d'Arès, à dr.

℞. Dans le ch. ΤΑΥΛΑΡΩΝ. Épée dans son fourreau avec le baudrier; à g. le monogr. .

Æ 21 — L (*Cat.* pl. VII, 5), P [Pl. XV, fig. 10], GOTH, IMH, LÖBB.

3. Variété sans monogr. (?) (*Zeit. für Num.*, II, 115, fig. = Walcher de Moltheim, pl. XIII, 1792).

ΤΑΥΛΑΡΩΝ *Βασίλειον τῆς Ἀρμενίας*

Æ 20

TRAPEZUS

Ἡ Τραπεζοῦς (ethnique Τραπεζοῦντιος), aujourd'hui *Trapezounda*, *Tirabzon*, Trébizonde, ville maritime, colonie de Sinope ¹, où s'arrêtèrent les Dix Mille. Elle est très rarement mentionnée avant l'époque impériale. On sait seulement qu'elle fit partie des royaumes de Mithridate Eupator, de Déjotarus, de Pythodoris, et fut incorporée à l'empire avec le Pont polémoniaque dont ses monnaies emploient l'ère (oct. 64 ap. J.-C.). Pline (VI, 11) qualifie Trapezus de ville libre (*Trapezus liberum*, *monte vasto clausum*), titre qu'elle ne prend pas sur ses monnaies et qui ne lui est donné par aucun autre texte; peut-être l'avait-elle perdu entre le temps de Pline et celui de Trajan. Ptolémée (V, 6, 5) compte Trapezus parmi les villes du *Pontus Cappadocicus*; après Dioclétien elle fait partie de la province distincte du Pont polémoniaque (Hiéroclès).

Les plus anciennes monnaies de Trapezus sont des sicles et des quarts de sicle (?) médiques en argent, qui paraissent dater du IV^e siècle et sont d'une facture assez barbare ². Le type du revers, la table (τράπεζα) chargée de raisins, est un emblème parlant; la tête du droit pourrait représenter Hermès ³, dont le culte est attesté par Arrien (*Perip.*, 3) et les monnaies impériales (n° 26). Sur ces dernières monnaies (des bronzes de Trajan à Philippe), les types les plus intéressants se rattachent au culte de Mithra, introduit sans doute par les Perses. L'importance du Mithraeum de Trapézonte est attestée par des textes chrétiens (panégyrique de saint Eugène de Trébizonde, etc.), récemment publiés par Papadopoulos Kerameus (*Fontes historiae imperii Trapezuntii*, Petrop., 1897, p. 8 suiv. et 63; cf. Cumont, *Mithra*, I, 362-363). Sur nos monnaies, Mithra est principalement représenté à cheval, motif très rare dans le symbolisme mithriaque (on ne le retrouve guère que sur le relief d'Osterburken) et qui est inexplicable (Cumont, I, 174). Les dadophores qui l'accompagnent, Cautès (Phosphorus) élevant sa torche et Cautopatès (Hesperus) abîssant la sienne, le corbeau messager du soleil, le serpent symbole de la terre, l'aigle, l'arbre et l'autel, sont au contraire des représentations fréquentes (cf. Cumont, I, 192 suiv.). Comme le dieu Mên (Lunus) en Asie est fréquemment figuré à cheval, on a voulu voir, dans le dieu cavalier des monnaies de Trapezus, une contamination de Mithra et de Mên; mais le croissant caractéristique sur les épaules n'apparaît, quoi qu'on en ait dit, sur aucun exemplaire.

1. La date de Ol. 6, 1 (756 av. J.-C.) indiquée pour la fondation par Eusèbe (II, p. 80 ed. Schœne) est évidemment chimérique.

2. Cf. ce que dit Arrien (*Perip.*, 2-3) de la rudesse barbare des inscriptions et statues de la ville.

3. Ou son descendant Philésios (cf. Apollon Philésios à Milet) également adoré à Trapezus (Arrien, *loc. cit.*).

IV^e siècle avant J.-C.

1. Tête légèrement barbue, ceinte d'une couronne de laurier très mince, à gauche. Grenetis. Style archaïque.
℞. TPA entre les pieds d'une table, sur laquelle est une grappe de raisin.
℞ 18 à 21 — gr. 5,75 P [Pl. XV, fig. 11]; 5,64 IMH [Pl. XV, fig. 12];
 5,70 L (*Cat.* pl. VII, 6); 5,90 B (*Num. Zeit.*, II, pl. XI, 2 gr.).
2. Même droit.
℞. TPA au-dessus d'une table.
℞ 13 — gr. 1,36 L [Pl. XV, fig. 13]; IMH [Pl. XV, fig. 14]; 1.35 LöBB¹.
3. Tête barbue, à g.
℞. TPA au-dessus d'une table; dessous, M.
℞ 13 — gr. 1,25 B [Pl. XV, fig. 15].

MONNAIES FRAPPÉES AUX EFFIGIES IMPÉRIALES

TRAJAN.

4. ΑΥΤΟ ΚΑΙC ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟC CΕ ΓΕΡ ΔΑ. Buste lauré à gauche.
℞. ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΩΝ ΕΤΟΥC Ν (40 = 103/4 ap. J.-C.). Buste de Mithra à dr., drapé et coiffé d'un bonnet phrygien radié.
Æ 33 à 29 — P [Pl. XV, fig. 16], F, Cop, LöBB (fruste).
5. Variété, avec la tête de Trajan, à dr.
Æ 29 — COMM.
6. ΑΥ ΚΑ[.ΤΡΑΙΑ] ΝΟC CΕΒ ΓΕΡ ΔΑ. Même buste.
℞. ΤΡΑΠΕ|ΖΟΥΝΤΙ|ΩΝ ΕΤ · Ν dans une couronne de laurier.
Æ 21 — LöBB, H (*Cat.* pl. XLIV, 21).
7. Autre. Légende effacée, même buste.
℞. ΤΡΑΠΕ|ΖΟΥΝΤΙ|ΩΝ ΕΤ · Ν dans une couronne de laurier.
Æ 21 — W, B, IMH.
8. Autre.
℞. ΤΡΑΠΕ|ΖΥΝΤΙ|ΩΝ ΕΤ Ι... (*sic*) dans une couronne de laurier.
Æ 21 — V.

¹. Non revue : Même droit. *℞*. TPA au-dessus d'un dauphin; dessous EY. *℞* 12 — gr. 0,55 COMM.

ANTONIN LE PIEUX.

9. [...ANTΩNE]INOC C. Tête laurée à dr.
 R. Lég. fruste. Buste de Mithra à dr., comme ci-dessus.
 Æ 23 — Löbb.

M. AURÈLE ¹.

10. ΑΥΤΟΚΡΑ..... Tête de Marc Aurèle à dr.
 R. ΤΡΑΠΕΖ..... Buste de Mithra à dr., comme ci-dessus.
 Æ 21 — P [Pl. XV, fig. 17] ².

LUCIUS VERUS.

11. Lég. effacée. Tête de L. Verus à dr.
 R. Lég. effacée. Buste de Mithra à dr., la tête radiée et coiffée du bonnet phrygien ; devant, la protomé de son cheval.
 Æ 29 à 26 — B, Löbb (lég. fruste).
12. Autre.
 Æ 23 — B, Löbb (lég. fruste) [Pl. XV, fig. 18].

COMMODE.

13. ΑΥ Κ Μ ΑΥΡ ΚΟΜ..... Buste avec tête barbue laurée, à dr.
 R. [ΤΡΑ]ΠΕΖΟΥΝΤΙΩΝ ΕΤ ΚΡ (120 = 183/4 ap. J.-C.). Buste de Mithra à dr. auprès d'une protomé de cheval.
 Æ 27 — W [Pl. XV, fig. 19].
14. ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ · ΚΟΜ · ΑΝΤ · CΕΒ. Même buste.
 R. ΤΡΑΠΕΖ[ΟΥΝΤΙΩ]Ν ΕΤΟΥC Κ[Ρ]. Même type.
 Æ 27 — P.
15. ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ · ΚΟΜΟ · ΑΝΤΩΝΙΝΟC. Tête laurée à dr.
 R. ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΩΝ ΕΤ ΡΚΕ (125 = 188/9 ap. J.-C.). Buste de Mithra à dr. avec la protomé de cheval.
 Æ 27 — Löbb.

1. *Non revue* : ΑΥΤΟΚΡ...Κ ΑΝΤ Tête d'Antonin le Pieux, à dr. R. ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΩΝ ΕΤ ΑΠ(?). Femme debout à g., un quadrupède à ses pieds. 28. COMM.

2. *Non revue* : ΑΥΤ · Κ · Μ · ΑΥ · ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC CΕΒ. Tête laurée de Marc Aurèle.
 R. Lég. effacée. Buste de Mithra coiffé du bonnet radié, conduisant un cheval. 32. MS. 212 (Sestini).

SEPTIME SEVERE.

16. ΑΥΤΟ · ΚΑΙ · Λ · ΣΕΠ · ΣΕΥΗ · ΠΕΡΤ · ΣΕΒ. Tête laurée.
 R. ΤΡΑΠΕ..... Mithra à cheval, à droite; derrière, un arbre; devant, un
 petit autel; entre les jambes du cheval, la date ΑΑΡ (131=194/5 ap. J.-C.).
 Æ 32 — ΡΕ [Pl. XV, fig. 20].
17. Autre; lég. fruste, tête à dr.
 R. ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤ[ΙΩΝ] ΕΛΡ (135 = 198/9 ap. J.-C.). Buste de Mithra
 avec la protomé de cheval à dr.
 Æ 26 — V [Pl. XV, fig. 21].

JULIA DOMNA.

18. ΙΟΥΛΙΑ..... Buste à dr.
 R. Lég. fruste. Mithra à cheval au galop, à dr.; devant, un autel.
 Æ 31 — LÖBB¹.
19. ΙΟΥ... ΔΟΜΝΑ ΣΕΒ... Buste à dr.
 R. ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΩΝ ex. ΕΤ... Mithra à cheval au pas à dr.; devant, un
 autel; derrière, un personnage qui paraît porter une torche.
 Æ 28 — LÖBB [Pl. XV, fig. 22].

CARACALLA.

20. ...Μ ΑΥ ΑΝΤΩΝΙΝΟC. Buste lauré et cuirassé, à dr.
 R. ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΩΝ... (date fruste). Mithra à cheval, comme ci-dessus
 (Sept. Sévère, n. 16).
 Æ 30 — ΙΜΗ.
21. ΑΥ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΝ ΣΕΒ. Tête jeune laurée à dr.
 R..... ΟΥΝΤΙΩΝ ΕΤΟΥC en bas ΡΛΕ (?) (135 = 198/9). Buste de Mithra,
 comme au n° 13.
 Æ 29 — AROLSEN (Imhoof, *GM.*, pl. V, 6).
22. Autre. Date fruste.
 Æ 24 — ΙΜΗ.
21. ΑΥ · Κ · Μ · ΑΝΤΩ[ΝΕΙΝΟC]. Buste lauré et cuirassé à dr.
 R. ΤΡΑΠΕΣΟΥΝΤΙ... ex. date illisible. Hadès-Sérapis debout à g., tenant

1. Non revue : ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ. Buste à dr. R. ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΩΝ Ε · ΡΕΒ (date impossible). Mithra à cheval s'avancant vers un autel; derrière, un arbre. 32. MS. 214 (Sestini).

une couronne de la main dr. levée, et s'appuyant de la main g. sur son sceptre.

Æ 29 et 31 — V [Pl. XV, fig. 23] (date ΘΑΡ, d'après Eckhel), Comm. ¹.

MACRIN.

24. ΕΙΝΟC. Buste lauré de Macrin, à dr.

℞. [ΤΡΑ]ΠΕΣΟΥΝΤΙΩΝ. Buste de Mithra, comme au n° 13.

Æ 21 — W [Pl. XV, fig. 24].

DIADUMENIEN.

25. ΑΥ · ΚΑΙ... ΟΠ · ΔΙΑ..... Tête nue.

℞. ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΩΝ ex. date effacée. Mithra à cheval; derrière, un arbre; devant, une colonne surmontée d'un aigle et au-dessus, une étoile.

Æ 29 — WIGAN.

ELAGABALE.

26. ... Μ · ΑΥ · ΑΝ... ΙΝΟC. Tête laurée à dr.

℞. ΤΡΑΠ..... ex. ΕΤ ΠΝΕ (155 = 218/9 ap. J.-C.). Mithra à cheval, à droite; derrière, un arbre et une petite figure coiffée du bonnet phrygien; devant, un petit autel et une petite figure coiffée de même, tenant une grosse torche et marchant à droite.

Æ 32 — LÖBB (fruste).

27. Légende effacée. Buste lauré à dr.

℞. ΤΡΑ[ΠΕΖΟΥ]ΝΤΙΩΝ ex. ΕΤ · ΠΝΕ (rétrograde). Hermès nu, debout à gauche, le pied droit sur un rocher, la chlamyde sur le bras gauche appuyé sur son genou et tenant de la main droite son caducée.

Æ 20 — B [Pl. XV, fig. 25].

28. ΑΥ Κ Μ ΑΥ ΑΝΤΩΝΙΝΟC. Buste lauré à dr.

℞. ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΩΝ Ε ex. Τ · ΠΝΕ (156 = 219/20). Femme assise à gauche, tutulée, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Æ 27 — W [Pl. XV, fig. 26].

29. ΑΥ (ou ΑΥΤ) Κ (ou ΚΑΙ) Μ ΑΥ (ou ΑΥΡΗ) ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC (quelquefois CΕΒ). Buste lauré à dr.

1. Non revue : ΑΥ ΚΑΙ Μ ΑΥΡ (ΑΝΤΩΝΙΝ... lettres frustes); en seconde ligne ΙΟΥΛ ΔΟΜ. Buste lauré de Caracalla, à dr. (surfrappée). ℞. ΤΡΑΠΕΖΟΥΝ... Mithra à cheval à dr., devant, autel; derrière, arbre, et sous le cheval, Σ. — 35. MS. 216.

℞. ΤΡΑΠΕΖΟΥΝ (ou ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙ) ex. ΕΤ ΡΛϚ. Mithra à cheval à dr. ;
devant, un autel ; derrière, un arbre.
Æ 29 à 32 — P.

30. Autre, avec ex. ΕΤ · ΡΝΗ (158 = 221/2).
Æ 24 — ΡΕ.

31. ΑΥΤ · Κ · Μ · ΑΝ..... Tête laurée.
℞. ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙ..... Dionysos nu debout.
Æ 27 — ΡΕ (fruste).

JULIA PAULA.

32. ΙΟΥΛΙΑ ΠΑΥΛΑ ΑΥΓΟΥ. Buste à dr.
℞. [Τ]ΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙ... ΕΤ · ΡΝΕ (155 = 218/9). Mithra à cheval, à droite ;
derrière, un arbre ; devant, un petit autel.
Æ 29 — W [Pl. XV, fig. 27].

SEVERE ALEXANDRE.

33. ΑΥ Κ Μ ΑΥ CΕΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ. Buste lauré et cuirassé à dr.
℞. ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΩΝ ex. Ε · ΡΞΒ (162 = 225/6). Mithra à cheval à droite ;
devant, un autel.
Æ 29 — B, W [Pl. XV, fig. 28], Löbb, L.

34. ΑΥ · Κ · CΕΟΥ (ou CΕΟΥΗ ou Μ · Α · C ·) ΑΛΕΙΑΝ. (ou ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ). Buste
lauré à dr.
℞. ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΩΝ ex. ΕΤ ΡΞΓ (163 = 226/7). Mithra à cheval à droite ;
devant, un autel allumé ; derrière, un arbre au sommet duquel est
perché un corbeau.
Æ 29 — ΙΜΗ [Pl. XVI, fig. 1], ΡΕ [Pl. XVI, fig. 2], P (fruste) ¹.

35. Autre avec ΑΛΕΙΑΝΔΡΟΣ.
℞. Dionysos jeune et nu, debout à g., tenant un canthare au dessus d'une
panthère.
Æ 29 — ΙΜΗ (*Zeit. für Num.* XX, 266).

36. Autre.
℞. ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΩΝ ex. ΕΤ ΡΙΑ (161 = 224/5) (ou ΡΙΑ?). Sérapis debout
à g., la main droite étendue, et tenant de la gauche une palme.
Æ 29 — L [Pl. XVI, fig. 3].

1. M. Imhoof croit reconnaître devant les épaules du cavalier les pointes d'un croissant.

37. Autre avec la date **ΠΞΓ** (163 = 226/7).
Æ 28 — LÖBB.
38. Autre.
℞. **ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΩΝ**..... Tyché debout.
Æ 25 — PE.
39. **ΑΥΚ Μ ΑΥ** (ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ, refait). Buste lauré et cuirassé à dr.
℞. Lég. effacée; ex. **ΕΤ ΠΞ** (?). Mithra à cheval à dr., entre un autel et un arbre; devant lui un génie avec torche levée; derrière, un autre génie avec torche abaissée; au dessus du cheval, un corbeau volant; à l'exergue, un serpent, à dr.
Æ 32 — M [Pl. XVI, fig. 4 '].

ORBIANE.

40. **ΟΡΒΙ · ΣΑΛΛΟΥ · ΣΕΒ · [ΑΥΓΟ]ΥCΤ**. Buste diadémé à dr.
℞. **ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΩΝ**, ex. **ΠΙΒ** (162 = 225/6). Mithra à cheval, à droite; derrière, un arbre; devant, un petit autel.
Æ 25 — W (trouée)
41. **ΟΡΒ · ΣΑΛΟΥ · ΟΡΒΙΑΝΗ ΑΥΓ**. Buste diadémé à dr.
℞. **ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΩΝ**, ex. **Ε · ΠΙΓ** (163 = 226/7). Même type, avec le corbeau sur l'arbre.
Æ 29 — IMH (*Zeit. f. Num.* XX, 266), P [Pl. XVI, fig. 5].
42. [...**CA**]ΛΟΥ · ΟΡΒΙΑΝΗΝ ΑΥΓΟΥC. Tête diadémée à dr.
℞. **ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΩΝ Ε...** Tyché debout à dr.
Æ 29 — BUNBURY.
43. **ΟΡΒ · ΣΑΛΟΥ · ΟΡΒΙ · ΑΥ**. Buste diadémé à dr.
℞. **ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΩΝ Ε · ΠΙ...** Même type de Tyché à g.
Æ 29 — IMH (*Zeit. f. Num.* XX, 266).

ΜΑΜΑΕΑ.

44. **ΙΟΥΛΙΑΝ ΜΑΜΕΑΝ ΑΥΓ**. Buste diadémé, à dr.
℞. **ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΩΝ · Ε · ΠΞΓ**. Tyché debout à g.
Æ 27 — W [Pl. XVI, fig. 6].

1. Cette pièce a été décrite sous Elagabale par Sestini (MS. 218); Streber, pl. II, 10; Gerhard, *Archæolog. Zeitung*, 1854, pl. LXV, 1. Imhoof (GM, p. 583) lit la date **ΠΞΓ**.

GORDIEN.

45. **ΑΥΚΜΑΝ** (ou **ΑΝΤ**) **ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ** **ΣΕΒ**. Buste lauré à dr.
Ρ. **ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΩΝ**, ex. **ΕΤΡΟΕ** (175 = 238/9). Mithra à cheval au pas, à dr.; devant, un autel allumé; derrière, un arbre; au dessus de la tête du cheval, une étoile.
Æ 32 — **LÖBB**.
46. Autre.
Ρ. **ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΩΝ ΕΤΡΟΕ**. Tyché tutulée, debout à dr., détournant la tête, tenant une corne d'abondance et un gouvernail; dans la ch. à dr., une étoile.
Æ 30 et 32 — **B**.
47. Autre.
Ρ. Même lég. et date et même type, à g.
Æ 28 — **COMM**.
48. Autre.
Ρ. **ΤΡΑΠΕΣΟΥΝΤΙΩΝ** ch. **ΕΤ · ΠΡ** (180 = 243/4). Tête de Tyché voilée et tourelée, à dr.
Æ 30 à 33 — **LÖBB**, **W** [**Pl. XVI, fig. 7**].
49. Autre.
Ρ. **ΤΡΑΠΕ[Σ]ΟΥΝΤΙΩΝ** ex. **ΕΤ · ΠΡ**. Mithra à cheval, marchant à droite; devant, un petit autel.
Æ 29 — **W** [**Pl. XVI, fig. 8**].
50. Autre.
Ρ...... **ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΩΝ**. Mithra à cheval marchant à droite; derrière, un arbre; devant, une colonne sur une base, surmontée d'un oiseau qui paraît être un corbeau, et au-dessus de l'oiseau, une étoile; sous le cheval, un serpent rampant à droite.
Æ 27 — **L** (*Cat. pl. VII, 8*).
51. Autre.
Ρ. **ΤΡΑΠΕΣΟΥΝΤΙΩΝ**. Dionysos debout, de face, nu, une chlamyde sur les épaules, s'appuyant de la main gauche sur un thyrsos et versant de la droite le contenu d'un canthare.
Æ 29 — **P** (fruste), **LÖBB**.
52. Autre.
Ρ. **ΤΡΑΠΕΣΟΥΝΤ**. Tyché tutulée debout à g.
Æ 32 — **V**, **LÖBB**.

TRANQUILLINE.

53. **CAV · TRANKYΛINAC** (*sic*) **CEB**. Buste à dr.
℞. [T]ΡΑΠΕΣΟΥΝΤΙΩΝ ex. **ΠΡ** (180 = 243/4). Dionysos debout, comme
 au n° 51.
Æ 29 — W [Pl. XVI, fig. 9], B.

PHILIPPE *père*.

54. **M · IOY · ΦΙΛΙΠΠΟΣ · ΚΑΙΣΑΡ · CEB**. Tête radiée à dr.
℞. ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΩΝ ΕΤ · ΑΠΡ (181 = 244/5). Buste de Tyché voilée et
 tourelée, à dr.
Æ 32 — P [Pl. XVI, fig. 10], Löbb.

OTACILIE.

55. **M · Ω · CΕΥΗΡΑΝ CEB**. Buste à dr.
℞. ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΩΝ, ch. **ΕΤ · ΑΠΡ**. Tyché voilée et tourelée, debout à dr.
Æ 32 — Imh.

PHILIPPE *fils*.

56.[CΕ]ΟΥ · ΦΙΛΙΠΠΟΣ **CEB**. Tête radiée ou laurée, à dr.
℞. ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΩΝ, ex. **ΕΤ · ΑΠΡ**. Mithra à cheval, à droite; derrière,
 un arbre; devant, un autel et une colonne surmontée d'un corbeau.
Æ 32 — P_E [Pl. XVI, fig. 11], V, B (fruste).
57. ...IOY · ΦΙΛΙΠΠΟΣ. Tête à dr.
℞. ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤ... ch. **ΕΤ...** Némésis debout à gauche.
Æ 29 — CAMBRIDGE [Pl. XVI, fig. 12] ¹.

1. *Non revue* : Lég. fruste..... **POC...** Tête indistincte. **℞. ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΩ**. Némésis debout à g., avec la roue à ses pieds; dans le ch. **ΕΤ · ΑΠΡ**. 27. **Сомм.**

Z É L A

Τὰ Ζῆλα (ethnique Ζηλιῆται), aujourd'hui *Zilleh*, sur une colline au sud de l'Iris. Simple bourgade sous les Mithridates avec un temple célèbre des divinités perses Anaitis, Ὠμανός et Ἀναδάκτης, Zéla fut érigée en cité par Pompée et pourvue d'un vaste territoire (Strabon, XI, 8, 4; XII, 3, 37). Plus tard, sous Antoine, ce territoire fut morcelé entre Atéporix et les grands prêtres de Zéla et de Comana; enfin, il appartient tout entier à Pythodoris (Strabon, XII, 3, 31 et 37). Zéla fut incorporée à l'Empire avec le reste du Pont polémoniaque dont ses monnaies suivent l'ère (oct. 64 ap. J.-C.) et où la compte Ptolémée. Après Dioclétien elle appartient à l'Hélénopont (Hiéroclès).

Les monnaies connues de Zéla n'ont été frappées que pendant un très petit nombre d'années, à la fin du principat de Septime Sévère. L'une d'elles (n° 11) paraît donner une vue de la ville avec son enceinte, τεῖχος, mentionnée par Strabon (XI, 8, 4) ¹.

TRAJAN ².

SEPTIME SEVERE.

1. ΑΥ ΚΑΙ Α ΣΕΠΤ (ou ΣΕΠΤΙ) ΣΕΟΥΗΡΟΣ ΑΥ. Tête laurée à dr.
 Ρ. ΖΗΛΙΤΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝ. ex. ΕΤ · PMB (142 = 205/6 après J.-C.). Temple tétrastyle, avec arcade centrale et fronton; au milieu, un autel allumé.
 Æ 30 — L [Pl. XVI, fig. 18].
2. Autre.
 Ρ. ΖΗΛΙΤΩΝ ΤΟΥ ΠΝ. ex. ΕΤ PMB. Temple hexastyle (hypèthre ?) à fronton échancré au milieu.
 Æ 28 — COMM.

1. Nous ne savons pas pourquoi sur les monnaies de Zéla les habitants s'intitulent Ζηλιτῶν τοῦ Πόντου. La « Zéla d'Arménie » d'Étienne de Byzance paraît imaginaire et Flaviopolis de Thrace ne s'est jamais appelée *Zela*, comme le prétend Pape, mais *Coela* (Pline, IV, 47). Les seuls autres Ζηλιται connus sont les habitants de Zélis en Maurétanie (Strab., XVII, 3, 6), mais la confusion était-elle possible ?

2. Non revue : ΑΥΤ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒ ΓΕΡΜ ΔΑΚ ΠΟ. Tête laurée de Trajan à dr.
 Ρ. ΖΕΥΣ ΕΠΙΚΑΡΠΙΟΣ ΖΕΛΕΙΤΩΝ ΕΤΟΥΣ Ν. Zeus Nicéphore assis à g. (B. Haussoullier, *Rev. de Philologie*, t. XXII, 1899, p. 169). Au droit, la place du mot Καῖσαρ et l'épithète Πο(ντίφει) nous paraissent impossibles, ainsi que, au revers, l'orthographe Ζελαίτων (Pièce fausse ?).

3. Autre, avec la lég. ΖΗΛΙΤΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝ (ou ΠΟΝΤ), et la date ΕΤ ΡΜΓ.
(143 = 206/7 après J.-C.).
Æ 29 — P [Pl. XVI, fig. 14], W, B, L (Cat. pl. VII, 9), V, H.

JULIA DOMNA.

4. [ΙΟΥΛ]ΙΑ· ΔΟΜ.... Buste à dr.
R. ΖΗΛΙΤΩΝ ΤΟΥ ex. ΕΤ ΡΜΒ. Temple hexastyle à fronton échancré.
Æ 28 — ΙΜΗ.
5. ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ ΑΥΓΟΥΣΤΑ. Buste à dr.
R. ΖΗΛΙΤΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤ. ex. ΕΤ. ΡΜΓ. Temple hexastyle à fronton échancré; dans le fronton, une étoile.
Æ 29 — P [Pl. XVI, fig. 15], B, F (fruste), Löbb.
6. Variété avec ΕΤ · ΡΜ à l'ex.
Æ 28 — Löbb¹.

CARACALLA.

7. ΑΥ ΚΑΙ Μ ΑΥΡΗ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ. Tête jeune laurée, à dr.
R. ΖΗΛΙΤΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤ. ex. ΕΤ ΡΜΒ. Zeus assis à g. tenant de la main dr. une gerbe d'épis barbelés et s'appuyant de la g. sur son sceptre.
Æ 27 à 29 — P [Pl. XVI, fig. 16], N.
8. Autre.
R. Même lég. Temple hexastyle, à fronton échancré, comme ci-dessus (n° 5).
Æ 28 — P [Pl. XVI, fig. 17], L, V, B (fruste), Löbb.
9. Autre.
R. ΖΗΛΙΤΩΝ ΤΟΥ (sans ΠΟΝΤ, comme au n° 4) ex. ΕΤ ΡΜΒ. Même temple.
Æ 28 — ΙΜΗ [Pl. XVI, fig. 18].
10. Autre.
R. ΖΗΛΙΤΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝ ex. ΕΤ ΡΜΒ. Temple tétrastyle, à fronton échancré, dans lequel est une figure de Tyché debout à g.
Æ 30 — B.
11. Autre.
R. ΖΗΛΙΤΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤ ex. ΕΤ ΡΜΒ. Deux tours crénelées reliées par une arcade distyle surmontée d'un fronton; le tout sur un soubassement rocheux.
Æ 26 — P [Pl. XVI, fig. 19].

1. Non revue: Même droit. R. ΚΟΙ ΠΟΝ ΖΗΛΙΤΩΝ ΕΤ ΡΜΒ. Même type. 27. MS. 221 (Sestini). Légende invraisemblable.

12. Autre.

℞. ΖΗΛΙΤΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝ (ou ΠΟΝΤ) ex. ΕΤ ΡΜΓ. Temple tétrastyle avec arcade centrale; dans l'arcade, une étoile.

Æ 27 à 29 — B, M₁.

13. Autre.

℞. Même lég. Temple tétrastyle, avec arcade centrale; l'entrée est fermée par un treillis.

Æ 29 à 31 — P [Pl. XVI, fig. 20], Löbb.

14. Autre.

℞. Même lég. Temple tétrastyle, à fronton échancré.

Æ 29 — V.

15. ΑΥ · ΚΑΙ · Μ · ΑΥΡ · ΑΝΤΩΝΙΝΟC. Tête jeune laurée à dr.

℞. ΖΗΙΤΩΝ (*sic*) ΤΟΥ Π. ex. ΕΤ · ΡΜΓ. Cavalier (l'empereur) au galop à droite, la tête nue, la chlamyde flottante, lançant un javelot.

Æ 22 — W [Pl. XVI, fig. 21].

16. ΑΥ ΚΑΙ Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟC. Tête laurée à dr.

℞. ΖΗΛΙΤΩΝ ΤΟΥ ΠΟ, ch. ΕΤ ΡΜΓ. Gerbe de trois épis.

Æ 22 — ImH [Pl. XVI, fig. 22].

17. ΑΥ ΚΑΙ Μ ΑΥΡΗ ΑΝΤ..... Même tête.

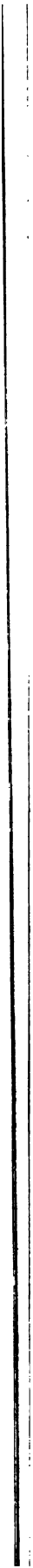
℞. ΖΗΛΙΤΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝ. ex. ΕΤ ΡΜΡ (146 = 209/10). Temple tétrastyle à arcade, dans lequel est un autel surmonté d'une étoile.

Æ 27 — W [Pl. XVI, fig. 23], B.

18. Autre avec ΕΤ · ΡΜΡ. Temple tétrastyle avec arcade et treillis.

Æ 27 — Löbb (*Zeit. f. Num.* XII, pl. XIII, 1).

PAPHLAGONIE



PAPHLAGONIE

La Paphlagonie (ἡ Παφλαγονία), au point de vue ethnographique et numismatique, a pour limites au nord le Pont Euxin, depuis l'embouchure de l'Halys jusqu'à celle du Parthénus, à l'est et au sud-est le Pont dont la sépare, en gros, le cours de l'Halys, tout en laissant à la Paphlagonie sur la rive droite le territoire de Phazimon; enfin, au sud et à l'ouest, la Galatie et la Bithynie dont la séparent d'abord l'Halys, puis une ligne irrégulière passant au sud de Gangra et rejoignant la vallée du Parthénus. Ces limites qui, même au point de vue ethnographique, ont quelque chose de flottant — sur les deux rives de l'Halys Cappadociens et Paphlagoniens étaient mêlés, — ne coïncident à aucune époque avec les frontières politiques de la contrée.

Sur la côte de l'Euxin, les Grecs, principalement les Milésiens, avaient fondé plusieurs colonies, Cromna, Cyturus, Sésamus qui sont déjà mentionnées dans le Catalogue homérique, puis Sinope dont la fondation remonte à l'an 630 et qui devint la ville la plus puissante du littoral. La Paphlagonie intérieure, protégée par ses montagnes, n'apparaît guère dans l'histoire qu'au ^{vi} siècle, où elle fut conquise successivement par les Lydiens et par les Perses. Dans l'organisation de Darius elle faisait partie d'une vaste satrapie (la ⁱⁱⁱ d'Hérodote), dont le chef-lieu était Daskylion et qui fut plus tard démembrée. A cette époque, contrairement à leurs prétentions ultérieures, les Paphlagoniens payaient tribut; mais à la fin du ^v siècle et au commencement du ^{iv} leurs dynastes avaient à peu près complètement secoué le joug, refusaient au Grand Roi le tribut et le service militaire, et menaçaient l'indépendance des cités helléniques de la côte. Toutefois l'autorité du Grand Roi fut rétablie dans ces parages vers 375 par l'énergique satrape de Cappadoce, Datame.

L'expédition d'Alexandre ne toucha pas à la Paphlagonie, mais les indigènes députèrent vers le roi à Ancyre pour lui faire leur soumission, à la condition qu'il ne passerait pas sur leur territoire et ne leur imposerait pas tribut ¹. Ils furent placés sous la surveillance du gouverneur de la Phrygie hellespontique, Calas, qui paraît les avoir assujettis ². Les villes de la côte se soumirent probablement après Arbèles : une députation sinopienne se trouva en Médie. Après la mort du conquérant et la destruction

1. Arrien, II, 4, 1; Q. Curce, III, 1, 23.

2. Q. Curce, IV, 5, 13.

de l'éphémère domination d'Ariarathe par Perdiccas (321), la Paphlagonie appartient successivement, au moins de nom, à Eumène, Antigone, Lysimaque et Séleucus. Mais dès 301 av. J.-C. les montagnards de l'Olgassys (Oulgaz dagh) se soulevaient à l'appel de Mithridate Cistès, et dans les temps troublés qui suivirent la mort de Séleucus (281), la Paphlagonie intérieure acheva de secouer le joug des rois macédoniens. Quant aux villes de la côte, Amastris tomba entre les mains des rois de Pont dès 279; Sinope, longtemps protégée par l'amitié de l'Égypte et de Rhodes, en 183 seulement; les autres à des dates incertaines.

Au commencement du II^e siècle, la Paphlagonie intérieure apparaît divisée entre plusieurs dynastes, indigènes ou gaulois, qui soutiennent d'abord les ennemis de l'influence romaine, les Galates et le Pont. Mais, dès 182, l'un d'eux, Morzios, embrassa l'alliance pergaménienne contre Pharnace, qui occupa et pillà une partie du pays; au traité de 179 il dut l'évacuer et la Paphlagonie intérieure fut alors réunie sous le sceptre de Morzios, qui résidait à Gangra et s'intitula roi. L'un de ses descendants, Pylémène (Évergète), d'abord fidèle allié des Romains, légua en mourant (entre 130 et 121) son royaume à Mithridate Évergète, qui ne paraît pas être entré en possession. Vers 107, Mithridate Eupator et Nicomède Évergète s'entendent pour partager la Paphlagonie, où ce dernier installe comme roi un de ses fils, affublé du nom de Pylémène. En 95, le Sénat romain oblige les deux rois à rendre leurs conquêtes et la Paphlagonie est déclarée libre. Peu d'années après, à la suite de la victoire de l'Amnias (88), Mithridate l'envahit et la fit soumettre, non sans peine, par ses lieutenants. Il dut néanmoins la rendre au traité de Dardanus (85), mais on ne sait quelle fut alors la condition du pays. Reconquise par Mithridate au début de la troisième guerre contre Rome (73), la Paphlagonie lui fut définitivement enlevée l'année suivante. Peu après, les villes de la côte, restées jusque-là pontiques, furent à leur tour conquises par les Romains, Amastris par Triarius, Sinope par Lucullus (70).

Ce ne fut qu'en 64 que Pompée régla le sort des nouvelles acquisitions. Les cités grecques de la côte furent rattachées à la province nouvelle de Bithynia-Pontus; la Paphlagonie intérieure — y compris, semble-t-il, les deux « cités » nouvelles de Pompéiopolis et de Néapolis (Phazimon) — forma un petit royaume au profit d'un prétendu descendant de l'ancienne dynastie, Attale. Il eut pour successeurs le Galate Castor, puis les deux fils de celui-ci; à la mort du dernier roi, Déjotarus Philadelphe (entre octobre 6 et septembre 5 av. J.-C.)¹, la Paphlagonie intérieure fut incorporée à l'empire. Elle fut rattachée à la province impériale de Galatie, que gouvernait un légat propréteur, mais elle conserva sans doute une certaine autonomie administrative et probablement un *κοινόν* particulier. Le chef-lieu paraît avoir été d'abord Gangra, l'ancienne capitale de Morzios et des Déjotarus², plus tard Pompéiopolis qui, sur ses monnaies, au II^e siècle, prend le titre de *μητρόπολις Παφλαγονίας*. Les villes côtières restèrent rattachées à la

1. Cette date est définitivement assurée par l'inscription de Phazimon (*Inscr. gr. rom.*, 137) où l'on voit qu'en mars 3 av. J.-C. on était dans la troisième année de la province. (L'année paphlagonienne commence sûrement en automne.) La même date résulte de la dédicace de Néoclaudiopolis à l'empereur Carin (283-285) datée de l'an 288 de la ville (*ibid.*, 139).

2. C'est là que fut prêté le serment de fidélité des Paphlagoniens à Auguste (*Inscr. gr. rom.*, 137).

Bithynie¹. Cet état de choses paraît avoir subsisté jusqu'à la réorganisation de Dioclétien où la Paphlagonie forma désormais une province distincte, mais mutilée, comprenant Gangra, Pompéiopolis, Ionopolis (Abonotichus) et Amastris, mais non plus Andrapa (Néapolis) et Sinope qui comptent maintenant au Pont galatique, bientôt dénommé Héléнопont².

L'histoire monétaire de la Paphlagonie peut se diviser en trois périodes :

I. *Jusqu'à Alexandre le Grand.* A l'intérieur, pas de monnayage. Sur la côte, Sinope frappe abondamment des monnaies d'argent (d'étalon persique) depuis le début du vi^e siècle. Cromna et Sésamus émettent quelques pièces d'argent dans la seconde moitié du iv^e siècle, époque où les satrapes de Cappadoce, devenus maîtres de Sinope, inscrivent leurs noms sur les monnaies de cette ville, d'abord en grec, puis en caractères arméniens.

II. *D'Alexandre à la conquête romaine.* Les grandes villes de la côte frappent de l'argent jusqu'à leur occupation par les rois de Pont : Amastris jusqu'en 279, Sinope jusqu'en 183 (étalons éginétique, rhodien, puis attique); à partir de ces dates elles ne sont plus autorisées qu'à frapper du bronze, le gouvernement royal s'étant réservé la frappe des monnaies d'argent et d'or. La frappe du bronze municipal est d'ailleurs encouragée par les Mithridates; elle apparaît, sous leur régime, à Abonotichus et à Pimolisa. Les bronzes municipaux de cette époque présentent dans les différentes villes une remarquable uniformité de types qui s'observe aussi dans le Pont. A l'intérieur, les premiers bronzes royaux sont frappés par Pylémène Évergète (vers 130), probablement à Gangra. Les derniers rois de Paphlagonie émettent quelques drachmes de poids réduit.

III. *Domination romaine.* Le monnayage local en bronze continue ou commence à Sinope, Amastris, Abonotichus, Germanicopolis (Gangra), Néoclaudiopolis (Phazimon), Pompéiopolis. Les monnaies d'Amastris sont souvent sans effigie impériale; celles de Sinope, colonie romaine, ont des légendes latines. Le monnayage cesse dans les petits ateliers sous le règne de Caracalla. A Abonotichus il se prolonge jusqu'à Trébonien Galle, à Amastris et à Sinope jusqu'à Gallien. La dernière monnaie connue de Sinope, datée de 270, est même postérieure à la mort de cet empereur.

L'ère la plus ordinaire sur les monnaies paphlagoniennes est celle de l'automne 6 av. J.-C., date de l'annexion du royaume de Gangra à l'empire. Cette ère est employée

1. Ptolémée, qui écrit sous Marc Aurèle, rattache à la Galatie la plus grande partie de la côte paphlagonienne (Abonotichus, Sinope) et ne laisse à la Bithynie que la partie occidentale, depuis Cyturus (V, 1, 7; V, 4, 2-3). Mais ce renseignement est contredit par Lucien (*Alex.* 27) pour Abonotichus, et pour Sinope par une inscription assez récente (*Inscr. gr. rom.* 95). Cf. Cumont, *Rev. ét. grecques*, XVI (1903), 25.

2. Hiéroclès, p. 695. Il compte encore à la Paphlagonie Sora (Zora, sur le haut Billaëus) et Dadybra (Iskelib, près du moyen Halys?). Ces six cités paphlagoniennes sont également énumérées dans la Nouvelle 29 de Justinien. Remarquons en passant que Justinien, en annexant l'Honorias à la Paphlagonie, prétend à tort que cette province en avait été détachée par Honorius; en réalité, l'Honorias est un démembrement de la Bithynie.

sur les monnaies de Gangra (Germanicopolis) et de Néoclaudiopolis (Phazimon) et sur les inscriptions de Pompéiopolis. L'ère pompéienne de 64 av. J.-C. figure sur les monnaies d'Amastris et sur les inscriptions d'Abonotichus. A Sinope on trouve à l'époque de Mithridate Eupator (en 73 av. J.-C.) un exemple tout à fait isolé de l'ère royale de Bithynie et de Pont (297 av. J.-C.); à l'époque romaine, Sinope suit l'ère de la fondation de la colonie (45 av. J.-C.) jusqu'à Alexandre Sévère, et, à partir de ce règne, par un changement dont la raison nous échappe, l'ère de la conquête romaine (70 av. J.-C.), qui figure déjà sur les monnaies de Julia Domna. Enfin, sur la drachme de Déjotarus Philadelphe, si la lecture $\omega\kappa\zeta$ est exacte, on aurait un exemple unique d'une ère remontant à l'époque perse.

ROIS DE PAPHLAGONIE

Les rois ou dynastes de Paphlagonie mentionnés dans la légende ou dans l'histoire sont les suivants (l'astérisque désigne ceux qui ont frappé monnaie) :

1. Pylæménès (I^{er}), nommé dans le Catalogue homérique (*Iliade*, II, 851 : Παφλαγόνων δ' ἤγετο Πυλαίμενος λάσιον κῆρ) et d'autres passages de l'*Iliade*.
2. Corylas, à la fin du v^e siècle (400). Il est qualifié par Xénophon de ἄρχων et n'avait pas répondu à l'appel du grand Roi contre Cyrus (*Anabase*, V, 6, 8, etc.).
3. Orys (et non Cotys, *Agésilas*, III, 3) persévéra dans cette attitude séditeuse, et fit amitié avec Agésilas qui le maria à la fille de Spithridate, en 395 (*Hellén.*, IV, 1).
4. Thys (Θύς; *Thuys* dans Nepos, *Datam.*, II, 3), barbare féroce, que Datame — son cousin germain — fit prisonnier et mena enchaîné à Artaxerxès II, vers 375 av. J.-C. ¹. (Théopompe ap. Athénée, IV, 144 F et X, 415 D; Nepos, *Dat.*, 2).
5. Gaizatorix, au commencement du II^e siècle. C'était probablement un condottiere galate installé en Paphlagonie, près de la frontière bithynienne (ἡ Γαζατόριγος, Strabon, XII, 3, 42). Au début de la guerre entre Eumène et Pharnace (183 suiv.) il changea plusieurs fois de camp (Polybe, XXV, 4, 6).
6. Morzios, même époque. Il résidait à Gangra (Strabon, XII, 3, 41). En 189 il combat avec les Galates contre Vulso (Liv. XXXVIII, 26), mais dans la guerre de Pharnace il se range au parti d'Eumène, et au traité de 179 Pharnace s'engage à lui restituer ses trésors (Polybe, XXV, 6, 9). Dans ce traité il est qualifié de roi.
- * 7. Pylæménès II figure parmi les alliés de Rome dans la guerre d'Aristonic (133 suiv.). Mourant sans postérité, il légua ses États à Mithridate Évergète (Justin, XXXVII,

1. Pour cette date, cf. Judeich, *Kleinasiatische Studien*, p. 192.

- 4, 5; XXXVIII, 5, 4). On doit peut-être lui attribuer les monnaies de bronze au nom de Pylæménès Évergète. Ce surnom était alors fort à la mode.
8. Pylæménès III, fils de Nicomède III Évergète de Bithynie qui l'installa comme roi en Paphlagonie vers 103 avant J.-C.; il en fut chassé en 95 (Justin, XXXVII, 4, 8; XXXVIII, 2, 6). Il devrait être identique au bâtard Socrate, s'il est vrai, comme le raconte Licinianus, que Nicomède n'avait que deux fils, Nicomède IV (Philopator) et ce bâtard. On lui a également attribué les bronzes de Pylæménès Évergète. — Lors de l'invasion mithridatique de 88, Eutrope (V, 5) et ses copistes (Orose, Rufus) mentionnent un roi Pylæménès chassé par Mithridate; ce personnage, inconnu d'Appien, paraît être imaginaire, car en 95 la Paphlagonie avait été déclarée « libre ».
9. Attale fut nommé, en 64, par Pompée « dynaste » de Paphlagonie (Appien, *Mith.* 114). Comme Strabon (XII, 3, 11) raconte que Pompée rendit la Paphlagonie aux descendants de Pylæménès, τοῖς ἀπὸ Πυλαιμένους, on doit en conclure qu'Attale s'était fabriqué un arbre généalogique le rattachant aux anciens rois. Ici encore Eutrope (VI, 14) introduit un Pylæménès probablement fictif : *Attalo et Pylaemeni Paphlagoniam reddidit* (Pompeius).
10. Castor « le Tarcondarien ». En 41 ou 40 (Dion, XLVIII, 33), Attale étant mort, Marc Antoine donna la Paphlagonie (et la Galatie) à un certain Castor, en qui nous devons reconnaître le fils du tétrarque Castor I^{er}, gendre et accusateur de Déjotarus le Grand. Castor doit être mort dès 36, époque où Antoine donna la Galatie à Amyntas (Dion, XLIX, 32).
- * 11. Déjotarus Philadelphie, fils de Castor et dernier roi de Paphlagonie (Strabon, XII, 3, 41). En 31, il figurait parmi les alliés d'Antoine, mais il le trahit à la veille d'Actium et fut, en récompense, maintenu sur le trône par Auguste (Dion, L, 13; Plutarque, *Ant.* 61 et 63). Il mourut entre octobre 6 et septembre 5 avant J.-C. (*Inscr. gr. rom.* 137). — Sur la première monnaie de Philadelphie, il est associé à une reine Adobogiona (sa mère, femme ou sœur?) qui porte le même nom que la sœur de Brogitaros, mère de Mithridate de Pergame (Strabon XIII, 4, 3)¹, mais ne saurait être identique à cette princesse.
- * 12. Déjotarus Philopator n'est connu que par la monnaie où il est associé à Déjotarus Philadelphie. Le type du revers (bonnets des Dioscures) semble indiquer que ces princes étaient frères, le titre de roi prouve que Philopator avait été associé à la couronne; les traits de Philadelphie sont déjà accentués: la pièce doit dater de la fin du règne. Philopator mourut sans doute avant son frère, sans quoi il lui eût succédé.

1. Cf. aussi l'inscription de Methymna (*Inscr. gr. insul.* II, 516) et celle du Didymeion de Milet (Haussoullier, *Milet*, p. 210; le nom est écrit Ἀδωγιώνα).

PYLAEMÈNE II. ou III EVERGÈTE.

(vers 133 ou 103 av. J.-C.).

1. Tête nue d'Héraclès, imberbe, à dr., les cheveux courts, la peau de lion nouée autour du cou, la massue sur l'épaule (cette tête d'Héraclès a les caractères d'un portrait).

R. ΒΑΣΙΛΕΩΣ || ΠΥΛΑΙΜΕΝΟΥ | ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ vertic. Niké debout à g. tenant une couronne et une palme.

Æ 23 — P [Pl. XVII, fig. 1], L (Cat. pl. XXIII, 11), IMH, B, M [Pl. XVII, fig. 2], PE, LÖBB.

2. Autre; au droit, sur la joue d'Héraclès, la contremarque BA¹ dans une couronne de pampre (pareille à celle des tétradrachmes de Mithridate).

Æ 22 — P.

- 2 bis. Autre; au droit sur la joue d'Héraclès, la contremarque MP et, devant la tête, la contremarque AB.

Æ 23 — L (Num. Chron. 1903, pl. XI, 3).

3. Tête de bœuf, de face.

R. Même lég. Caducée ailé (champ concave).

Æ 18 — P [Pl. XVII, fig. 3], L (Cat. pl. XXIII, 12), IMH².

DEJOTARUS PHILADELPHÉ et ADOBOGIONA.

(vers 31-5 av. J.-C.).

4. ΒΑΣΙΛΕΩΣ [ΦΙ]ΛΑΔΕΛΦΟΥ, ch. ZKV (= 427 ?). Tête jeune diadémée de roi, à droite.

R. ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ [ΑΔΟΒΟ]ΓΙΩΝΑΣ. Buste de reine diadémée, à droite.

Æ 18 — gr. 3, 81 B [Pl. XVII, fig. 4].

1. Pour Βασιλέως Ἀντίλου ?

2. Nous signalerons, par dérogation au principe de cette publication, la pièce fausse suivante :

Tête nue d'Héraclès, à droite, les cheveux courts, la peau de lion nouée autour du cou.

R. ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΠΥΛΑΙΜΕΝΟΥ | ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. Caducée ailé. Æ 18 — gr. 7, 91 (Munich).

Cette pièce achetée en 1828 provient de la collection de Burckhardt, médecin à Constantinople et ami du faussaire Becker.

DEJOTARUS PHILOPATOR et DEJOTARUS PHILADELPHIE.

(vers 31-5 av. J.-C.).

5. **ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΙΟΤΑΡ[ΟΥ ΦΙΛΑ]ΔΕΛΦΟΥ.** Tête diadémée du roi, à droite ; derrière, un monogr. indistinct.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΙΟ [ΤΑΡΟΥ ΦΙΛΟΠ]ΑΤΟΡΟΣ. Les bonnets des Dioscures surmontés chacun d'une étoile à six rais ; entre les deux le monogr. **Μ** ; dessous **Α**.

Æ 25 — L [Pl. XVII, fig. 5].

VILLES DE PAPHLAGONIE

ABONOTICHUS — IONOPOLIS

Tò 'Αβώνου τεῖχος, ethnique 'Αβωνοτειχ(ε)ῖται, aujourd'hui Inéboli, doit être une bourgade barbare (comparez le nom 'Αβουνις dans le Caucase, Ptolémée, V, 9, 32) colonisée par les Ioniens. Au temps de Strabon ce n'était qu'une petite ville (πολιχνιον). Elle devint célèbre au temps d'Antonin et de Marc Aurèle par le faux devin Alexandre et son oracle, le dieu serpent Glycon, immortalisés par Lucien (*op.* 32). Ce charlatan obtint de Marc Aurèle la permission de changer le nom de la ville en celui de 'Ιωνόπολις (Lucien, *Alex.* 58). Les monnaies nous montrent que ce changement, qui fut durable, se produisit du vivant de L. Vêrus, entre 161 et 169.

Les monnaies d'Abonotichus, exclusivement en bronze, commencent sous Mithridate Eupator, puis, après une longue interruption, reprennent sous Trajan. Il faut noter n° 3) le type d'Asclépios, qui explique la faveur que rencontra dans cette ville le culte de Glycon, nouvelle incarnation d'Asclépios. Les types « glyconiens » commencent sous Antonin pour continuer, au moins par intervalles, jusqu'à la fin du monnayage. La représentation de Glycon est, en général, conforme à la description de Lucien (*Alex.* 6 et 12). C'était un véritable serpent apprivoisé, acheté à Pella en Macédoine, qu'on avait coiffé d'un masque en toile ressemblant un peu à une face humaine (ἀνθρωπόμορφόν τι ἐπιφαινούσα) avec une langue noire et bifide; à l'aide de ficelles en crin de cheval on ouvrait et l'on fermait la bouche du masque et l'on manœuvrait la langue postiche. La longue crinière et la barbe épaisse que montrent les monnaies servaient à dissimuler ce mécanisme ¹.

Lucien raconte (*Alex.* 58) qu'Alexandre fut autorisé par Marc Aurèle à frapper une monnaie nouvelle ayant pour types d'une part Glycon, de l'autre le devin lui-même avec les bandelettes de son aïeul Asclépios et la harpé de son autre aïeul Persée. Cette monnaie ne s'est pas retrouvée et il est permis de douter de son existence.

Sur la monnaie n° 19 le type et la légende Ζεφυρις (pour Ζεφύριος, vent d'ouest?) sont inexpliqués. Peut-être ont-ils quelque rapport avec le promontoire Ζεφύριον situé à 150 stades à l'ouest d'Abonotichus (Ps. Arrien, *Perip.* 20).

Les monnaies d'Abonotichus ne portent aucune date, mais sur une inscription du temps de Septime Sévère (*Inscr. gr. rom.* 91) figure l'ère de Pompée, 64 avant J.-C.

1. Pour plus de détails, cf. Cumont, *Mém. couronnés par l'Acad. de Belgique*, XL (1887); Babelon, *Rev. num.*, 1900, p. 1 suiv.

MONNAIE AUTONOME.

Époque de Mithridate Eupator.

1. Tête laurée de Zeus, à dr.
 R. Ex. ABΩNOY | TEIXOY. Aigle éployé sur un trait linéaire, la tête à droite; dans le ch. le monogr. **Ξ**.
 Æ 21 — OXFORD [Pl. XVII, fig. 6].

MONNAIES FRAPPÉES AUX EFFIGIES IMPÉRIALES.

TRAJAN.

2. AYT · NEP · TPAIANOC KAICAP CEBACTOC. Tête laurée à dr.
 R. ABΩNOT[EIXE]ITΩN. Déméter voilée debout à gauche, tenant de la main droite deux épis, et de la gauche une longue torche.
 Æ 20 — IMH [Pl. XVII, fig. 7].

ANTONIN LE PIEUX.

3. AY · KAI · AΔPIANOC ANTΩNEI[NOC]. Tête laurée à dr.
 R. ABΩNOTEIXEITΩN. Asclépios et Hygie debout.
 Æ 28 — N [Pl. XVII, fig. 8].
4. AYT · KAICAP ANTΩNINOC. Tête nue à dr.
 R. Pareil au précédent.
 Æ 32 — COP [Pl. XVII, fig. 9].
5. AYT · KAICAP ANTΩNEINOC. Tête laurée à dr.
 R. ABΩNOTEIXEITΩN. Dionysos debout à g., vêtu d'un chiton talaire, tenant un thyrsos et un canthare; à ses pieds, une panthère.
 Æ 21 — P [Pl. XVII, fig. 10], LÖBB.
6. Autre, avec AY KA AΔPI ANTΩNIN.
 Æ 21 — B.
7. AYT · KAICAP ANTΩNEINOC. Tête laurée à dr.
 R. ABΩNOTEIXEITΩN. Serpent dressé sur ses replis, la tête à g.
 Æ 24 — F [Pl. XVII, fig. 11].
8. Même légende. Tête nue, à dr.
 R. ABΩNOTEIXEITΩN ΓΛΥΚΩN. Le serpent Glycon dressé sur ses replis, la tête à dr.; il a une barbe épaisse (mais non la tête humaine).
 Æ 30 — L (Cat. pl. XIX, 1), P [Pl. XVII, fig. 12].

9. ΑΥΤ ΚΑΙΣΑΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ (*sic*). Tête laurée à dr.

℞. ΕΞ. ΓΛΥΚΩΝ. Même type.

Æ 30 — W [Pl. XVII, fig. 13], B¹.

FAUSTINE *la jeune*.

10. ΑΝΝΙΑ ΝΕΑ ΦΑΥΣΤΙΝΑ. Buste à dr.

℞. ΑΒΩΝΟΤΕΙΧΕΙΤΩΝ. Déméter debout à g., comme au n° 2.

Æ 25 — ΙΜΗ [Pl. XVII, fig. 14].

MARC AURÈLE.

11. Μ ΑΥΡΗ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ. Buste drapé à dr., tête nue.

℞. ΙΩΝΟΠΟΛΙΤΩΝ. Niké marchant à gauche tenant une palme et une couronne.

Æ 18 — W [Pl. XVII, fig. 15]².

L. VERUS.

12. ΑΥΤ ΚΑΣ (*sic*). Λ ΑΥΡΗ ΟΥΗΡΟΣ. Buste lauré à dr.

℞. ΙΩΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ, ex. ΓΛΥΚΩΝ. Le serpent Glycon dressé sur ses replis, à g.; il a une tête humaine (?) avec de longs cheveux et une barbe pointue.

Æ 29 — P [Pl. XVII, fig. 16], ΜΙ (retouchée).

LUCILLE.

13. ΛΟΥΚΙΑΛΑ ΣΕΒΑΣΤΗ. Buste diadémé à dr.

℞. ΙΩΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Artémis chasseresse marchant à droite; elle tient son arc de la main gauche avancée et prend de la main dr. une flèche dans son carquois.

Æ 21 — P [Pl. XVII, fig. 17].

GETA.

14. Λ ΣΕΠ ΓΕΤΑΣ ΚΑΙ. Buste cuirassé, tête nue, à dr.

℞. ΙΩΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Asclépios debout à droite s'appuyant sur un long sceptre, autour duquel est un serpent.

Æ 18 — L [Pl. XVII, fig. 18].

1. *Non revues*. Antonin le Pieux. ℞. ΑΒΩΝΟΤΕΙΧΕΙΤΩΝ. Némésis(?) debout. Æ 25. MS. 2 (Vaillant). — Autre. ℞. Même lég. Deux serpents, l'un faisant des sifflements à l'oreille de l'autre. Æ 25. MS. 4 (Vaillant).

2. *Non revue*. Tête de M. Aurèle. ℞. Femme debout tenant un serpent et une corne d'abondance. 22. MS. 6 (Vaillant).

15. Même droit.

℞. ΙΩΝΟΠΟΛΙΤ ex. ΓΛΥΚΩΝ. Le serpent Glycon dressé à dr., sur une base ornée; il a une tête de chien.

Æ 21 — P [Pl. XVII, fig. 19].

SÉVÈRE ALEXANDRE.

16. Μ · ΑΥΡ ΛΕΥΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΥΓ. Buste lauré à dr.

℞. ΙΩΝΟΠΟΛΙΣ. Femme tourelée (Tyché?) assise à g., tenant de la main dr. une patère et donnant à manger au serpent Glycon enroulé autour d'elle.

Æ 27 — W [Pl. XVII, fig. 20].

GORDIEN.

17. Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΑΥΓ. Buste lauré à dr.

℞. ΙΩΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Le serpent Glycon dressé, la tête à droite.

Æ 25 — P [Pl. XVII, fig. 21].

TRÉBONIEN GALLE.

18. ΒΕΙΒΙ · ΤΡΕΒ ΓΑΛΛΟΣ. Buste à g., tête radiée avec cuirasse et bouclier.

℞. ΙΩΝΟΠΟΛΕΙ ex. ΤΩΝ. Le serpent Glycon, à g., avec une tête d'animal et une longue crinière.

Æ 29 — P [Pl. XVII, fig. 22].

19. Même droit.

℞. ΙΩΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ ΖΕΦΥΡΙΣ. Personnage nu debout, à g., le bras droit levé, la main g. baissée et enveloppée dans un long et large bandeau (?); dans le ch., à g., la lettre numérale Η (= 8 *assaria*).

Æ 29 — ΙΜΗ [Pl. XVII, fig. 23].

AEGIALUS

Les monnaies avec la légende **ΕΓΙΑΛΕΩΝ** classées autrefois à Aegialus de Paphlagonie ¹ — localité homérique, située entre Amastris et le cap Carambis, d'après Strabon — ont été reportées par P. Lambros à Aegialé d'Amorgos ². La remarque de Waddington, que les monnaies de l'époque impériale qui portent des noms de magistrats locaux appartiennent exclusivement à des villes de la province d'Asie ou aux îles voisines, justifie l'attribution proposée par P. Lambros ³.

AEMILIUM (?)

Nous avons classé conjecturalement au Pont les monnaies qui portent ce nom et que quelques auteurs placent en Paphlagonie (ci-dessus, p. 26).

1. Mionnet, *Descr.*, t. II, p. 398.

2. P. Lambros, *Zeit. für Num.*, t. III, p. 219. J. Friedländer a, depuis, revendiqué à tort de nouveau ces pièces pour la Paphlagonie, *Zeit. für Num.*, t. IV, p. 369; cf. Barclay V. Head, *Hist. num.*, p. 432.

3. Waddington, *Fastes des provinces asiatiques*, pp. 24 et 28; cf. Imhoof-Blumer, *Griech. Münzen*, p. 585.

AMASTRIS

Ἀμαστρίς, plus tard Ἀμάστριον, Ἀμάστρα, aujourd'hui Amasra; ethnique Ἀμαστριανοί et (sur les plus anciennes monnaies) Ἀμαστριεῖς ou Ἀμαστρεῖς. Cette ville doit son existence et son nom à la reine Amestris ou Amastris, fille d'Oxathrès, frère de Darius Codoman, qui fut mariée successivement à Cratéros, à Denys, tyran d'Héraclée, et à Lysimaque. Répudiée par ce dernier en 300 av. J.-C., elle retourna dans sa principauté d'Héraclée qu'elle administra sagement pour le compte de ses fils, Cléarque et Oxathrès, qui, une fois majeurs, devaient l'assassiner. C'est pendant sa régence, très peu de temps après 300 (Memnon, IV, 10), qu'elle fonda la ville d'Amastris, en réunissant les habitants de quatre petites villes grecques de cette côte, Sésamus, Cytorus, Cromna et Tieion (Tium); toutefois, cette dernière se détacha presque aussitôt de l'association et redevint une cité distincte. Cytorus et Cromna ne furent plus que des bourgs du territoire d'Amastris, Sésamus devint son acropole (Strabon, XII, 3, 10).

Après le meurtre d'Amastris, Lysimaque confisqua sa principauté et, un peu plus tard, la donna en apanage à sa nouvelle femme, Arsinoé (vers 285). Lysimaque mort (281), Amastris eut pour gouverneur — ou pour tyran? — Eumène de Tieion, probablement le futur dynaste de Pergame¹, qui, plutôt que de la vendre aux Héracléotes, la livra gratis à Ariobarzane, fils de Mithridate Ctistès, en 279 (Memnon, c. XVI). Amastris fit partie, pendant deux siècles, du royaume des Mithridate. En 70 elle fut occupée par Triarius. Pompée lui rendit le rang de cité et la rattacha à la province de Bithynia Pontus (64) dont elle ne cessa de faire partie jusqu'à la réorganisation de Dioclétien². Les dix villes de cette province, situées sur l'Euxin, formaient un κοινόν³ particulier, distinct de celui de la Bithynie propre, et présidé par un ἀρχιερεὺς Πόντου (CIG. 4149) ou pontarque (*Inscr. gr. rom.* 95, 97). Comme Amastris sur ses monnaies prend le titre de métropole, on a supposé qu'elle était le siège de ce κοινόν.

Pendant les premières années de son existence (300-279), Amastris a frappé de magnifiques statères, de poids et de types persiques⁴, au nom soit de la reine fondatrice, soit

1. Homolle, *Mission à Délos* (1887), p. 23, à propos de l'inscription délienne, *Archives de l'intendance sacrée*, p. 61.

2. C. Papirius Carbon, dont le nom figure sur la monnaie n° 30, est un proconsul de Bithynie (de 59 av. J.-C.) qu'on retrouve sur les monnaies de Nicée, de Nicomédie, etc.

3. *Inscr. gr. rom.* 79 : τὸ κοινὸν τῶν ἐν Πόντῳ πόλιων ἑ. Ne pas confondre ce κοινόν avec les deux autres κοινά du même nom siégeant l'un à Néocésarée, l'autre à Tomi (Cumont, REG., XIV, 139).

4. Poids babylonien selon Brandis, p. 305.

de la cité; il y a des pièces divisionnaires en bronze. Sous les Mithridate (279-70) on ne trouve que des bronzes aux types « mithridatiques ». A l'époque romaine Amastris ne frappe également que des bronzes, mais longtemps sans effigies impériales; même lorsque la série à effigies commence (sous Trajan) les pièces sans effigie continuent concurremment. Parmi les types remarquables, il faut signaler Zeus Stratégos et Héra (n° 31 suiv.), divinités protectrices de la ville (*Inscr. gr. rom.* 89)¹, Agavé (n° 53), le bœuf Apis, le fleuve Parthénios (n° 49), la monnaie d'alliance avec Amisus et surtout les nombreux types homériques (tête d'Homère, fleuve Mélès) dont la présence à Amastris ne s'explique pas.

Quelques pièces d'Amastris portent des marques de valeur : Γ (3 assaria), Δ (4), Λ (6), Η (8). Quant aux dates, comptées à partir de l'ère pompéienne (64 av. J.-C.), on ne les rencontre que jusqu'au temps d'Auguste; nous savons toutefois par les inscriptions (*Inscr. gr. rom.* 85, 89, 90) que cette ère resta en usage beaucoup plus tard.

AMASTRIS, REINE

vers 300 av. J.-C.

1. Tête de Mithra(?) à dr. coiffée d'un bonnet phrygien, ceint de laurier; derrière, un arc dans son étui.

R. AMAΣΤΡΙΟΣ | ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ. La ville d'Amastris, coiffée du calathos, vêtue d'un chiton serré à la taille par une ceinture et d'un péplos, assise à gauche sur un trône à dossier élevé et recouvert d'un coussin; sur le dossier du trône une tête d'Hélios vue de face. Elle tient sur sa main dr. une petite figure d'Eros qui lève les bras vers la tête d'Hélios; son bras g. repose sur le bras du siège, au dossier duquel est appuyé un sceptre fleuroné.

Α 20 — gr. 9,33 B [Pl. XVIII, fig. 1]; 9,57 B (sans arc, au droit; au revers, la tête d'Hélios est dans le champ).

2. Autre. Sans arc au droit.

R. Mêmes lég. et type; mais Amastris porte, au lieu d'Eros, une petite Niké qui lui tend une couronne.

Α 21 — gr. 9,40 P [Pl. XVIII, fig. 2]; 9,50 V; 9,58 Rome

3. Même droit.

R. AMAΣΤΡΙΟΣ | [ΒΑΣ]ΙΛΙΣ[ΣΗΣ]. Arc dans son étui.

Α 18 — M [Pl. XVIII, fig. 3]. Rome

1. Δι Στρατηγῷ καὶ Ἡρᾷ τοῖς πατρίοις θεοῖς καὶ προστάταιν τῆς πόλεως.

MONNAIES FRAPPÉES A PARTIR DE L'AN 300 AV. J.-C.

4. Tête de Mithra (?) à droite, coiffée d'un bonnet phrygien, ceint de laurier.
 R. AMAΣΤΡΙΕΩΝ. La ville d'Amastris, coiffée du calathos, vêtue d'un chiton serré à la taille par une ceinture et d'un péplos, assise à gauche sur un trône à dossier élevé et recouvert d'un coussin. Elle tient sur sa main droite étendue une petite Niké qui lui tend une couronne, et de la gauche un sceptre terminé par un fleuron; devant elle, un bouton de myrte.

AR 23 — gr. 9,18 L [Pl. XVIII, fig. 4].

5. Même tête, mais avec une étoile à huit rais au-dessous de la couronne de laurier.

R. Comme le précédent; mais les pieds du siège sont reliés par une traverse ornée.

AR 21 à 24 — gr. 9,60 P [Pl. XVIII, fig. 5]; 9,32 P; 9,31 L; 8,48 L (Cat., pl. XIX, 3 et 4); 8,95 V; 8,26 IMH (Monn. grecq., pl. E 16); 9,60 M; 9,37 B.

6. Autre, sans traverse reliant les pieds du siège.

AR 23 — gr. 9,16 Löbb.

7. Même tête (étoile incertaine).

R. Comme le précédent, mais avec la traverse, et sous le siège, la lettre A.

AR 21 — gr. 7,82 V (fruste et anciennement dorée).

8. Même tête, mais avec une étoile au-dessus de la couronne de laurier.

R. Comme le précédent; mais sous le siège, le monogr. Σ.

AR 21 — gr. 9,40 LUYNES [Pl. XVIII, fig. 6]; 9,35 B; Löbb.

9. Même tête, avec le bonnet phrygien lauré, sans étoile.

R. AMAΣΤΡ. Arc dans son étui.

AE 17 — B [Pl. XVIII, fig. 7]. AMAΣΤΡΙΟΣ. *Prose*.

MONNAIES DE L'ÉPOQUE MITHRIDATIQUE.

10. Tête de Pallas à dr., coiffée d'un casque orné d'une étoile à huit rais.

R. A l'ex. AMAΣΤΡΙΕΩΝ. Grand foudre sur lequel se tient une chouette; dans le ch. le monogr. Π.

AE 19 à 22 — W [Pl. XVIII, fig. 8], L (Cat. pl. XIX, 5), Löbb.

11. Autre, sans la chouette sur le foudre; même monogr.

AE 22 — P [Pl. XVIII, fig. 9].

12. Même description.
Æ 13 — P [Pl. XVIII, fig. 10]. *Corne d'abondance*
13. Tête laurée de Zeus, à dr.
R. A l'ex. AMAΣTP[IE]QN. Aigle sur un foudre, les ailes éployées.
Æ 28 — L [Pl. XVIII, fig. 11].
14. Même tête.
R. A l'ex. AMAΣTPE... Même aigle; dans le ch. à gauche, le monogr. **Κ**.
Æ 20 à 21 — P [Pl. XVIII, fig. 12] (avec une étoile à huit rais dans le ch. du revers), Löbb, L [Pl. XVIII, fig. 13] (sans l'étoile).
15. Tête de Pallas à dr., coiffée d'un casque orné d'un Pégase et de quatre protomés de chevaux sur la visière; sur le derrière du casque, un aplustre.
R. Dans le ch. AMAΣTPEΩΣ. Persée debout, avec le cadavre de la Méduse à ses pieds (comme à Amisus); dans le ch. les monogr. **Σ** et **AE**.
Æ 29 à 33 — P [Pl. XVIII, fig. 14], H, L (Cat. pl. XIX, 8), M. V. B, Löbb.
16. Autre. Sans monogr.
Æ 29 — P.
17. Tête jeune casquée d'Arès à dr.
R. Dans le ch. AMAΣTPEΩΣ. Épée dans son fourreau; dans le ch. le monogr. **Κ**.
Æ 20 — B, P [Pl. XVIII, fig. 15].
18. Autre; dans le ch. un *torques* (?).
Æ 21 — P [Pl. XVIII, fig. 16], V.
19. Autre, sans monogr. ni symbole.
Æ 22 — B.
20. Égide ornée, au centre, d'une tête de Méduse.
R. AMAΣTPEΩΣ. Niké marchant à droite; dans le ch. les monogr. **Σ** et **AE**.
Æ 22 — P [Pl. XVIII, fig. 17], W, B, H, L (Cat. pl. XIX, 9).
21. Autre, avec le monogr. **AK**.
Æ 22 — P, LUYNES, B, Löbb, N (Santangelo).
22. Autre, sans monogr.
Æ 22 — P [Pl. XVIII, fig. 18], H, M, B, IMH, Löbb.
23. Tête juvénile, ailée, à dr.
R. AMAΣTP... *ΕΙΡΗ* Corne d'abondance entre les bonnets des Dioscures.
Æ 18 — Löbb.

DOMINATION ROMAINE (DEPUIS 70).

Ère d'octobre 64 av. J.-C.

24. Tête de Tyché tourelée à dr. En contrem. la même tête.
 R. **Σ** (2 = 63/2 av. J.-C.) **ΑΜΑΣ | ΤΡΕΩΣ** dans une couronne de laurier.
 Æ 24 — TH. REINACH [Pl. XVIII, fig. 19], P (fruste et sans contrem.).
25. Autre, sans contremarque, avec la date Ι (10 = 55/4 av. J.-C.) et le monogr. **Μ**.
 Æ 21 — P [Pl. XVIII, fig. 20].
- 26. Autre, avec la date Π (13 = 52/1 av. J.-C.), sans monogr.
 Æ 21 — V, M.
27. Même droit.
 R. **ΑΜΑΣ | ΤΡΕΩΣ** et la date ΒΛ (32 = 33/2 av. J.-C.). Deux flambeaux en sautoir; le tout dans une couronne de laurier.
 Æ 21 — P [Pl. XVIII, fig. 21].
28. Autre, avec la date ΓΛ (33 = 32/31 av. J.-C.).
 Æ 21 — IMH (*Griech. Münzen*, pl. V, 9) ¹.
29. Type des n^{os} 25 et 26, avec la date Μ (40 = 25/4 av. J.-C.).
 Æ 22 — LÖBB.
30. **ΑΜΑΣΤΡΕΩΣ**. Tête tourelée de Tyché à dr.
 R. **ΕΠΙ ΓΑΙΟΥ | ΠΑΠΙΡΙΟΥ | ΚΑΡΒΩΝΟΣ**, ex. ΡΩΜΗ. Rome nicéphore assise sur des boucliers à g.
 Æ 21 à 23 — W [Pl. XVIII, fig. 22], LÖBB.

MONNAIES FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE SANS LES EFFIGIES IMPÉRIALES.

31. **ΖΕΥΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ**. Tête de Zeus à dr. ².
 R. **ΑΜΑΣΤΡΙΑΝΩΝ**. Hygie debout à dr. tenant un serpent auquel elle donne à manger dans une patère.
 Æ 18 — P [Pl. XVIII, fig. 23].

1. *Non revues*. Tête de femme tourelée. R. **ΓΜ** (= an 43) **ΑΜΑΣΤΡΕΩΣ**. Thyse; le tout dans une couronne de laurier. Æ 18 (Haym, *Thes. brit.*, II^e part. p. 140); la pièce n'est pas au Musée britannique. Autre. Même droit. R. **ΑΜΑΣΤΡΕΩΣ**. Deux flambeaux en sautoir. Date fruste. Dans le ch. au droit, deux contrem., dans l'une, pomme de pin (?), dans l'autre, une tête de Tyché à dr. Æ. Cop (Ramus, pl. IV, 16).

2. Cf. l'inscription d'Amastris citée plus haut.

32. Même droit.
 R. Même lég. Tyché debout à g.
 Æ 18 — W [Pl. XVIII, fig. 24].
33. Même droit.
 R. Même lég. Trépied autour duquel est enroulé un serpent.
 Æ 18 — P [Pl. XVIII, fig. 25], L (*Cat. pl. XX, 2*), B, N, H.
34. Même droit.
 R. Même lég. Aigle, les ailes éployées, debout sur un trait linéaire.
 Æ 18 à 20 — P [Pl. XVIII, fig. 26], B, V, Cop.
35. Même droit.
 R. Même lég. Taureau marchant à dr.
 Æ 18 à 20 — P [Pl. XVIII, fig. 27], L (*Cat. pl. XX, 1*), Löbb.
36. ΔION[YCO]C CEBACTOC. Buste de Dionysos jeune, à dr. (portrait?) couronné de lierre, la nébride sur la poitrine.
 R. AMACTRIANΩN ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Cep de vigne portant six grappes de raisin.
 Æ 20 — V [Pl. XVIII, fig. 28].
37. ΜΗΤΡΟ AMACTRIANΩN. Buste radié de Hélios à dr.
 R. ΜΗΤΡΟ. Étoile à huit rais dans un croissant; dessous, Α (= *Amastris*).
 Æ 18 — P [Pl. XVIII, fig. 29], B (Imhoof, *Gr. Münzen*, pl. V, 10).
38. Lég. fruste. Tête de femme (Faustine?) voilée à dr.; devant, deux étoiles.
 R. AMACTRIANΩN. Tête jeune radiée de Hélios à dr.
 Æ 15 — P [Pl. XVIII, fig. 30].
39. Tête de Coré, voilée et ceinte d'épis; devant, une torche allumée; derrière, la lettre Κ (= *Kόρη*?).
 R. [AM]ACTRIANΩN. Vaisseau à la voile, à droite; dans le ch. Δ (= *4 assaria*).
 Æ 21 — IMH [Pl. XVIII, fig. 31].
40. ΟΜΗΡΟC. Tête d'Homère, ceinte de la *taenia*, à dr.
 R. AMACTRIANΩN. Hadès-Sérapis, assis à g.; à ses pieds, Cerbère; dans le ch. ou à l'ex. Γ (*3 assaria*).
 Æ 21 — P [Pl. XVIII, fig. 32], H (*Cat. pl. XLV, 11*), Löbb (*Zeit. für Num.*, X, pl. III, 6).
41. Même droit.
 R. Même lég. Amastris tourelée, assise à g., vêtue d'un chiton et d'un

péplos, tenant de la main dr. une épée dans son fourreau et s'appuyant de la g. sur une lance.

Æ 21 — L [Pl. XVIII, fig. 33], V, B.

42. Même droit.

R. Même lég. Niké debout à g., tenant une palme et une couronne.

Æ 21 — P [Pl. XVIII, fig. 34], L, V, F, B, IMH, LÖBB.

43. Même droit. En contrem. une tête impériale laurée, à dr.

R. Même lég. Bélier debout; au second plan, un arbre (?)

Æ 21 — PE [Pl. XIX, fig. 1].

44. Même droit.

R. Même lég. Autel ou ciste.

Æ 18 — H (fruste).

45. Même droit.

R. AMACTPIANΩN, ex. ΜΕΛΗC. Le Mélès couché, tenant un roseau de la main dr., le bras g. appuyé sur une urne d'où s'échappent des eaux.

Æ 21 — L, H, F, M1, P [Pl. XIX, fig. 2] (traces d'une lettre à l'exergue du revers).

46. Même droit.

R. Même lég. Le Mélès assis, tenant de la main droite une lyre appuyée sur son genou droit, et de la g. un roseau.

Æ 27 à 29 — B, COP, V [Pl. XIX, fig. 3].

47. Même description.

Æ 21 à 24 — L (Cat. pl. XX, 4), B, H.

48. Autre; dans le ch. du revers, Γ (3 assaria).

Æ 21 à 24 — B, IMH (Griech. Münzen, n° 88).

49. Même droit.

R. AMACTPIANΩN ex. ΠΑΡΘΕΝΙΟC. Le Parthénios imberbe, couché à g., tenant de la main dr. un grand rameau d'olivier et de la g. une corne d'abondance.

Æ 28 — W [Pl. XIX, fig. 4], N (Santangelo).

50. Même droit.

R. AMACTPIC. Tête de femme (Amastris sous les traits de Faustine mère), voilée et tourelée à dr.

Æ 21 — P [Pl. XIX, fig. 5], H, L (Cat. pl. XX, 5), V, B.

51. Même droit.
℞. AMACTPIC. Amastris tourelée, assise à dr. comme au n° 41.
Æ 25 — Löbb [Pl. XIX, fig. 6].
52. **OMHPOC AMACTP.....** Même tête d'Homère.
℞. AMACTPIC ex. MHTP. Amastris tourelée, assise à dr., tenant une petite Niké; devant elle, une fleur; sous le siège, la lettre A.
Æ 22 — Pe [Pl. XIX, fig. 7].
53. **OMH[POC].** Même tête d'Homère.
℞. ... TP.... Agavé marchant à dr. brandissant son glaive de la main dr. et tenant de la g. la tête de Penthée qu'elle vient de couper.
Æ 25 — B [Pl. XIX, fig. 8] (Friedländer, *Zeit. für Num.*, VI, p. 17, fig.).
54. **AMACTPIC.** Tête de femme tourelée, comme au revers du n° 50.
℞. CEBACTH. Niké debout à g.
Æ 21 — P [Pl. XIX, fig. 9], L (Cat. pl. XX, 6), V¹.

MONNAIES FRAPPÉES AUX EFFIGIES IMPÉRIALES.

NERVA².

TRAJAN.

55. **AYT NEP TPAIANOC KAICAP CEBAC ΓEP.** Tête laurée à dr.
℞. Dans le ch. **Α CTP.** Arès nu, marchant à dr., tenant sa lance de la main dr. et portant un trophée sur son épaule g.
Æ 33 — Löbb [Pl. XIX, fig. 10].
56. Même droit.
℞. AMACTPIANΩN. Déméter debout à g., s'appuyant de la main g. sur une longue torche et tenant des épis de la main dr.
Æ 25 — P [Pl. XIX, fig. 11].
57. **AYT · NE · TPAIANOΣ APICTOΣ KAICAP Σ[EBACTOΣ].** Buste radié à dr.
℞. [NE]IKH ΣEBACTH. Niké marchant à g.; dans le ch. à g., le monogr. **Α (= Amastris).**
Æ 21 — L [Pl. XIX, fig. 12].

1. *Non revue* : **OMHPOC.** Tête d'Homère. **℞. AMACTPIANΩN.** Femme vêtue de la stola debout à g., présentant de la main dr. une fleur à triple feuille, et tenant de la g. une corne d'abondance. **Æ 15.** Mionnet, *Suppl.*, 17 (Sestini).

2. *Non revue* : **AYTOKPATOP KAICAP NEPOYAC CEBACTOC.** Tête laurée de Nerva, à droite. **℞. AMACTPIANΩN.** Tyché debout. **Æ 21.** Mionnet, *Descr.*, 23 (Vaillant).

58. ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΑΡΙΣ[ΤΟΣ...]. Tête laurée à dr.
 Ῥ. ΑΜ.... ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤ[ΩΝ]. Aigle debout sur un globe, détournant la
 tête à g.
 Æ 32 — V [Pl. XIX, fig. 13] ¹.

PLOTINE.

59. ΠΛΩΤ[Ε]ΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ. Buste diadémé à dr.
 Ῥ. ΑΜΑΣΤΡΙΑΝΩΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (lég. retouchée). Femme debout à
 g. tenant une couronne et un sceptre.
 Æ 36 — P [Pl. XIX, fig. 14].

60. Même description.
 Æ 27 — V ².

HADRIEN ³.

ANTONIN LE PIEUX.

61. ΑΥΤ · ΚΑΙCΑΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. Buste ou tête laurée à dr.
 Ῥ. ΖΕΥC CΤΡΑΤΗΓΟC ΑΜΑΣΤΡΙΑΝΩΝ. Zeus debout de face, tenant de la
 main droite un sceptre, la gauche dans les plis de son vêtement; à ses
 pieds, un aigle.
 Æ 27 — V, P [Pl. XIX, fig. 15] (avec la forme W pour Ω).
62. Même droit.
 Ῥ. ΗΡΑ ΖΕΥC CΤΡΑΤΗΓΟC ΑΜΑC ΤΡΙΑΝΩΝ. Même Zeus debout; à ses
 pieds, un aigle; en face, à gauche, Héra aussi debout, vêtue d'une
 longue robe, un sceptre à la main.
 Æ 29 — V [Pl. XIX, fig. 16].
63. Même droit.
 Ῥ. ΗΡΑ ΑΜΑΣΤΡΙΑΝΩΝ. Héra debout, s'appuyant de la main droite sur un
 sceptre; à ses pieds, un paon.
 Æ 24 — P_E [Pl. XIX, fig. 17].

1. *Non revue* : ... ΤΡΑΙΑΝΟC ΚΑΙCΑΡ CΕΒΑC ΓΕ. Tête laurée de Trajan. Ῥ. ΑΜΑC-
 ΤΡΙΑΝΩΝ. Femme debout tenant des épis et une haste. Æ 24. Mionnet, *Suppl.*, 20 (Sestini).

2. *Non revue*. Plotine. Ῥ. ΑΜΑΣΤΡΙΑΝΩΝ. Femme debout, tenant une patère et une haste. Æ 22.
 Mionnet, *Descr.*, 25 (Vaillant); comparez Mionnet, *Suppl.*, 7 (à Amasie).

3. *Non revues* : Lég. fruste. Tête laurée d'Hadrien, à dr. Ῥ. ΑΜΑΣΤΡΙΑΝΩΝ. Asclépios debout.
 Æ 22. Mionnet, *Descr.*, 26 (d'après Vaillant). — Autre. Ῥ. Même lég. Déméter debout. Æ 24.
 Mionnet, *Suppl.*, 23 (d'après Vaillant).

64. Même droit.
 R. **AMACTPIANΩN**. Tête d'Hadès-Sérapis coiffé du modius, à dr.
 Æ 20 — COMM.
65. Même droit.
 R. **AMACTPIANΩN**. Hadès-Sérapis assis à g.; à ses pieds, Cerbère.
 Æ 25 à 28 — P [Pl. XIX, fig. 18], V, IMH.
66. Même description.
 Æ 19 — V.
67. Même droit.
 R. Même lég. Poseidon debout à gauche, le pied droit sur une proue de vaisseau, un dauphin sur la main droite, la gauche sur son trident.
 Æ 24 — P [Pl. XIX, fig. 19], T, V, M.
68. Variété.
 R. Même type à droite.
 Æ 27 — V.
69. Même droit.
 R. Même lég. Poseidon marchant à dr., tenant sur la main g. un dauphin, et brandissant le trident de la main dr.
 Æ 24 — V.
70. Même droit.
 R. Même lég. Pallas debout à dr., la main droite sur sa lance, et tenant une chouette de la gauche.
 Æ 24 — L, V, F, M, P [Pl. XIX, fig. 20].
71. Même droit.
 R. Même lég. Aphrodite Méléia drapée et coiffée de la stéphané, debout à dr., tenant un sceptre de la main droite, et une pomme de la gauche.
 Æ 22 — V [Pl. XIX, fig. 21] ¹.
72. Même droit.
 R. Même lég. L'Equité debout à g., tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.
 Æ 24 — P [Pl. XIX, fig. 22], N.
73. Même droit.
 R. Même lég. Femme (Ménade?) assise sur une panthère marchant à

1. Sur ce type, voyez J. de Schlosser, *Num. Zeit.*, XXIII, 1891, p. 16 et 19.

droite, tenant de la main droite un buccin et de la gauche une draperie flottante.

Æ 27 — P [Pl. XIX, fig. 23].

74. Même droit.

R. Même lég. Hermès-Discobole, nu debout à gauche, tenant son caducée de la main droite et le disque de la gauche ¹.

Æ 24 — P [Pl. XIX, fig. 24], L (*Cat.* pl. XX, 7), V, F, Löbb, Imh (*Zeit. für. Num.*, XX, pl. X, 2).

75. Même droit.

R. Même lég. Hermès debout à g., le pied droit sur un tronc d'arbre et nouant sa chaussure (type de la statue dite de Jason).

Æ 27 — P (fruste) [Pl. XIX, fig. 25].

76. Même droit.

R. Même lég. Hermès nu debout à g., tenant de la main dr. la bourse et de la g. le caducée.

Æ 25 — Löbb.

77. Même droit.

R. ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ ΑΜΑΚΤΡΙΑΝΩΝ. Asclépios drapé debout de face.

Æ 27 — P [Pl. XIX, fig. 26].

78. Même droit.

R. ΑΜΑΚΤΡΙΑΝΩΝ. Asclépios drapé debout à dr., s'appuyant sur son bâton.

Æ 29 — V.

79. Même description.

Æ 18 — P [Pl. XIX, fig. 27].

80. Même description (quelquefois avec Α (?) dans le ch. du revers).

Æ 18 à 20 — P, Löbb, Vatican.

81. Même droit.

R. ΑΜΑΚΤΡΙΑΝΩΝ. Les Dioscures debout en regard, tenant chacun son cheval par la bride et sa lance de la main g.

Æ 27 — V, Cop [Pl. XIX, fig. 28].

82. Même droit.

R. Même lég. Héraclès debout à dr. (type de l'Hercule Farnèse), la dépouille du lion sur l'épaule gauche.

Æ 27 — P [Pl. XIX, fig. 29].

1. C. Habich, *Jahrb. d. arch. Instit.*, XIII, 1898, p. 58; *Journ. intern. d'arch. num.*, t. II, 1899, p. 137.

83. Même droit.
 R. Même lég. Galère à la voile, avec ses rameurs.
 Æ 24 — P [Pl. XIX, fig. 30].
84. Même droit.
 R. AMACTPIANΩN, ex. ΠΑΡΘΕΝΙΟC. Le fleuve Parthénios barbu, le torse nu, assis sur un rocher, à gauche, tenant un rameau de la main droite, et un arc de la gauche appuyée sur le rocher ; derrière, un carquois.
 Æ 24 — F [Pl. XIX, fig. 31].
85. Même droit.
 R. AMICOC AMACTPIC. Les deux Tychés d'Amisus et d'Amastris tourelées debout, l'une en robe talaire, l'autre en chiton court, tenant chacune un sceptre, et se donnant la main au dessus d'un autel.
 Æ 27 — P [Pl. XX, fig. 1], PE.
86. Même droit, avec la tête nue.
 R. M. AYΦAION KAICAPA AMACTPIANOI. Marc Aurèle à cheval marchant à droite, la main droite levée et tenant de la gauche un sceptre.
 Æ 29 — N [Pl. XX, fig. 2], H (Cat. pl. XLV, 12) ¹.

FAUSTINE, la mère ².

MARC AURÈLE.

87. OYHPOC KAICAP. Tête nue ou buste drapé, avec barbe naissante, à dr.
 R. AMACTPIANΩN. Apollon nu, debout à g., le carquois sur le dos, tenant une patère de la main droite et un arc de la gauche.
 Æ 18 — P [Pl. XX, fig. 3].
88. Même droit.
 R. Même lég. Apollon nu, debout, tenant une patère de la main droite et de la gauche pendante un rameau de laurier.
 Æ 18 — T.
89. Même droit.
 R. Même lég. Apollon nu, debout à dr., tenant de la main droite baissée un objet indistinct, et de la gauche levée un arc.
 Æ 18 — P [Pl. XX, fig. 4], B, N.

1. *Non revues* : Tête d'Antonin le Pieux. R. AMACTPIANΩN. Cybèle assise ; à ses pieds, un lion. Æ 24. Mionnet. *Suppl.*, 25 (d'après Vaillant). — Autre. R. Même lég. Hygie debout. Æ 24. Mionnet. *Suppl.*, 32 (d'après Vaillant). — AY KAIC AΔP ANTΩNINOC. Tête laurée. R. AMACTPIANΩN. Taureau marchant. Æ 18. Mionnet, *Suppl.*, 37 (d'après Sanclemente).

2. *Non revue* : ΦAYCTEINA CEBACTH. Tête à dr. R. HPA AMACTPIANΩN. Tête de Héra. Æ 24. Mionnet. *Descr.*, 37 (d'après Eckhel).

90. Même droit.
 R. Même lég. Asclépios debout, à gauche.
 Æ 18 — P [Pl. XX, fig. 5].
91. Même droit.
 R. Même lég. Asclépios debout, à droite.
 Æ 20 — P [Pl. XX, fig. 6], N.
92. Même droit.
 R. Même lég. Hygie debout, à gauche.
 Æ 18 — P [Pl. XX, fig. 7], L (*Cat.* pl. XX, 8), V, T, Mi.
93. Même droit.
 R. Même lég. Hygie debout, à droite.
 Æ 18 — L.
94. Même droit.
 R. Même lég. Harpocrate nu debout à gauche, coiffé du lotus, la main droite sur sa bouche, et une corne d'abondance sur le bras gauche.
 Æ 18 — P [Pl. XX, fig. 8], F, V, M.
95. Même droit.
 Même lég. Taureau (Apis) marchant, à droite.
 Æ 18 — P [Pl. XX, fig. 9], Mi, N, V, Löbb.
96. Même droit.
 Même lég. Trépied autour duquel est enroulé un serpent.
 Æ 20 — P [Pl. XX, fig. 10], N, V, B, Löbb.
97. ΟΥΗΡΟC ΚΑΙ ΑΝΤΩΝΙΝΟC. Tête nue, barbue, à dr.
 R. ΑΜΑCΤΡΙΑΝΩΝ. Aigle éployé.
 Æ 18 — P [Pl. XX, fig. 11], V.
98. ΑΥΤ ΚΑΙC Μ ΑΥΡΗΑΙΟC ΑΝΤΩΝΙΝΟC. Tête nue, barbue, à dr.
 R. ΑΜΑCΤΡΙΑΝΩΝ. Héraclès nu, assis sur un rocher, à gauche, tenant une diota de la main droite, la gauche sur sa massue.
 Æ 27 — P [Pl. XX, fig. 12].
99. Même droit.
 R. Même lég. Héraclès debout, à dr. (type de l'Hercule Farnèse).
 Æ 27 à 30 — N [Pl. XX, fig. 13], T, V.
100. Même droit.
 R. Même lég. Galère avec ses rameurs, à gauche.
 Æ 27 — L.

101. **ΑΥΤ Κ ΑΥΡ (ou ΑΥΡΗ) ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC.** Tête nue et barbue à dr.
℞. ΑΜΑΚΤΡΙΑΝΩΝ. Hadès-Sérapis assis à g., la main droite sur la tête de Cerbère placé à ses pieds, la gauche sur un sceptre.
Æ 18 — P [Pl. XX, fig. 14], Löbb.
102. Même droit.
℞. Même lég. Taureau (Apis) marchant à droite.
Æ 18 — L (Cat. pl. XX, 9).
103. [... **ΑΥ**] **ΦΗΛΙΟC ΑΝΤΩΝ.....** Tête barbue aurée à dr.
℞. ΑΜΑΚΤΡΙΑΝΩΝ. Némésis ailée, diadémée, debout à droite, tenant de la droite pendante le frein, et de la gauche étendue un court bâton ou sceptre.
Æ 24 — T [Pl. XX, fig. 15].
104. **ΑΥΤ..... ΑΝΤΩΝΙΝΟC.** Buste barbu et cuirassé à dr.
℞. Ex. ΑΜΑΚΤΡΙΑΝΩΝ. Figure de captive (?) assise à terre, à gauche, coiffée du bonnet phrygien et accoudée du bras dr. sur son genou; dans le champ, un trophée et des armes.
Æ 29 — P [Pl. XX, fig. 16.]
105. Même description.
Æ 19 — M.
106. **ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡΗΛΙΟC ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC.** Buste auré et drapé à g.
℞. ΑΜΑΚΤΡΙΑΝΩΝ. Asclépios la poitrine découverte, debout à droite, s'appuyant sur son bâton autour duquel est enroulé un serpent.
Æ 30 — B [Pl. XX, fig. 17].
107. Même droit.
℞. Même lég. Tyché debout à g., tenant une corne d'abondance et un gouvernail.
Æ 22 — Löbb.
108. Variété, avec **ΑΥ ΚΑΙC Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝ.**
Æ 18 — Löbb.
109. **ΑΥΤ ΚΑΙCΑΡ Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC.** Buste auré à dr.
℞. ΑΜΑΚΤΡΙΑΝΩΝ. Bélier debout à dr.; au second plan, un oiseau à dr. sur un cippe.
Æ 25 — W [Pl. XX, fig. 18] ¹.

1. Non revues : **ΟΥΗΡΟC ΚΑΙCΑΡ.** Tête nue de Marc Aurèle jeune à dr. **℞. ΟΜΗΡΟC.** **ΑΜΑΚΤΡΙΑΝΩΝ.** Tête d'Homère. **Æ 18.** Mionnet, *Descr.*, 41 (d'après Vaillant). — Autre.

FAUSTINE LA JEUNE.

110. ΦΑΥΣΤΕΙΝΑ ΝΕΑ ΣΕΒΑΚΤΗ. Buste à dr.

℞. ΑΜΑΚΤΡΙΑΝΩΝ. Déméter voilée et diadémée debout à dr., s'appuyant de la main dr. sur un long sceptre, et de la g. écartant son voile de sa poitrine; elle pose le pied g. sur un épi formant un arceau sous lequel est le jeune Triptolème agenouillé.

Æ 24 — P [Pl. XX, fig. 19], V (fruste).

— 111. Même droit (avec ou sans NEA).

℞. Même lég. Aphrodite Méléia drapée, debout à dr. avec le sceptre et la pomme comme ci-dessus, au n° 71.

Æ 21 à 24 — P [Pl. XX, fig. 20], V, N, B, F.

112. Même droit, sans NEA.

℞. Même lég. Pallas debout à g., tenant de la main droite une chouette et s'appuyant de la gauche sur sa lance.

Æ 24 — F.

113. Même droit, avec ou sans NEA.

℞. Même lég. Pallas debout à g. tenant de la main droite une chouette, la gauche appuyée sur son bouclier; sa lance est à son bras gauche et le serpent Erichthonios s'élance de derrière le bouclier.

Æ 23 — L [Pl. XX, fig. 21], V.

114. Même droit, avec NEA.

℞. Même lég. Artémis chasseresse marchant à dr., portant la main dr. à son carquois et saisissant de la g. un cerf par ses bois.

Æ 23 — P [Pl. XX, fig. 22].

115. Même droit, avec ou sans NEA.

℞. Même lég. Artémis tirant de la main dr. une flèche de son carquois et tenant un arc de la gauche tendue en avant.

Æ 24 — V, F.

116. Même droit, avec NEA.

℞. Même lég. Femme diadémée debout à dr., détournant la tête, le pied

℞. ΑΜΑΚΤΡΙΑΝΩΝ ΠΑΡΘΕΝΙΟΚ. Le Parthénios couché. Æ 24. Mionnet, *Descr.*, 42 (d'après Vaillant). — Autre. ℞. ΑΜΑΚΤΡΙΑΝΩΝ. Asclépios et Hygie debout. Æ 24. Mionnet, *Suppl.* 47 (d'après Vaillant). — Autre. ℞. Même lég. Femme debout vêtue de la stola, la main dr. étendue, la g. sur un trophée. Æ 18. Mionnet, *Suppl.*, 52 (d'après Vaillant). — Autre. ℞. Jeune homme nu debout, à g., la main dr. posée sur la hanche, et tenant de la g. un objet incertain (cf. Hermès Discobole, sous Antonin Le Picux, n° 74). Æ 18. Mionnet. *Suppl.*, 54 (d'après Wiczay).

droit contre un rocher, le pied gauche sur une proue; elle a le bras droit étendu et de la main gauche elle tient une lance.

Æ 21 à 24 — L (*Cat.* pl. XX, 11), V [Pl. XX, fig. 23].

117. Même droit.

R. Même lég. Poseidon debout à dr., le pied gauche sur un rocher; il tient le dauphin et le trident.

Æ 24 — V.

118. Même droit, sans NEA.

R. Même lég. et type, à gauche.

Æ 24 — V.

119. Même droit, avec NEA.

R. Même lég. Tête d'Isis à dr. avec sa coiffure ordinaire, et sous les traits de Faustine; devant, le sistre.

Æ 18 — P [Pl. XX, fig. 24], Cop, V (Imhoof, *Griech. Münzen.*, n° 89, pl. V, 13).

120. Même droit.

R. Même lég. Isis Pharia debout à dr., tenant devant elle une voile gonflée.

Æ 24 — V, P (fruste), IMH [Pl. XX, fig. 25].

121. Même droit.

R. Même lég. Tête de déesse à dr., avec les traits de Faustine (?), les cheveux dans un cécryphale.

Æ 18 — P [Pl. XX, fig. 26].

122. Même droit, avec NEA.

R. Même lég. Hygie debout à dr. donnant à manger à un serpent.

Æ 18 — L, LöBB.

123. Même droit, sans NEA.

R. Même lég. Hygie debout de face ou à g., donnant à manger à un serpent.

Æ 18 — T, P [Pl. XX, fig. 27].

124. Même droit, avec NEA.

R. ΥΓΕΙΑ ΑΜΑΣΤΡΙΑΝΩΝ. Hygie debout à dr. donnant à manger à un serpent.

Æ 18 à 21 — P [Pl. XX, fig. 28], V.

125. Même droit.

R. AMACTPIANΩN. Némésis debout à g., tenant le frein de la main g. baissée et de la dr. écartant son voile de son sein.

Æ 24 — P [Pl. XX, fig. 29].

126. Même droit, sans NEA.

R. Même lég. Némésis ailée debout à dr., tenant le frein de la main droite et de la g. une baguette; à ses pieds un griffon, la patte gauche posée sur une roue.

Æ 24 — P [Pl. XX, fig. 30], V.

127. Même droit.

R. Même lég. Némésis ailée comme au n° 126, mais sans griffon.

Æ 21 — P.

128. Même droit.

R. Même lég. Némésis ailée debout à dr., tenant un sceptre de la main dr. et une balance de la g.; à ses pieds, un griffon, la patte sur une roue.

Æ 23 — PE [Pl. XX, fig. 31].

129. Même droit.

R. Même lég. Tyché debout à g.

Æ 24 — P, V, Löbb.

130. Même description.

Æ 18 — P, V, L.

131. Même droit, avec ou sans NEA.

R. Même lég. L'Équité debout à g. tenant la corne d'abondance et la balance.

Æ 24 — P [Pl. XX, fig. 32], L, Cop, N, V.

132. Même droit, avec NEA.

R. Même lég. L'Équité (en Némésis) debout à g., tenant la corne d'abondance et la balance; à ses pieds une roue et un serpent.

Æ 24 — P [Pl. XX, fig. 33], N, V.

— 133. Même droit.

R. Même lég. Serpent enroulé autour d'un trépied.

Æ 18 — P [Pl. XX, fig. 34], N, Cop, H.

134. Même droit.

R. Même lég. Taureau (Apis) marchant à droite.

Æ 18 — P [Pl. XX, fig. 35], Löbb.

135. Même droit.

℞. Même lég. Astre dans un croissant.

Æ 17 — IMH¹.

MARC AURÈLE ET L. VERUS.

136. Lég. fruste. Têtes affrontées de Marc Aurèle et de L. Vêrus.

℞. AMA.... Femme tourelée (Tyché?) assise à g., tenant de la main g. un long spectre et de la dr. une petite Niké.

Æ 29 — V (fruste).

L. VERUS.

137. ΑΥΤ ΚΑΙCΑΡ (ou ΚΑΙC) Α ΑΥΡΗΑΙΟC (ou ΑΥΡ) ΟΥΗΡΟC. Buste lauré à dr.

℞. ΑΜΑCΤΡΙΑΝΩΝ. Arès nu, debout à dr., la main dr. sur sa lance, le bras g. armé du bouclier.

Æ 29 — P [Pl. XX, fig. 36], B.

138. Même droit.

℞. Même lég. Héros nu (Arès?) assis à g. sur un rocher, tenant de la main dr. son épée dans son fourreau et s'appuyant de la g. sur le rocher.

Æ 23 — LÖBB [Pl. XX, fig. 37].

139. Même droit.

℞. Même lég. Galère à la voile, voguant à gauche.

Æ 27 — L (*Cat.* pl. XX, 12).

140. Même lég. Buste, tête nue, à dr.

℞. Μ. ΑΥΡΗΑΙΟΝ ΚΑΙCΑΡΑ ΑΜΑCΤΡΙΑΝΟΙ. Marc Aurèle à cheval marchant à droite au pas et tenant une lance.

Æ 27 — W [Pl. XX, fig. 38].

141. Même droit, avec ΑΥΤ · Κ · Α · ΑΥΡΗΑΙΟC ΟΥΗΡΟC.

℞. ΑΜΑCΤΡΙΑΝΩΝ. Poseidon debout à g., le pied dr. sur un rocher, tenant un dauphin et s'appuyant sur son trident.

Æ 21 — V.

142. ΟΥ ΚΑΙ ΛΟΥΚΙΟC (*sic*). Tête nue à dr.

℞. Même lég. Tyché debout à g., tenant la corne d'abondance et le gouvernail.

Æ 18 — L, P [Pl. XX, fig. 39], B.

1. *Non revue* : ΦΑΥCΤΕΙΝΑ CΕΒΑCΤΗ. Tête de Faustine. ℞. ΑΜΑCΤΡΙΑΝΩΝ. Niké debout à g. Æ 18. Mionnet, *Suppl.*, 73 (d'après Vaillant). — Au Cabinet de Vienne on a classé à Amastria la pièce suivante : ΑΝΙΑΝ ΦΑΥCΤΕΙΝΑΝ. Tête à dr. ℞. ΛΟΥΚΙΑ(ΛΑΥ)..... Tête à dr. Æ 29 (pièce refaite?).

143. Même droit.

℞. Même lég. Taureau (Apis) marchant à dr.

Æ 18 — P [Pl. XX, fig. 40].

144. ΑΥ ΚΑΙ ΛΟΥΚΙΟΝ. Tête nue à dr.

℞. Même lég. Hygie debout à g., donnant à manger à un serpent.

Æ 18 — P [Pl. XX, fig. 41].

145. ΑΥΤΗ ΚΑΙ ΑΥΦΑΙΟΥΗΡΟΣ. Buste, tête nue, à dr.

℞. Même lég. ΑΜΑΚΤΡΙΑΝΩΝ. Hygie debout à g., nourrissant son serpent.

Æ 29 — Löbb.

146. ... ΛΟΥΚΙΟΝ...ΚΑΙ... Tête nue à dr.

℞. [ΑΜΑΚΤΡΙΑΝΩΝ. Personnage nu (Héraclès, Hermès ou Dionysos?) debout à g., le bras gauche accoudé et tenant de la main dr. tendue en avant un objet indistinct.

Æ 18 — V [Pl. XX, fig. 42].

147. ΑΚΑΙ ΑΥ ΟΥΗΡΟΣ. Tête nue à dr.

℞. ΑΜΑΚΤΡΙΑΝΩΝ. L'Équité debout à g., tenant une corne d'abondance et une balance.

Æ 18 — Löbb¹.

LUCILLE.

148. ΛΟΥΚΙΑΝΑ ΣΕΒΑΚΤΗ. Buste à dr.

℞. ΑΜΑΚΤΡΙΑΝΩΝ. Dionysos jeune nu, debout à droite, s'appuyant de la main g. sur son thyrsos, la droite ramenée sur les reins avec la pardalide; à ses pieds, une panthère.

Æ 23 — B [Pl. XX, fig. 43].

COMMODO.

149. ΑΥΦΗ ΚΟΜΟΔΟΣ. Buste drapé à dr., tête nue.

℞. ΑΜΑΚΤΡΙΑΝΩΝ. Hygie debout à dr., nourrissant son serpent.

Æ 19 — B.

CRISPINE².

1. *Non revue*: Lég. indistincte. Tête de L. Véru. ℞. ΑΜΑΚΤΡΙΑΝΩΝ. Niké debout à g. Æ 18 Mionnet, *Suppl.* 82 (d'après Vaillant).

2. *Non revue*: Lég. indistincte. Tête de Crispine. ℞. ΑΜΑΚΤΡΙΑΝΩΝ. Artémis chasserresse. Æ 18. Mionnet, *Descr.*, 49 (d'après Vaillant).

JULIA DOMNA.

150. IOYAIΔ OMNA CEB. Buste à dr. En contremarque, ΓO et la tête de Gordien à dr.

R. AMACTPIANΩN. Pallas assise à g. tenant une lance de la main g.
Æ 24 — L [Pl. XXI, fig. 1].

151. IOYA · ΔO[MNA] AYΓOYCTA. Buste à dr.

R. AMACTPIANΩN. Déméter voilée debout à g. s'appuyant de la main g. sur une longue torche et tenant des épis de la dr. ; à ses pieds, un serpent.
Æ 25 — B.

152. IOYAIΔ OMNA CE. Buste à dr.

R. AMACTPIANΩN. L'empereur en pacificateur à cheval au pas à dr.
Æ 27 — P [Pl. XXI, fig. 2].

CARACALLA.

153. ... K · M · AYP · ANTΩNINOC. Buste imberbe lauré.

R. AMACTPIANΩN. Héraclès assis sur un rocher couvert de la peau de lion, tenant de la main droite un canthare, et s'appuyant de la gauche sur sa massue.
Æ 24 — F [Pl. XXI, fig. 3].

154. AY · K · M · AYP ANTΩNINOC. Buste cuirassé et lauré à dr.

R. Même lég. La Paix (Eirênè) debout de face s'appuyant de la main dr. sur un long sceptre et tenant l'enfant Ploutos sur son bras g.
Æ 29 — V [Pl. XXI, fig. 4].

155. Même droit.

R. AMACTPIC. Femme tourelée (Amastris) assise à gauche, tenant de la main droite une petite Niké, et s'appuyant de la gauche sur un sceptre.
Æ 29 — P [Pl. XXI, fig. 5].

156. ANTΩNINOC AYΓOYCTOC. Buste barbu lauré, à g. En contremarque une tête à dr.

R. AMACTPIC. Femme tourelée (Amastris) assise à dr., tenant de la main g. un objet indistinct et s'appuyant de la dr. sur un sceptre.
Æ 29 — P [Pl. XXI, fig. 6].

157. Même droit (sans contrem.).

R. AMACTPIANΩN. Cybèle assise à gauche, entre deux lions, tenant une patère de la main droite, la gauche sur le tympanum.
Æ 29 — P [Pl. XXI, fig. 7].

158. Même droit. En contrem., une tête à dr.
 R. Même lég. Pallas debout à dr., tenant son bouclier et sa lance et détournant la tête.
 Æ 30 — V [Pl. XXI, fig. 8].
159. Même droit (sans contrem.).
 R. Même lég. Pallas nicéphore debout à dr.
 Æ 29 — P_E.
160. Même droit.
 R. Même lég. Aphrodite Méléia debout à dr., tenant de la main g. une pomme et s'appuyant de la dr. sur son sceptre.
 Æ 21 — V.
161. Même droit.
 R. Même lég. Arès debout à dr., la main dr. sur sa lance, le bras g. armé d'un bouclier.
 Æ 29 — P (fruste).
162. ΑΥΤ Μ ΑΥΡΗΛΙΟC ΑΝΤΩΝΙΝΟC. Tête laurée à dr.
 R. Même lég. Némésis ailée debout à g., tenant une baguette et un frein; à ses pieds, un griffon posant la patte sur une roue.
 Æ 24 — P [Pl. XXI, fig. 9].

GETA.

163. ΑΥΤ Κ Π CΕΠ ΓΕΤΑC ΑΥΓ. Buste lauré, à dr.
 R. ΑΜΑCΤΡΙΑΝΩΝ. L'Abondance assise à g. tenant la corne de la main g. et de la dr. une patère; devant elle, un autel allumé.
 Æ 29 — P [Pl. XXI, fig. 10].
164. Π · CΕΠ · ΓΕ... Tête nue.
 R. Même lég. Taureau (Apis) debout à dr.
 Æ 18 — M₁ [Pl. XXI, fig. 11].
165. ΑΥΤ · Κ · Π · CΕ (ou CΕΠ) · ΓΕΤΑC ΑΥΓ. Buste ou tête laurée à dr. En contrem. la tête de Gordien à dr.
 R. Même lég. Bélier à g.; au second plan, un cippe sur lequel est perché un oiseau à g.
 Æ 27 — I_{MH} [Pl. XXI, fig. 12].
166. Même droit.
 R. ΑΜΑCΤΡΙΑΝΩΝ, ex. ΑΠΙC. Le bœuf Apis debout à dr.
 Æ 29 — I_{MH} [Pl. XXI, fig. 13].

SÉVÈRE ALEXANDRE.

167. **M · AYP · AΛEΞANΔPON.** Buste, tête laurée, à dr.
℞. AMACTPIANΩN. Niké marchant à droite, tenant palme et couronne.
 Æ 29 — P_E [Pl. **XXI**, fig. 14].

JULIA MAESA.

168. **IOYAIAN** (ou **IOYA**) **MAICAN CEBAC** (ou **CEB**). Buste de Maesa diadémée à dr., tenant de la main droite un épi, et de la gauche un épi et un pavot.
℞. AMACTPIANΩN, ex. H (= 8 *assaria*). Zeus et Héra debout, se faisant face et tenant des sceptres; au pourtour, les douze signes du zodiaque.
 Æ 29 à 32 — P [Pl. **XXI**, fig. 15], Löbb, L (*Cat.* pl. **XX**. 13, avec au dr. en contrem. ΓO et le buste de Gordien à dr.) ¹.

MAXIMIEN.

169. **Γ IOY OYH MAΞIMEINOC AYΓ.** Buste lauré et barbu à dr.
℞. AMACTPIANΩN, ex. H (= 8 *assaria*). Ménade tenant un thyrses et assise sur une panthère à dr.
 Æ 32 — W [Pl. **XXI**, fig. 16].
170. Même droit, avec une contremarque incertaine.
℞. AMACTPIANΩN, ex. H. Asclépios et Hygie debout.
 Æ 29 — M, P (au droit, en contremarque, la tête de Gordien laurée à dr. avec l'inscription ΓOP...) [Pl. **XXI**, fig. 17].
171. Même droit. En contremarque, une tête à dr.
℞. AMACTPIANΩN, ex. H. Niké dans un bige au galop, à dr.
 Æ 30 — P [Pl. **XXI**, fig. 18].

GORDIEN.

172.**ANT · ΓOPΔIANOC AYΓ.** Buste lauré à dr.
℞. AMACTPIANΩN, dans le ch. Δ (= 4 *assaria*). Hermès coiffé du pétase, la chlamyde sur les épaules, marchant à gauche, et tenant son caducée de la main droite tendue en avant.
 Æ 13 — C_{OP} [Pl. **XXI**, fig. 19] ².

1. *Non revue* : Lég. indistincte. Tête de Maesa. **℞. AMACTPIANΩN.** Dionysos et Zeus debout.
 Æ 29. Mionnet, *Suppl.* 90 (d'après Vaillant).

2. *Non revue* : Lég. indistincte. Tête laurée de Gordien. **℞. AMACTPIANΩN.** Niké debout à g.
 Æ 24. Mionnet, *Descr.* 53 (d'après Vaillant).

TRANQUILLINE.

174. **CABE[1]NIA TPAN.....** Buste à dr., avec la main droite retenant la draperie.
℞. AMACTPIANΩN; en bas **H** (= 8 *assaria*). Zeus et Héra debout, se faisant face, et s'appuyant sur des sceptres.
Æ 29 — L [Pl. XXI, fig. 20].

175. **CABEINIA TPANKYΛEINA.** Buste à gauche.
℞. AMACTPIANΩN. Hermès nu, marchant à dr. et tenant son caducée, la chlamyde flottant sur ses épaules; entre ses jambes **Δ** (4 *assaria*).
Æ 25 — IMH (troué).

TRÉBONIEN GALLE.

176. **ΒΕΙΒΙ · ΤΡΕΒ · ΓΑΛΛΟC.** Buste radié et cuirassé à gauche, avec le bouclier.
℞. AMACTPIANΩN. Rome casquée assise à g. sur des boucliers, tenant son sceptre contre son épaule gauche, et de la main dr. un objet indistinct (fleur?) qu'elle paraît porter à son visage.
Æ 28 — B [Pl. XXI, fig. 21] (du même coin qu'une monnaie d'Abonotichus. *Zeit. für Num.*, XX, pl. x, 1).

SALONINE.

177. **KOP CΑΛΩΝΕΙΝΑ CΕΒΑ.** Buste diadémé, à dr.
℞. AMACTPIANΩN. Buste de Tyché tourelée et voilée, à dr.; devant le cou, **⏏** (6 *assaria*).
Æ 22 — B [Pl. XXI, fig. 22].
-

CROMNA

Κρώμνα, ville côtière située entre Cyturus et Amastris (Ptolémée, V, I, 7), à 120 stades de cette dernière (Ps. Arrien, *Perip.* 20); l'emplacement exact n'a pas été déterminé. Cromna, déjà mentionnée dans le catalogue homérique, n'a joué aucun rôle dans l'histoire; depuis l'an 300 avant J.-C., elle fut absorbée dans le synœcisme qui forma Amastris.

Les monnaies de Cromna, qui appartiennent toutes au IV^e siècle, sont pour la plupart des drachmes (?) d'argent du poids maximum de gr. 3,60, peut-être des tétrabolos persiques. La tête laurée du droit, avec ses longues tresses tombantes, représente un type archaïsant de Zeus, peut-être emprunté à une idole locale¹; la tête du revers, quoique inspirée des monnaies de Sinope, pourrait dès lors représenter Héra.

MONNAIES DU IV^e SIÈCLE.

Tête laurée de Zeus (ou de Poseidon?) à g., avec de longues tresses de cheveux sur le cou.

℞. ΚΡΩΜΝΑ. Tête de femme (Héra?) à g., avec boucle d'oreille à trois pendants et collier de perles, coiffée d'une haute stéphané surmontée de trois boutons et brodée sur son pourtour d'un fleuron entre deux rosaces. Au dessus, ordinairement un symbole; dans le ch. à g. et quelquefois à dr., une lettre ou un monogr. variable.

℞ 15 à 19 mill.

Variétés :

1. Sans symbole ni lettre.

gr. 3,39 L (*Cat.* pl. XXI, 1); 3,18 B; 3,40 Löbb.

1. On serait tenté d'y reconnaître Poseidon si l'on pouvait accepter le témoignage de Tzetzes sur Lycophron, 522 : Κρώμνη πόλις Παφλαγονίας ἐν ᾗ ἐτιμᾶτο ὁ Ποσειδών. Mais ce n'est qu'une interprétation conjecturale du vers de Lycophron : Ἀπόλλωνος (Apollon) τε καὶ Πόσειδονος (Poseidon) ὁ Κρώμνης ἄναξ, et le scholiaste sait lui-même que Κρώμνη désigne peut-être le Péloponnèse ou une localité de l'isthme.

2. Sans symbole; dans le ch. à gauche, une lettre ou un monogramme.

Θ	gr. 3,44 L; 3 V; 3,44 LöBB.
Ϡ	— 3,46 N.
Δ	— 3,50 IMH.

3. Sans symbole, avec deux lettres dans le champ :

à g. Θ; à dr. A — gr. 4 T.

4. Avec symbole et lettre ou monogr.

Symbole.	Lettres ou monog. dans le champ.		Poids et collection.
	à g.	à dr.	
Croix gammée	N	—	3,43 L; 3,45 P [Pl. XXI, fig. 23]; 3,52 B; 3,36 et 3,32 W; 3,48 et 3,57 V.
—		—	3,45 H (Cat. pl. XLV, 13).
—	N	—	3,15 H.
—	И	—	3,35 LUYNES; 3,31 M; 3,37 LöBB.
—	И	— K (ou π)	3,54 L (Cat. pl. XXI, 2); T (Lavy); 3,35 M; 3,52 LUYNES [Pl. XXI, fig. 24]; 3,30 IMH.; 3,51 B; 3,58 B.
Grain d'orge	?	(hors du flan)	3,53 LöBB.
Thyrse	Ϡ	—	3,48 LöBB (trouée).
Grappe de raisins	P	— Σ	3,45 L (Cat. pl. XXI, 3).
Feuille de vigne	Ϡ	—	3,58 V.
Feuille de lierre	Δ	—	3,55 P [Pl. XXI, fig. 25].
Branche (?)	Ϡ	—	3,30 P.
Dauphin ou poisson	Ϡ	—	3,43 BUNBURY.
	O (?)	—	3,41 L.
Croissant	Ϡ	—	3,36 L; 3,32 P (trouée); T
Caducée	Δ	— A	3,40 LöBB.
	Σ	— A	3,56 B.
Oiseau volant à dr.	N	—	3,37 LöBB.

5. En haut, Σ; dans le ch. à g., Θ — gr. 3,47 IMH.

6. Tête de Héra à g., comme sur les monnaies d'argent.

R. KP|ΩM. Amphore à panse cannelée.

Æ 15 — B, T (Lavy).

7. Autre. R. Au-dessus de l'amphore, une grappe de raisin.
Æ 14 — L (*Cat. pl. XXI, 4*), Löbb.
8. Autre. R. Au-dessus de l'amphore, une grappe de raisin ; au-dessous, un dauphin.
Æ 17 à 19 — L, W [*Pl. XXI, fig. 26*], B, ImH, Löbb.
9. Même description. Au droit, en contrem. une étoile ; au revers, une autre contrem. indistincte.
Æ 19 — L.
-

GANGRA-GERMANICOPOLIS

Ἢ ou τὰ Γάγγρα (quelquefois, sur les monnaies, Γάνγρα), aujourd'hui Tchanghri ou Khangra, dans la vallée la plus méridionale de la Paphlagonie. La bourgade primitive, dont le nom signifierait « chèvre » en paphlagonien (St. Byz. s. v.), était bâtie sur un rocher ; elle fut la résidence de Morzios et des Déjotarus, et, à l'époque de l'annexion romaine (automne 6 av. J.-C.), était considérée comme la capitale du pays, quoique Strabon (XII, 3, 41) l'appelle dédaigneusement πολισμάτιον ἄμα καὶ προῦριον. A une époque inconnue, mais sans doute sous Claude ¹, Gangra prit le nom de Germanicopolis (et non Γερμανόπολις comme on lit dans Ptolémée, V, 4, 5), ou, pour parler plus exactement, une nouvelle cité de ce nom s'éleva dans le voisinage, sans doute au pied de l'antique bourgade paphlagonienne : c'est ce qu'indique la dénomination officielle Γερμανικόπολις ἡ πρὸς Γάγγραν employée dans la Nouvelle 29 de Justinien ; de même sur la monnaie n° 52 on lit Γερμανικοπόλεως πρὸς Γάγγρα. Dès le III^e siècle, d'ailleurs, la ville avait repris dans l'usage courant le nom ancien de Gangra ², sous lequel elle figure dans les historiens ecclésiastiques et dans Hiéroclès, et qui a seul survécu. Gangra fut, sous le haut empire, dépossédée, ce semble, du rang de capitale de la Paphlagonie au profit de Pompéiopolis ; mais plus tard elle fut la métropole chrétienne du pays et certainement le chef-lieu de la nouvelle province de Paphlagonie dans l'organisation de Dioclétien et de Constantin.

Gangra n'a pas frappé de monnaies avant l'annexion romaine, bien qu'on puisse supposer que c'est dans l'atelier de cette ville qu'ont été fabriquées les monnaies royales de Pylæménès et de Déjotarus Philadelphes. Les premières monnaies de Gangra sous l'empire (Néron, Marc Aurèle) portent simplement le nom ΕΣΤΙΑ ; l'attribution en paraît assurée par les monnaies plus récentes où le nom de Germanicopolis s'accompagne de la curieuse épithète ἐστία θεῶν ³. Le monnayage avec le nom de Germanicopolis commence sous Septime Sévère ; le retour à l'ancien nom de Gangra a eu lieu sous Caracalla. Sur un grand nombre de pièces la ville prend le titre de ΑΡΧ. ΠΑΦ. qui a

1. Pline, VI, 7, a encore l'ancien nom (orthographié *Gangre* ou *Ganger*), mais il doit copier une source antérieure.

2. Athénée, III, p. 82 C.

3. La « montagne » de Gangra était-elle le siège d'un culte justifiant cette épithète ? En tout cas le culte de Zeus Stratios est attesté à Germanicopolis par l'inscription attique CIA, III, 141 : ἀγαθῆι τύχη. [Δι:] Στρατίῳ [Πολι]έμων καὶ [Δομ]ετιανὸς [Γερμ]ανικοπο[λίτει] καὶ 'Α.... εὐχῆς χ[είρι].

été interprété ἄρχ(ου)σ(α) Παφ(λαγονί)ας), mais cette interprétation est incompatible avec la monnaie n° 60 où on lit **ΑΡΧΕΟ. ΠΑΦΛΑ**. Il faut donc, sans doute, compléter ainsi : ἄρχιδ(πολις) pour ἀρχαίοπολις, nom qui se rencontre comme nom propre de ville en Colchide et en Lydie.

L'ère des monnaies de Gangra est l'ère paphlagonienne d'automne 6 av. J.-C.

1. SOUS LE NOM DE HESTIA (?)

NÉRON.

1. **ΚΛΑΥΔ ΝΕΡΩΝ**. Tête laurée à dr.
℞. ΕΣΤΙ..... Temple tétrastyle, les colonnes médianes très écartées.
Æ 19 — LÖBB [Pl. XXII, fig. 1].

MARC AURÈLE.

2. **ΑΥ[Τ Κ]ΑΙCΑΡ Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC**. Tête laurée à dr.
℞. ΕCΤΙΑ. Dans le ch. en haut **Z**; en bas, **A**. Hestia (?) assise à g. sur un trône, écartant son voile de la main g. et tenant de la droite baissée une grappe de raisin.
Æ 29 — P [Pl. XXII, fig. 2].

FAUSTINE LA JEUNE.

3. **ΦΑΥCΤΕΙΝΑ CΕΒΑCΤΗ**. Tête à dr.
℞. ΕCΤΙΑ. Dans le ch. en haut **Z**. Même type d'Hestia.
Æ 29 — P [Pl. XXII, fig. 3].
4. **ΦΑΥCΤΕΙΝΑ ΑΥΓΟΥCΤΑ**. Même type.
℞. pareil au précédent.
Æ 27 — V (fruste).

2. SOUS LE NOM DE GERMANICOPOLIS.

SEPTIME SÉVÈRE.

5. **A (ou ΑΥ) · ΚΑΙ · Λ · CΕΠ (ou CΕ) CΕΟΥΗΡΟC ΑΥ** (parfois sans **ΑΥ**). Buste lauré à dr. (parfois avec la cuirasse).
℞. ΑΡΧ · ΠΑΦ · ΓΕΡΜΑΝΕΙΚΟΠΟΛΙC ΕCΤΙΑ ΘΕΩΝ; dans le ch. **ΕΤ**; en bas, **[C]ΔΙ** (214 = 208/9 ap. J.-C). Aphrodite accroupie à droite, arrangeant sa chevelure de la main droite, la gauche sur sa cuisse.
Æ 30 — B [Pl. XXII, fig. 4].

6. Même droit.

℞. APX · ΠΑΦ · ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΙΣ ΕΣΤΙΑ, ex. ΘΕΩΝ, ch. ΕΤ · CΔΙ. Hadès-Sérapis assis à gauche, la main droite étendue sur Cerbère accroupi à ses pieds, la main gauche appuyée sur son sceptre.

Æ 30 — PE, B [Pl. XXII, fig. 5].

7. Même droit.

℞. Même lég. Héraclès nu debout, la main g. sur sa hanche, la droite appuyée sur sa massue couverte de la peau de lion.

Æ 29 — T [Pl. XXII, fig. 6].

8. Même droit.

℞. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΙΣ ΕΣΤΙΑ ch. ΘΕΩΝ | ΕΤ · CΔΙ. Niké tenant une palme, debout dans un quadrigé au galop à dr.

Æ 29 — IMH [Pl. XXII, fig. 7].

9. Même droit.

℞. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ, ch. ΕΤ · CΔΙ. L'empereur debout dans un quadrigé de face, les chevaux lancés au galop.

Æ 29 — VATICAN [Pl. XXII, fig. 8].

10. Même droit.

℞. APX · ΠΑ · ΓΕΡΜΑΝΙΚ · ΕΣΤΙΑ ex. ΘΕΩΝ, ch. ΕΤ CΕΙ (215 = 209/10 ap. J.-C.). Femme debout à gauche avec une coiffure élevée, vêtue d'un chiton court, chaussée de bottines, tenant une couronne de la main droite et de la gauche un sceptre terminé par une boule; à ses pieds, un bœuf marchant à gauche, dont on ne voit que la partie antérieure.

Æ 30 — GLEICHENBERG en Styrie (Imhoof, *Griech. Münzen*, pl. V, 17).

11. Même droit.

℞. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ ex. ΕΤ · CΕΙ. Même type.

Æ 29 — L, W [Pl. XXII, fig. 9].

12. Même droit.

℞. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ ΕΤ ch. CΕΙ. Sérapis debout, la main droite levée et tenant de la gauche un sceptre; à ses pieds un autel allumé.

Æ 29 — P [Pl. XXII, fig. 10], V.

13. Même droit.

℞. Même lég. Némésis ailée debout à gauche, tenant de la main droite une baguette et de la gauche un frein; à ses pieds, une roue.

Æ 29 à 30 — IMH [Pl. XXII, fig. 11], LÖBB (Imhoof, *Griech. Münzen*, n° 101 et 102, pl. V, 18).

14. Même droit.
 R. Même lég. Tyché debout à g.
 Æ 29 — L, V.
15. Même droit.
 R. Même lég. Asclépios debout.
 Æ 29 — BUNBURY.
16. Même droit.
 R. Même lég. Hygie debout à g.
 Æ 29 à 32 — V, N.
17. Même droit.
 R. Même lég. (avec ΕΤ · CΕΙ dans le champ). Temple tétrastyle à colonnes torsées.
 Æ 29 — M, P (fruste).
18. Même droit.
 R. Même lég. avec la date ΕΤ C[ΕΙ?] (fruste) à l'ex., les colonnes du temple non torsées.
 Æ 29 — B.
19. Même droit.
 R. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ, ex. ΕΣΤΙΑ ΘΕΙΩΝ. Temple tétrastyle à colonnes torsées, dans lequel est une figure debout, probablement celle du n° 10.
 Æ 29 — M [Pl. XXII, fig. 12].
20. Même droit.
 R. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ ΕΣΤΙΑ Θ. Artémis chasseresse marchant à droite, tirant de la main droite une flèche de son carquois, et tenant un arc de la gauche.
 Æ 29 — P [Pl. XXII, fig. 13].
21. Même droit.
 R. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ, ch. Ε. L'Équité debout à g., coiffée du calathos, tenant de la main droite une balance et de la gauche une corne d'abondance; à ses pieds, une roue.
 Æ 29 — W [Pl. XXII, fig. 14].
22. Même droit.
 R. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ. Némésis ailée debout, comme au n° 13.
 Æ 29 — L [Pl. XXII, fig. 15].

23. Même droit.

℞. Même lég. Taureau à dr. levant une patte.
 Æ 29 — L (*Cat.* pl. XXI, 6).

24. Même droit.

℞. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ ex. ΕΣΤΙΑΣ. Taureau à dr. debout devant un autel.
 Æ 29 — P [Pl. XXII, fig. 16].

ⵀ,

JULIA DOMNA.

25. ΙΟΥΛΙΑ (ou ΙΟΥΛ) ΔΟΜΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ (ou ΣΕΒΑΣ ou ΣΕΒΑ). Buste à dr.

℞. ΑΡΧ · ΠΑΦ · ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΙΣ ΕΣΤΙΑ ΘΕΩΝ, ch. ΕΤ · C ex. ΔΙ (214
 = 208/9 ap. J.-C.). Aphrodite accroupie à dr. et lissant sa chevelure.
 Æ 30 — P [Pl. XXII, fig. 17].

26. Même droit.

℞. Même lég. Septime Sévère dans un quadriga au pas à droite, tenant
 de la main droite un globe, et l'aigle romaine de la gauche.
 Æ 29 — P [Pl. XXII, fig. 18].

27. Même droit.

℞. ΑΡΧ · Π ... ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΙΣ ΕΣΤΙΑ ΘΕΩΝ, ch. ΕΤ CΔ[I]. Aphrodite
 Méléia debout à dr.
 Æ 24 — P [Pl. XXII, fig. 19].

28. Même droit.

℞. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ, ex. ΑΛΥΣ ch. Ε[Τ ·] CΔΙ. L'Halys couché à g., la
 main droite sur une proue de vaisseau, et tenant un roseau de sa main
 gauche appuyée sur une urne renversée ¹.
 Æ 29 — P [Pl. XXII, fig. 20].

29. Même droit.

℞. ΑΡΧ · Π · ΓΕΡΜΑΝΙΚ · ΕΣΤΙ · ΘΕΩΝ. ch. ΕΤ · CΔΙ. Tyché debout à g.
 Æ 24 — W, P [Pl. XXII, fig. 21].

30. Même droit.

℞. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟ · ΚΑΙ ΑΝΚΥΡΑΝΩΝ ex. ΟΜΟΝΟΙΑ, ch. ΕΤ · CΔΙ. Les
 deux Tychés de Germanicopolis et d'Ancyre, tourelées debout se

¹. *Non revue* : Même droit. ℞. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ · Ε ... ΕΤ · CΔΙ. Fleuve couché, tenant
 de la main dr. le Palladium et un roseau ; dessous, ΞΑΝΘΟΣ. Æ 31 — Mionnet, *Descr.* 62 (d'après
 Eckhel). Cette pièce n'est sûrement qu'un exemplaire mal lu et retouché de notre n° 28.

donnant la main au dessus d'un autel; celle de gauche tient un objet effacé; celle de droite s'appuie sur une ancre de la main gauche.

Æ 29 — W [Pl. XXII, fig. 22].

31. ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ ΑΥ. Buste à dr.

R. ΑΡΧ ΠΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ · ΕC (τ:α) ΘΕΩ (v), ΕΤ · CΕΙ (215 = 209/10 ap. J.-C.).
Sérapis drapé debout à dr. détournant la tête, tenant son sceptre de la main g. et étendant le bras et la main droite en arrière; à ses pieds, un autel allumé.

Æ 29 — B [Pl. XXII, fig. 23].

32. ΙΟΥΛΑ ΔΟΜΝΑ CΕΒΑC. Buste à dr.

R. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕΩC ΕCΤΙΑC ex. ΘΕΩΝ. Aphrodite accroupie à droite et lissant sa chevelure; derrière elle, un petit Eros.

Æ 29 — B, P (retouchée) [Pl. XXII, fig. 24].

33. Même droit.

R. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕΩC ex. ΕCΤΙΑC, ch. ΘΕΩΝ. Mên, le croissant sur les épaules, coiffé du bonnet phrygien, assis sur un siège à gauche, tenant une patère de la main droite, la gauche sur un sceptre.

Æ 29 — [Pl. XXII, fig. 25].

34. ΙΟΥΛΙΑ ΑΥΓΟΥCΤΑ. Buste à dr.

R. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕΩC. L'Équité debout à dr., tenant une balance de la main dr. et un sceptre de la g.

Æ 24 — Löbb, B [Pl. XXII, fig. 26].

35. Même droit.

R. Même lég. Hermès nu debout à g. tenant la bourse et le caducée.

Æ 23 — B.

36. Même droit.

R. Même lég. Niké marchant à dr.

Æ 23 — L.

37. Même droit.

R. Même lég. Taureau à dr. levant une patte.

Æ 24 — F [Pl. XXII, fig. 27].

CARACALLA.

38. Α (ou ΑΥ) ΚΑΙ · Μ · ΑΥ (ou Α) ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. Tête jeune radiée à dr.

R. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟ · ΕΤ · CΑΙ (214 = 208/9 ap. J.-C.). Hermès debout.

Æ 18 — VATICAN [Pl. XXII, fig. 28].

39. Même droit.
 Ῥ. Même lég. Dionysos assis sur une panthère marchant à gauche.
 Æ 18 — C_{OP} [Pl. XXII, fig. 29].
40. Même légende. Buste jeune, lauré et cuirassé à dr.
 Ῥ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕ, ch. ΕΤ C ex. ΔΙ. L'empereur à cheval au galop à dr.
 la lance en arrêt.
 Æ 19 — B.
41. ΑΥΤ · Κ · Μ · ΑΥΡ · ΑΝΤΩΝΙΝ ... Tête jeune laurée, à dr.
 Ῥ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ · ΕΤ ... Zeus Sérapis debout à g. la main dr. étendue, la g. tenant le sceptre.
 Æ 29 — V.
42. ΑΥΤ (ou ΑΥ) Κ Μ ΑΥΡ (ou ΑΥ) ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ. Buste jeune lauré (quelquefois cuirassé), à dr.
 Ῥ. ΑΡΧ · ΠΑΦ · ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ ΕΣΤ. Tyché tutulée debout à g., tenant la corne d'abondance et le gouvernail.
 Æ 31 — ΙΜΗ [Pl. XXII, fig. 30].
43. Même droit.
 Ῥ. ΑΡΧ · ΦΙΦ · ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ | ΕΣΤΙΑ dans une couronne de laurier.
 Æ 29 — W [Pl. XXII, fig. 31].
44. Même droit.
 Ῥ. ΑΡΧ · ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕ. Taureau à droite, levant une patte.
 Æ 21 — B (fruste), P [Pl. XXII, fig. 32].
45. Même droit.
 Ῥ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕ ex. ΩΣ, dans le ch. ΕΣΤΙΑ. Même type.
 Æ 29 — Coll. SCHENNIS (Imhoof, *Zeit. für Num.*, t. XX, 270, pl. X, 4).
46. ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ ΣΕΒΑ. Buste jeune lauré, avec bouclier orné du gorgonium.
 Ῥ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ ΕΣΤΙΑ[C] ch. ΘΕΩΝ. Femme debout de face sur une large base, les deux bras étendus, tenant de la main droite une patère (?) et de la gauche une courte torche.
 Æ 29 — COMM.
47. Même droit.
 Ῥ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ ΕΣΤΙΑΣ ΘΕΩΝ en six lignes dans une couronne de laurier.
 Æ 29 — F.

48. ΑΥΤ · Κ · Μ · ΑΥΡ · ΑΝΤΩΝΙΝ. . . Tête jeune laurée, à dr.
 Ῥ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ. Pallas Nicéphore assise à g.
 Æ 29 — H.
49. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ. Même tête.
 Ῥ. Même lég. et type.
 Æ 29 — W [Pl. XXII, fig. 88].
50. Même droit (avec ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ).
 Ῥ. ΓΕΡΜΑΙΕΙΚΟΠΟΛΕΩΣ. Héraclès nu à g., la massue levée, combattant l'Hydre; il tient de la main g. deux des têtes qu'il a arrachées au monstre.
 Æ 27 à 29 — W [Pl. XXIII, fig. 1], L (*Cat.* pl. XXI, 7).
51. ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ ΣΕΒ. Buste jeune lauré et cuirassé à g., avec la lance et le bouclier.
 Ῥ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ. Asclépios et Hygie debout en regard; entre eux, le petit Télesphore.
 Æ 31 — B.
52. ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ. Buste lauré et drapé à dr.
 Ῥ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ ΠΡΟΣ ΓΑΓΓΡΑ. Némésis drapée debout à dr. tenant de la main gauche une baguette et de la main dr. le frein.
 Æ 29 — ATHÈNES [Pl. XXIII, fig. 8].

ΓΕΤΑ.

53. Π ΣΕ ΓΕΤΑΣ ΚΑΙ. Buste drapé à gauche, tête nue, armé d'un bouclier et d'une lance.
 Ῥ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΙ · ΕΤ · ΚΑΙ (ou ΚΑΙ?) (214 = 208/9 ap. J. C.). Coq debout à droite.
 Æ 16 — P [Pl. XXIII, fig. 8].
54. Π ΣΕΠΤΙ ΓΕΤΑ ΚΑ. Tête nue à dr.
 Ῥ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ, ch. ΕΤ | ΣΕΙ (215 = 209/10 ap. J.-C.). Hygie debout à g. donnant à manger à un serpent.
 Æ 24 — B.
55. Π ΣΕΠΤΙ ΓΕΤΑΣ ΚΑ. Buste drapé, tête nue, à dr.
 Ῥ. ΑΡΧ Π ΓΕΡΜΑΝ ΕΣΤΙΑ ex. ΘΕΩΝ, ch. ΕΤ | ΣΕΙ. Aigle tenant dans son bec une couronne, les ailes déployées, debout sur un cippe, entre deux enseignes militaires.
 Æ 29 — W [Pl. XXIII, fig. 4].

56. Même droit (avec Π ΣΕΠ ΓΕΤΑ Κ).
 Ῥ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ, ch. ΕΤ ex. ΣΕΙ. Temple tétrastyle à colonnes torsées.
 Æ 29 — COMM (Imhoof, *Griech. Münzen*, n° 108).
57. Même droit (avec Π ΣΕΠΤΙ ΓΕΤΑΣ Κ).
 Ῥ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ ΘΕΩΝ ΕΣΤΙΑΣ. L'Équité debout, tenant une balance de la main droite, et un sceptre court de la gauche.
 Æ 29 — M [Pl. XXIII, fig. 5].
58. Même droit.
 Ῥ. ΓΕΡ|ΜΑΝΙ|ΚΟΠΟ|ΛΕΩΣ dans une couronne de laurier.
 Æ 21 — BUNBURY (*Cat.* n° 44).
59. Même droit (avec Π · ΣΕΠΤ · ΓΕΤΑΣ · Κ ·).
 Ῥ. ΓΕΡΜΑΝΕΙΚΟΠΟΛΕ · ΘΕ · ΕΣΤΙΑΣ. Héraclès (?) debout à dr. s'appuyant sur la massue et tenant de la main dr. tendue un objet incertain.
 Æ 30 — V (fruste).

3. AVEC LE NOM DE GANGRA.

CARACALLA.

60. ΑΥΤ · Κ · Μ · ΑΥΡ · ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ. Buste jeune lauré et cuirassé à dr.
 Ῥ. En haut, ΑΡΧΕΟ · ΠΑΦΛΑ, ex. ΓΑΝΓΡΑ. A gauche, une maison à deux étages flanquée d'une tour plus haute; au rez-de-chaussée, une porte surmontée d'un fronton triangulaire; au 1^{er} et au 2^e étages, une galerie ouverte. A droite, une autre maison moins élevée, à un étage; ensuite, un temple vu de côté; ensuite, toujours à droite, une tour carrée avec des tourelles aux angles, et une galerie ouverte.
 Æ 29 — H [Pl. XXIII, fig. 6].
61. ... Κ · Μ · ΑΥ .. ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ Buste jeune lauré et cuirassé, à gauche; sur le bras gauche, un bouclier orné du gorgonium.
 Ῥ. En haut, ΑΡΧ · ΠΑΦ · ex. ΓΑΝΓΡΩ|Ν. Type semblable.
 Æ 29 — IMH [Pl. XXIII, fig. 7], S. FLORIAN (fruste, du même coin).

NÉOCLAUDIOPOLIS

Strabon (XII, 3, 38) mentionne une bourgade de Phazémon (Φαζημών; Φαζιμών sur l'inscription de Vezir-Keupru), chef-lieu du district de Phazémonitide qui s'étendait à l'est de l'Halys entre la Gazélonitide et les territoires d'Amisus et d'Amasia. Ce district fut érigé en cité par Pompée, et la ville nouvelle, appelée Νεάπολις, s'éleva, dit-il, dans le voisinage immédiat de Phazémon (κατὰ Φαζημῶνα κώμην). Au moment de l'annexion de la Paphlagonie, Néapolis faisait partie du royaume des Déjotarus : c'est ce qui résulte de l'inscription de Vezir-Keupru (*Inscr. gr. romanae*, III, n° 137) où on lit que le serment d'allégeance à l'empereur a été prêté, en 3 av. J.-C., par les Φαζιμωνεῖται, οἱ [τὴν νῦν Νεάπο]λιν λεγομένην κατοικοῦν[τες]. Cette inscription a fixé en même temps le site de Phazémon-Néapolis ¹. Un peu plus tard, évidemment sous Claude, Néapolis modifia son nom en Νεοκλαυδιόπολις. Ce fait n'est attesté nulle part, mais il résulte, entre autres, de ce qu'une dédicace de Néoclaudiopolis (*Inscr. gr. rom.*, 139) s'est trouvée à Vezir-Keupru. Néoclaudiopolis avait un autre nom, Ἀνδραπα, que nous fait connaître déjà Ptolémée (V, 4, 6) et qui subsiste seul à l'époque byzantine (Hiéroclès, p. 701 ; Justinien, *Nov.* 28) ², où la ville est rattachée à la province d'Hélénopont.

Les monnaies de Néoclaudiopolis portent toutes la légende Νεοκλαυδιοπολειτῶν et vont de Trajan à Septime Sévère. L'ère employée est l'ère paphlagonienne de 6 av. J.-C. que présente aussi la dédicace précitée (n° 139) sous Carus.

Ere de Paphlagonie, commençant en l'an 6 av. J.-C.

TRAJAN.

1. ΑΥΤ · ΝΕΡ · ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒ · ΓΕΡΜ · ΔΑΚΙΚΟΣ. Tête laurée à dr.
 Ρ. ΝΕΟΚΛΑΥΔΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ ΕΤΟΥΣ ex. PIF (116 = 110/1 ap. J.-C.). Asclépius debout à gauche.
 Æ 21 — PE [Pl. XXIII, fig. 8].

1. Sur le site, cf. Anderson, *Studia Pontica*, I, p. 88. L'identification avait déjà été proposée par Hamilton.

2. Andrappa est évidemment un nom indigène, probablement cappadocien (cf. Ἀνδραπα en Cappadoce, Ptol. V, 6, 12). Dans cette région, de population mixte, on parlait les deux langues (Strabon, XII, 3, 25).

ANTONIN LE PIEUX.

2. ΑΥΤ ΚΑΙC ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. Tête laurée à dr.
 Ῥ. ΝΕΟΚΛΑΥΔΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ, ex. ΕΤ ΡΞΑ (161 = 155/6 ap. J.-C.). Pallas debout à g., s'appuyant de la main g. sur sa lance et sacrifiant de la main dr. sur un autel allumé.
 Æ 26 — B.
3. ΑΥ · ΚΑΙC · ΑΝΤΩΝ[Ε]ΙΝΟC. Tête laurée à dr.
 Ῥ. ΝΕΟΚΛΑΥΔΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Pallas debout à g., tenant une lance et une patère, son bouclier à ses pieds; à l'exergue, ΕΤ Ρ..
 Æ 21 — L [Pl. XXIII, fig. 9].
4. ΑΥΤ · ΚΑΙCΑΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. Tête laurée à dr.
 Ῥ. ΝΕΟΚΛΑΥΔΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ, ex. ΕΤ · ΡΞΑ. Asclépios debout à gauche.
 Æ 24 — ΡΕ [Pl. XXIII, fig. 10] ¹.

MARC AURÈLE.

5. ΑΥ · Κ · Μ · ΑΥΡ · ΑΝΤΩΝΙΝ[ΟC]. Tête radiée à dr.
 Ῥ. ΝΕΟΚΛΑΥΔΙΟΠΟΛΕΙ ex. ΤΩΝ. Temple tétrastyle.
 Æ 17 — Ρ [Pl. XXIII, fig. 11].

COMMODE.

6. ...Μ · ΑΥΡΗΛΙΟC ΚΟ[Μ]ΟΔΟC. Buste cuirassé, tête barbue et laurée, à dr.
 Ῥ. ΝΕΟΚΛΑΥΔΙ[Ο]ΠΟΛΕΙΤΩΝ, ex. ΡΘΑ (191 = 185/6 ap. J.-C.). Buste de Sérapis à droite.
 Æ 24 — L [Pl. XXIII, fig. 12].

SEPTIME SÉVÈRE.

7. ΑΥ Κ Α CΕΠ CΕ[ΟΥΗ]ΡΟC Π. Tête laurée à dr.
 Ῥ. ΝΕΟΚΛΑΥΔΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ ex. ΕΤ CΗ (206 = 200/1 ap. J.-C.). Aigle sur une base, tenant dans son bec une couronne, entre deux enseignes militaires.
 Æ 27 — ΡΕ, Ρ [Pl. XXIII, fig. 13].

1. La pièce de Mionnet, *Suppl.*, 104 (coll. Farnèse), avec la prétendue date ΡΘΑ n'est qu'un exemplaire mal lu de notre n° 4.

JULIA DOMNA.

8. ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ. Buste à dr.

℞. ΝΕΟΚΛΑΥΔΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ ch. ΕΤ · CF. Niké debout à gauche.

Æ 27 — W [Pl. XXIII, fig. 14].

9. Même droit.

℞. Même lég. et date. Pallas Nicéphore debout à gauche, s'appuyant de la main gauche sur sa lance; à ses pieds, une chouette et un bouclier.

Æ 29 — IMH [Pl. XXIII, fig. 15] ¹.

1. *Non revue* : ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ. Tête radiée de Marc Aurèle, à dr. ℞. ΝΕΟ-ΚΛΑΥΔΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Autel sur lequel se dresse un serpent, Æ 18. Mionnet, *Descr.* 65 (d'après Sestini); cf. Mionnet, *Suppl.*, Bithynie, Claudiopoliis, n° 97 (Caracalla).

PIMOLISA

Τὰ Πιμώλισα (Strabon XII, 3,40 et les monnaies). Nous comptons cette bourgade à la Paphlagonie et non, comme d'ordinaire, au Pont, parce que Strabon, parlant de Pompeiopolis, cité paphlagonienne, écrit : ἐν δὲ τῇ πόλει ταύτῃ τὸ Σανδρακούργιον, οὗ πάλυ ἄπωθεν Πιμωλίσων. Le territoire de Pimolisa, la Πιμωλίσγη (Strabon XII, 3, 39 et 40), s'étendait sur les deux rives du fleuve; il ne paraît pas différer de la Πιμολίτις (*sic*) (Strabon XII, 3, 25) où les deux races et les deux langues étaient mêlées. La ville, ou plutôt la forteresse, était située au bord de l'Halys (Cédrénus, p. 626 Bonn); l'identification avec Osmandjik, dont la citadelle s'élève sur la rive droite du fleuve, est probable (Anderson, *Studia Pontica*, I, p. 102).

Pimolisa n'a frappé que quelques bronzes à l'époque de Mithridate Eupator. Elle fut ensuite absorbée dans la cité nouvelle de Pompéiopolis. Au temps de Strabon elle était en ruines, mais elle se releva plus tard.

EPOQUE DE MITHRIDATE EUPATOR.

1. Tête laurée de Zeus à dr.

℞. Ex. ΠΙΜΩΛΙΣΩΝ. Aigle sur un foudre, les ailes déployées.

Æ 26 — P [Pl. XXIII, fig. 16], M, IMH, Löbb.

2. Tête jeune casquée d'Arès, à dr.

℞. Dans le ch. ΠΙΜΩ — ΛΙΣΩΝ. Epée dans son fourreau, avec le baudrier.

Æ 21 — B, IMH, P, W [Pl. XXIII, fig. 17], H, L (*Cat.* pl. VII, 3), Löbb.

POMPEIOPOLIS

Πομπηιόπολις (Ptolémée, V, 4, 6; monnaies et inscriptions) ou Πομπηιούπολις (Strabon, XII, 3, 40; Hiéroclès; Justinien, *Nov.* 29) fut fondée par Pompée (en 65 ou 64 av. J.-C.) dans la vallée de l'Amnias (Gheuk Irmak), affluent de gauche de l'Halys. Des inscriptions ont permis d'en fixer le site à Tach-Keupru. Pompeiopolis a dû faire partie du royaume des Déjotarus; elle fut incorporée avec lui à l'empire et elle emploie en conséquence, sur ses inscriptions, l'ère de l'automne 6 av. J.-C.: la dédicace à Cn. Claudius Sévérus, consul pour la deuxième fois (173 ap. J.-C.)¹, patron et fondateur de la ville, porte la date 178 de Pompeiopolis (= 172/3 ap. J.-C.). La ville s'intitule sur ses inscriptions, comme sur ses monnaies, μητρόπολις Παφλαγονίας, ce qui permet de croire qu'elle était le siège du κοινόν de Paphlagonie.

Les monnaies *certaines* de Pompeiopolis (le n° 1 pourrait être cilicien) ont été frappées depuis Antonin le Pieux jusqu'à Septime Sévère et ne portent point de dates. Voir plus loin (p. 176) pour l'identité de Pompeiopolis et de Sébasté.

Monnaies autonomes.

1. Tête de Zeus à dr.

℞. ΠΟΜ - ΠΗΙΟ | ΠΟΛΙ - ΤΩΝ. Grande torchère coupant la légende. Champ concave.

Æ 24 — B [Pl. XXIII, fig. 18].

Monnaies impériales.

ANTONIN LE PIEUX.

2. ΑΥΤ ΚΑΙΣ Τ ΑΙΑ ΑΝΤΩΝΙΝΟC. Tête laurée à dr.

℞. ΜΗΤΡΟ ΠΑΦΛΑ ΠΟΜΠΗΙΟΠΟΛ... Asclépios debout s'appuyant sur son bâton.

Æ 29 — ΙΜΗ [Pl. XXIII, fig. 19].

1. Nous lisons avec les anciens éditeurs (CIG. 4153; Borghesi, V, 429): Γν. Κλαύδιον Σεβήρον δις ὑπατον, et non avec M. Doublet (BCH. XIII, 305) Σεβήρον Καίσαρα ὑπατον. Quoique gendre de Marc Aurèle, Sévérus ne pouvait s'intituler César. C'est sans doute par inadvertance que les éditeurs des *Inscr. gr. rom.* (n° 135) déclarent que la lecture δις ὑπατον « abhorret ab aetate tituli ».

MARC AURÈLE.

3. M · AYP · ANTΩNEINOC. Buste lauré et cuirassé, à dr.
 R. [MHTPO]ΠΟ · ΠΑΦΛ · ΠΟΜΠΗΙΟΠΟΛΙΣ. Tyché debout; sur la corne d'abondance, il y a un objet qui ressemble à un bélier.
 Æ 32 — IMH [Pl. XXIII, fig. 20].

FAUSTINE LA JEUNE.

4. ΦΑΥΣΤΙΝ[Α] ΣΕΒΑΣΤΗ ou ΦΑΥΣΤΙ ΝΕΑ ΣΕΒΑΣΤΗ. Buste à droite.
 R. ΜΗΤΡΟ · ΠΟΜΠΗΙΟΠΟΛΙΣ. Dionysos debout à g. tenant le thyrsos et le canthare.
 Æ 21 — L (*Cat. pl. XXI, 8*; lég. du droit un peu retouchée), PÆ [Pl. XXIII, fig. 21].
5. ΦΑΥΣΤΙ ΣΕΒΑΣΤΗ. Buste à dr.
 R. ΜΗΤΡΟ ΠΟΜΠΗΙΟΠΟΛΙΣ. Éphèbe (ou Dionysos ?) nu debout à g. tenant de la main g. un long sceptre et sur sa main droite un objet globuleux incertain.
 Æ 20 — LÖBB [Pl. XXIII, fig. 22].
6. ΦΑΥΣΤΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ. Buste à dr.
 R. ΜΗΤ ΠΟΜ ΠΗΙΟΠΟΛΙΣ. Déméter couronnée d'épis, debout à g., tenant de la main dr. des épis et s'appuyant de la g. sur un sceptre.
 Æ 28 — B [Pl. XXIII, fig. 23] ¹.

LUCILLE.

7. ΣΕΒΑΣΤΗ ΛΟΥΚΙΛΛΑ. Buste à dr.
 R. ΜΗΤ · ΠΑΦ · ΠΟΜΠΗΙΟΠΟΛΙΣ. Némésis debout, coiffée de la stéphané, écartant de la main droite son vêtement de sa poitrine et tenant une baguette de la gauche.
 Æ 20 — W [Pl. XXIII, fig. 24].

SEPTIME SÉVÈRE.

8. [AY] · Κ · Λ · ΣΕΠΤ · ΣΕΥΗΡΟΣ... Tête laurée à droite.
 R. ΜΗΤΡΟ · ΠΑΦ[Λ] · ΠΟΜΠΗΙΟΠΟΛΙΣ. Héraclès nu, debout de face, la

1. Non revue : ΦΑΥΣΤΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ. Tête de Faustine la jeune. R. ΜΗΤ · ΠΟΜΠΗΙΟΠΟΛΙΣ. Cérès debout à g. Æ 27. Mionnet. *Suppl.*, 108 (d'après Sestini).

tête à gauche, la main droite appuyée sur sa massue, et tenant de la gauche la peau de lion.

Æ 30 — IMH [Pl. XXIII, fig. 25].

JULIA DOMNA ¹.

1. *Non revue*: Lég. fruste. Tête de Julia Domna. R. ΜΗΤΡΟ · ΠΟΜΠΗΙΟΠΟΛΙΣ. Pallas debout.
Æ 21. Mionnet. *Suppl.*, 109 (d'après Vaillant).

SÉBASTÉ

Parmi les nombreuses monnaies qui ont été attribuées à une Sébasté de Paphlagonie, nous ne retenons que celles qui ont la légende Σεβαστή μητρο(πόλις) Παφ (λαγονίας), toutes frappées pendant une très courte période, sous Marc Aurèle et Vérus, c'est-à-dire entre 161 et 169 ap. J.-C. Comme aucun texte ne mentionne une ville de Sébasté en Paphlagonie, il s'agit évidemment de l'appellation éphémère d'une ville connue sous un autre nom, et cette ville ne peut guère être que Pompeiopolis, seule ville paphlagonienne qui s'intitule métropole ¹. Il est à remarquer, au surplus, qu'on ne connaît pas de monnaies au nom de Pompeiopolis frappées sous Marc Aurèle et Vérus.

MARC AURÈLE ET L. VERUS.

1. ANTΩNINON OYHPON CEBACTO[YC], ch. OM|ON|OIA. Marc Aurèle et Vérus debout, vêtus de la toge et se donnant la main; entre eux, un astre dans un croissant.

R. CEBCTH (*sic*) ΜΗΤΡ · ΠΑΦΛ. Tête voilée et tourelée de Tyché à dr.
Æ 26 — P [Pl. XXIII, fig. 26].

2. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟ[ΡΩΝ CEΒ]ΑΚΤΩΝ. Bustes affrontés de Marc Aurèle et Lucius Vérus.

R. CEBCTH (*sic*) ΜΗΤΡ (ou ΜΗΤΡΟ) ΠΑΦ. Pallas Nicéphore debout à gauche; à côté d'elle, un bouclier.
Æ 19 — P, Löbb (*Rev. Num.*, 1883, pl. IX, 12).

3. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟ · CEBACT. Mêmes têtes affrontées.

R. CEBACTH ΜΗΤΡ · ΠΑΦ. Même type de Pallas Nicéphore debout.
Æ 19 — P [Pl. XXIII, fig. 27].

1. On se rappellera que c'est à la même époque qu'Abonotichus changea son nom contre celui de Ionopolis (ci-dessus, p. 129).

SESAMUS

Ἡ Σήσαμος ou τὸ Σήσαμον (ethnique Σησαμυνοί), petite ville déjà mentionnée dans le Catalogue homérique, fut absorbée vers 300 av. J.-C. dans la cité nouvelle d'Amastris dont elle devint l'acropole (Strabon, XII, 3, 10). Ses monnaies peu nombreuses (argent et bronze) paraissent appartenir à la deuxième moitié du IV^e siècle et sont imitées de celles de Cromna.

IV^e siècle av. J.-C.

1. Tête de Zeus laurée, à gauche, avec de longues tresses de cheveux sur le cou (comme à Cromna).

℞. ΣΗΣΑΜ... Tête de Déméter, à gauche, ceinte d'épis, avec boucle d'oreilles et collier de perles ; au-dessus une ancre.

℞ 18 — gr. 3,55 P [Pl. XXIV, fig. 1].

2. Même droit.

℞. [ΣΗΣ]ΑΜΗ. Même tête de Déméter.

℞ 14 — gr. 1,65 W [Pl. XXIV, fig. 2].

3. Tête de Zeus laurée, à gauche, comme ci-dessus.

℞. ΣΗ|ΣΑ. Tête de Déméter à gauche.

℞ 16 à 18 — L, M, M1, IMH, LÖBB, CARLSRUHE (Imhoof, *Zeit. für Num.*, VII, 19).

4. Autre ; au revers, en contremarque une roue avec des lettres indistinctes entre les rayons.

℞ 16 — LÖBB [Pl. XXIV, fig. 3].

5. Même description.

℞ 12 — P [Pl. XXIV, fig. 4].

6. Tête laurée d'Apollon, à gauche.

℞. ΣΗΣΑ. Canthare ; au-dessus une grappe de raisin.

℞ 15 — B.

7. Même description.

℞ 10 — P [Pl. XXIV, fig. 5].

SINOPE

ἡ Σινώπη, aujourd'hui Sinob, sur un promontoire de l'Euxin, fut fondée en 630 av. J.-C. par les Ioniens de Milet, au temps des invasions cimmériennes, sur l'emplacement d'une ancienne bourgade cappadocienne ¹. Elle devint bientôt la plus puissante ville de la mer Noire et la métropole de plusieurs colonies. La conquête perse ne paraît pas l'avoir d'abord atteinte. Au ^{ve} siècle elle est cliente d'Athènes : Périclès la débarrasse d'un tyran, Timésilaos, et lui envoie une clérouquie attique. Lors du passage des Dix Mille (400) elle est indépendante, mais menacée par les Paphlagoniens. Vers 375, Datame, satrape de Cappadoce, l'attaque; sur l'ordre du grand Roi, il lève le siège (Polyen, VII, 21, 2 et 5; Æneas Poliorc. 40); mais il faut que, plus tard, il ait réussi à s'emparer de la ville, car son nom figure sur des drachmes de Sinope, ainsi que ceux de plusieurs de ses successeurs. Au moment de l'expédition d'Alexandre, Sinope était sujette de Darius, et des ambassadeurs sinopiens furent arrêtés en Perse (Arrien, III, 24, 4); elle appartint ensuite au satrape rebelle Ariarathe. Après sa mort (322), elle dépendit nominalement des premiers diadoques ². Ensuite Sinope est libre et alliée des Rhodiens, qui l'aident à repousser une première attaque des rois du Pont (220); mais, en 183, Pharnace s'en empare par surprise, et elle devient pour un siècle la capitale et la nécropole des rois de Pont. En 70, après une défense acharnée, elle est prise par Lucullus et presque détruite par l'incendie. Toutefois, en 47, Pharnace II, fils de Mithridate Eupator, l'occupe et s'y réfugie après sa défaite de Zéla; il la livre par capitulation à Domitius Calvinus (Appien, *Mith.* 120). Peu après, soit du vivant de César, soit immédiatement après sa mort (en 45/4 d'après les monnaies), elle reçut une colonie romaine qui partagea le sol et la ville avec les anciens habitants (Strabon, XII, 3, 11); cette colonie paraît avoir joui du *jus italicum* (Ulpian, L. 1 *Dig.* 50, 15). La colonie de Sinope fut rattachée nominalement à la province de Bithynia Pontus, puis sous Dioclétien au Pont galatique (ci-après Héliénopont).

L'histoire monétaire de Sinope peut se résumer ainsi ³ :

I. *Sixième et cinquième siècles av. J.-C.* Pièces d'argent (drachmes, oboles) épaisses, d'étalon éginétique un peu réduit (drachmes de 6 gr.), de style longtemps très archaïque et anépigraphes. Types : au droit, tête d'aigle et dauphin; au revers, carré creux.

1. Pour la date cf. Eusèbe, II 89 n, ed. Schœne. Il n'y a pas à tenir compte des fondations mythiques (nymphé Sinopé, Autolycus etc.).

2. Le roi Scydrothémis mentionné vers 290 dans la légende de l'institution du culte de Sérapis (Tacite, *Hist.* IV, 83) est sûrement imaginaire.

3. Pour les cinq premières périodes cf. le mémoire de Six, *Num. Chron.*, 1885.

- II. *Environ de 453 à 375 av. J.-C.* Drachmes de système éginétique affaibli ou persique (gr. 5,80), avec la légende ΣΙΝΩ et des initiales de noms de magistrats. Types : tête de nymphe (?), d'abord simple, puis ornée; revers, aigle sur dauphin.
- III. *Domination perse (375-322).* Mêmes drachmes, mais le nom de la ville remplacé par celui d'un satrape perse, écrit d'abord en grec (Datame), puis en araméen.
- IV. *Environ de 322 à 220 av. J.-C.* Mêmes drachmes, encore plus ornées, et avec l'aplustre devant la tête de la nymphe; il y en a deux séries (mêmes noms de magistrats), l'une à 6 gr. (maximum), l'autre à 5 gr. Les trioboles correspondants ont pour types du revers, les uns, l'aigle héraldique, les autres la proue étoilée imitée des monnaies de Cius. Il existe encore des pièces divisionnaires inférieures, la plupart au type de l'aigle héraldique, et difficiles à dénommer, comme à classer chronologiquement.
- V. *Environ de 220 à 183 av. J.-C.* Étalon attique (tétradrachmes, didrachmes). Au droit, la tête tourelée de Sinope; au revers, types variés du cycle de Poseidon et d'Apollon. Pièces divisionnaires en argent et en bronze.
- VI. *Domination pontique (183-70).* Bronzes aux types courants dans le royaume des Mithridate. Sur une pièce (n° 60), de l'an 74 av. J.-C., figure une date pontique (ère de 297 av. J.-C.).
- VII. *Époque romaine (70 av. à 270 ap. J.-C.).* Monnaies coloniales en bronze, avec légendes latines. La colonie est désignée d'abord par les lettres C. I. F. c'est-à-dire C(olonia) I(ulia) F(elix), une fois (n° 92) par C. I. F. C(aesarea) ou C(inope ?) (comparer la pièce de Faustine, n° 119, avec C. I. F. C(inope)); en contremarque on trouve une fois (n° 96) C. I. C. ¹. Depuis Hadrien la légende devient C. I. F. S. ou *Sino* ou *Sinopes*. Jusqu'en 55 ap. J. C. les monnaies portent encore les sigles EX D(ecurionum) D(ecreto). Quant aux dates, rarement omises, elles sont comptées, jusqu'à Sévère Alexandre, d'après l'ère coloniale de 45 av. J.-C.; depuis cet empereur (224), d'après l'ère de la conquête romaine, 70 av. J.-C. Déjà sur une monnaie de Julia Domna (n° 122) on trouve l'ère de 70. Ces singularités n'ont pas été expliquées. — Parmi les types de revers nous nous contenterons d'en signaler deux. En premier lieu, la curieuse idole archaïque, à barbe calamistrée, et coiffée d'une sorte de turban (n° 111) : elle ne doit pas être confondue avec Hadès-Sérapis. En second lieu, la jambe humaine surmontée d'une tête de taureau (n° 145), sous le règne de Sévère Alexandre.

1. L'attribution des pièces n° 74 à 80 (époque d'Auguste) est douteuse. La désignation de la colonie par les lettres CICFC est inexplicable et l'on ne connaît ni le duumvir C. Cassius C. f. ni le proconsul Ap. (Claudius) Pulcher. A plus forte raison ne comprend-on pas les sigles C. A. C. DIF. S. C. C. R (*senatus consulto, civium Romanorum ?*) et DI. F. S. C. C. A. C. On a quelquefois attribué ces pièces à une colonie espagnole (Pauly-Wissowa III, 2854) parce que Ap. Pulcher, consul en 38 av. J.-C., gouverna cette province.

MONNAIES DU VI^e ET DU V^e SIÈCLES.*Flan épais et allongé, de forme irrégulière.*

1. Tête d'aigle à g.; dessous, dauphin à g. Style archaïque.
℞. Carré creux divisé en quatre compartiments.
℞ 16 — gr. 6,45 M [Pl. XXIV, fig. 6] (Six, *Num. Chron.*, 1885, pl. II, 1).
2. Variété; fabrique moins soignée.
℞ 14 — gr. 6,21 B (Prokesch, *Num. Zeit.*, II, 1870, pl. XI, 3); 5,28 B.
3. Même droit.
℞. Carré creux en quatre compartiments de profondeur inégale.
℞ 18 — gr. 6,05 P [Pl. XXIV, fig. 7] (Six n° 3, pl. II, 2).
4. Même droit.
℞. Deux carrés creux, se touchant par leurs angles; leur surface est granulée, et aux angles contigus des carrés, un globule.
℞ 17 — gr. 6,04 L (*Cat.* pl. XXI, 10); 5,93 B; Löbb.
5. Tête d'aigle à g. se rapprochant de celle d'un poisson; dessous, un dauphin à g. (style barbare).
℞. Carré creux dont deux compartiments sont plus profonds que les deux autres.
℞ 18 — gr. 6,05 P [Pl. XXIV, fig. 8].
6. Variété, dans les deux compartiments plus profonds, Å et •.
℞ 17 — gr. 5,99 CAMBRIDGE (Leake).
7. Même droit.
℞. Deux carrés creux rapprochés par leurs angles, et aux angles contigus, un globule.
℞ 16 — gr. 5,98 P [Pl. XXIV, fig. 9]; 6,00 P; 6,52 Six (très globuleux); 6,08 IMH [Pl. XXIV, fig. 10]; 6,04 L (*Cat.* pl. XXI, 11); 5,92 L (*Cat.* pl. XXI, 12); 5,85 B; 5,28 B (cisailée).
8. Même droit.
℞. Le carré creux est divisé par deux barres en quatre compartiments; dans les angles des compartiments plus profonds, un globule.
℞ 16 — gr. 6 IMH.
9. Même tête d'aigle pisciforme à dr.; dessous, un dauphin à dr.
℞. Carré granulé et partagé en quatre compartiments; dans les angles contigus des compartiments plus profonds, un globule.
℞ 17 — gr. 6,22 P [Pl. XXIV, fig. 11]; 5,86 B.

10. Grande tête d'aigle, bien caractérisée, à g.; dessous un dauphin (fabrique barbare).
 R. Carré granulé, partagé en quatre compartiments; dans les deux compartiments les moins profonds, **g** et **B**.
 R 20 — gr. 5,64 W [Pl. XXIV, fig. 12]; 5,63 IMH (Six, n° 10, pl. II, 4).
11. Même droit.
 R. Deux carrés creux se touchant par leurs angles; dans les angles contigus, • et **B**.
 R 18 — gr. 5,70 L (Cat. pl. XXI, 13).
12. Variété. Dans les angles contigus • et • **B**.
 R 21 — gr. 5,82 IMH (Imhoof et Keller, *Tier und Pflanzenbilder*, pl. V, 11); LÖBB.
13. Variété. Dans un des deux carrés creux, la lettre **H** ou **I**.
 R 16 — gr. 5,75 IMH (*Griech. Münzen*, n° 111, pl. VI, 1).
14. Variété. Dans l'un des carrés creux, la lettre **I**.
 R 18 — gr. 5,36 WEBER.
15. Même droit, avec la tête d'aigle de style barbare, sans dauphin.
 R. Carré granulé partagé en quatre compartiments de profondeur inégale (sans lettre).
 R 17 — gr. 4,70 IMH.
16. Tête d'aigle à dr.
 R. Carré creux en quatre compartiments de profondeur inégale.
 R 10 — gr. 1,20 L (Cat. pl. XXI, 14); 1,03 IMH; LÖBB.

MONNAIES DU V^e ET DU IV^e SIÈCLES.

Tête de la nymphe Sinope, à gauche, les cheveux dans une sphendoné, sans boucle d'oreilles ni collier. Grènetis.

R. Ex. ΣΙΝΩ. Aigle battant des ailes, sur un dauphin à g. (Les plus anciennes ont encore le carré creux).

R 18 à 20. — Drachme persique.

Variétés :

17. Dans le champ du revers à droite :
 néant gr. 5,73 L (Cat. pl. XXI, 15); 5,88 IMH; 5,37 B;
 5,90 P; 5,98 W [Pl. XXIV, fig. 13]; 5,80 IMH;
 4,87 P (style barbare) [Pl. XXIV, fig. 14].

Β	PE.
Δ	OXFORD.
E	5,35 B.
E et  ΙΙΩ	5,95 P (style barbare).
Θ	5,92 LUYNES [Pl. XXIV, fig. 15].
η	6,05 IMH.

— 18. Au droit, derrière la tête de Sinope :

— A	5,82 CARLSRUHE.
↖	5,65 W [Pl. XXIV, fig. 16], pas de lég. au revers (style barbare).
ΑΓΟ	5,00 W ; LÖBB.
ΕΓΑ	4,85 W (poids faible).
ΕΡΑ ou ΕΡ. (?)	5,72 B ; 5,65 SIX (Six, n° 21, pl. II, 5) ; 5,00 P [Pl. XXIV, fig. 17].
ΜΙΚΑ	5,65 P (sans grènetis) ; 5,95 B ; 5,80 M ; LÖBB.
ΠΡ	traces de carré creux — 5,74 L (Cat. pl. XXI, 16) ; 5,78 P [Pl. XXIV, fig. 18] (trouée).
ΠΤΟ	LÖBB.

19. Au revers :

Sous l'aile :	Sous la queue :	
ΕΡΑ	ΗΡ	6,00 B.
ΜΟΙ	Ξ	6,00 W [Pl. XXIV, fig. 19].
Γ	Φ	LÖBB.

MONNAIES DU IV^e SIÈCLE.

Tête de la nymphe Sinope à gauche, les cheveux dans la sphendoné ; elle a des boucles d'oreilles à un seul pendant, et elle est sans collier. Grènetis.

℞. Ex. ΣΙΝΩ. Aigle sur un dauphin, à g. ; dans le champ à droite, les initiales d'un nom de magistrat.

℞ 18 à 21. — Drachme persique.

Variétés :

— 20. Dans le champ du revers :

néant	5,80 M.
— ΑΓΗ	6,00 B ; 5,65 B (trouée).
ΓΟ	5,90 B.
ΔΑΙΣ	5,80 M ; PE ; 5,70 P (ΔΑΙ.. ; en contremarque, un quadrupède — loup ? — courant et un croissant) [Pl. XXIV, fig. 20] ; LÖBB.

ΔΙΟ	LÖBB.
ΕΚ	5,92 P [Pl. XXIV, fig. 21]; 5,76 P.
ΙΦΙΣ	LÖBB.
ΜΕΓ	LÖBB.
ΝΙ	5,95 SIX.
И	5,10 P.
— ΡΟΣΙ. ΡΟΣ ou ΡΟ	5,95 P [Pl. XXIV, fig. 22]; 5,80 M (SIX, pl. II, 6); 5,88 IMH; LÖBB ¹ .

20 bis. Derrière la tête de Sinope, ΝΙ — gr. 5,83 (Cat. Borrell, 1852, n° 127).

DATAME.

21. Mêmes types.

℞. Ex. ΔΑΤΑΜΑ; dans le champ, des noms de magistrats.

℞ 18. — Drachme persique.

Variétés :

ΔΑΤΑΜΑ; sous l'aile, ΑΡΟ; sous la queue ΗΡ — gr. 5,89 L [Pl. XXIV, fig. 23].

ΔΑΤΜ; rien dans le champ — gr. 5,85 P [Pl. XXIV, fig. 24].

ΔΔΑΤΛΑ; sous l'aile ΡΘ (fabrique barbare) — gr. 6,06 SIX.

ΔΑΤΑ; sous l'aile, un papillon — gr. 5,74 IMH [Pl. XXIV, fig. 25].

[Δ]ΑΤΑΜ[Α]; rien dans le champ — gr. 5,54 B.

ΛΑΤΑ; rien dans le champ — gr. 6,24 LÖBB.

MONNAIES A LÉGENDES ARAMÉENNES.

PREMIER GROUPE (ABR... ou ABD...) ².

22. Tête de la nymphe Sinope, les cheveux dans la sphendoné, avec boucles d'oreilles à triple pendant; devant, un aplustre. Grènetis serré.

℞. A l'exergue, légende araméenne. Aigle sur dauphin à g.

℞ 18 à 21 mill. — Drachme persique.

Variétés :

𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥

gr. 5,10 LUYNES (cisailée) [Pl. XXIV, fig. 26].

1. Non revue : Mêmes types. Dans le champ, ΘΕ. Sestini, *Coll. Allier* (manque au Catal. All'ier).

2. Ce nom a été transcrit généralement *Abd-Sasan* ou *Abdemon*; M. Babelon a proposé de lire *Abrqmou* (= Abrocomas) en s'appuyant sur ce fait que la troisième lettre est plutôt un *resch* qu'un *daleth*, et que l'on connaît le nom d'Abrocomas dans l'histoire de l'Asie mineure sous les Perses achéménides (E. Babelon, *Les Perses Achéménides*, Introd. p. LXXIX).

— 𐎧𐎧𐎧𐎧𐎧	5,43 P (cisaillée) [Pl. XXIV, fig. 27].
𐎧𐎧𐎧𐎧𐎧	4,90 P (cisaillée) [Pl. XXIV, fig. 28].
𐎧𐎧𐎧𐎧𐎧	5,09 P (cisaillée) [Pl. XXIV, fig. 29].
𐎧𐎧𐎧𐎧𐎧	5,17 W (cisaillée) [Pl. XXIV, fig. 30].
𐎧𐎧𐎧𐎧𐎧	5,59 B (cisaillée) [Pl. XXIV, fig. 31].
𐎧𐎧𐎧𐎧𐎧	5,10 LöBB (cisaillée).
𐎧𐎧𐎧𐎧𐎧	4,98 W (cisaillée) [Pl. XXIV, fig. 32].
𐎧𐎧𐎧𐎧𐎧	4,90 W [Pl. XXIV, fig. 33].
𐎧𐎧𐎧𐎧𐎧	5,30 P (cisaillée) [Pl. XXIV, fig. 34].
𐎧𐎧𐎧𐎧𐎧	4,87 P [Pl. XXIV, fig. 35].
𐎧𐎧𐎧𐎧𐎧	5,17 P (cisaillée) [Pl. XXIV, fig. 36].
𐎧𐎧𐎧𐎧𐎧	3,77 P (cisaillée). Fabrique semi-barbare. [Pl. XXIV, fig. 37].
𐎧𐎧𐎧𐎧𐎧	4,96 LöBB (cisaillée).
𐎧𐎧𐎧𐎧𐎧	5,66 LöBB (cisaillée).

DEUXIÈME GROUPE (ARIARATHE).

- 23. Même tête de Sinope, avec l'aplustre.
 R. Même type de l'aigle sur dauphin. A l'ex. légende araméenne.
 R 18. — Drachme persique.

Variétés :

𐎧𐎧𐎧𐎧𐎧	gr. 4,97 W (cisaillée) [Pl. XXV, fig. 1].
	5,17 Six (Six, n° 47).
𐎧𐎧𐎧𐎧𐎧	5,00 P (cisaillée) [Pl. XXV, fig. 2].
𐎧𐎧𐎧𐎧𐎧	4,38 P (cisaillée, barbare) [Pl. XXV, fig. 3].

24. Même tête, sans aplustre; petit fleuron trilobé au-dessus du front de Sinope et touffe de cheveux sortant de la sphendoné.

R 21. — Drachme persique.

𐎧𐎧𐎧𐎧𐎧	gr. 5,12 W (cisaillée) [Pl. XXV, fig. 4].
𐎧𐎧𐎧𐎧𐎧	sous l'aile, fleur ou lettre (?) — 5,48 P (cisaillée) [Pl. XXV, fig. 5].
𐎧𐎧𐎧𐎧𐎧	sous l'aile Δ • — 5,18 W [Pl. XXV, fig. 6].

4774

sous l'aile $\Lambda\Sigma\text{TYO}$ — gr. 5,16 P (cisailée) [Pl. XXV, fig. 7].

4774

gr. 4,78 L (Cat. pl. XXII, 2, cisailée).

4774

gr. 5,91 LöBB.

25. Même droit ; mais derrière la tête de Sinope, en lettres ponctuées HO
 R. Légende araméenne comme sur les pièces précédentes.
 R 18 mill.

Variétés :

4774

gr. 5,28 P [Pl. XXV, fig. 8].

4774

4,44 W [Pl. XXV, fig. 9].

4774

5,08 L (Cat. pl. XXII, 1).

4774

5,11 LöBB.

4774

5,40 LöBB (cisailée).

4774

5,25 H (percée).

Autres variétés, avec la légende plus ou moins rognée ou hors du flan.

4774

5,25 IMH (cisailée) [Pl. XXV, fig. 10]; PE; 3,95
 COP; LA HAYE.

Variété avec le type du revers tourné à droite.

R 18 — 5,25 B [Pl. XXV, fig. 11]¹.

TROISIÈME GROUPE (imitations barbares).

26. Tête de Sinope à g. avec boucle d'oreilles à un seul pendant, sans collier.

Pas d'aplustre. Grènetis serré.

R. Aigle sur dauphin à g.; à l'ex. légende araméenne.

144-

R 20 mill. — gr. 5,87 SIX (Six, n° 37, pl. II, 8)
 (paraît, suivant Six, surfrappée sur une
 drachme au carré creux).

Sous l'aile ΛN ; à l'ex. 4447 5,96 LöBB (cisailée).

1. La pièce de bronze du Cabinet de France publiée par le duc de Luynes (*Num. des Satrapies et de la Phénicie*, p. 65, pl. XII, 2) est fausse (Tête de Sinope à g.; derrière OH). R. Aigle sur dauphin; ex. 9V. 18). Six, n° 45, la considère comme la copie d'un original perdu.

27. Même droit.

R. Même type, à l'ex. lég. araméenne.

𐤓𐤓𐤓𐤓𐤕

gr. 5,50 B (Six, n° 38, pl. 11, 9)

𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕

5,56 LöBB.

𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕

5,65 LöBB.

28. Tête de Sinope à g., les cheveux dans une sphendoné, avec une grosse touffe sur le sommet de la tête; boucle d'oreille à triple pendant et collier. Devant, un aplustre. Grènetis serré.

R. Aigle sur dauphin à g.; à l'ex. légende araméenne.

𐤓𐤓𐤓𐤓𐤕

gr. 5,72 P (cisailée) [Pl. XXV, fig. 12].

𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕

4,66 LöBB.

𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕

4,48 LöBB.

29. Même tête de Sinope, à gauche.

R. Aigle sur dauphin, à droite, à l'ex. 𐤓𐤓𐤓𐤓𐤕 — gr. 4,18 LöBB (cisailée).

30. Tête de Sinope, à droite.

R. Aigle sur dauphin, à droite; dessous 𐤓𐤓𐤓𐤓𐤕 (barbare) — 6,06 LöBB¹.

DRACHMES DE POIDS ÉGINÉTIQUE.

31. Même tête de Sinope à g. avec boucles d'oreilles à triple pendant et collier; devant, un aplustre. Grènetis ordinairement espacé.

R. Ex. ΣΙΝΩ. Aigle sur un dauphin, à g.; dans le ch. à dr. un nom de magistrat.

R 18 à 20 mill.

Variétés :

ΑΓΡΕΩ[Σ] ou ΑΓΡΕ[ΩΣ]

gr. 6,10 B; 6 B; 5,70 M (Six, n° 68); PE; LöBB.

ΑΝΘΕΣ

LöBB.

ΑΡΙΣΤΟ ou ΑΡΙ[ΣΤΟ]

6,25 P (avec bélière, trouée); 5,79 P [Pl. XXV, fig. 13]; 3,07 B (fourrée).

ΑΡΤΕ

5,98 L; 5,68 P (cisailée).

ΑΣΤΥΟ ou ΑΣΤ[ΥΟ]

6 W; 5,92 B; LöBB; 5,88 L (Cat. pl. XXII, 5).

ΔΕΡ

5,90 W.

1. Non revue : Mémes types, avec aplustre. Champ 𐤓𐤓𐤓𐤓𐤕 (??). Style barbare. R 48. gr. 5,52. Comm. (Six, n° 39).

ΔΙΟΝΥΣ	gr. 5,90 P [Pl. XXV, fig. 14]; 5,32 B; 6 V; LöBB.
ΔΙΟΠ	LöBB.
ΔΙΟΥ ou ΔΙΟ[Υ]	6,00 P; 5,69 L; 5,84 CAMBRIDGE.
ΕΙΟ	LöBB.
ΗΡΩΝΥ ou ΗΡΩ[NY]	5,90 B; 5,45 B [Pl. XXV, fig. 15]; 5,90 V; LöBB.
ΘΕΟΤΙ ou ΘΕΟΤ[I]	5,99 L; 5,95 P; 5,82 B (cisailée); LöBB; PE.
ΙΚΕΣΙΟ ou ΙΚΕΣΙ	6,37 B; 6 ΙΜΗ; LöBB; PE; 6,08 P [Pl. XXV, fig. 16] (cisailée); 5,20 W. — Variété avec ΙΚΕΣΙ, le type de l'aigle et du dauphin tourné à dr. LöBB.
ΙΣΤΙ	5,92 W (grènetis serré).
ΚΑΛΛΙΑ	5,85 W (cisailée).
ΚΑΡΓ ou ΚΑΡΓ■	6,03 H; 5,88 L.
ΚΡΗΘ ou ΚΡΗ[Θ]	6,00 LUYNES [Pl. XXV, fig. 17]; 5,62 L (Cat. Pl. XXII, 6).
ΛΕΩΜ	5,68 ΙΜΗ.
ΠΟΛΥ ou ΠΟΛ	5,86 L (Cat. Pl. XXII, 7); LöBB; 5,95 COMM.
ΡΥΘΙΓ	5,99 L.
ΣΩΣΙΑ ou ΣΩΣΙΑ?	LöBB.
ΣΩΣΤ ou ΣΩΣ ou ΣΩ[ΣΤ?]	5,95 P; 5,96 W; MOORE (avec ΣΩΣΤ).
ΡΑ	LöBB.
ΦΑΓΕΤΑ ou ΦΑΓΕΤ[A] ou ΦΑΓΕ[ΤΑ]	6,02 B; 5,65 B; 6,00 ΙΜΗ; 5,94 H (Cat. pl. XLV, 16); 5,99 V; 5,45 M.
ΦΙΛΟ	5,90 COMM.
ΧΟΡΗ	6,01 ΙΜΗ.

32. Même description, avec les variétés suivantes :

Sous l'aile :

Sous la queue :

ΑΠΟΛΛ

Δ

gr. PE.

ΚΑΛΛ ou ΚΑΛΩ?

Δ

5,91 W.

ΛΕΩΜΕ

Ρ

5,65 B; PE.

33. Imitations grecques ou barbares (avec ou sans aplustre).

Légende :

Dans le champ :

ΣΙΗΩ

ΑΓΗ

gr. 5,85 W (cisailée).

ΣΙΝΩ

<ΙΟ (pour ΔΙΟΥ)

4,85 M.

ΩΜΙ"

ΔΕ

5,80 (cisailée) COMM.

ΣΙΝΩ

ΚΑΡΓ ou ΚΑΙ

4,95 B; 4,65 M (ébréchée).

ΩΝΙΣ	ΙΑΡΟΝ	5,27 ΙΜΗ.
ΣΙΝΩ	ΙΠΩΝΤ	5,64 W [Pl. XXV, fig. 18].
WΙΩ	ΝΟΕ	ΡΕ.
..ΝΩ..	ΟΕΤΙ	5,90 P.
ΣΙΝΩ	ΦΑΓΕΤΑ	4,86 W (usée).
	ΟΑΓΕΤ	5,65 B.
С III I	rien	5,50 P [Pl. XXV, fig. 19].
IIIΩ	II	4,70 P (cisaillée).
Λ ΜΠ		LöBB.
~ Μ III	ΟΓΕ	5,79 Six (Six, n° 40, pl. II, 10).
I ~	~	5,45 COMM. (cisaillée).
ΣΙΜΩΓ	rien	5,57 B.
IVIAA	~	5,52 Six (Six, n° 42).
	ΑΡΣΩ	5,82 Six (Six, n° 69).
ΣΙΝΩ	rien	3,97 (fourrée) COMM. (Six, n° 89).
ΣΙΝ	ΜΙΤ	LöBB.
ΝΙΩΝ	ΗΡΩ	5,14 ΙΜΗ (cisaillée).
ΣΙΝ Ω	ΣΟΙΗ	LöBB.
ΣΙΝ	rien	B (style barbare).
ΩΝΙΣ	σΓΑ	et le type tourné à dr. — LöBB.

DRACHMES PERSIQUES DE POIDS AFFAIBLI.

34. Même tête de Sinope, mais avec boucle d'oreilles à triple pendant et collier (pas d'aplustre). Grènetis très espacé.

℞. Ex. ΣΙΝΩ. Aigle sur un dauphin à g.; dans le ch. un nom de magistrat.
℞ 18 à 20 mill.

Variétés :

ΑΓΡΕΩΣ ou ΑΓΡΕΩ[Σ] ou ΑΓΡΕ[ΩΣ]	gr. 5,00 W [Pl. XXV, fig. 20]; 5,00 ΙΜΗ; 4,72 Six; 4,44 L (fruste) (Cat., pl. XXII, 3); LöBB.
ΑΣ	4,82 W.
ΔΙΟΝΥ[Σ]	ΡΕ.
ΔΙΟΥ ou ΔΙΟ[Υ]	4,99 W [Pl. XXV, fig. 21]; 5,00 B; 4,84 ΙΜΗ.
ΗΡΩΝΥ	4,87 COMM.
ΗΡΩ	LöBB.
ΘΕΟΤ	4,66 P (Six, n° 52, pl. II, 11).
ΘΕΟΤΙ	LöBB.

ΚΑΛΛΙΑ ou ΚΑΛΛ[ΙΑ]	5,05 M; 4,90 B; LöBB.
ΚΑΡΓΟ ou ΚΑΡΓ■ ou ΚΑΡ[ΠΟ]	LöBB 4,94 SIX; 4,80 CAMBRIDGE; PE.
ΚΡΗ[Θ]	4,91 V; LöBB.
ΦΑΓΕΤΑ ou ΦΑΓΕΤ[Α] ou ΦΑΓΕ[ΤΑ]	5,09 IMH; 4,71 L (Cat. pl. XXII, 4; LöBB.
ΦΟΡΜ	4,95 B.

35. Même description (quelquefois sans grènetis), avec les variétés suivantes :

Sous l'aile :

ΓΟ
ΛΑΓΕ
ΛΕΩ

Sous la queue :

ΕΓ (?)
ΗΡ
Ρ

OXFORD.
PE.
gr. 4,60 IMH.

36. Même description, mais sans nom de magistrat; en lég. au lieu du nom de Sinope, on lit ΓΑΛΛ (barbare). — gr. 4,90 V.

37. Autre, avec ΣΙΗΩ; sous l'aile, ON. — LöBB.

38. Autre, sans boucles d'oreilles ni collier.

ΑΣΤ. — gr. 4,75 B.

HÉMIDRACHMES DE POIDS ÉGINÉTIQUE.

39. Même tête de Sinope, avec boucles d'oreilles à trois pendants, et collier (sans aplustre). Grènetis espacé.

℞. Dans le ch., ΣΙ - ΝΩ. Aigle héraldique éployé de face, regardant à g.

Dans le ch., à dr., ordinairement un monogr.

℞ 14 mill.

Variétés :

Sans monogr.

Ρ

gr. 3,13 W [Pl. XXV, fig. 22]; PE; LöBB.

3,05 W [Pl. XXV, fig. 23]; 3,07; 3,02;
2,92; 2,75 B; 3,00 IMH.; 2,92 P; 2,12
P (percée); 3,07; 2,81 V; LöBB; 2,39 L
(Cat. pl. XXII, 9).

✓ Π

1,74 (style barbare) COMM.

✓ Γ

2,61 L (Cat., pl. XXII, 8); LöBB.

F; lég. INΩ (barbare).

2,17 W.

H

LöBB.

HP (à dr.)

LöBB¹.

1. Non revue : Mêmes types. Dans le champ, à g. ΦΑ; à dr. Ρ. Six, n° 62 (d'après Sestini, *Mus. Hederwar*).

QUARTS DE DRACHME (?) DE POIDS ÉGINÉTIQUE ¹.

40. Tête de Sinope de trois quarts à g. avec pendants d'oreilles et collier. Grènetis espacé.

℞. Dans le ch., ΣΙ ΝΩ. Même aigle héraldique.

℞ 11 à 13 mill. — gr. 1,57 IMH; 1,50; 1,48; 1,47; 1,45 B; 1,45 V; 1,20; 1,44; 1,42 L (Cat. pl. XXII, 10); 1,44 [Pl. XXV, fig. 24]; 1,40; 1,38; 1,35 (percée) P; 1,46; 1,40 W [Pl. XXV, fig. 25]; Löbb.

HUITIÈME (?) DE DRACHME.

41. Tête tourelée de Sinope, à g. avec collier et pendants d'oreilles.

℞. ΣΙΝΩ. Aigle sur dauphin à g.

℞ 10. — gr. 0,74 V.

PIÈCES DIVISIONNAIRES DE 2 gr. 50 ENVIRON.

(commencement du III^e siècle).

42. Tête de Sinope à gauche, coiffée d'une stéphané à trois tours, les cheveux relevés sur la nuque, sans boucle d'oreilles ni collier. Grènetis espacé.

℞. Dans le ch. ΣΙΝΩ, au-dessus d'une proue de navire à g. ornée d'une étoile (comme sur les monnaies de Cius); à g., l'aplustre et un monogr. variable.

℞ 13 à 14 mill.

Variétés :

℞ gr. 2,53 W [Pl. XXV, fig. 26]; 2,46 IMH; 2,34 L (Cat. pl. XXII, 12); Löbb 2,33 B.

℞ 2,36 L (le monogr. est derrière la proue).

℞ 2,28 COMM.

— ℞ 2,55 P; 2,48; 2,30 B.

℞ ou ℞ 2,50 P [Pl. XXV, fig. 27]; 2,48; 2,45 B; 2,38 L; Löbb.

℞, ℞ ou ℞ 2,51 CARLSRUHE; 2,50 LUYNES; 2,47 L (Cat. pl. XXII, 11); 2,45 [Pl. XXV, fig. 28]; 2,24; 2,40 P; 2,40; 2,06 W; TURIN (Lavy).

— ℞ 2,45 M; 2,39 IMH; 2,43 CAMBRIDGE; 2,35 B; 2,20 P.

NI 2,48 BORRELL (Six n° 28).

1. Cette désignation de valeur est tout à fait hypothétique; il pourrait aussi s'agir de dioboles persiques affaiblis. De même le n° 41 pourrait être une obole persique.

43. Variétés, avec un monogr. et un symbole associés :
 Δ et corne d'abondance. — gr. 2,40 P ; LöBB.
 E et canthare — 2,50 P [Pl. XXV, fig. 29] ; 2,31 H (Cat. pl. XLV, 17.
 E et grappe de raisin. — 2,45 B.
 P et grappe de raisin. — 2,34 V¹.

PIÈCES DIVISIONNAIRES DE 1 gr. 95 ENVIRON.

(Hémi-drachmes rhodiennes ?)

44. Même tête de Sinope, à gauche, sans collier ni boucle d'oreilles. Grènetis espacé.
 R. Dans le ch. ΣΙ ΝΩ. Aigle héraldique de face, la tête à g. ; dans le ch. à g., grappe de raisin ; à dr. lettre ou monogr.
 R 14.

Variétés :

Dans le champ à dr. :

Sans monogr. gr. 1,90 COMM.

A	1,95 ; 1,57 B ; 1,94 IMH ; 1,64 P [Pl. XXV, fig. 30] ; LöBB ; 1,55 L.
I	2,00 B.
Σ	1,80 P (sur le cou de la nymphe, deux globules.
P	1,55 L (en contrem. au droit, tête d'Hermès à dr.).
W	1,92 L (Cat. pl. XXII, 13) ; 1,69 Six ; 1,47 Six (en contrem. tête d'Hermès à dr.).
P	1,66 (en contrem. tête d'Hermès à dr.) CARLSRUHE (Imhoof, Zeit. für Num., VII, p. 20, 3 ; Six, n° 112).
E	1,80 COMM.

45. Tête laurée d'Apollon à g.
 R. Dans le ch. ΣΙ ΝΩ. Trépied ; dans le ch. à g. grappe de raisin ; à dr. une lettre ou un monogr.
 R 12.

1. Non revues : Mêmes types. Dans le champ A et P. Sestini, Coll. Tochon. Six, n° 92. — Autre ; dans le ch. P. Sestini, Hederwar. Six, n° 99. — Autre ; dans le ch. P et un vase. Sestini, Hederwar. Six, n° 100. — Autre ; dans le ch. à g. BA ; à dr. MI (c'est-à-dire Βα(σιλεύς) Μι(θραδάτου). R 13. La description ne permet pas de comprendre si la tête de Sinope est coiffée de la sphendoné ou tourelée (Meletopoulos, Rev. num., 1885, p. 17, n° 41 ; Catal., 1884, p. 70 ; Six, n° 61).

Variétés :

Dans le champ à dr. :

A	gr. 0,88 CARLSRUHE; 0,78 L (<i>Cat.</i> pl. XXII, 14).
E	0,81 P [Pl. XXV , fig. 31].
W	0,80 IMH.

MONNAIES DE POIDS ATTIQUE.

III^e siècle.

- 46. Tête tourelée de Sinope à g. En contremarque, tête de Hélios radié, de face ¹; entre les rayons, ΣΙΝΟΠΕΩΝ.

R. Dans le ch. [ΣΙ] ΝΩ. Statue archaïque d'Apollon nu, debout à dr. sur une base plate, les cheveux formant une longue tresse sur la nuque; il a un bracelet au poignet droit et tient de la main dr. une grande branche de laurier et de la g. un vase à parfums suspendu à une courroie; devant la statue, un trépied; dans le ch. à g. le mon. **Α**. En contrem., en relief, tête casquée de Pallas à g.

Æ 28 — gr. 16,60 W [**Pl. XXV**, fig. 32]. *Howe*, 16, 58.

47. Même tête de Sinope à g. et même contremarque au droit.

R. Dans le ch. [ΣΙ] ΝΩ. Poseidon assis à g. sur un trône ², tenant sur la main dr. un dauphin et s'appuyant de la g. sur un trident à hampe noueuse; dans le ch. à dr. un monogr. En contremarque, en relief, tête de Zeus ou Poseidon couronnée, à g.

Æ 21.

Variétés :

Ρ (? rogné) gr. 8,25 P [**Pl. XXV**, fig. 33].

Β (? rogné) 7,90 P; 6,88 L (*Cat.* pl. XXII, 15); 8,05 B; 7,78 IMH; P_E; 7,30 M.

Α 7,89 V.

Λ LÖBB ³.

48. Autre, sans contremarque; on lit la lég. complète ΣΙ ΝΩ.

Æ 19 à 21.

1. Cette tête de Hélios paraît être le symbole du protectorat rhodien.

2. Probablement Poseidon Heliconios; sur son culte à Sinope, cf. *Num. chron.*, 1885, p. 17; *Bull. corr. hell.*, XIII (1889), p. 300.

3. Non revue: Même tête de Sinope. R. ΣΙΝΩ. Poseidon assis à g.; dans le champ, **Λ**. Æ 13. (Köhne, *Musée Kotschoubey*, t. II, p. 85, n° 4).

Variétés :

B gr. 8,21 L (*Cat. pl. XX*, 16); 6,90; 6,27 IMH; 5,32 P
[**Pl. XXV**, fig. 34].
monogr.? 7,80 M.

49. Même tête de Sinope à g.

R. ΣΙΝ au-dessus d'une proue à g., ornée d'un dauphin. Devant, un aplustre, une grappe de raisin et la lettre A.

Æ 14 — gr. 1,83 B.

Fin du III^e et II^e siècle.

50. Tête tourelée de Sinope, à dr., les cheveux relevés, avec petites boucles d'oreilles à triple pendant; le cou orné quelquefois d'un collier.

R. ΣΙΝΩΓΕΩΝ. Apollon nu, lauré, assis à dr. sur l'omphalos, tenant la lyre de la main gauche, et le plectrum de la droite; il a un bout de draperie sur la cuisse. Dans le ch. à dr. deux lettres et un monogr. disposés verticalement.

Æ 27 — Tétradrachme attique.

Variétés :

Dans le ch. à dr.

A M **R** gr. 17,00 P [**Pl. XXV**, fig. 35]; 15,65 IMH (usée).

A M **Α** 16,31 W [**Pl. XXV**, fig. 36].

A M monogr. oblitéré. En contrem. au dr., tête casquée de Pallas à dr., et au revers, tête imberbe d'Héraclès à dr. coiffée de la peau de lion — 16,98 LUYNES [**Pl. XXV**, fig. 37].

51. Tête laurée d'Apollon à g., les traits individualisés. Grènetis.

R. Dans le ch., ΣΙΝΩ. Proue ornée d'un foudre à g., dans le ch. à g. une cithare et le monogr. **Ρ**.

Æ 17 — Tétrobole — gr. 2,86 P [**Pl. XXVI**, fig. 1]; 2,60 B; 2,60 IMH; 2,25 CARLSRUHE; 3,85 L (*Cat. pl. XXII*, 17; tête d'Hermès en contrem. au droit); **PE**.

PIÈCES DIVISIONNAIRES DE 1 gr. 10 ENVIRON.

52. Même tête de Sinope à g., sans boucle d'oreilles ni collier. Sans grènetis.

R. Dans le ch. ΣΙΝ Ω. Aigle debout à dr.; dans le ch. à dr. H.

Æ 13 — gr. 1,10 P [**Pl. XXVI**, fig. 2]; 0,87 IMH (*Zeit. für Num.* VII, p. 20, n° 5; Six, n° 123).

53. Tête d'Hermès coiffé du pétase à g., le cou drapé.

R. Dans le ch. ΣΙ-ΝΩ. Aigle héraldique de face, la tête à g. ; dans le ch. à dr. Π.

Æ 12 — gr. 1,10 B ; 1,00 IMH (trouée) ; CARLSRUHE.

MONNAIES DE BRONZE.

III^e-II^e siècle.

54. Tête de femme voilée, surmontée d'une petite couronne murale, à g. Contremarque indistincte.

R. Ex. ΣΙΝΩΠΗΣ. Statue d'Apollon nu debout de face, les avant-bras étendus, tenant de la main dr. une branche de laurier au-dessus d'un trépied et de la main gauche son arc.

Æ 18 — IMH [Pl. XXVI, fig. 3], LÖBB.

55. Tête tourelée de Sinope à dr. Contrem. indistincte.

R. ΣΙΝΩ au-dessus d'une proue à g. ; dans le ch. le monogr. Π.

Æ 21 — IMH (*Zeit. für Num.* XX, 273, 3).

56. Variété, sans monogr. au revers ; en contrem., tête d'Hermès à dr.

Æ 21 — Walcher de Moltheim, *Catal.* n° 1816.

57. ΝΙΚΟΜΑΧΟΥ. Aigle sur un dauphin, à g. Cercle d'olives et de perles.

R. Sans type ni légende.

Æ 18 — V [Pl. XXVI, fig. 4].

Epoque des Mithridate.

II^e-I^{er} siècles.

58. Tête laurée de Zeus, à dr.

R. Ex. ΣΙΝΩΠΗΣ. Aigle, les ailes éployées, sur un foudre.

Æ 27 (épaisse) — L (*Cat.* pl. XXIII, 1), P [Pl. XXVI, fig. 5].

59. Même description.

R. Dans le ch. un monogr. et quelquefois à dr. un symbole.

Æ 20.

Variétés :

Æ P [Pl. XXVI, fig. 6], B.

Α P, H, W, LUYNES, V, M, N, IMH, LÖBB, B.

Α et étoile P [Pl. XXVI, fig. 7], L (*Cat.* pl. XXIII, 2), M, V, B, LÖBB.

Α et étoile P.

60. Même descript., sans monogr. ni symbole. Dans le ch. du revers, ΓΚΣ
223 = 75/4 av. J.-C. (date pontique).

Æ 20 — P [Pl. XXVI, fig. 8], B.

61. Tête de Pallas à dr., comme à Amisus, avec un casque orné.

℞. ΣΙΝΩ ΠΗΣ (la lettre I quelquefois surmontée de deux points). Persée debout, venant de décapiter Méduse; dans le champ, un ou deux monogr. ou rien.

Æ 30.

Variétés :

néant	P, L, B, LöBB, H.
ME	P, H, OXFORD, V, B, IMH, LöBB.
Μ	P [Pl. XXVI, fig. 9], M, B.
ME (à dr.),  (à g.)	M.
TE	LöBB.

— 62. Tête nue, ailée, de Persée, à dr., le cou drapé (les traits sont individualisés, comme à Amisus).

℞. ΣΙΝΩΠΗΣ. Corne d'abondance entre les bonnets des Dioscures surmontés d'étoiles.

Æ 16 à 18 — L, W [Pl. XXVI, fig. 10], IMH, LöBB.

63. Tête de Persée à dr. avec un casque ailé, terminé en bec de vautour.

℞. ΣΙΝΩ. Harpé ailée, debout.

Æ 13 — V [Pl. XXVI, fig. 11].

64. Egide ornée, au centre, de la tête de Méduse.

℞. ΣΙΝΩΠΗΣ. Niké tenant une palme, marchant à dr.; dans le champ, un monogr. ou rien.

Æ 20 à 23.

Variétés :

néant	W [Pl. XXVI, fig. 12], B.
ME	P, L, V, LöBB.
M	P, L (Cat. pl. XXIII, 3), IMH, B.
Μ	P [Pl. XXVI, fig. 13], H, V, B.
PK (?)	V.
PP	IMH.

65. Tête imberbe à dr., coiffée du casque conique en cuir, avec fanons retom-
bant sur le cou.

R. ΣΙΝΩ ΠΗ. Arc dans son étui.

Æ 24 — Löbb (épaisse) [Pl. XXVI, fig. 14].

66. Tête de femme à dr. coiffée d'une peau de loup.

R. ΣΙΝ ΩΠΗΣ. Niké debout à dr., tenant une palme et une couronne.

Æ 21 — P [Pl. XXVI, fig. 15], B (Dressel, *Zeit. für Num.*, XXI, 218).

67. Tête casquée d'Arès jeune, à dr.

R. Dans le ch. ΣΙΝΩ ΠΗΣ. Epée dans son fourreau.

Æ 20 — P [Pl. XXVI, fig. 16], L (*Cat. pl. XXIII*, 4), M, V, B, Löbb, H.

68. Variété; au revers, dans le ch. à g. le monogr. Π.

Æ 19 — B, P [Pl. XXVI, fig. 17].

69. Variété; au revers, dans le ch. à dr. un fleuron; à g. un aplustre.

Æ 21 — B [Pl. XXVI, fig. 18].

70. Tête d'Eros à dr. avec des ailerons aux épaules.

R. Dans le ch., ΣΙΝΩ ΠΗΣ. Carquois avec sa courroie.

Æ 17 — P [Pl. XXVI, fig. 19], V, H (*Cat. pl. XLV*, 18).

71. Tête laurée d'Apollon à dr.

R. Ex. ou ch. ΣΙΝΩΠΗΣ. Trépied surmonté du lébès.

Æ 20 — P [Pl. XXVI, fig. 20].

72. Tête d'Artémis à dr., ceinte de la stéphané, avec l'arc et le carquois sur l'épaule.

R. Dans le ch. ΣΙΝΩ ΠΗΣ. Trépied surmonté du lébès.

Æ 20 — P [Pl. XXVI, fig. 21], L (*Cat. pl. XXIII*, 5), M, V, B.

73. Tête de Dionysos jeune couronné de lierre, à dr.

R. ΣΙΝΩΠΗΣ. Thyrses orné de bandelettes.

Æ 21 — B.

ÉPOQUE ROMAINE.

MONNAIES COLONIALES

Première ère, commençant en octobre 45 av. J.-C., date de la fondation de la colonie par Jules César.

74¹. DIVO IVLIO. Tête nue de Jules César à g. (les traits sont ceux de Marc Antoine).

1. Les monnaies décrites sous les nos 74 à 80 sont d'attribution incertaine. Voyez Imhoof Blumer, *Monn. grecq.*, p. 231; *Prosopographia*, n° 778.

R. C I F (= *Colonia Iulia Felix*). Charrue. Le tout dans une couronne de chêne.

Æ 21 — W [Pl. XXVI, fig. 22].

75. [C · ... I] · F · I (?) A · XI (= 35/34 av. J.-C.). Tête de femme (Sinope) tourelée, à dr.

R. A l'ex. EX · D · D (= *Ex Decurionum Decreto*). Instruments pontificaux (simpulum, aspersoir, hache surmontée d'une tête de cerf cornu, bonnet de flamme).

Æ 24 — P [Pl. XXVI, fig. 23].

76. M · AIMIL I ... Tête de Lépide à dr.

R. Tête de M. Antoine à dr.; dans le ch., [D] D.

Æ 21 — M [Pl. XXVI, fig. 24].

77. AP · PVLCHER PRO · COS. Tête d'Appius Claudius Pulcher, à dr.

R. C · CASSIVS C · F · IIVIR · C A C · DIF · S · C · C · R. La Louve allaitant les Jumeaux, à dr.

Æ 16 — W [Pl. XXVI, fig. 25].

AUGUSTE ET AGRIPPA.

78. IMP · CAESAR DIVI F · AVG[VS T P] · COS · VI (ou VII) ¹. Tête nue d'Auguste à dr.

R. AGRI[PPA.....] CASSIVS · IIVIR · C · I · C · F · C. Tête nue d'Agrippa à dr. Deux contremarques.

Æ 21 — M (fruste) [Pl. XXVI, fig. 26].

79. IMP CAESAR DIVI (ou DIV) F AVGVSTVS T P COS VII (27/6 av. J.-C.). Tête nue d'Auguste à dr.

R. AGRIPPA COS III IMP DI · F · S · C · C · A · C CASSIVS C · F · II VIR · C · I · C · F · C.. Tête nue d'Agrippa, à dr. ².

Æ 23 — LÖBB, W (2 exempl. avec la contrem. Ω au revers) [Pl. XXVI, fig. 27 et 28], IMH (*Monn. Gr.*, p. 231, 16), L (fruste), B.

AUGUSTE ET JULES CÉSAR.

80. AVGVSTVS DIV F COS VIII M... RVF. Tête laurée d'Auguste, à dr.; sous le cou, un épi.

R. DIVOS IVL[IVS] C · CASSIVS C · F · II · VIR · C I C F C. Tête laurée de Jules César à dr.

1. Le 6^e consulat d'Auguste est de l'an 28; le septième de l'an 27 avant notre ère.

2. Le 3^e consulat d'Agrippa est de l'an 27 avant notre ère.

Æ 25 — L, W (avec, au droit, la contrem. **PA**) [Pl. XXVI, fig. 29], P (avec, au droit, la contrem. **PR**) [Pl. XXVI, fig. 30]. (Au revers de ces deux pièces, sous les dernières lettres de **DIVOS** on aperçoit les traces d'une ancienne légende **COS...**).

81. **C · I · F · S(?) AN · XXIII** (= 23/2 av. J.-C.). Tête laurée de Jules César à dr.
 R. **EX D · D**. Tête nue d'Auguste à dr.
 Æ 21 — V, N, P [Pl. XXVI, fig. 31].

82. **C · I · F · A I...** Tête nue à g.
 R. **EX D · D**. Tête nue d'Auguste à dr.
 Æ 24 — LÖBB.

83. **C · I · F [AN XX] III**. Tête nue d'Auguste à g.
 R. Astre à huit rais (la comète de Jules César).
 Æ 17 — W [Pl. XXVI, fig. 32].

84. **C · I · F · A XXIII**. Tête nue de Jules César à dr.
 R. **EX D · D**. Tête nue d'Auguste à dr.
 Æ 21 — LÖBB.

AUGUSTE AVEC CAIUS ET LUCIUS CÉSARS.

— 85. **C · I · F · A XXXVI** (= 10/9 av. J.-C.). Tête nue d'Auguste à dr.
 R. **EX D · D**. Têtes accolées de Caius et Lucius à dr.
 Æ 21 — W [Pl. XXVI, fig. 33], P, L, H, B [Pl. XXVI, fig. 34], LÖBB.

86. Variété, avec [... **A**] **XXXVII** (= 9/8 av. J.-C.) (le dernier **I** à peine visible).
 Æ 21 — P [Pl. XXVI, fig. 35].

— 87. Variété, avec **C · I · F · A XXXIX** (= 7/6 av. J.-C.).
 Æ 21 — P, V, IMH [Pl. XXVI, fig. 36].

88. Variété, avec la tête d'Auguste laurée et **C · I · F · AN · XLII** (= 4/3 av. J.-C.).
 Æ 21 — P, IMH, L (*Cat. pl. XXIII, 6*).

89. **C · I · F · A · XLII**. Tête laurée d'Auguste à dr.
 R. **EX · D · D**. Têtes affrontées de Caius et Lucius.
 Æ 20 — P [Pl. XXVII, fig. 1].

90. **C · I · F · A · LI** (= 6/7 ap. J.-C.). Tête nue à gauche.
 R. **EX D · D**. Vase à long pied sur une base.
 Æ 20 — B [Pl. XXVII, fig. 2].

91. **C · I · F** Tête nue à gauche.
R. **EX D · D**. Vase à long pied sur une base. Le tout dans une couronne de laurier.
Æ 22 — **IMH**.

CALIGULA ET AGRIPPINE MÈRE.

92. **C · CAESAR · AVG · GERM · EX · D · D · AN · LXXXII** (= 37/8 ap. J.-C.)
C · I · F · C. Tête nue de Caligula à dr.
R. **AGRIPPINAE** Tête d'Agrippine, à dr.
Æ 21 — **W** [**Pl. XXVII, fig. 3**].

CALIGULA.

93. **C · CAE · AVG · GER · EX · D · D**. Tête nue de Caligula à dr.
R. **C · I · F · A · LXXXIII** (= 38/9 ap. J.-C.). Deux colons conduisant deux bœufs au labour, à dr.
Æ 17 — **P** [**Pl. XXVII, fig. 4**], **W** [**Pl. XXVII, fig. 5**], **H**; **L** (*Cat. pl. XXIII, 7*), **B**, **LöBB**.

CLAUDE.

94. Buste radié de Hélios, de face, entre les deux protomés des chevaux de son char.
R. A l'ex. **C · I · F**; en lég. rétrograde **ANN · XCVI** (= 51/2 ap. J.-C.). Deux colons labourant, à g.
Æ 17 — **W** [**Pl. XXVII, fig. 6**].

CLAUDE ET AGRIPPINE LA JEUNE.

95. [**TI · CL**]**AVD.... P**] · **M · TR · P · CIF**. Tête laurée de Claude à g.
R. [**AGRIPPINA**] **AVG · EX · D · D · AN · C** (= 55/6 ap. J.-C.) **C · I · F**. Tête d'Agrippine à g.
Æ 27 — **P** [**Pl. XXVII, fig. 7**].

NÉRON ET OCTAVIE.

96. **NERO CLAVD · CAES · AVG · ANNI · CIII**. (= 58/9 ap. J.-C.) (plutôt que **CIIII**). *non A. N.*
Tête laurée de Néron, à dr.
R. **OCTAVIAE AVG · C · I · E** (*sic*). Tête d'Octavie à dr.
Æ 18 — **H** (*Cat. pl. XLV, 19*). — **Æ 21**. **COMM** (avec la contrem. **CIC** au revers).

97. **NERO CLAVDI CAES AVG ANNI** (ou **ANN**) · CIIII. (59/60 ap. J.-C.). Tête laurée de Néron à dr.

R. **OCTAVIAE AVG C I F**. Tête d'Octavie à g.

Æ 21 — P [Pl. XXVII, fig. 8], H.

- 97 *bis*. Même description, avec la tête d'Octavie à droite.

Æ 19 — P [Pl. XXVII, fig. 9].

NÉRON.

98. **N · C · C · AVG**. (*Nero Claudius Caesar Augustus*). Tête laurée de Néron à dr.

R. En lég. rétrograde : **C · I · F**. Deux colons labourant, à g.

Æ 17 — L, P [Pl. XXVII, fig. 10].

99. **NERO · CLAVD CAESAR AVG GERM**. Tête laurée à dr.

R. **C I F AN CIIII**. Capricorne avec un globe entre ses pattes, à dr. ; au-dessus, un astre.

Æ 27 — W [Pl. XXVII, fig. 11].

100. [... **NER**]O · **AVG**. Tête radiée de Néron à dr.

R. A l'ex. **N · CXIII** (68/9 ap. J.-C.). Les Dioscures debout de face, côte à côte; chacun d'eux tient son cheval par la bride.

Æ 32 — L [Pl. XXVII, fig. 12].

VESPASIEN.

1. *Titus Caesar.*

101. ...**CAESAR IMP VESPASIANVS PON**[T. M...]. Tête laurée de Titus.

R. **C · I · F · AN · CXIIX** (73/4 ap. J.-C.). Apollon nu debout, de face, tenant un rameau de la main dr., dans un temple distyle à coupole.

Æ 25 — P_E [Pl. XXVII, fig. 13], M_I, LÖBB.

2. *Domitianus Caesar.*

- 102. **DOMITIANVS · CAESAR · AVG · F · COS · ITER**. Tête laurée de Domitien.

R. **C · I · F · AN · CXIIX**. Femme vêtue de la stola, le coude droit appuyé sur une colonne et tenant de la g. une corne d'abondance.

Æ 21 — M_I [Pl. XXVII, fig. 14], LÖBB.

DOMITIEN.

103. Traces de légende. Terme de face.

R. **C · I · F · ANN · CXXX** (85/6 ap. J. C.). Deux bœufs au labour, à g.

Æ 16 — P [Pl. XXVII, fig. 15].

NERVA.

104. **IMP · NERVA CAESAR AVG · P · M · TR...** Tête laurée de Nerva à dr.
R. **C · I · [F · AN] · CXLI** (96/7 ap. J.-C.). Femme (?) debout à g. coiffée du bonnet phrygien, la main droite levée et tenant de la g. une haste transversale.
Æ 25 — P [Pl. XXVII, fig. 16].

TRAJAN.

105. **... AVG · GER · DAC.** Tête laurée, à dr.
R. **...CXLIX** (rétrograde) (104/5 ap. J.-C.). Némésis debout à g. vêtue de la stola, se découvrant le sein de la main dr. et tenant une baguette de la g.; à ses pieds, une roue.
Æ 18 — P [Pl. XXVII, fig. 17].
106. **IMP TRAIAN.....** Buste lauré à dr.
R. **C · I · F · ANN · CLXII** (117/8 ap. J.-C.). Femme voilée, debout de face.
Æ 20 — W [Pl. XXVII, fig. 18].

SABINE.

107. **...AVGVSTA.** Buste de Sabine à dr.
R. **.....CLXX...** Apollon nu debout de face, dans un temple distyle, à coupole.
Æ 18 — Löbb [Pl. XXVII, fig. 19].

HADRIEN.

108. **IMP C TRAI HADRIANVS.** Buste lauré et cuirassé, à dr.
R. **C I F ANN CLXVIII** (123/4 ap. J.-C.). Pallas debout à g., tenant transversalement sa lance de la main dr. et un bouclier rond de la g. baissée; dans le ch. à dr. un petit autel (ou une chouette).
Æ 19 — P [Pl. XXVII, fig. 20].
109. **IMP... HADRIANVS...** Tête laurée à dr.
R. **C · I · F · S** (*Colonia Iulia Felix Sinope*) **N · CLXXVIII** (133/4 ap. J.-C.). Buste de Zeus Sérapis à dr.
Æ 19 — B, IMH.

ANTINOUS.

110. **...HEROS.** Tête d'Antinoüs à dr.
R. **C · F · S · AN.....** La Louve allaitant les Jumeaux, à dr.
Æ 25 — B (fruste).

L. AELIUS CAESAR.

111. L · AELIVS CAESAR. Tête nue à dr.

R. C I F · ANN CLXXXII (137/8 ap. J.-C.). Tête archaïque de face, avec une toque plate, à quatre rangs de perles et une longue barbe calamistrée.
 Æ 27 à 29 — W [Pl. XXVII, fig. 21], B, VATICAN (avec type retouché).

ANTONIN LE PIEUX.

112. IMP · ANTONINO AUC... Tête laurée à dr.

R. C · I · F · CCIII (159/160 ap. J.-C.). Poseidon drapé debout à g. tenant un dauphin (?) et s'appuyant sur son trident.
 Æ 25 — W [Pl. XXVII, fig. 22].

113. IMP · ANTONINO AUG · P (sic). Tête ou buste lauré à dr.

R. C I F S AN CCIII. Sérapis couché à g. sur un lit, la tête surmontée du modius; de la main dr. il tient un aigle et de la gauche un sceptre.
 Æ 27 à 30 — IMH (Drexler, *Num. Zeit.* XXI, 1889, p. 8, fig.), W [Pl. XXVII, fig. 23], P.

MARC AURÈLE CÉSAR.

114. M · AVR [VE]RO · CAES. Tête nue et barbue de Marc Aurèle à dr.

R. C I F SINO [AN]CCIII. Terme entre un caducée et une palme.
 Æ 25 — P [Pl. XXVII, fig. 24].

115. MAR AVREL ANTONINVS... Buste drapé, tête nue à dr.

R. C · I · F SINOPE ANN · CCVII (162/3 ap. J.-C.). Tête de Sérapis coiffée du modius, à dr.
 Æ 29 — B.

MARC AURÈLE EMPEREUR.

116. IMP · AVREL · ANTONINO AVG. Buste lauré et barbu de Marc Aurèle à dr.

R. C · I · F · SINOPE ANN · CCVII. Bustes accolés de Sérapis et d'Isis, à dr., l'un avec le modius, l'autre avec le lotus.
 Æ 29 — IMH (Drexler, *Num. Zeit.*, XXI, 1889, p. 7, fig.).

MARC AURÈLE ET L. VERUS.

117. IMP · AUREL · AN · UERO AUG. Têtes affrontées de M. Aurèle et de L. Verus.

R. C · I · F · SINOP E · AN CCVII. Buste de Sérapis, à dr., la tête surmontée du modius.
 Æ 27 — W [Pl. XXVII, fig. 25].

FAUSTINE LA JEUNE.

118. Lég. fruste. Buste de Faustine, à dr.
 R. C I F SIN... CCIIII (159/160 ap. J.-C.). Terme entre palme et caducée,
 comme au n° 114.
 Æ 23 — P [Pl. XXVII, fig. 26].
119. FAVSTIN · AVG. Tête de Faustine.
 R. C · I · F · CINOPE (sic) ANN CCVII (162/3 ap. J.-C.). Génie masculin de
 la ville, à demi-nu, debout à dr., tenant de la main g. une corne d'abon-
 dance, et la dr. appuyée sur une colonnette.
 Æ 21 — VATICAN (Imhoof, *Griech. Münz.* p. 596, n° 113, pl. VI, 2).
120. FAUSTI NAE AVS. Buste à dr.
 R. C · I · F · SINOPE · ANN CCUII. Même type.
 Æ 23 — LÖBB.
121. FAUSTIN AVS. Buste à dr.
 R. C · F · SINOPE · ANN CCVII. Femme tutulée debout à g., s'appuyant de
 la main dr. sur un bâton court, la main g. pendante.
 Æ 23 — P [Pl. XXVII, fig. 27].

Monnaie datée suivant l'ère de 70 (octobre) avant J.-C.

JULIA DOMNA.

122. IUL DOM NA AUG. Buste de Julia Domna à dr.
 R. C · I · F · S · ANN · CCLXVIII (198/9 ap. J.-C.). Tyché debout à g.
 Æ 24 — P [Pl. XXVII, fig. 28].

Monnaies datées suivant l'ère de 45 avant J.-C.

SEPTIME SÉVÈRE.

123. IMP · C · L · SEP · SEVERVS PER · AV. Buste lauré de Septime Sévère, à dr.
 R. C · I · F · SINOP · ANN · CCLII (207/8 ap. J.-C.). Idole de face, sur une
 base; le dieu est coiffé de la toque; il a la barbe longue et calamistrée;
 de la dr. étendue il tient un canthare par le pied, et de la g. un sceptre.
 Sur chaque épaule il y a un petit génie, debout, et deux autres sur la
 base, un de chaque côté. La base est ornée de colonnes avec une figure
 debout dans les intervalles.
 Æ 29 — PE [Pl. XXVII, fig. 30], P (fruste).

124. Sans lég. Tête de Septime Sévère à dr.
 R. [C · I · F] · SINOP. Caducée ailé.
 Æ 16 — P [Pl. XXVII, fig. 31] ¹.

JULIA DOMNA.

125. IOVLIA DOMNA AVG. Buste à dr.
 R. C · I · F · SINOP ANN CCLIII (208/9 ap. J.-C.). Tyché debout à g.
 Æ 21 — P [Pl. XXVII, fig. 32].
126. Même droit.
 R. Même lég. et date. Némésis debout à g. sous une arcade distyle, la
 roue à ses pieds.
 Æ 21 — P [Pl. XXVII, fig. 33].
127. IULIA PIA AVG. Buste à dr.
 R. C · I · F · S · ANN · CCLIX (214/5 ap. J.-C.). Némésis debout à g. décou-
 vrant sa poitrine et tenant une baguette ; à ses pieds, une roue.
 Æ 24 — LöBB.
- 127 bis. Variété, avec la date CCLX (215/6 ap. J.-C.).
 Æ 24 — P [Pl. XXVII, fig. 29] ².

CARACALLA.

128. IMP · C · M · AVR · ANTONINVS. Buste lauré, imberbe et cuirassé à dr.
 R. C I F SINOP ANN CCLII (207/8 ap. J.-C.). Sérapis couché sur un lit à g.
 tenant un aigle et un sceptre.
 Æ 27 à 29 — P [Pl. XXVIII, fig. 1], B (Drexler, *Num. Zeit.* XXI, 1889,
 p. 8).
129. ANTONINVS PIVS AVG CEB (*sic*). Buste lauré et cuirassé à dr.
 R. C [I · F · S ?] ANN CCLII. Même type de Sérapis.
 Æ 27 — L.
130. IMP C M AVR ANTONINVS. Buste lauré imberbe à dr.
 R. C I F SINOP ANN CCLII. Idole barbue, de face, comme au n° 123 de
 Septime Sévère.
 Æ 29 — V.

1. *Non revue* : IMP CAE L SE SEVERVS PER. Buste lauré, à dr. R. C · I [F · SINOP · ANN CC] LXVIII. Dionysos drapé debout à g. ; à ses pieds une panthère. Æ 25 — Bologne, Mionnet, *Suppl.*, 159 (d'après Sestini).

2. Ces deux pièces, à en juger par leurs dates, ont été frappées sous le règne de Caracalla (avènement 4 février 211).

131. ... **M · AVR · ANTONINVS**. Même buste à dr.
R. **C · I · F · SINOP · ANN CCLII**. Tête archaïque de face, avec une toque plate et une longue barbe calamistrée comme au n° 111.
Æ 27 — P.
132. **IMP · CAES · M · AVR · AN** Tête laurée de Caracalla.
R. **C · I · F · SINOP · ANN · CCLIII** (208 ap. J.-C.). Hermès debout à dr., le caducée sur l'épaule et tenant la bourse de la main dr.
Æ 28 — P_E [Pl. XXVIII, fig. 2].
133. **ANTONINVS AVG CEB** (*sic*). Buste lauré et barbu à dr.
R. **C I F S · ANN · CCLV** (210/11 ap. J.-C.). Sérapis assis sur le lit comme au n° 128.
Æ 32 — P [Pl. XXVIII, fig. 3].
134. **ANTONINVS AVG**. Tête laurée et barbue à dr.
R. **C I F SINOP**. Poisson à g.
Æ 18 — P [Pl. XXVIII, fig. 4].
135. Même lég. Buste lauré à dr.
R. **[C I F] SINOPE**. Captif barbu debout à g. (comme au n° 140).
Æ 18 — V [Pl. XXVIII, fig. 5] ¹.

GETA.

136. **IMP · C L · SEPT GETA A[VG]**. Tête laurée de Géta à dr.
R. **C · I · F · SINOPE ANN · CCLV** (210/1 ap. J.-C.). Sérapis debout à g. drapé, levant la main dr. et tenant de la g. un sceptre transversal.
Æ 32 — P [Pl. XXVIII, fig. 6].
137. **IMP · C · P · SEPT · GET A · AV[G]**. Tête laurée à dr.
R. **C I F SINOPE** (*sic*) **ANN · CCLV**. Buste de Sérapis à dr. avec le modius et la taenia.
Æ 27 — L [Pl. XXVIII, fig. 7].
138. **[IMP] C P SEPT GETA...** Buste lauré à dr.
R. **C I F SINOPE ANN CC...** Hadès-Sérapis assis à g., avec Cerbère à ses pieds.
Æ 28 — COMM.

1. *Non revue* : **ANTONINVS AVG**. Tête laurée et barbue de Caracalla, à dr. **R.** **C I F SINOP**. Tête de Sérapis. **Æ 18**. Mionnet, *Suppl.*, 166 (d'après Sestini).

- 139. **IMP SEPTI · GETA**. Buste lauré à dr.
R. **C I F SINOPE**. Caducée ailé.
 Æ 17 — P [Pl. XXVIII, fig. 8].
140. Même droit.
R. Même lég. Captif barbu debout drapé, les mains derrière le dos, regardant à g.
 Æ 17 — P [Pl. XXVIII, fig. 9].
141. Même droit.
R. Même lég. Poisson à g.
 Æ 17 — P.
- 142. **C · P · SEPT GETAS**. Tête nue à dr.
R. **C · I · F · SINOPE**. Poisson à dr.
 Æ 17 — P [Pl. XXVIII, fig. 10] ¹.

MACRIN.

143. **IMP · M · OPEL · SEVER · MACRINVS AVG**. Buste lauré à dr.
R. **C · I · F · SINOP · ANN · CCLXI** (216/7 ap. J.-C.). Sérapis debout à g., comme au n° 136.
 Æ 29 — P [Pl. XXVIII, fig. 11], L (fruste).

DIADUMENIEN.

144. **DIADVMENIANVS CAE**. Tête nue à dr.
R. **C · I · F · CINOP · CCLXI**. Hermès debout à g., tenant la bourse et le caducée.
 Æ 18 — P [Pl. XXVIII, fig. 12], V.

Monnaies datées suivant l'ère de 70 av. J.-C.

SÉVÈRE ALEXANDRE.

145. **SEV · ALEXANDROC** (*sic*). Buste lauré et cuirassé à dr.
R. **C · I · F · S · A · CCXCIII** (224/5 ap. J.-C.). Jambe humaine nue, la cuisse vêtue et surmontée d'une tête de taureau (?), à dr.; devant elle, un petit autel allumé.
 Æ 25 — P [Pl. XXVIII, fig. 13].

¹. *Non revue* : **L SEPTIMIO GETAE CAESARI**. Buste à dr., tête nue. **R.** **C · I · F · S · CCLXVIII** (ère de 70 av. J.-C., an 198/9). Tête radiée de Sérapis à dr. Æ 29 — Mionnet, *Suppl.*, 168 et 173, d'après Sanclemente).

146. IMP · SEV · ALEXAND · AVGVS TVS. Buste lauré à dr.
R. C I F S A CCX(CIIII). Sérapis debout, comme au n° 136.
Æ 29 — P [Pl. XXVIII, fig. 14].
147. IMP · SEV · ALEXAND. Tête laurée à dr.
R. C · I · F · S · A · CCXCIII. Sérapis couché à g. sur le lit.
Æ 27 à 29 — V [Pl. XXVIII, fig. 15], B (Drexler, *Num. Zeit.*, XXI, 1889, p. 9).
148. AV · SEV · ALEXAND. Buste lauré et cuirassé à dr.
R. [C · I · F] S · A · CCXC · III II ?]. Poisson à g.
Æ 16 — L (Cat. pl. XXIII, 9).

JULIA MAMAEA.

149. MAMAEA AVG. Buste à dr.
R. [C] I F S A CCXCIII. Arcade distyle sous laquelle est Némésis debout à g., la roue à ses pieds.
Æ 20 — P.

MAXIMIN.

150. IMP · MAXIMINVS AVG. Buste lauré à dr.
R. C · R. et rétrograde I · F · S · AN · CCCV (235/6 ap. J.-C.)¹. Arcade distyle sous laquelle est Némésis debout à dr. se découvrant le sein et tenant un fouet; à ses pieds, une roue.
Æ 21 — V, P_R [Pl. XXVIII, fig. 16].
151. Même droit.
R. N · CCC... Sérapis debout.
Æ 29 — P_R (fruste).
152. Même droit.
R. [... AN]N CCCV. Sérapis couché sur un lit de parade à g., tenant sur la main dr. un aigle, et de la g. un sceptre.
Æ 28 — P [Pl. XXVIII, fig. 17].

MAXIME.

153. MAXIMVS CAES. Buste, tête nue, à dr.
R. C · R · I · F · S · A.... Poisson à g.
Æ 17 — P [Pl. XXVIII, fig. 18].

¹ Colonia Romana Julia Felix Sinope.

154. Même droit.

R. **CRIFS AN CCCV**. Sérapis debout de face, détournant la tête et étendant la main dr. en arrière; de la main gauche il tient son sceptre transversal et sa draperie.

Æ 18 — P [Pl. **XXVIII**, fig. 19], M, IMH.

GORDIEN.

155. **IMP · GORDIAN[VS...]** Buste lauré à dr.

R. **C · R · I · F · S · AN · CCCVIII** (238/9 ap. J.-C.). Tête de Sérapis à g.

Æ 27 — P [Pl. **XXVIII**, fig. 20].

156. **IMP GORDIANVS**. Buste lauré à dr.

R. **C R I F S · AN · CCCVIII**. Sérapis couché sur un lit à g., tenant un aigle et un sceptre.

Æ 27 — L.

157. **IMP GORDIANVS AVG**. Buste lauré à dr.

R. **C · R · I · F · S · AN · CCC XI** (241/2 ap. J.-C.). Sérapis couché comme ci-dessus.

Æ 28 à 29 — PE, B, IMH, LöBB.

158. **...GORDIANVS.....** Buste lauré à dr.

R. **C · R · I · F · S · AN · CCCXI** [1 ?] (242/3 ap. J.-C.). Sérapis debout à g.

Æ 27 — P [Pl. **XXVIII**, fig. 21].

TRANQUILLINE.

159. **TRANQVILLINA AVG**. Buste à dr.

R. **C · I · F · S**. Némésis debout à dr. sous une arcade distyle.

Æ 20 — V, IMH, P [Pl. **XXVIII**, fig. 22].

PHILIPPE le père.

160. **IMP · IVL · PHILIPPVS AVG**. Buste lauré à dr.

R. **C · R · I · F · S · [AN] CCCXIV** (244/5 ap. J.-C.). Buste de Sérapis à dr.

Æ 29 — B, P [Pl. **XXVIII**, fig. 23].

PHILIPPE le fils.

161. **IVL PHILIPPVS CAES**. Buste à dr., tête nue.

R. **C · I · F · S · AN · CCC ex. XIV** (rérograde). Némésis debout sous une arcade distyle; d'une main elle tient une boule (?) et de l'autre une baguette; à ses pieds, une roue.

Æ 27 à 29 — P [Pl. **XXVIII**, fig. 14], V, IMH, PE.

TRAJAN DÉCE.

162. **IMP · TRAIAN · DECIVS AVG.** Buste lauré et cuirassé à dr.
 Rv. **C · R · I · F · S · A** N · CCCXIX (249/250¹ ap. J.-C.). Némésis debout à g., sous une arcade distyle, à coupole.
 Æ 27 — L (*Cat.* pl. XXIII, 10).

VALERIEN *le père*.

163. **[A · C · P · LICIN ?] VALERIAN...** Buste lauré à dr.
 Rv. **C · R · I · F · S · A** [N] · CCC [XX] IIII (254/5 ap. J.-C.). Tête de Sérapis à dr.
 Æ 26 — P [**Pl. XXVIII, fig. 25**].
164. **VALERIANVS.** Buste lauré à dr.
 Rv. **C · R · I · F · C** (*sic*) AN CCC XXVIII (259/60 ap. J.-C.). Dionysos à demi nu, debout à g., le thyrses sur le bras g., et lutinant une panthère de la main dr. baissée.
 Æ 29 — V.
165. ...**VALERIANVS.** Buste lauré à dr.
 Rv. **C · I · F · S · AN · CC....** Tête archaïque de face, coiffée de la toque plate avec une longue barbe et des yeux énormes (comparez le n° 111).
 Æ 27 — B (style barbare).

GALLIEN.

166. **IMP · C · GALLIENVS AVG.** Buste lauré à dr.
 Rv. CCC XXVIII (rétrograde). Poseidon debout en chiton court à g., tenant un trident et un dauphin.
 Æ 27 — P [**Pl. XXVIII, fig. 26**].
167. **IMP · C · GALLIENVS AVG · P (?)** Buste lauré à dr.
 Rv. **C · I · F · S · AN · CCCXXX** (260/1 ap. J.-C.). Dionysos assis à g. sur un trône, s'appuyant de la main g. sur un thyrses.
 Æ 29 — P [**Pl. XXVIII, fig. 27**].
168. **IMP · C · GALLIENVS AV.** Buste, tête radiée, à dr.
 Rv. **C · I · F · S · AN · CCCXXX.** Dionysos en chiton talaire, debout à g., s'appuyant sur un thyrses et tendant un cep de vigne à une panthère.
 Dans le ch. la lettre **Λ** (signe de valeur ?).
 Æ 29 — P [**Pl. XXVIII, fig. 28**], N, V.

1. Cette pièce montre de la manière la plus claire que l'année sinopienne commençait en automne : Dèce n'est monté sur le trône qu'en septembre ou octobre 249.

169. **IMP · C · GALLIENVS · AV.** Buste lauré à dr.

R. **C · I · F · S · AN · CCCXXIXX** (*sic*) (269/70 ap. J.-C.). Sérapis couché à g.
sur un lit, tenant un aigle sur son bras droit.

Æ 29 — V.

170. **IMP · LIC · A' GALLIENVS · AVG.** Tête laurée et barbue à dr.

R. **C · R · I · F · S · AN · CCC XU** (pour L) (270/1 ap. J.-C.). Dionysos
debout à dr., tenant un long thyrsé à double bandelette flottante.

Æ 27 — V¹.

1. Ces deux pièces (n^{os} 169 et 170) ont été frappées après la mort de Gallien (mars 268).

LE PUY-EN-VELAY. — IMPRIMERIE RÉGIS MARCHESSOU.

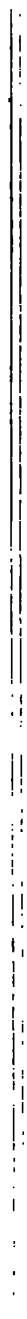






1







E. Leroux, Éditeur

Phototypie Berthaud.

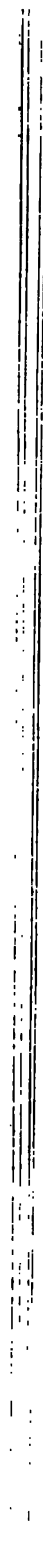
1. COMMUNE PONTI. — 2 à 4. ÆMILIUM. — 5 à 22. AMASIE.





E. Lécuyer, Editeur

Phototypie Berthoud





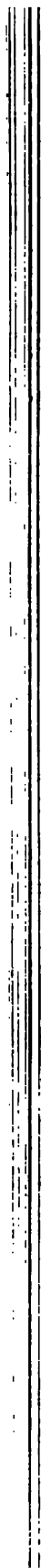
E. Larois, Editeur

Phototypie Berthoud.

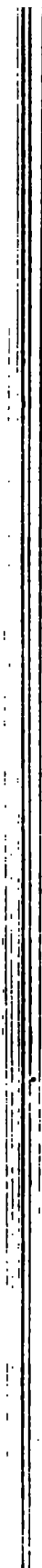
1 à 15. AMASIE. — 16 à 32. AMISUS.







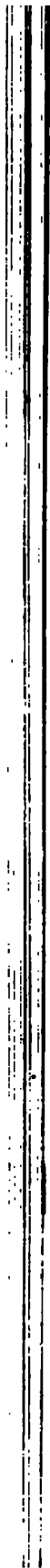










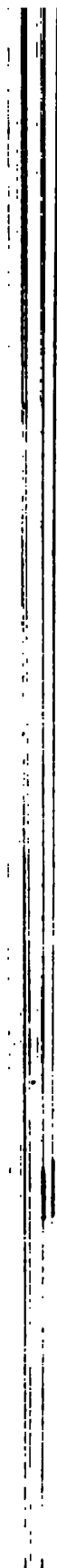




E. Leves, Éditeur

Phototypie Berthoud

1 à 10. AMISUS. — 11 à 20. CERASUS. — 21 à 23. CHABOCTA. — 24 à 25. COMANA.





E. Lévrou, Éditeur

Phototypie Barraud.

1 à 8. COMANA. — 9 à 14. GAZIURA. — 15 à 17. LAODICÉE. — 18 à 28. NÉOCÉSARÉE.









E. Leroux, Éditeur

Phototypie Berthaud.

1 à 12. NÉOCÉSARÉE. — 13, 14. NICOPOLIS AD LYCUM. — 15 à 18. PHARNACIA.
19 et 20. SEBASTIA. — 21 à 29. SEBASTOPOLIS - HERACLEOPOLIS.





E. Lacroix, Éditeur

Phototypie Berthaud

1 à 7. SEBASTOPOLIS - HERACLEOPOLIS. — 8 à 10. TAULARA. — 11 à 28. TRAPEZUS.





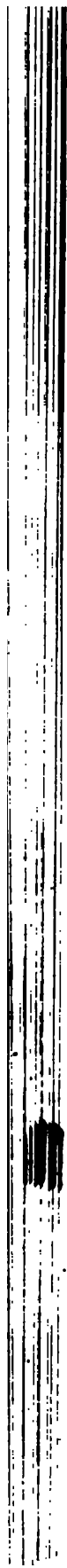




Phototypie Berthaud.

E. Leroux, Editeur.

1 à 5. ROIS DE PAPHLAGONIE. — 6 à 23. ABONOTICHUS - IONOPOLIS.



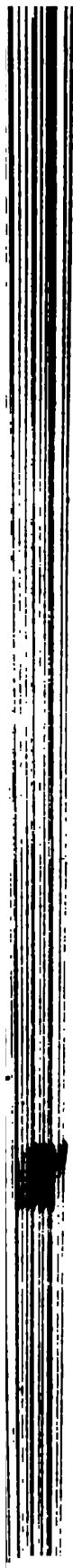




























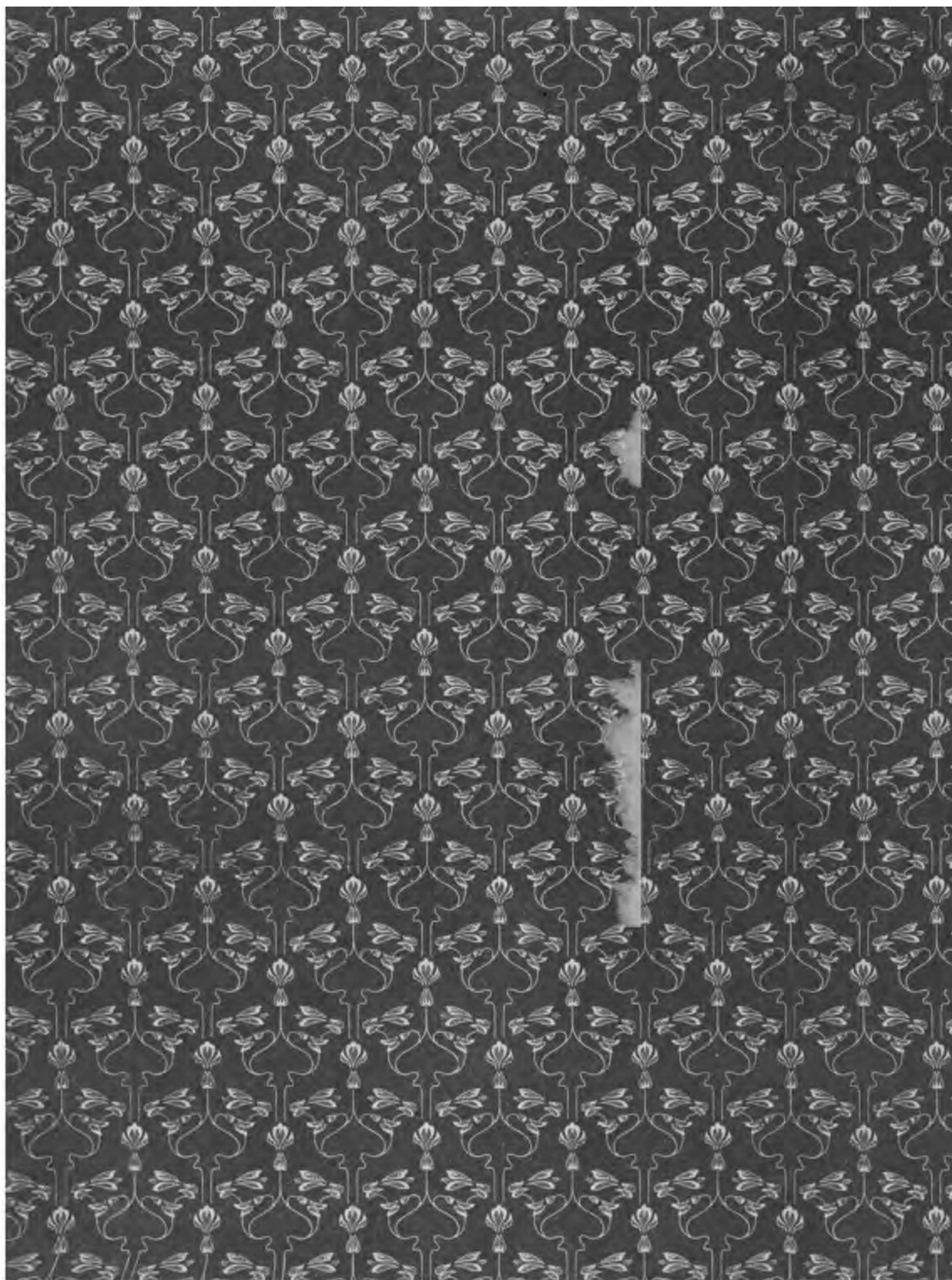












CJ
575
W2
v. 1
pt. 1

DATE DUE			
MAY 30 1988			
I. L. L.			
NOV 10 1990			
S. U. L.			
APR 23 1992			

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES
STANFORD, CALIFORNIA 94305

