



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

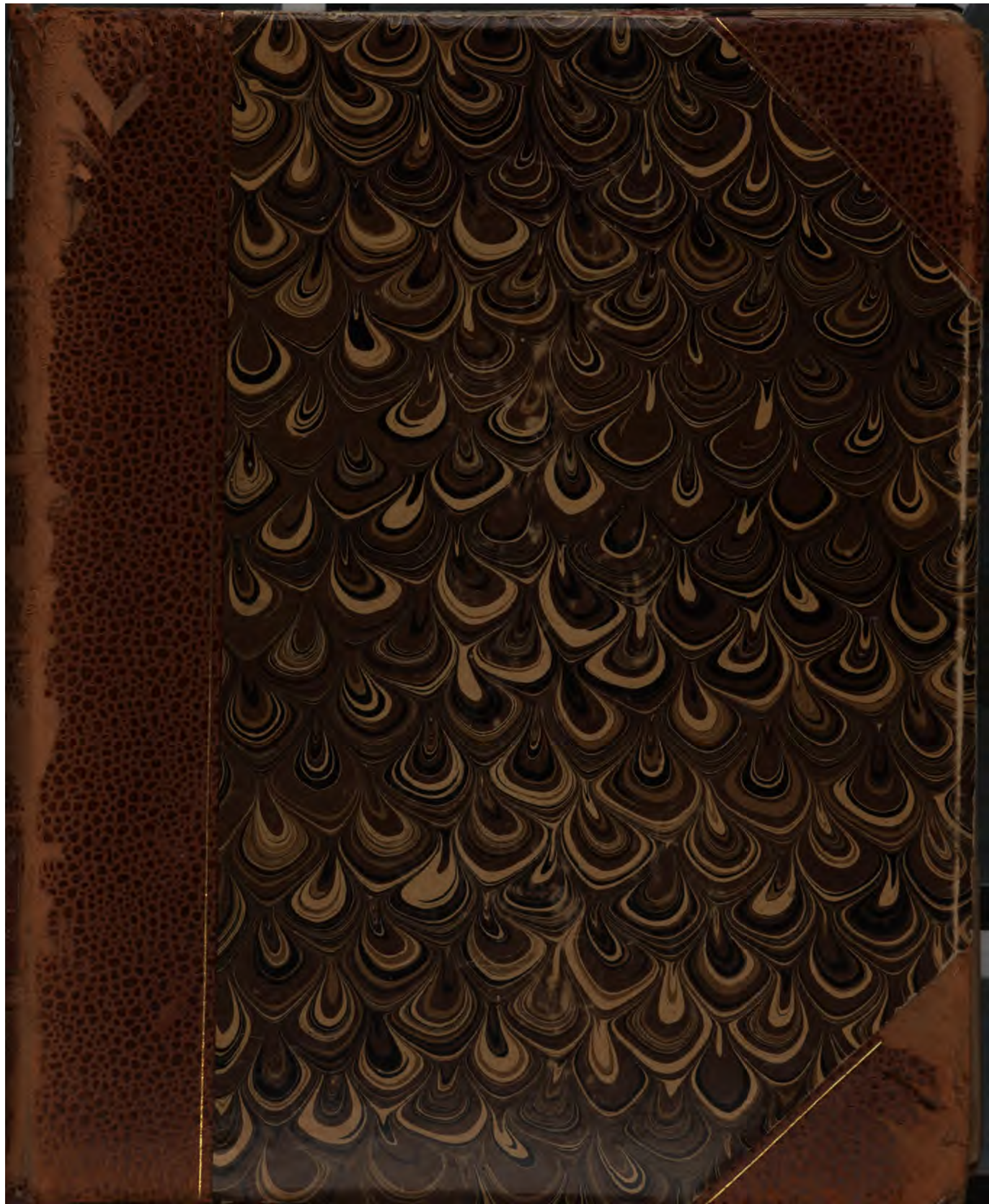
Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>



В. К. Лавровскос .

2.

4.

№ 61.





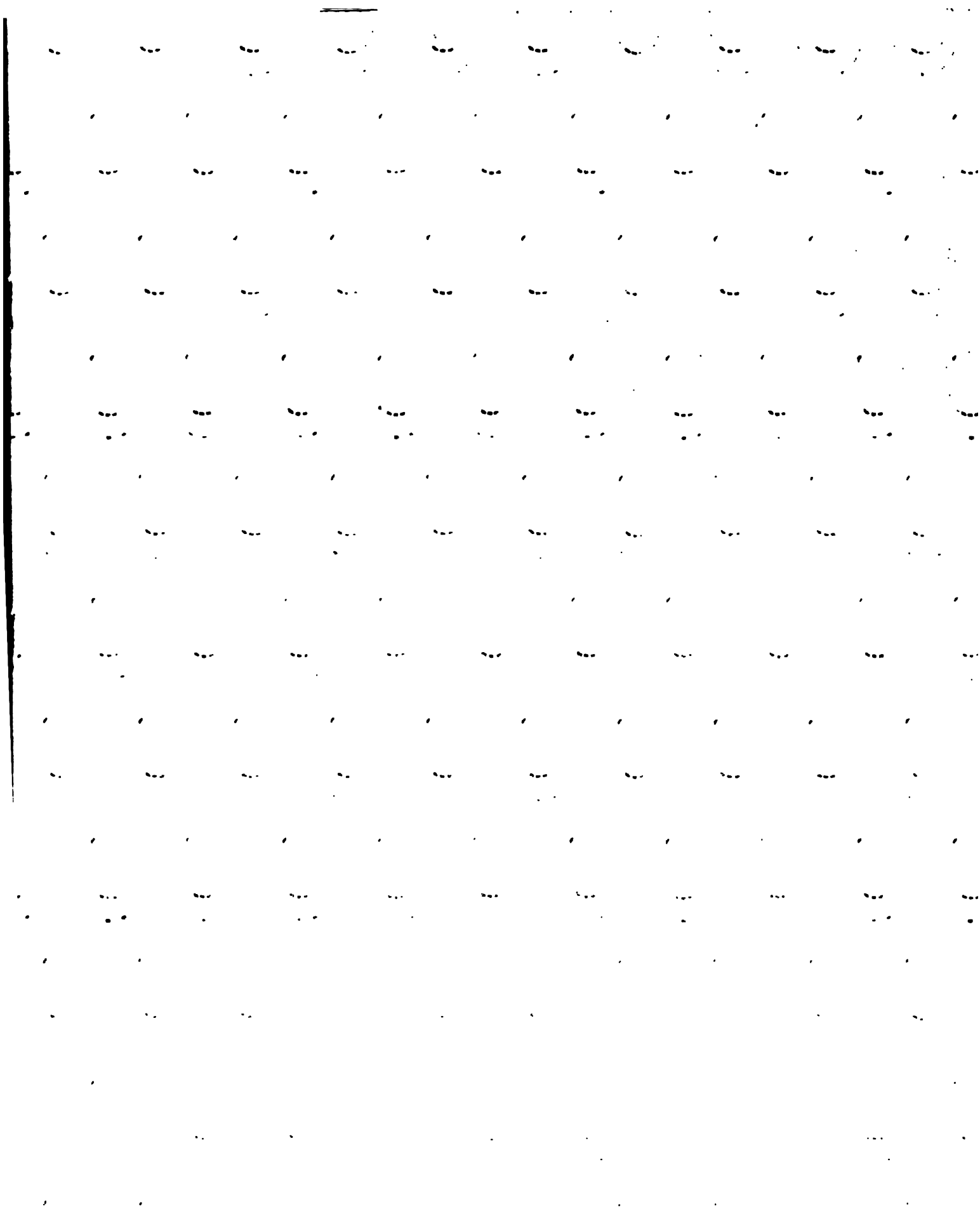
В. К. Лавровскос.

2.

4.

№ 61.





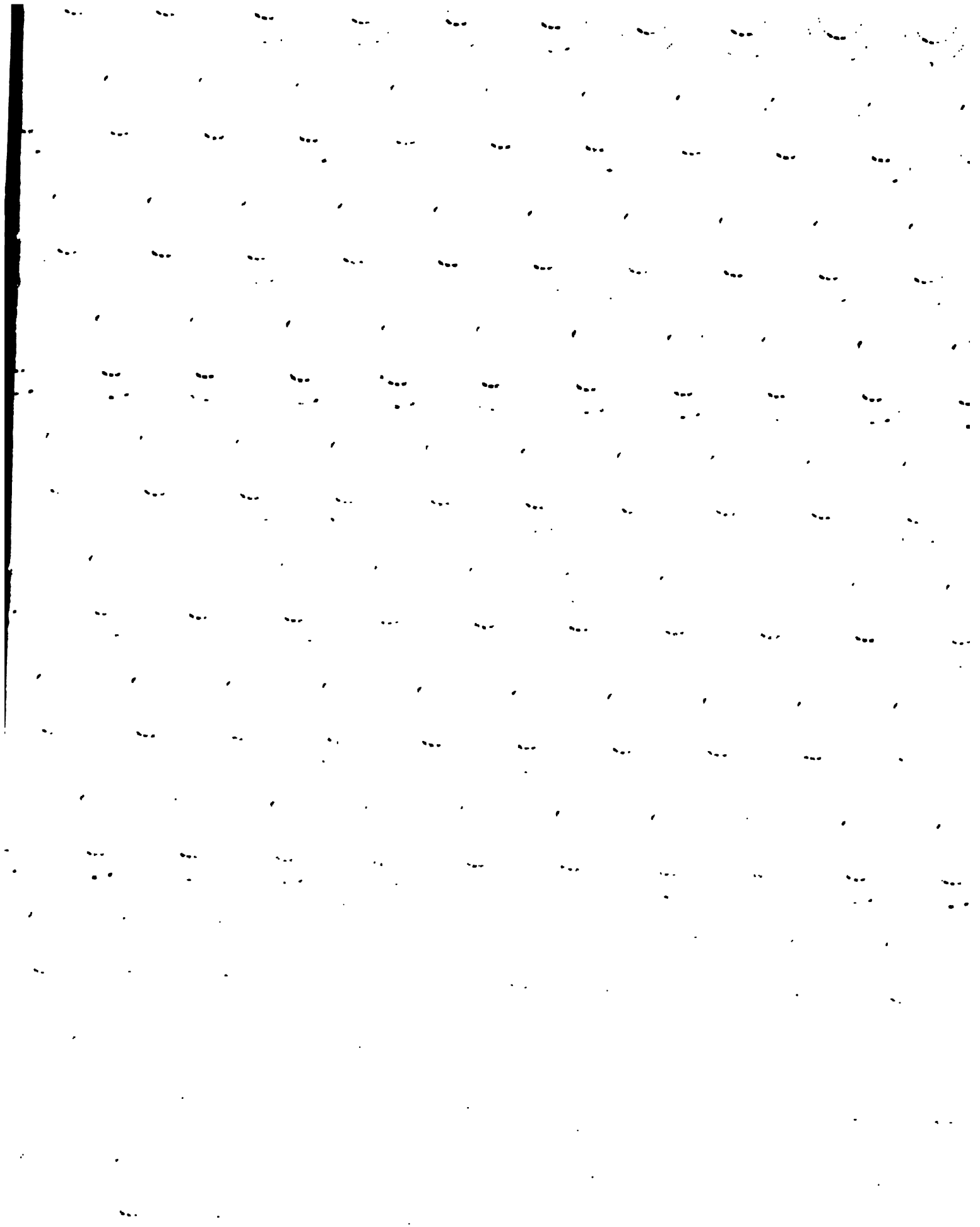
В. К. Лавровскос .

2.

4.

№ 61.





ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES
(FONDATION PIOT)

RECUEIL GÉNÉRAL
DES
MONNAIES GRECQUES
D'ASIE MINEURE

COMMENCÉ PAR FEU

W. H. WADDINGTON

MEMBRE DE L'INSTITUT

CONTINUÉ ET COMPLÉTÉ PAR

E. BABELON

MEMBRE DE L'INSTITUT

TH. REINACH

DOCTEUR ES LETTRES

TOME PREMIER

DEUXIÈME FASCICULE

BITHYNIE (jusqu'à JULIOPOLIS)

ACCOMPAGNÉ DE 35 PLANCHES

PARIS
ERNEST LEROUX, ÉDITEUR
28, RUE BONAPARTE, VI^e

1908

312156

CJ 575

W2

V.1, Pt. 2

Y8A98LJ 0807MAT2

BITHYNIE



La Bithynie, dans l'usage numismatique auquel nous nous conformons, a pour limites le Parthenios, la mer (Euxin, Hellespont, Propontide), le cours inférieur du Rhyndacos, puis, vers l'intérieur, une ligne conventionnelle, d'abord Ouest-Est, ensuite Sud-Nord, qui suit en partie la crête de l'Olympe mysien, le cours moyen du Sangarios et les contreforts du mont Orminios. Le territoire ainsi délimité ne coïncide exactement ni avec le royaume de Bithynie tel qu'il était au moment de l'annexion romaine, ni avec la province de Bithynie propre telle qu'elle a existé pendant les trois premiers siècles de l'empire¹.

La Bithynie doit son nom à une peuplade thrace, arrivée en Asie vers 700 avant J.-C.², et qui n'occupa d'abord que la péninsule, jadis peuplée par les Bébryces, que délimitent l'Euxin, l'Hellespont, le golfe d'Astacos et le Sangarios (ou peut-être l'Hypios). Le reste du futur royaume de Bithynie se partageait entre Mariandynes, Paphlagoniens, Phrygiens et Mysiens. A partir du VII^e siècle, les Grecs commencèrent à s'établir sur les côtes. Les Ioniens fondèrent Olbia, Kios (colonies de Milet) et Myrlea (colonie de Colophon); les Doriens de Mégare, Astacos, Calchedon et Héraclée. Enfin, Tieion et Kieros (cette dernière à l'intérieur des terres) sont de date et d'origine incertaines.

L'ensemble de cette région fut soumis aux rois de Lydie, puis aux rois de Perse. Elle fit partie de la 3^e satrapie de Darius (chef-lieu Daskylion) et plus tard de la satrapie de Phrygie hellespontique qui en fut un démembrement. Toutefois les villes grecques conservèrent une autonomie plus ou moins étendue, surtout au V^e siècle, où Athènes colonisa Astacos et imposa tribut à Kios. De leur côté les Bithyniens, gouvernés par des dynastes nationaux dont la liste est connue depuis 430, jouirent, au IV^e siècle, d'une indépendance à peu près complète et commencèrent à menacer les cités grecques de la côte.

Après la conquête d'Alexandre, le dynaste bithynien Bas battit le satrape macédonien Calas; son fils Zipoetès défit les lieutenants de Lysimaque et prit (probablement en 298) le titre de roi. Héraclée, sous ses tyrans (364-289), devint une puissance consi-

1. En effet, le royaume de Nicomède ne comprenait ni Calchedon ni Héraclée, qui en formaient des enclaves libres; d'autre part, la province de *Bithynia* propre s'arrêtait probablement au Calès, laissant Héraclée et Tieion au Pont; en revanche, elle comprenait, au-delà du Bosphore, la cité de Byzance.

2. En 972 selon Eusèbe.

dérable. Le reste de la province obéit aux diadoques. Antigone fonda Antigoneia et réduisit Kios; Lysimaque, qui lui succéda (301), changea le nom d'Antigoneia en celui de Nicée, détruisit Astacos et s'empara d'Héraclée.

A la faveur des troubles qui suivirent la mort de Lysimaque (282) et de Séleucus (281), le jeune royaume bithynien prit un essor vigoureux. Déjà Zipoetès s'avança vers l'Est. Son fils Nicomède I^{er} prit à son service les bandes galates (277) et doubla l'étendue de ses États. Après lui, Zitaélas et Prusias I^{er}, ce dernier avec l'aide de la Macédoine, achevèrent de donner au royaume son étendue définitive, en s'arrondissant au détriment de tous leurs voisins. L'intervention romaine (190) arrêta non l'ambition, mais les progrès de la dynastie. Désormais elle ne fit plus que des conquêtes éphémères (la Phrygie épictète, parties de la Galatie et de la Paphlagonie) qu'il fallut restituer. Au II^e siècle, il n'y a plus que deux villes grecques indépendantes : Héraclée, fort diminuée, et Calchedon. Toutes les autres sont sujettes ou détruites. Quelques-unes ont été rebâties sous des noms nouveaux : Kios devient Prusias-sur-Mer; Myrléa, Apamée; Kieros, Prusias-sur-Hypios. Enfin, des villes nouvelles, créées par les rois, allument maint de foyers de civilisation hellénique : Nicomédie (264), Bithynion (vers 240?), Prusa sous l'Olympe (190).

Le dernier roi, Nicomède IV, mourut en 74, léguant ses États aux Romains. La Bithynie, d'abord rattachée à la province d'Asie, devint le théâtre de la troisième guerre mithridatique et dut être reconquise pied à pied. La guerre terminée (65), Pompée organisa la conquête (*lex Pompeia*, Pline, *Epist.*, X, 79 et 112). L'ex-royaume bithynien forma, avec la partie asiatique du royaume de Mithridate (moins les territoires attribués à Amisos et à Déjotarus), une province gémellaire, *Pontus et Bithynia*, qui resta divisée d'ailleurs en deux départements (κοινά) au point de vue représentatif et religieux : Bithynie à l'O., Pont à l'E. La frontière, qui suivait probablement le Calès, laissait au κοινόν pontique Héraclée (Strabon, XII, 541) et par conséquent Tieion.

Le département pontique subit de fréquents remaniements; finalement, la province n'en garda que la bande côtière, jusques et y compris Amisos. Au contraire, la Bithynie propre resta invariable, sauf l'annexion de Byzance sous Vespasien (cf. Pline l'ancien, IV, 46; Pline le jeune, X, 43). Elle comptait (Pline l'ancien, V, 143) douze *civitates* dont on trouvera la liste conjecturale plus loin (*Commune Bithyniae*). Trois au moins étaient des fondations nouvelles : Juliopolis (Gordioucomé), Cretia-Flaviopolis, Caesarea-Germanica. Le chef-lieu fut Nicomédie.

Sous la République, le gouverneur de la province avait rang de propréteur. L'arrangement de 27 avant J.-C. attribua la province au Sénat, qui y envoya désormais un ancien préteur, avec rang de proconsul. Mais à diverses reprises le désordre des finances municipales et les rivalités des villes obligèrent l'empereur à reprendre temporairement l'administration de la province; il s'y faisait alors représenter, au I^{er} siècle par un procurateur¹, au II^e par un légat propréteur *ex senatus consulto*². La situation ne s'améliorant pas, Hadrien, en 135, échangea avec le Sénat la Bithynie contre la

1. Junius Cilo sous Claude (48), L. Antonius Naso sous Vespasien, peut-être aussi C. Julius Aquila (58). Voir O. Hirschfeld, *Die kaiserlichen Verwaltungsbeamte*, p. 374.

2. Pline le jeune (111-113) et C. Iulius Cornutus Tertullus sous Trajan.

Pamphylie (Dion, LXIX, 14). Pourtant sous Antonin on retrouve de nouveau des proconsuls ¹; mais à partir de Marc Aurèle la province est définitivement rendue à l'empereur et gouvernée par un légat propréteur de rang consulaire.

La province *Bithynia Pontus* fut démembrée sous Dioclétien. La partie orientale (à l'E. du Parthenios) fut rattachée aux provinces nouvelles de Diospontus (plus tard Helenopontus) et de Paphlagonie. Le reste forma la province spéciale de Bithynie, qui, à la fin du IV^e siècle, fut, à son tour, subdivisée en Bithynie propre, à l'Ouest du Sangarios, et Honorias, à l'Est de ce fleuve ².

L'histoire monétaire de la Bithynie peut se résumer ainsi :

1^{re} période. Dominations lydienne et perse (560-334 av. J.C.). Monnaies d'argent (et de bronze) émises par les villes grecques, depuis le V^e siècle environ. Astacos et Kios frappent des drachmes ou sigles médiques (poids normal : gr. 5,40). A Calchedon, dont le monnayage est étroitement lié à celui de Byzance, on trouve d'abord des drachmes cuboïques, puis l'étalon persique, enfin l'étalon phénicien (statère de gr. 14,90). A Héraclée le monnayage persique est interrompu par un monnayage selon l'étalon éginétique. Myrléa, Tieion n'ont émis que des bronzes. Une singularité inexpliquée sont les statères d'or attiques frappés à Kios vers la fin de cette période.

2^e période. Domination macédonienne (334-280). Héraclée sous ses tyrans (depuis 345) frappe des statères d'argent d'un poids local (gr. 9,70), sous Lysimaque des tétradrachmes et drachmes attiques, qu'on trouve aussi à Calchedon. Le monnayage d'or et d'argent de Kios est remplacé par un monnayage de bronze (sous le tyran Mithridate).

3^e période. Dynastie nationale (280-74). Les rois de Bithynie frappent en abondance des tétradrachmes, en petit nombre des drachmes d'argent et des statères d'or, le tout selon l'étalon attique et avec une ère de 298 ou 297 avant J.-C. Sous les Prusias, nombreux bronzes, sans doute pour remplacer le monnayage des villes, qui cesse au fur et à mesure de leur incorporation au royaume ³. Calchedon au III^e siècle émet encore quelques pièces d'argent (tétradrachmes, octoboles de poids phénicien); Héraclée ne monnaie plus qu'en bronze.

4^e période. République romaine (74-27 av. J.-C.). Pendant la guerre, Mithridate frappe des tétradrachmes (à Myrléa ? ⁴); à Dia on trouve des bronzes qui attestent l'influence mithridatique. Après la conquête définitive, divers proconsuls romains frappent des bronzes locaux dans les principales villes avec leurs noms et des dates calculées d'après une ère particulière (282/1 av. J.-C.) qui est peut-être une ère locale de Nicée ⁵,

1. Q. Voconius Saxa Fidus, L. Coelius Festus, etc. Voir Brandis dans la *Realencyclopädie* de Pauly-Wissowa, p. 529.

2. L'Honorias comprenait cinq villes bithyniennes (Claudiopolis, Prusias, Héraclée, Tieion, Cretia) et une paphlagonienne, Hadrianopolis, ci-devant Caesarea Προσελημμένη (Mendel, BCH, XXV, 9). Justinien réunit l'Honorias à la Paphlagonie.

3. Aucune ville soumise aux rois de Bithynie, soit ancienne, soit de fondation nouvelle, ne paraît avoir conservé le droit de monnayage. Aussi la pièce de Nicée n° 1 doit-elle être antérieure à l'occupation de cette ville par les Bithyniens. Elle peut se placer immédiatement après la mort de Lysimaque, dans l'année 282-1 avant J.-C.

4. On peut ainsi interpréter le monogramme des tétradrachmes des ans 226 et 227 (*suprà*, p. 19).

5. Les dates connues sont 222 (Carbon à Nicée), 224 (Carbon à Apamée, Bithynion, Nicée, Nicomédie, Prusa, Tieion), 236 (Pansa à Apamée, Nicée, Nicomédie). Carbon a aussi monnayé mais sans date à

coïncidant avec la mort de Lysimaque. Prusias sur mer (Cius) a des bronzes autonomes et d'autres (sous le 2^e triumvirat ?) au nom des reines inconnues Musa Orsobaris (fille de Mithridate ?) et Orodaltis « fille de Lycomède ».

5^e période. *Empire romain* (27 av. — 268 ap. J.-C.). Le *κοινόν* de Bithynie frappe des bronzes (de Claude à Hadrien) et des monnaies d'argent, cistophores à légendes latines, sous Hadrien seulement. Douze villes — c'est-à-dire les onze *civitates* de Pline (Byzance ne comptant pas) et Apamée, colonie romaine — exercent le monnayage en bronze : Apamée (depuis Auguste), Bithynion-Claudiopolis (Claude), Caesarea Germanica (Auguste ?), Calchedon (Tibère), Cius (Claude), Cretia-Flaviopolis (Antonin), Héraclée (Claude), Nicée (Auguste), Nicomédie (Auguste), Prusa (Trajan), Prusias sur Hypios (Vespasien), Tieum (Vespasien). Nicomédie et surtout Nicée sont les ateliers les plus féconds; nulle part le monnayage ne dépasse le règne de Gallien. Les monnaies portent les effigies et ordinairement les noms des empereurs; pourtant il y a presque partout quelques pièces « à types autonomes ». Au 1^{er} siècle, on rencontre encore plusieurs noms de proconsuls; mais jamais de magistrats municipaux ni de dates.

Les villes néocores sont Nicomédie (jusqu'à trois fois), Héraclée, Juliopolis. Les villes libres, Cius (Strabon, XII, 564) et Calchedon (Pline, V, 149), ne prennent jamais ce titre sur les monnaies. En revanche Nicomédie s'intitule métropole, de même Héraclée, mais dans un autre sens (par rapport à ses colonies). Le titre disputé de « première ville de la province » (Dion Chrysostome, *Or.* 37) est employé à la fois par Nicée (πρώτη τῆς ἐπαρχείας, cf. IGR, III, 37) et par Nicomédie (πρώτη πόλις καὶ Βιθυνίας; cf. CIG, 3771). Apamée est la seule colonie romaine (*juris italici*) et ses monnaies présentent en conséquence des légendes latines ¹.

Amisos. Comme le gouvernement de Pansa tombe sûrement en 47/6 avant J.-C. l'ère a pour origine l'an 47/6 + 236 — 1 = 282/1 avant J.-C. (Borghesi, *Œuvres*, II, 345; Th. Reinach, *L'histoire par les monnaies*, p. 182).

1. La colonie d'Héraclée, sous le 2^e triumvirat, fut éphémère (Strabon, XII, 542); celle de Nicomédie n'est mentionnée qu'en 294 (CIL, III, 326).

ROIS DE BITHYNIE

Les Bithyniens ont eu, déjà sous la domination perse, des dynastes nationaux plus ou moins indépendants, dont nous connaissons par l'historien d'Héraclée, Memnon (c. 20 = *FHG*, III, 536), les trois derniers :

Dædalsès, vers 430 av. J.-C.

Boteiras, vers 390.

Bas, fils du précédent, qui régna cinquante ans (377-327).

Le premier roi fut le fils de Bas :

1. *Zipætès I^{er}* (environ 327 à 279?), qui paraît avoir pris le titre royal en 298 après ses victoires sur Lysimaque.
Ensuite se succèdent de père en fils :
2. *Nicomède I^{er}* (279? à 260?), fils aîné de Zipætès I^{er}; il eut pour compétiteur son frère Zipætès (II).
3. *Ziaélas*¹ (260? à 228?) fils du premier mariage de Nicomède avec Ditizélé (Arrien, fr. 75). Il eut quelque temps pour compétiteurs ses frères utérins (Zipætès III, etc.), les fils d'Étazéta.
4. *Prusias I^{er}*, dit le Boîteux (χολύς) (228? à 183?), marié à Apama, sœur de Philippe V de Macédoine.
5. *Prusias II*, dit le Chasseur (καταγής) (183? à 149), marié d'abord à la sœur de Persée, ensuite à la sœur (?) du dynaste thrace Diégylis (Appien, *Mith.* 6).
6. *Nicomède II* Épiphane (149 à 120?), meurtrier de son père.
7. *Nicomède III* Évergète (120? à 94)². Il fut marié trois fois : 1° à Nysa (Memnon, c. 30; cf. Justin, 38, 5), peut-être une princesse cappadocienne; 2° à une concubine

1. Βασιλῆς Βιθυνῶν Ζαίλας, comme il s'intitule dans sa lettre aux gens de Cos (*Ath. Mitt.* 1905, 173).

2. L'existence de ce prince, autrefois confondu avec Nicomède II, a été démontrée par Th. Reinach, *L'histoire par les monnaies*, p. 167 suiv. Cf. l'inscription de Delphes dans Dittenberger, *Or. graecus*, n° 345.

(mère du bâtard Socrate); 3^e à Laodice, fille de Mithridate Évergète et veuve d'Ariarathe Épiphanes.

8. *Nicomède IV* Philopator (94 à 74), marié successivement à une tante paternelle et à Nysa (II), fille d'Ariarathe Épiphanes. Détrôné en 91 par son frère Socrate *Χρηστός*, restauré par les Romains en 90, chassé de nouveau par Mithridate en 88, il fut restauré pour la seconde fois par Curion, légat de Sylla, en 84. A sa mort, il légua ses états au peuple romain, quoiqu'il eût un fils (Nicomède ?), né de Nysa (Salluste, fr. IV, 69, 9 Maurenbrecher) et une fille Nysa (III) ¹.

Métaux monétaires. Le monnayage des rois de Bithynie commence avec Nicomède I^{er}, s'éclipse presque complètement sous son successeur, puis devient très abondant à partir de Prusias I^{er} et le reste jusqu'à la fin de la dynastie. Il comprend des pièces de trois métaux : or, argent et bronze.

L'or n'est représenté que par un petit nombre de statères attiques, frappés sous Nicomède II (et III ?). L'un d'eux, conservé au Musée de Naples, a le poids tout à fait insolite de gr. 9,60.

Le monnayage d'argent comprend, comme dans le Pont, de très rares drachmes (Nicomède I^{er}, Prusias II) et une grande quantité de tétradrachmes de poids attique. La moyenne des poids s'abaisse graduellement de 17 grammes à gr. 16,50; les pièces anormales (15 gr. et au-dessous) ne sont pas rares, surtout vers la fin. La fabrique, d'abord assez compacte, devient de plus en plus étalée jusqu'à gêner les collectionneurs; la gravure se néglige beaucoup sous les derniers rois, tant sous le rapport des types que sous celui des légendes; les lettres, étroites et terminées par des boules, sont souvent peu lisibles.

Le bronze se rencontre sous tous les règnes, mais n'est abondant que sous les deux Prusias, où l'on trouve une incroyable quantité de types et de modules différents (plus de 27 variétés!). Il est probable que certaines de ces pièces (par exemple la nombreuse série n° 25) avaient un cours forcé et étaient acceptées en guise de drachmes. Quelques séries (16, 18, 22), remises en circulation plus tard, ont reçu à cette occasion des contremarques variées.

Types monétaires. Les pièces d'or et d'argent ont toutes au droit le portrait diadémé du roi. Les pièces de Prusias II se distinguent par un diadème ailé, souvenir du héros Persée dont il prétendait descendre par sa mère Apama (les monnaies d'Antiochus Théos, petit-fils du Poliorcète, offrent le même attribut). Les successeurs de Nicomède II ont conservé sur leurs tétradrachmes l'effigie de ce roi, considéré comme un nouveau fondateur de la dynastie; il en est de même on le sait, en Egypte et à Pergame.

Les types du revers sont mythologiques ou symboliques. Sous Nicomède I^{er} on y voit les divinités thraces Arès et Bendis, dont le culte est attesté en Bithynie par les mois *Ἀρειος* et *Βενδιόειος*. Bendis est figurée dans le costume d'Artémis, portant deux lances,

1. La Bithynie a donc bien eu huit rois, comme le dit Syncelle d'après Denys (p. 525 et 593 Bonn), mais il attribue à tort à la dynastie une durée de 213 ans; il faut corriger, avec Ed. Meyer, ce chiffre en 223.

détail qui explique mieux que les rêveries érudites d'Hésychius l'épithète διλογος que donnait à cette déesse Cratinus (fr. 80 Kock). A partir de Prusias I^{er} le type du revers des tétradrachmes et drachmes est uniformément Zeus debout, demi-nu, posant une couronne sur le nom du roi (symbole adjoint : foudre, puis aigle sur un foudre). Overbeck a conjecturé avec vraisemblance que cette figure est inspirée de la célèbre statue de Zeus Stratios à Nicomédie, œuvre, selon Arrien (fr. 41), du statuaire bithynien *Daidalos*, ou, plus probablement, *Dædalsès* (Th. Reinach, *L'histoire par les monnaies*, p. 188 suiv.). Quant aux statères d'or, leur type du revers offre une représentation intéressante du cavalier bithynien en tenue de campagne, avec son énorme casque, sa lance et son bouclier rond.

Un petit nombre de monnaies de bronze offrent l'effigie royale (Nicomède I^{er}, Ziaélas); le reste du temps, leurs types, droit ou revers, sont empruntés aux différents cultes helléniques ou hellénisés de la contrée : Apollon (nos 5-7, 16-19), Bendis (6; cf. la contremarque d'Artémis, n° 16), Zeus (12-15, 36-37), Pallas (16, 28-31, 42), Niké (28-30), Déméter (27), Dionysos (26 avec le centaure Chiron), Hermès (19-23, 32), Persée (24? 25), Héraclès (25, 32). Ces deux derniers types rappellent l'origine macédonienne de Prusias II. On remarquera encore des types animaux (cheval, cavalier, sanglier, chouette), militaires (trophée, fer de lance, casque, arc et carquois) et divers (lyre, corne d'abondance, étoile).

Légendes. En dehors du nom du roi régnant, écrit en entier ou en abrégé, les monnaies des rois de Bithynie présentent : 1° des dates, 2° des monogrammes.

Dates. Seulement sur les pièces d'or et d'argent, et cela à partir de Nicomède II; elles manquent sur la plupart des statères d'or et sur quelques tétradrachmes, les plus anciens sans doute ¹. Ces dates ne sont pas, comme en Cappadoce, des années régnales; elles sont, comme dans le Pont, calculées à partir d'une ère fixe qu'il s'agit de déterminer.

La plus ancienne date connue est ΘΜΡ (149), la plus récente ΔΚΣ (224), soit une période de 76 ans. Or, Nicomède II est monté sur le trône *presque sûrement* en 149 avant J.-C. (Zonaras, IX, 465 D) et Nicomède IV est mort *sûrement* en 74 avant J.-C. (Eutrope, VI, 6) : soit un intervalle de 76 ans. Il semble donc naturel de penser que les dates extrêmes conservées correspondent précisément à 149 et 74 avant J.-C. et dès lors l'an I de l'ère correspond à 298 avant J.-C. Toutefois, comme l'analogie de tous les autres calendriers asiatiques de cette époque exige que l'année bithynienne commence vers l'équinoxe d'automne (environ 1^{er} octobre), la question se pose si le point de départ de l'ère est octobre 298 ou octobre 297. Avec l'ère octobre 298 la monnaie ΔΚΣ tomberait entre octobre 75 et octobre 74, avec l'ère octobre 297 elle tomberait entre octobre 74 et octobre 73. La première solution ne fait aucune difficulté; la seconde n'est possible qu'à la condition que Nicomède IV ait encore vécu pendant le dernier trimestre de l'année julienne 74 ²: or, c'est ce que nous ne pouvons pas affirmer, car s'il est vrai que l'invasion de la Bithynie par Mithridate, conséquence de cette mort, a eu lieu

1. Ils ont pu être frappés pendant la durée assez longue de la guerre de Nicomède II contre son père Prusias, 150/149 avant J.-C.

2. On ne saurait admettre avec Maurenbrecher (*Sallustii reliquiae*, p. 218) qu'il s'agisse de monnaies posthumes.

au printemps (Appien, *Mith.* 70) nous ne savons pas au juste s'il s'agit du printemps 74 ou du printemps 73¹. En présence de cette difficulté, il paraît plus sage, jusqu'à nouvel ordre, d'admettre que l'ère bithynienne part d'octobre 298. Il est vrai que de cette façon elle avance d'une année sur l'ère pontique pour laquelle l'origine octobre 297 est assurée (*supra*, p. 8), mais nous n'avons aucune raison décisive de croire soit que les dynastes de Bithynie et du Pont aient pris le titre royal la même année, soit que Mithridate Évergète — le premier roi de Pont qui à notre connaissance ait fait usage de l'ère pontique² — ait purement et simplement emprunté l'ère bithynienne.

Quelle que soit la solution adoptée, il est difficile de rendre compte des monnaies très rares qui portent les dates **ΙΣ**, **ΑΙΣ**, **ΒΙΣ**. Elles correspondent soit aux années 89/8 à 87/6, soit aux années 88/7 à 86/5; or, depuis le milieu de 88 jusqu'à la fin de 83, la Bithynie tout entière était aux mains de Mithridate Eupator. Il faudrait donc supposer (ce que ne nous apprend aucun texte) que certaines places fortes de Bithynie restèrent pendant cette période fidèles au roi légitime et continuèrent à frapper monnaie à son nom.

Monogrammes. Presque toutes les monnaies royales bithyniennes depuis l'origine, même les bronzes, sont pourvus d'un monogramme qui désigne sûrement un magistrat monétaire. Sous les Prusias (surtout sous Prusias I^{er}) les tétradrachmes ont souvent deux monogrammes; sous les Nicomède (II-IV) ils n'en ont jamais qu'un. Le même monogramme (plus ou moins diversifié dans son dessin) se maintient alors pendant plusieurs années consécutives; très fréquemment deux ou plusieurs monogrammes sont simultanément en usage pendant une même période, soit qu'il y eût plusieurs ateliers monétaires, soit que chaque magistrat ne restât en fonctions que pendant une partie de l'année.

NICOMÈDE I^{er}

(environ 279 à 255 ? av. J.-C.)

1^o Argent.

1. Tête diadémée et âgée, le menton rasé, à dr.

℞. **ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΝΙΚΟΜΗΔΟΥ** vert. Artémis (ou Bendis) court vêtue assise sur un rocher à g. Elle tient de la main dr. deux lances ou javelines, de la g. l'épée dans le fourreau; à ses pieds, un bouclier rond orné; derrière, un tronc d'arbre. Dans le champ le monog. **✠**; hors du champ, à g. une petite Niké planant à g.

℞ 29. — Tétradrachme attique. — gr. 16,94 LUYNES [Pl. XXIX, 1]; 16,97 V [Pl. XXIX, 2].

2. Variété sans le monogramme. — ℞ 29. — gr. 16,71 B [Pl. XXIX, 3].

1. Sur cette question très controversée voir en dernier lieu G. Ferrero, *Jules César*, p. 413.

2. Inscription d'Abonotichus, Th. Reinach, *Num. Chronicle*, 1905. Dans cet article on a déjà suggéré la possibilité de l'ère d'octobre 298 pour la Bithynie.

3. Même droit.

℞. Même lég. Arès (?) nu assis sur un rocher à g., tenant de la main dr. deux lances ou javelines, et de la g. l'épée dans le fourreau; au pied du rocher, traces d'un bouclier rond. Dans le champ, le monogr. ♣.

℞ 17. Drachme attique. — gr. 3,75 P [Pl. XXIX, 4]; 4,18 L (Cat. pl. XXXVII, 1).

2° *Bronze.*

4. Même droit.

℞. Même lég. Artémis ou Bendis assise comme sur le n° 1. A g. de la légende le monogr. ℞.

Æ 17 à 20 — IMH, P [Pl. XXIX, 5].

5. Tête d'Apollon laurée à dr.

℞. à l'ex. ΒΑΣΙ ΝΙΚΟ. Cavalier au galop à dr. Il est coiffé d'un casque évasé et tient deux (?) lances dans la main dr. Entre les jambes du cheval ΣΩ.

Æ 20 — P [Pl. XXIX, 6].

6. Tête d'Apollon à dr. ceinte de la taenia.

℞. ΒΑΣΙΛΕ | ΝΙΚΟΜΗ horiz. encadrant le type. Cheval bridé marchant à dr. Au-dessus à g. couronne; au-dessous à dr. fer de lance barbelé.

Æ 25 — IMH [Pl. XXIX, 7]; — Æ 23 T.

7. Même droit.

℞. ΒΑΣΙ.. | ΝΙΚΟΜΗ.. horiz. Cheval bondissant à dr. Entre ses jambes ΣΤ (?). Dans le champ à g. fer de lance barbelé.

Æ 18 — M [Pl. XXIX, 8].

ΖΙΑÉLAS.

(environ 255 à 235? av. J.-C.)

8. Tête diadémée et imberbe du roi à dr.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩ[Σ] | ΙΙΑΗΛΑ vert. Trophée dressé. Dans le champ à g., un fer de lance barbelé.

Æ 19 — W (Rev. num., 1887, pl. V, 4), IMH [Pl. XXIX, 9].

PRUSIAS I^{er}, LE BOITEUX.

[238? à 183 environ].

9. Tête diadémée du roi à dr., avec une courte barbe ronde ou des favoris.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΓΡΟΥΣΙΟΥ vert. Zeus Stratios ?, debout à g. le torse nu,

s'appuyant de la main g. sur un sceptre et de la dr. tendant une couronne. Dans le ch. à g., foudre. Au dessous, un ou deux monogr.

AR 30 — Tétradrachme attique.

Variétés :

a) avec un seul monogr.

PA

FL.

DK

COP.

b) avec deux monogr.

ME

AN^F

gr. 17,05 P (Lenormant, *Rois grecs*, pl. 28, 12);

16,96 W [Pl. XXIX, 10]; 17,10 IMH (*Porträt.* pl. IV, 17); 16,89 B; LöBB; 16,96

L (*Cat.* pl. XXXVII, 3); 16,51 (*Cat.*

Ward, pl. XV, 592); 16,75 (*Cat. Prowe*,

1904, n. 1202, pl. VIII). *Grèce II* 12. c. 57

16,44 P [Pl. XXIX, 11].

17,15 V; L. DE HIRSCH.

17,02 COMM.

16,59 P [Pl. XXIX, 12].

16,95 LA HAYE (Imhoof, *Z. f. Num.*, III, 305; pl. VIII, 11).

16,80 LUYNES [Pl. XXIX, 13]; 16,85 (*Cat. Montagu*, pl. VII, 492); 16,72 N.

17,21 L (*Cat.* pl. XXXVII, 2); 17,20 LöBB¹.

Grèce II 16,48 gr
16,72 N
PRUSIAS II, "LE CHASSEUR.

(183? à 149).

DK

ME

ME

AN

MH

AN^F

PH

AN

PH

AN

PH

AN

T

AN

T

AN

PE

N

PE

N

PE

N

PE

N

10. Tête diadémée du roi à dr., tantôt imberbe, tantôt avec de légers favoris, tantôt le menton rasé; le diadème est orné d'ailerons.

R BΑΣΙΛΕΩΣ | ΠΡΟΥΣΙΟΥ vert. Zeus Stratios (?) debout à g. comme plus haut (n° 9). Dans le champ à g., aigle à g. sur foudre; sous l'aigle un ou deux monogr.

AR 30 à 37 — Tétradrachme attique.

Variétés :

a) avec un seul monogramme.

M

gr. 16,44 COMM; 17,40 (*Cat. Walcher de Moltheim*, n. 1841 A, pl. XIV).

1. Pour les bronzes attribués avec plus ou moins de certitude à Prusias I^{er}, voir plus loin après Prusias II.

ME 16.95

ROIS DE BITHYNIE

221

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

K

M

gr. 17,27 LUYNES [Pl. XXIX. 14]; 16,95 W [Pl. XXIX, 15]; 17,05 B [Pl. XXIX, 16]; 16,78 N; IMH (*Porträtk.* pl. IV, 18); 17,00 LÖBB; 16,58 M; 16,07 V (percé); 14,15 P (fourré); MADRID. *Prowe*, 16.84. gr
15,23 MONTAGU; 14,50 P (fourré).
16,46 L (*Cat.* pl. XXXVIII, 2).
16,41 V; 15,60 N.
LÖBB; 16,08 (*Cat. Jac. Hirsch*, 1905, pl. XXXVI 3266).
16,41 COMM.
16,04 M (troué).
PE; 16,23 (*Cat. Sotheby*, 28 mai 1900, pl. VII, 316); 16,78 (*Cat. Ward*, n. 592 a, fig).
16,81 V.
16,23 MONTAGU (*Cat.* pl. VII, 494).
T; 14,52 IMH; 16,19 V (cassé).
16,83 B [Pl. XXX, 1]; L. DE HIRSCH.
15,74 B [Pl. XXX, 2]; MADRID.
CAMBRIDGE.
16,71 P; 16,85 V; FL.
15,01 P [Pl. XXX, 3].
14,59 L (*Cat.* pl. XXXVIII, 1); 16,79 PROWE (= *Cat. Bunbury*, 1904, n. 1203 pl. VIII).
16,75 P [Pl. XXX, 4]; 16,20 MI.
15,77 (*Cat. Jac. Hirsch*, 1905, pl. XXXVII, 3267).

b) avec deux monogrammes.

ME

HP (?)

ME

AK

M

HP

M

M

M

M

M

M

K

M

HP

HP

14,95 P [Pl. XXX, 5].
15,93 COMM.
16,71 P tréflé [Pl. XXX, 6].
PE.
16,62 MI.
16,95 LÖBB.
16,20 (*Cat. Jac. Hirsch*, 1905, pl. XXXVII, 3268).
L. DE HIRSCH.

11. Même tête, le menton rasé, avec le diadème ailé, à dr.

℞ Même légende et type, avec le monogr. 

℞ 20 — Drachme attique — gr. 3,94 LUYNES [Pl. XXIX, 17]; 3,89 N;
3,77 M (trouée).

PRUSIAS I ET II.

Bronzes ¹.

12. Tête diadémée de Zeus à dr.

℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΠΡΟΥΣΙΟΥ vert. Foudre dressé dans une couronne de
chêne ovale. Dans le champ, un monogr.

Æ 23.

Variétés :

Monogramme.



P [Pl. XXX, 7].

B (contrem. indistincte au droit).

13. Même tête à gauche.

℞ Même lég. Arc et carquois.

Æ 23 — IMH.

14. Même droit.

℞ Même lég. Trophée

Æ 18.

Variétés :

au droit	au revers
néant	Φ et 
en contr. un trident	néant

IMH [Pl. XXX, 8].

V.

15. Même tête à dr.

BA | ΠΡ horiz. Cheval bondissant à droite.

Æ 18 — M [Pl. XXX, 9].

16. [Prusias I^{er}?]. Tête laurée d'Apollon à g., les cheveux longs. Parfois une
ou plusieurs contremarques.

1. Les bronzes des deux Prusias ayant même légende et ne présentant point de portraits, leur distribution entre les deux règnes ne peut se fonder que sur des motifs de style, de fabrique, de monogrammes ou d'épigraphie; elle n'offre par conséquent qu'une probabilité variable. Pour faciliter les recherches, nous avons donc groupé tous ces bronzes dans une même section, en les classant d'après l'ordre hiérarchique des types et en indiquant entre parenthèses à quel Prusias certaines pièces paraissent plutôt appartenir.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΠΡΟΥΣΙΟΥ vert. Pallas-Niké ailée debout à g., tenant de la main g. le bouclier orné du gorgoneion, et de la dr. levée une couronne. Parfois un monogramme.

Æ 27.

Variétés :

<i>au droit</i>	<i>au revers</i>	
Contremarque indistincte	Néant	B. ✓
En contr. 1 ^o tête d'Artémis à g. avec carquois; 2 ^o lyre	»	B.
Les deux mêmes contr. et une 3 ^e (trépied)	Monogr. fruste	P, T.
Néant	Α	T, M, P.
La contr. d'Artémis	»	L (<i>Cat.</i> pl. XXXVII, 5), P [Pl. XXX, 10]
Deux contr. : Artémis, lyre	»	B [Pl. XXX, 11]; <i>Cat. Jac. Hirsch</i> , 1905, pl. XXXVI, 3265.
Contr. : tête de profil à dr.	»	IMH.
Néant	Α	L (fruste)
»	Η	P, L (<i>Cat.</i> pl. XXXVII, 4), B, M, CAMBRIDGE.
Deux contr. : Artémis, lyre	»	P, LÖBB.
Néant	Σ ou Σ	B, IMH, LÖBB, P (fruste)
Contr. : lyre	»	V (fruste)
Deux contr. : Artémis, lyre	»	L, M (fruste)
Trois contr. : Artémis, lyre et trépied	Monogr. fruste	P [Pl. XXX, 12].

17. [Prusias I^{er}?]. Tête laurée d'Apollon à dr., avec ou sans carquois.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΠΡΟΥΣΙΟΥ vert. Arc et carquois.

Æ 17 à 22 — P [Pl. XXX, 13], W, B, IMH, L (*Cat.* pl. XXXVII, 7), V, M, LÖBB, CAMBRIDGE.

18. [Prusias I^{er}?] Même type (sans carquois).

℞. Même lég. Lyre.

Æ 18; parfois épaisse.

Variétés :

<i>au droit</i>	<i>au revers</i>	
néant	néant	T (épaisse), P (<i>Rev. num.</i> , 1887, pl. VI, 5), L (<i>Cat.</i> pl. XXXVII, 6), IMH, V, LÖBB.
En contr. : buste d'Apollon avec carquois	»	B
néant	Palme (à g. de la lyre)	B [Pl. XXX, 14]

19. Tête imberbe laurée (Apollon?), à dr.
 R. Même lég. Terme d'Hermès vu de face.
 Æ 10 à 12.

Variétés :

<i>au revers</i>	
néant	IMH [Pl. XXX, 15], M [Pl. XXX, 16].
K à dr. du terme	L [Pl. XXX, 17].

20. Tête d'Hermès coiffée du pétase à dr.
 R. ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΠΡΟΥΣΙΟΥ vert. Terme d'Hermès vu de face, la main dr. levée vers la tête, la g. tenant le caducée. Dans le champ à dr. le monogr. **Μ**.
 Æ 38 — P (fruste), IMH [Pl. XXX, 18].

21. Même droit. Parfois une ou deux contremarques.
 R. Même lég. Lyre à cinq ou sept cordes, les bras en corne de daim. Parfois lettres ou monogr.
 Æ 21 '.

Variétés :

<i>au droit</i>	<i>au revers</i>	
2 contr.: trépied, caducée	néant	P [Pl. XXXI, 1]
la contr. du caducée	P Ψ Μ Ξ	P [Pl. XXXI, 2], M
néant.	"	OXFORD.

22. Tête d'Hermès coiffée du pétase, à dr.
 R. ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΠΡΟΥΣΙΟΥ vert. Caducée.
 Æ 16 — LÖBB [Pl. XXXI, 3].
 Æ 14 — L (Cat. pl. XXXVIII, 7), M, LÖBB.
23. Même description.
 Æ 10 — LÖBB, IMH.
24. [Prusias II]. Tête nue ornée d'ailerons (Persée?), à dr.
 R. Même lég. Caducée, la hampe ornée d'un disque.
 Æ 9 à 11 — W [Pl. XXXI, 4], P (fruste), B.

1. Sur quelques exemplaires, la carapace de la tortue est particulièrement bien indiquée. Agnès Baldwin, *Journ. int. d'archéol. num.*, t. IV, p. 68, fig. 2.

25. [Prusias II]. Tête imberbe, ceinte d'un diadème ailé (Persée ?), à droite.
 R. **ΒΑΣΙΛΕΩΣ | Π (ou Γ)ΡΟΥΣΙΟΥ** vert. Héraclès debout à g., s'appuyant de la main dr. sur la massue, la peau du lion enroulée autour du bras g.
 Dans le ch. à dr. souvent un monogr.
 Æ 18.

Variétés :

Sans monogr.

ME

P, L, V, B, MI.

W [Pl. XXXI, 5].

ME

P, M.

M (?)

FL.

M

B, N, IMH.

M

L, M, V, LÖBB, MADRID.

M

P (Rev. num., 1887, pl. V, 8), B, N, M, V, T.

M

L.

M

MI, CAMBRIDGE.

M ou M

B [Pl. XXXI, 6], P, FL, LÖBB.

M

P, B, IMH, V, LÖBB, MI.

M

P, M, LÖBB.

M (?)

P, T, MADRID.

M¹

P [Pl. XXXI, 7], L (Cat. pl. XXXVIII, 3), B, M, V, MI, MADRID.

M

COMM.

26. [Prusias II]. Tête de Dionysos couronnée de lierre (le cou quelquefois drapé) à dr.
 R. **ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΠΡΟΥΣΙΟΥ** vert. Le centaure Chiron à dr. jouant de la lyre. Dans le champ à dr. ordinairement un monogr. ou un symbole.
 Æ 18 à 23.

Variétés :

néant

L, P [Pl. XXXI, 8], M, B, IMH, LÖBB, T.

pomme de pin

N (Santangelo) [Pl. XXXI, 9]

M

FL.

M

P, L (Cat. pl. XXXVIII, 5), B, M, V, T, LÖBB

M ou M

P, Luynes, L (Cat. pl. XXXVIII, 4), B, IMH, N, V, LÖBB.

M

P.

1. La pièce avec N (Mionnet, *Suppl.* 10) n'est sans doute qu'un exemplaire fruste de cette variété.

— ME	P, L, B, N, MI.
MF	P.
Λ	P, L, M, V, B, T, CAMBRIDGE.
— MP	P [Pl. XXXI, 10], W [Pl. XXXI, 11], L, B, M, V, T, IMH.
Σ	MADRID.

27. Tête voilée de Déméter, à dr.

R. BASILEΩΣ | ΠΡΟΥΣΙΟΥ vert. Corne d'abondance.

Æ 21 — M (fruste) [Pl. XXXI, 12].

28. Tête casquée de Pallas à g., quelquefois avec boucles d'oreilles et collier.

R. BASILEΩΣ | ΠΡΟΥΣΙΟΥ vert. Niké marchant à dr. portant un trophée sur l'épaule gauche. Dans le champ, ordinairement un monogramme.

Æ 28 à 31.

Variétés :

sans monogr.

P [Pl. XXXI, 13], LÖBB, T (?)

M

CAMBRIDGE.

MF

B [Pl. XXXI, 14], M, IMH (*Num. Zeit.*, III, pl. V, 7)

— MP

P, V (fruste)

MP

P [Pl. XXXI, 15], T.

29. Tête de Pallas, à droite.

R. Même lég. Niké marchant à g., tenant de la main dr. un aplustre et de la gauche une armature de trophée (ou une stylis); devant elle, les bonnets des Dioscures, et, l'un sous l'autre, les monogr. Λ et M.

Æ 32 à 39 — B, P (fruste), IMH [Pl. XXXI, 16], V.

30. Variété avec, au droit, en contremarque, Niké à g.

Æ 33 — V.

31. Tête de Pallas à dr.

R. Même lég. Trophée.

Æ 10 à 12 — P [Pl. XXXI, 17]; Æ 8 — L (*Cat. pl. XXXVIII*, 8).

32. Tête diadémée et barbue d'Héraclès à dr.

R. BASILEΩΣ | ΠΡΟΥΣΙΟΥ vert. Terme d'Hermès de face.

Æ 10 — IMH [Pl. XXXI, 18], B (*Rev. num.*, 1887, pl. VI, 9), CAMBRIDGE.

33. [Prusias I^{er}]. Tête de cheval bridée, à dr.

R. BASILE (ou BASILEΩ) | ΠΡΟΥΣ vert. Fer de lance barbelé.

Æ 13 — W [Pl. XXXI, 19], P, B, LÖBB.

34. [Prusias I^{er}]. Protomé de cheval bridé, à g.
 R. ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΠΡΟΥΣΙΟΥ horiz. Sanglier debout à droite sur un fer de lance.
 Æ 13 — M [Pl. XXXI, 20].
35. Variété avec, au revers, le monogr. Μ
 Æ 13 — MADRID¹.
- 35 bis. Variété, avec le monogr. ΠΡ
 Æ 11 — T (Lavy).
36. Aigle debout à dr., les ailes soulevées.
 R. ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΠΡΟΥΣΙΟΥ vert. Foudre dressé; parfois dans le ch. un monogr.
 Æ 18.

Variétés :

<i>au droit</i>	<i>au revers</i>	
néant	sans monogr.	IMH, LÖBB.
néant	Ξ	P [Pl. XXXI, 21].
contr. : tête à dr.	"	L (Cat. pl. XXXVIII, 6), M.

37. Même droit.
 R. ΒΑΣΙΑ | ΠΡΟΥ vert. Foudre dressé.
 Æ 10 — P [Pl. XXXI, 22].
38. Casque avec paragnathides.
 R. ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΠΡΟΥΣΙΟΥ. Arc.
 Æ 9 — B [Pl. XXXI, 23].

NICOMÈDE II EPIPHANE.
 (149 à environ 120 av. J.-C.).

39. Tête diadémée du roi à droite, le menton rasé.
 R. ΒΑΣΙΛΕΩΣ || ΝΙΚΟΜΗΔΟΥ | ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ horiz. Cavalier au galop à g.
 Il est coiffé d'un casque à haut cimier, tient de la main dr. la lance en arrêt et porte au bras g. un grand bouclier rond. Dans le champ, un monogr. et parfois une date.
 Æ 19 à 22 — Statère attique.

1. Non revue : Variété avec le même monogr. Æ 18 (Mionnet, *Suppl.*, 7 d'après Sestini, *Ainslie*).

Variétés :

<i>date</i>	<i>monogr.</i>	
néant	↗	gr. 9,60 (sic) N [Pl. XXXII, 1]; 8,50 (<i>Cat. Walcher de Moltheim</i> , n° 1848).
»	↗	8,45 P [Pl. XXXII, 2].
ΞP (16.) ¹	↗	8,38 LUYNES [Pl. XXXII, 3]

NICOMÈDE II EPIPHANE (149 — env. 120), NICOMÈDE III EVERGÈTE (env. 120 à env. 92?)
et NICOMÈDE IV PHILOPATOR (env. 92 ? à 74 av. J.-C.²).

40. Tête diadémée de Nicomède Epiphane, à dr., le menton rasé.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ || ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ | ΝΙΚΟΜΗΔΟΥ vert. Zeus Stratios (?), le torse nu, debout à g., la main g. s'appuyant sur le sceptre, la dr. tendant une couronne. Dans le ch. aigle à g. sur foudre; dessous, un monogr. et ordinairement une date (celle-ci quelquefois en forme de monogr.).

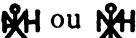
℞ 30 à 38 — Tétradrachme attique.

Variétés :

<i>Date bithynienne</i>	<i>Monogramme</i>	
néant	↗	gr. 16, 59 (<i>Cat. Bunbury</i> , pl. I, 59).
»	↗	16, 77 W [Pl. XXXII, 4].
»	↗	15, 70 V [Pl. XXXII, 5].
»	↗	16, 80 P; 13,40 M ₁ (cassé); G ^o DUC ALEXANDRE.
fruste	↗	16, 29 P.
» (N ?)	↗	LÖBB.
↗ (149)	néant	16,62 W [Pl. XXXII, 6]; LÖBB; G ^o DUC ALEXANDRE. <i>Cat. 16 87</i>
N (150)	↗	16,66 P [Pl. XXXII, 7]; 16,49 L (<i>Cat. pl. XXXVIII</i> , 10); 17,50 T; LÖBB; G ^o DUC ALEXANDRE.
AP (151)	»	16,74 B; 16,79 W; G ^o DUC ALEXANDRE.

1. Ce statère, dont la date tombe entre ΞP, 160 Bith. = 133 ou 138 av. J.-C. et ΘΞP, 169 Bith. = 130 ou 129 av. J.-C., appartient sûrement encore au règne de Nicomède II.

2. Les deux derniers Nicomède (ainsi que l'usurpateur Socrate Chrestos, frère de Philopator) ont conservé sans changement les types et le portrait de Nicomède II Epiphane, à l'instar des rois de Pergame. Comme les dates des changements de règne ne sont pas connues avec certitude, nous avons préféré ne faire qu'un bloc des pièces d'argent et de bronze de ces trois règnes.

Date bithynienne	Monogramme	
BP (152)	 ou 	gr. 16,44 W; 16,50 T (cassé, mais complet); G ^D DUC ALEXANDRE.
RC (156)		16,74 W [Pl. XXXII, 8]; 16,92 IMH.
ZP (157)	»	14,20 P (cassé); LÖBB.
HP (158)	»	LÖBB; G ^D DUC ALEXANDRE. <i>Source, 16,74 gr</i>
EP (159)		16,74 W [Pl. XXXII, 9].
»		16,35 P; G ^D DUC ALEXANDRE.
EP (160)	»	16,29 P; G ^D DUC ALEXANDRE. <i>Source, 16,06.</i>
AEP (161)		14,85 (sic) W.
»		16,72 LUYNES [Pl. XXXII, 10]; 16,65 (Cat. Bunbury, pl. I, 60).
BEP (162)	 ou 	15,38 B; 16,90 M; 15,97 G ^D DUC ALEXANDRE; MADRID.
»		LÖBB.
»		G ^D DUC ALEXANDRE.
ΓEP (163)	 ou 	16,86 W; MADRID; G ^D DUC ALEXANDRE.
ΔEP (164)		LÖBB. ~~AK~~ 16,30 <i>Source, 16,36</i>
EEP (165)	 ou 	16,42 P; 16,50 T; 16,84 B; 16,55 IMH; G ^D DUC ALEXANDRE.
CEP (166)		16,78 P; 16,56 L (avec la faute ΒΑΣΙΛΩΣ); IMH; LÖBB; OXFORD; L. DE HIRSCH.
»		G ^D DUC ALEXANDRE; 16,80 P. VALTON.
ΣEP (167)		16,70 P [Pl. XXXII, 11]; 16,70 BUNBURY; 15,90 MI.
HEP (168)		16,13 W [Pl. XXXII, 12].
»		G ^D DUC ALEXANDRE.
ΘEP (169)		16,77 P.
»	 ou 	16,85 L; 16,73 B.
OP (170)		G ^D DUC ALEXANDRE.
»		16,85 L (Num. Chron. 1898, pl. X, 3).
AOP (171)		16,60 L (Cat. pl. XXXIX, 1); 16,75 W; G ^D DUC ALEXANDRE. <i>Source, 16,03.</i>
»		G ^D DUC ALEXANDRE.
BOP (172)		G ^D DUC ALEXANDRE.
»		15,81 P.
ΓOP (173)		16,52 B; 16,27 W; G ^D DUC ALEXANDRE.
»		15,32 W. <i>15,03 Source</i>
ΔOP (174)		16,76 W; G ^D DUC ALEXANDRE.

<i>Date bithynienne</i>	<i>Monogramme</i>	
ΕΟΡ (175)	Ⲑⲉ	gr. 16,80 P.
ΣΟΡ (176)	»	16,30 P; 16,79 B; 17,21 IMH; LYON [Pl. XXXII, 13].
ΣΟΡ (177)	»	16,95 P; 16,85 B.
ΗΟΡ (178)	ⲕ ou ⲕ	COP; G ^D DUC ALEXANDRE.
ΘΟΡ (179)	ⲕ	16,56 P.
»	ⲕ	16,73 W; G ^D DUC ALEXANDRE
ΠΡ (180) ¹	ⲕ	16,85 P; 16,27 L; 16,72 M; MADRID; G ^D DUC ALEXANDRE.
»	ⲕ	16,58 B.
»	ⲕ	G ^D DUC ALEXANDRE.
»	ⲕ	16,30 L.
» (?)	ⲕ	16,90 COMM.
ΑΠΡ (181)	ⲕ ou ⲕ	16,85 P; 15,85 V; 16,51 W [Pl. XXXIII, 1]; 16,75 IMH; 16,67 B; PE; COP. <i>16,78</i>
ΒΠΡ ou ΒΠΡ (182)	ⲕ	16,33 L; G ^D DUC ALEXANDRE.
»	ⲕ	16,75 W.
»	ⲕ	16,31 W.
ΓΠΡ (183)	ⲕ	16,55 P; FL (?)
»	ⲕ	16,86 L; 15,63 V.
»	ⲕ ou ⲕ	17,49 P; 16,14 N (Santangelo); 16,25 IMH; 16,52 V; G ^D DUC ALEXANDRE; LÖBB.
ΔΠΡ (184)	ⲕ	16,41 P; 14,32 B; V; G ^D DUC ALEXANDRE
»	ⲕ	16,54 W; LÖBB.
— »	ⲕ	16,27 M. <i>16,42</i>
— ΕΠΡ (185)	ⲕ	16,78 B; 16,76 W; LÖBB; G ^D DUC ALE- XANDRE. <i>16,65</i>
»	ⲕ	16,82 W [Pl. XXXIII, 2]
»	ⲕ	G ^D DUC ALEXANDRE
ΣΠΡ (186)	ⲕ	16,78 B; G ^D DUC ALEXANDRE
ΣΠΡ ou ΖΠΡ (187)	»	16,56 P; 16,61 L; 16,36 V; 15,88 V; LÖBB; L. DE HIRSCH
»	ⲕ	G ^D DUC ALEXANDRE.
ΗΠΡ (188)	»	16,15 L.
»	ⲕ	16,60 P; 16,42 B; COP; G ^D DUC ALEXANDRE.
ΘΠΡ (189)	ⲕ	16,83 W; G ^D DUC ALEXANDRE.

1. La multiplicité des monogrammes de cette année correspond peut-être au changement de règne (avènement de Nicomède III Évergète?)

Date bithynienne	Monogramme	
»	ΔΥ	gr. 15,97 L
»	ΩΡ	13,36 L
— ϞΡ (190)	Ω	15,76 B
»	ΥΑ	16,33 W [Pl. XXXIII, 3]; G ^D DUC ALEXANDRE.  Prow 16.27
ϞΡ	Ω	15,55 W; 17,10 L [Pl. XXXIII, 4] (Num. Chron. 1891, pl. IV, 17); 16,85 (Cat. Walcher de Moltheim n° 1848 ^a pl. XIV). Sur les pièces de ce type on remarque, au droit, un cercle d'olives et de perles; au revers, à g., un laurier dressé. La lég. du revers se termine par NIKOMHΔOΣ (sic)
AϞΡ (191)	ΩΚ	LöBB.
»	Ω	16,75 P; B.
»	ΔΥ	16,39 L.
BϞΡ (192)	ΔΥ	16,59 P; 16,90 (Cat. Walcher de Moltheim n. 1847).
»	ΠΡ	16,47 B; CAMBRIDGE.
»	ΩΚ	G ^D DUC ALEXANDRE.
ΓϞΡ (193)	ΩΚ	L. DE HIRSCH.
»	ΠΡ	16,47 W.
ΕϞΡ (196)	ΑΚ	15,60 P (ébréché).
ZϞΡ (197)	»	16,49 P; G ^D DUC ALEXANDRE.
»	ΔΥ ou ΔΥ	16,69 L (Cat. pl. XXXIX, 2); PE; 16,65 B; 16,47 W [Pl. XXXIII, 5]; 17,05 PROWE (Cat. n. 1206).
HϞΡ (198)	ΕΥ ou ΕΥ	16,70 P; 15,40 M; G ^D DUC ALEXANDRE.
»	ΠΕ	G ^D DUC ALEXANDRE.
»	ΠΡ	16,35 B; 16,70 M; G ^D DUC ALEXANDRE.
»	ΩΚ	16,47 L.
ΘϞΡ (199)	Ω	16,28 W [Pl. XXXIII, 6]; 16,75 V.
»	Ω	G ^D DUC ALEXANDRE.
»	Ω	LöBB.
»	Ω	G ^D DUC ALEXANDRE.
»	ΥΑ	G ^D DUC ALEXANDRE; 16,80 P (confus).
Σ (200)	Ω	16,47 P [Pl. XXXIII, 7]; 16,29 L (Cat. pl. XXXIX, 3); 15,80 B; G ^D DUC ALEXANDRE.
»	ΥΑ	16,54 W.
AΣ (201)	Ω	16,40 P; G ^D DUC ALEXANDRE.

»		gr. G ^d DUC ALEXANDRE.
BΣ (202)		16,65 B [Pl. XXXIII, 8]; 16,04 (Cat. Ward, n. 593, pl. XV).
ΓΣ (202)		LÖBB [Pl. XXXIII, 9].
»		12,52 (sic) COMM.
ΔΣ (204)	»	16,22 P (troué) [Pl. XXXIII, 10]; PE.
(ΛΣ pour ΔΣ)		G ^d DUC ALEXANDRE.
— EΣ (205)	ou	15,89 P; CAMBRIDGE; MADRID. <i>Crowe 15,96</i>
»		13,92 B [Pl. XXXIII, 11].
»		15,91 P; PE; G ^d DUC ALEXANDRE.
ΕΣ (206)		15,58 L (Cat. pl. XXXIX, 4); 16,90 IMH; LÖBB; G ^d DUC ALEXANDRE.
— »	ou ou	15,25 P [Pl. XXXIII, 12]; 15,49 L (Cat. pl. XXXIX, 5); 16,28 M; G ^d DUC ALEXANDRE. <i>Crowe 16,55</i>
— ZΣ (207)	<i>Crowe 15,90</i>	16,10 P; 16,75 L (Cat. pl. XXXIX, 6); 16,64 L; 15,95 V; 14,35 B (Rev. num. 1887, pl. VIII, 2); COP; LÖBB; G ^d DUC ALEXANDRE.
»		15,98 W [Pl. XXXIV, 1]; G ^d DUC ALEXANDRE.
— »		G ^d DUC ALEXANDRE; COP. <i>16,02 Crowe</i>
HΣ (208)		15,68 P; 16,07 L; PE; MADRID; G ^d DUC ALEXANDRE.
»		G ^d DUC ALEXANDRE; 16,07 BUNBURY.
»		16,16 V; LÖBB.
ΘΣ (209)		16,02 P [Pl. XXXIV, 2].
»		G ^d DUC ALEXANDRE.
»		15,55 P (troué) [Pl. XXXIV, 3].
ΙΣ (210)		LÖBB [Pl. XXXIV, 4].
ΑΙΣ (211) ¹		G ^d DUC ALEXANDRE [Pl. XXXIV, 5].
ΒΙΣ (212)		CAMBRIDGE [Pl. XXXIV, 6].
ΔΙΣ (214)		16,04 L (Cat. pl. XXXIX, 7) [Pl. XXXIV, 7]; 15,90 V. <i>RE Crowe 15,52</i>
(ΔΙΣ pour ΔΙΣ)		15,37 L [Pl. XXXIV, 8].
ΕΙΣ (215) ²		PE.

1. Deux pièces de cette année, sans indication du monogramme, figurent au Cat. Northwick (1859), n° 947 et 948.

2. Nous ne connaissons cette pièce que par un exemplaire de l'Ermitage impérial de Saint-Petersbourg décrit par Waddington; d'après une lettre de M. Alexis de Markoff, cet exemplaire est coulé sur un original dont le sort nous est inconnu.

ΕΙΣ (215)	Σ	T (Lavy).
ΚΣ (220) ¹		
ΓΚΣ (223)	ΕΡ	16,77 P [Pl. XXXIV, 9].
»	Ν	16,92 B; PE; LöBB.
ΔΚΣ (224)	Μ	14,64 L [Pl. XXXIV, 10].
»	Ν	15,16 B [Pl. XXXIV, 11].

NICOMÈDE II, III ou IV.

41. ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΝΙΚΟΜΗΔΟΥ vert. Corne d'abondance chargée de fruits.
 R. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ entre les neuf rayons d'une étoile.
 Æ 13 — B (cassée; *Rev. num.* 1887, pl. VIII, 5); ΙΜΗ (*Choix*, pl. III, 97)
 [Pl. XXXIV, 12.]
42. Même lég. Chouette de face.
 R. ΕΠΙΦΑ | ΝΟΥΣ vert. Pallas debout à g. s'appuyant de la main g. sur son
 bouclier posé à terre.
 Æ 13 — B [Pl. XXXIV, 13].

Pour les bronzes des reines Orsobaris-Musa et Orodaltis, frappés à Prusias-sur-mer, voir à Cius.

1. La pièce de Paris (Cousinéry) a ΖΣ et non ΚΣ comme l'indique Ch. Lenormant, *Rois grecs*, XXIX, 19.

COMMUNE BITHYNIAE

La province romaine *Bithynia Pontus*, quoique ne formant qu'une seule unité administrative, resta divisée, conformément à l'histoire, en deux régions ethniques (ἔθνη), dont chacune avait son assemblée fédérale et religieuse : à l'Est le κοινὸν τῶν ἐν Πόντῳ Ἑλλήνων, à l'ouest le κοινὸν τῶν ἐν Βιθυνίᾳ Ἑλλήνων; la limite passait un peu à l'Ouest d'Héraclée (Strabon, XII, 3, 2). Le *commune Ponti* — distinct du κοινόν de même nom qui avait pour chef-lieu Néocésarée — comprenait au II^e siècle dix cités (IGR. III, 79 = BCH. XXII, 492) ¹. Le *commune Bithyniae* en comptait douze au temps de Pliny l'Ancien (HN., V, 32, 143); il n'en nomme expressément qu'une seule, Iuliopolis (Gordioukomé); les onze autres étaient probablement Calchedon, Byzance (?) ², Nicomédie, Cios, Apamée, Prusa, Nicée, Prusias sur Hypios (Cieros), Bithynium (Claudiopolis), Crateia-Flaviopolis, Caesarea Germanica. La primauté, c'est-à-dire le titre de métropole, fut l'objet de longues disputes entre Nicée et Nicomédie (Dion Chrysostome, *Or.* 38). Cependant, il paraît certain que Nicomédie doit être considérée comme le chef-lieu du κοινόν : c'est là que s'élevait le temple fédéral, érigé sous Auguste (Dio Cass. LI, 20, 7) et que les inscriptions appellent ὁ μέγας καὶ κοινὸς τῆς Βιθυνίας ναὸς τῶν μυστηρίων (IGR. III, 63 suiv.); c'est là aussi que se célébraient les jeux, probablement annuels, du κοινόν (CIG. 1720 et 3428 : κοινὸν Βιθυνίας ἐν Νεικομηδείᾳ). Le président (annuel) de la confédération portait le titre de ἀρχὼν τοῦ κοινοῦ τῶν ἐν Βιθυνίᾳ Ἑλλήνων (Perrot, *Galatie*, n° 22; *Ath. Mitt.* XII, 175, 177; XXIV, 435) il semble bien qu'on doive l'identifier avec le *Bithyniarque*. Le titre ἀρχιερεὺς Βιθυνίας ne s'est, en revanche, pas encore rencontré. Les délégués de chaque cité s'appelaient κοινόβουλοι, le conseil fédéral κοινόβουλον.

Les monnaies frappées par le *commune Bithyniae*, depuis Claude jusqu'à Hadrien, l'ont été probablement à l'occasion des jeux fédéraux. L'atelier est sûrement Nicomédie, et il existe des pièces de cette ville (reconnaissables au monogramme) qui sont

1. La liste en est incertaine, mais c'est sûrement à tort que dans notre premier fascicule (p. 25) nous y avons fait figurer Calchedon.

2. Byzance, qui perdit sa liberté sous Vespasien (Suet. *Vesp.* 8) était sûrement rattachée à la Bithynie au temps de Pliny le jeune (*Ep. ad Trai.* 43, 44, 77, 78), mais c'est une question de savoir quelle fut la durée de ce rattachement. Mommsen (*Röm. Gesch.* V, 280) le croit permanent. La liste de Marquardt diffère de la nôtre par la substitution de Dascylium à Byzance; Brandis (ap. Pauly Wissowa, col. 531) remplace, en outre, Flaviopolis par les *Agrippenses* de Pliny l'ancien.

identiques de tout point à celles du κοινόν. On a souvent rangé une partie de ces dernières à Nicomédie. Cependant, nous nous sommes fait une règle de classer au κοινόν toutes les pièces qui ne portent pas de nom de ville, à plus forte raison celles où figure le nom ΒΙΘΥΝΙΑ. Ces monnaies sont des bronzes à types mythologiques variés ; ils présentent sans exception la tête impériale au droit, et, au revers, le nom du gouverneur romain (proconsul ou procurateur impérial) sous l'autorité duquel ils ont été frappés. Sous Hadrien apparaît sur les bronzes la légende ΚΟΙΝΟΝ ΒΕΙΘΥΝΙΑΣ ; en outre, il existe sous ce règne une série de pièces d'argent de poids cistophorique abaissé (10 à 11 gr.), valant 3 deniers, analogues à celles qu'émettait depuis Auguste la province d'Asie. Ces monnaies à légendes latines furent peut-être frappées à l'occasion du voyage d'Hadrien en Bithynie (124), voyage commémoré par de nombreuses monnaies romaines (cependant la monnaie n° 61, à l'effigie d'Antinoüs, est sûrement postérieure à la mort de ce favori, 130 ap. J. C.). Le temple qui figure au revers des pièces d'argent, comme des bronzes, est le temple impérial du κοινόν à Nicomédie, mais il ne faut demander à ces représentations aucune précision architecturale (le nombre des colonnes de la façade varie de 2 à 8 !). Toutefois, la légende du revers des pièces d'argent, parfois inscrite en partie sur le fronton du temple, nous donne peut-être l'inscription dédicatoire de cet édifice : *Rom(ae) S(enatui) P(opulo) Aug(usto) Com(mune) Bit(hyniae)*.

CLAUDE.

L. Mindius Pollio, proconsul.

1. ΤΙ ΚΛΑΥΔΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ · ΣΕΒ · ΓΕΡ · ΑΥΤΟΚ... Tête laurée à g.
 Ῥ. ΕΠΙ Λ ΜΙΝΔΙΟΥ ΠΩΛΛΙΩΝΟΣ ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ ΠΑΤΡ ¹. Tête casquée de Pallas, à dr. Grènetis.
 Æ 28 — P [Pl. XXXV, 1], L (d'après ms. W).
2. ΤΙ ΚΛ[ΑΥΔΙΟΣ] ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒ · ΑΡΧ · ΜΕΓ · Δ · Ε · ΑΥ · Π · Π ². Tête laurée à g.
 Ῥ. [... ΠΩ]ΛΛΙΩΝΟΣ Tête casquée de Pallas, à dr.
 Æ 25 — V.
3. ΤΙ · ΚΛΑΥΔΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ [ΣΕΒΑΣΤ]ΙΟΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚ · ΑΥΤΟ. Tête laurée à g.
 Ῥ. ΕΠΙ Λ · ΜΙΝΔΙΟΥ ΠΩΛΛΙΩΝΟΣ ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ [ΠΑ]ΤΡΩ. Tête tourelée de femme (Tyché), à dr.
 Æ 28 — W [Pl. XXXV, 2] ; 25 B.
4. ΤΙ · ΚΛΑΥΔΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒ · ΓΕΡ · ΑΥΤ · ΜΕΓ · Δ · Ε · Π · Π. Tête laurée à g.
 Ῥ. ΕΠΙ Λ ΜΙΝΔΙΟΥ ΠΩΛΛΙΩΝΟΣ ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ Π. Tête laurée de Zeus, à dr.
 Æ 27 — W [Pl. XXXV, 3].

1. Pour πατρώνος.

2. Σιδακτός ἀρχιερέως μέγας δημάρχου ἐξουσίας αὐτοκράτωρ πατήρ πατριᾶς.

5. ΤΙ ΚΛΑΥΔΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒ ΑΡΧ · ΜΕΓ Δ Tête nue de Claude.
 Ῥ. Α ΜΙΝΔΙΟΣ [ΠΩΛΛΙΩ]Ν ΑΝΘΥΠΑΤΟΣ ΠΑΤΡΩΝ. Figure incertaine marchant à dr. en détournant la tête.
 Æ 27 — FL.

BRITANNICUS.

C. Cadius Rufus, proconsul, entre 43 et 48 ap. J.-C.

6. ΒΡΕΤΑΝΝΙΚΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣΤΟΥ ΥΙΟΣ. Buste, tête nue, à dr.
 Ῥ. ΕΠΙ Γ ΚΑΔΙΟΥ ΡΟΥΦΟΥ ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ ΠΑΤΡ. Arc d'un pont ou d'un aqueduc supporté par deux colonnes et surmonté d'un capricorne à dr.
 Sous l'arc, ΓΕΥ | ΔΟΣ.
 Æ 22 — ΙΜΗ [Pl. XXXV, 4].

VESPASIEN.

L. Antonius Naso, procurateur (vers 78).

7. ΑΥΤΟΚΡ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣ ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΟΣ. Tête laurée à dr.
 Ῥ. ΕΠΙ Α ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΝΑΣΩΝΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΟΥ; dans le ch. ΒΙΘΥΝΙΑ. La Bithynie debout à dr. drapée, tenant de la main dr. un gouvernail, et s'appuyant de la g. sur une charrue.
 Æ 27 — L.
8. Même droit.
 Ῥ. ΕΠΙ ΛΟΥΚΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΝΑΣΩΝΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠ; dans le ch. ΒΙΘΥΝΙΑ. La Bithynie debout à dr. drapée, s'appuyant de la main dr. sur le manche d'une charrue, et tenant de la main g. le manche d'un gouvernail.
 Æ 29 — M [Pl. XXXV, 5], B.

M. Salvidenus Asprenas, proconsul.

9. ΑΥΤΟΚΡ (ou ΑΥΤΟΚΡΑ) ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣ ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΟΣ. Tête laurée, à dr.
 Ῥ. ΕΠΙ Μ ΣΑΛΟΥΙΔΗΝΟΥ ΑΣΠΡΗΝΑ ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ; dans le ch. ΒΙΘΥΝΙΑ. La Bithynie assise à g. drapée, tenant de la main dr. une patère et de la g. une corne d'abondance.
 Æ 33 — P [Pl. XXXV, 6], L (Cat. pl. XXIV, 1), Löbb.

M. Maecius Rufus, proconsul.

10. Même droit.

℞. ΕΠΙ Μ ΜΑΙΚΙΟΥ ΡΟΥΦΟΥ ΑΝΘΥΠΑΟΥ, dans le ch. ΒΙΘΥΝΙΑ. Même type.
Æ 35 — V.

11. Même droit.

℞. ΕΠΙ Μ ΜΑΙΚΙΟΥ ΡΟΥΦΟΥ ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ, dans le ch. ΒΙΘΥΝΙΑ. La Bithynie debout à dr. drapée, s'appuyant de la main dr. sur le manche d'une charrue, et tenant de la main g. un gouvernail.
Æ 33 — P [Pl. XXXV, 7], L (Cat. pl. XXIV, 2).

*Titus César, sous Vespasien.**M. Salvidenus Asprenas, proconsul.*

12. ΑΥΤΟΚΡ ΤΙΤΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣ ΥΙΟΣ. Tête laurée à dr.

℞. ΕΠΙ Μ ΣΑΛΟΥΙΔΗΝΟΥ ΑΣΠΡΗΝΑ ΑΝΘΥΠ, dans le ch. ΒΙΘΥΝΙΑ vert.
Dionysos vêtu d'un chiton court relevé autour des reins, debout de face, regardant à g., tenant de la main dr. un canthare et s'appuyant de la g. sur un thyrsos.
Æ 25 — W [Pl. XXXV, 8].

13. ΑΥΤΟΚΡΑ ΤΙΤΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣ ΥΙΟΣ. Tête laurée à dr.

℞. ΕΠΙ Μ ΣΑΛΟΥΙΔΗΝΟΥ ΑΣΠΡΗΝΑ ΑΝΘ. Palmier; à g. un trophée (casque, cuirasse et deux lances); à dr. bouclier et deux lances.
Æ 24 — ΑΤΗ (fruste).

M. Maecius Rufus, proconsul.

14. ΑΥΤΟΚΡ ΤΙΤΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣΤΟΥ ΥΙΟΣ. Tête laurée à dr.

℞. ΕΠΙ Μ ΜΑΙΚΙΟΥ ΡΟΥΦΟΥ ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ; dans le ch. vert. ΒΙΘΥΝΙΑ.
Dionysos debout, comme ci-dessus.
Æ 27 — L (Cat. pl. XXIV, 3).

15. Variété, avec ΑΥΤΟΚΡΑ · ΤΙΤΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣ ΥΙΟΣ.

Æ 27 — P [Pl. XXXV, 9].

16. ΑΥΤΟΚΡΑ ΤΙΤΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣ ΥΙΟΣ. Tête laurée à dr.

℞. ΕΠΙ Μ ΜΑΙΚΙΟΥ ΡΟΥΦΟΥ ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ. Palmier autour duquel sont appuyés, d'un côté, un casque et une cuirasse, de l'autre, un bouclier et deux lances.

Æ 28 — P [Pl. XXXV, 10], L (Num. Chron., 1903, pl. XI, 2), ΙΜΗ.

17. Même droit.

℞. Même lég. Gerbe de cinq épis alignés.

Æ 20 — W [Pl. XXXV, 11], M_I.

18. Même droit.

℞. ΕΠΙ Μ ΜΑΙΚΙΟΥ ΡΟΥΦΟΥ. Dans le ch. ΑΝΘΥ | ΠΑΤΟΥ (sans type).

Æ 17 — COMM. (note de Waddington).

DOMITIEN César, sous Vespasien.

L. Antonius Naso, procurateur (vers 78).

19. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣ ΥΙ. Tête laurée à dr.

℞. ΕΠΙ Α ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΝΑΣΩΝΟΣ ΕΠ. Lance et bouclier rond.

Æ 24 — W.

20. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑ ΥΙΟΣ. Tête laurée, à dr.

℞. ΕΠΙ Α ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΝΑΣΩΝΟΣ ΕΠΙΤΡΟ. Lance et bouclier rond.

Æ 23 — P [Pl. XXXV, 12].

M. Salvidenus Asprenas, proconsul.

21. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣ ΥΙ. Tête laurée à dr.

℞. ΕΠΙ Μ ΣΑΛΟΥΙΔΗΝΟΥ ΑΣΠΡ. ; dans le ch., ΑΝΘΥ|ΠΑΤΟΥ

Æ 17 — W [Pl. XXXV, 13], P.

M. Salvidenus Proculus, proconsul.

22. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣΤΟΥ ΥΙΟΣ. Tête laurée de Domitien à dr.

℞. ΕΠΙ Μ ΣΑΛΟΥΙΔΗΝΟΥ ΠΡΟΚΛΟΥ ΑΝΘΥΠΑΤ. Tête casquée de Pallas à dr.

Æ 21 à 23 — M_I, ΑΤΗ [Pl. XXXV, 14].

M. Maecius Rufus, proconsul.

23. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣ ΥΙΟΣ. Tête laurée, à dr.

℞. ΕΠΙ Μ ΜΑΙΚΙΟΥ ΡΟΥΦΟΥ ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ. Lance et bouclier rond.

Æ 25 — P [Pl. XXXV, 15], ΑΤΗ (avec deux lances en sautoir).

24. Même description.

Æ 21 — P, L (*Cat. pl. XXIV, 4*).

25. [ΔΟΜΙΤΙΑ]ΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣ ΥΙΟ. Tête laurée, à dr.
 Ῥ. ΕΠΙ Μ ΜΑΙΚΙΟΥ ΡΟΥΦΟΥ ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ. Gerbe de quatre ou cinq épis.
 Æ 21 — L [Pl. XXXV, 16], M.
26. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣ ΥΙΟΣ. Tête laurée à dr.
 Ῥ. ΕΠΙ Μ ΜΑΙΚΙΟΥ ΡΟΥΦΟΥ; dans le ch. ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ (sans type).
 Æ 18 — W [Pl. XXXV, 17], L¹.

TRAJAN.

C. Julius Bassus, proconsul.

27. ...ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣ ΑΡ(?)... Tête laurée à dr.
 Ῥ. ΕΠΙ Γ · ΙΟΥ · ΒΑΣΣΟΥ ΑΝΘ[ΥΠΑΤ]ΟΥ. Autel carré allumé.
 Æ 22 — W [Pl. XXXV, 18].
- 27 *bis* ΑΥΤΟ · Ν · ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ... Tête laurée à dr.
 Ῥ. [ΕΠΙ Γ Ι]ΟΥ · ΒΑΣΣΟΥ ΑΝΘΥΠΑΤ[ΟΥ]. Autel carré allumé.
 Æ 22 — M¹. (Pièce argentée dans l'antiquité, probablement pareille à la précédente).
28. ΑΥΤΟ · ΝΕΡ · ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣ · ΓΕΡΜΑ. Tête laurée à dr.
 Ῥ. [ΕΠΙ Γ·]ΙΟΥ· ΒΑΣΣΟΥ ΑΝΘ[ΥΠΑΤΟΥ]. Déméter voilée, debout à g.
 tenant des épis et s'appuyant sur un long flambeau.
 Æ 23 — IMH [Pl. XXXV, 19].

HADRIEN.

Monnaies à légendes latines².

29. IMP CAES TRA HADRIANO AVG P P. Tête nue ou laurée à dr., avec ou sans le paludamentum.
 Ῥ. Dans le ch. COM BIT. Temple octostyle sur des degrés; sous le fronton on lit : ROM S P AVG³.
 Æ 27 — gr. 10,25 P [Pl. XXXVI, 1]; L; 10,82 N; 10,45 V, M (Pinder, pl. IV, 14).

1. Pour les pièces de Domitien empereur, classées parfois à la Bithynie *in genere*, voir à *Prusias ad Hypium*.

2. Cf. Pinder, *Ueber die Cistophoren*, pl. IV, 9-15.

3. *Romæ, Senatui, populo, Augusto?*

30. Même lég. ; tête laurée, sans paludamentum.
 R. Dans le champ, **S P R | COM BIT**. Temple octosyle; dans le fronton, un bouclier; sous le fronton, **ROM S P AVG**.
 R 27 — gr. 10,95 P [Pl. XXXVI, 2]; L.
31. Même droit.
 R. Dans le champ, **S P Q R**; à l'ex. **COM BIT**. Temple octostyle avec disque; sous le fronton, **ROM AVG**.
 R 25 — gr. 10,35 P [Pl. XXXVI, 3].
32. **IMP ·CAES TRA ·HADRIANO AVG· P· P**. Tête nue ou laurée à dr.
 R. **COM. BIT**. Temple tétrastyle sous le fronton duquel on lit **ROM S P AVG**. Dans le temple, l'empereur debout, à droite, en costume militaire, tenant de la main dr. une haste et de la g. une petite Victoire qui lui tend une couronne.
 R 29 — M [Pl. XXXVI, 4].
33. **IMP CAES TRAI HADRIANO AVG P P**. Buste lauré à droite.
 R. Même description. En acrotères sur le fronton, deux Victoires.
 R 29 — gr. 11,03 B [Pl. XXXVI, 5] ¹.

Monnaies à légendes grecques.

Type A.

34. **AYT KAIC TPAI AΔPIANOC CEB** (ou **CEBA**). Tête laurée à dr.
 R. **KOI — NON | BEIΘYNIAC**, dans le ch. et à l'exergue. Temple octostyle dans lequel est la statue d'Hadrien debout, drapé, tenant sur sa main gauche une petite Niké et s'appuyant de la dr. sur un sceptre; dans le fronton, un disque entre deux globules.
 R 35 — L [Pl. XXXVI, 6].

Type B.

35. Même droit.
 R. Même lég. Temple distyle dans lequel on voit trois figures debout : l'empereur entre la déesse Rome à dr. et la Bithynie à g., les jambes drapées, s'appuyant de la main dr. sur une haste; Rome casquée lui pose une couronne sur la tête et tient de la main g. un aplustre; la

1. Non revue : Tête d'Hadrien. R. **COM BIT**. Temple tétrastyle, dans lequel on voit l'empereur couronné par Rome. R 29? Cat. Thomas, p. 82, n° 583 (Pinder, n° 98).

Bithynie drapée s'appuie de la main dr. sur un long sceptre. Dans le fronton, une petite figure sacrifiant sur un autel.

Æ 35 — P [Pl. XXXVI, 7], T (fruste), L (Cat. pl. XXXIV, 7), V (fruste).

36. Autre, avec une étoile dans le fronton.

Æ 27 — V (fruste).

37. Autre. La tête d'Hadrien est radiée.

Æ 33 — L; 29 — FL.

Type C, a.

38. Même droit, avec la tête nue ou laurée à droite.

R. Même lég. Temple octostyle; dans le fronton une petite figure tenant un sceptre et sacrifiant sur un autel. Entre les colonnes du milieu, un globule; à l'exergue, une galère entière.

Æ 33 — P [Pl. XXXVI, 8], L, Löbb, M.

~~39.~~ 39. Variété, sans la galère à l'ex. du revers.

Æ 33 — L.

40. Variété, avec la tête de l'empereur à gauche.

Æ 33 — P (avec galère), V (sans galère).

41. Même lég. Tête laurée ou buste drapé et lauré à dr.

R. Même lég. et même temple; dans le fronton, un disque ou un globule.

Æ 36 — B, P [Pl. XXXVI, 9], V, T; 33 — P, Löbb, B, L (Cat. pl. XXIV, 8).

42. Variété: sur les rampants du fronton, à droite et à gauche, un groupe de deux statues; celui de gauche représente une figure ailée (Eros?) courant derrière un personnage nu.

Æ 35 — Comm.

43. Variété. Dans le fronton, la Louve allaitant les Jumeaux; entre les colonnes du milieu, quelquefois un globule.

Æ 35 — L [Pl. XXXVI, 10], B, IMH.

D'autres variétés du groupe précédent sont formées par l'emploi des lettres **Σ** et **E** au lieu de **C** et **Є**; par l'abréviation **TPA** au lieu de **TPAI**; enfin par le cou nu ou drapé de l'empereur et la tête tournée à gauche (rare). — P, L, etc.

Type C, *b*.

- ✓ 44. ΑΥΤ ΚΑΙC ΤΡΑΙ ΑΔΡΙΑΝΟC CΕΒΑ (ou CΕΒ). Tête laurée ou radiée à dr.
 R. KOI—NON | ΒΕΙΘΥΝΙΑC. Temple octostyle.
 Æ 28 — P [Pl. XXXVI, 11], L, N, T, M, M_I.
45. Variété. Dans le fronton du temple, un ou trois globules.
 Æ 28 — B, IMH, P [Pl. XXXVI, 12], L.
46. Variété. A l'exergue du revers, une proue.
 Æ 28 — P [Pl. XXXVI, 13].
47. Variété. Dans le fronton du temple, un globule et, de chaque côté, une Niké érigeant un trophée.
 Æ 28 — L [Pl. XXXVI, 14].

Type C, *c*.

- 48. ΑΥΤ ΚΑΙC ΤΡΑΙ ΑΔΡΙΑΝΟC CΕΒ ou CΕΒΑ. Tête laurée à dr.
 R. KOI—NON | ΒΕΙΘΥΝΙΑC. Temple octostyle; dans le fronton, un globule.
 Æ 24 à 22 — P [Pl. XXXVI, 15], M, V, B, M_I, LöBB, ATH, T.
49. Variété, avec la tête nue de l'empereur.
 Æ 21 — P.

SABINE.

Type A.

50. ΣΑΒΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ. Buste diadémé à dr., les cheveux en chignon sur la nuque.
 R. KOI—NON | ΒΕΙΘΥΝΙΑC. Temple octostyle; entre les colonnes du milieu, un globule.
 Æ 33 — P, M_I, N.
51. Variété, avec un globule au fronton du temple.
 Æ 36 — LöBB; 25 — B.
52. Variété. Dans le fronton du temple, un personnage debout tenant un sceptre et offrant une libation sur un autel; à l'exergue, une proue à dr.
 Æ 33 — L [Pl. XXXVI, 16], T (fruste et retouchée; buste lauré).

53. **CABEINA CEBACTH.** Buste diadémé à dr., les cheveux nattés et relevés en couronne autour de la tête ¹.
℞. KOI-NON | BEIΘYNIAC. Temple octostyle; globule au centre de l'entrecolonnement; dans le fronton, personnage debout tenant un sceptre et offrant une libation sur un autel; à l'exergue, une proue à dr.
 Æ 33 — P, L, LöBB.
54. Variété, avec disque au fronton (pas de proue).
 Æ 35 — P [Pl. XXXVI, 17]; 33 — V.
55. Même droit.
℞. KOI-NON | BEIΘYNIAC. Temple octostyle; dans le fronton, la Louve allaitant les Jumeaux.
 Æ 25 — W [Pl. XXXVI, 18]; 27 — V.
56. Variété; rien au fronton; quelquefois un globule dans l'entrecolonnement.
 Æ 27 — V, L.
57. Variété, avec un disque au fronton.
 Æ 34 — M₁.
58. Même légende. Buste diadémé de Sabine, les cheveux en chignon sur la nuque.
℞. KOI-NON | BEIΘYNIAC. Temple distyle, sous lequel on voit debout la statue d'Hadrien entre Rome et la Bithynie qui le couronne (comme au n° 35).
 Æ 33 — P; 35 — V, B, LöBB. M₁.
59. Variété; la tête de Sabine a les cheveux nattés et relevés en couronne autour de la tête. Au revers, dans le fronton du temple, une petite figure debout tenant un sceptre et offrant une libation sur un autel, et à l'exergue du revers, une proue.
 Æ 33 — L [Pl. XXXVII, 1], P; 38 — M.

Type C.

60. Même lég. Buste de Sabine avec les cheveux nattés et relevés en couronne autour de la tête.

1. Les pièces sur lesquelles la tête de Sabine a les cheveux nattés et relevés autour de la tête donnent à l'impératrice des traits sensiblement plus âgés.

℞. Même lég. Temple tétrastyle dans lequel est debout une femme (la Bithynie ou Sabine), s'appuyant sur un long sceptre et tenant une patère (ou une corne d'abondance?)

Æ 25 — P [Pl. XXXVII, 2], ATH.

ANTINOUS.

61. ANTINOY (*sic*) Η ΠΑΤΡΙC. Tête d'Antinoüs à dr.

℞. KOINON ΒΕΙΘΥΝΙΑC. Temple octosyle.

Æ 21 — V [Pl. XXXVII, 3] ¹.

1. Mionnet (*Suppl.* 16) cite, d'après Vaillant, un médaillon *maximi moduli* au même type.

APAMÉE

(antérieurement appelée MYRLEA)

L'ancienne Myrlea (Μύρλεια, ethnique Μυρλεῖνοι) était une colonie des Ioniens de Colophon, bâtie en territoire phrygien (Scylax, c. 94) au bord du golfe de Cios. On ne sait rien de son histoire à l'époque classique; elle ne figure pas sur les listes des tributaires d'Athènes. En 202 avant J.-C., Prusias I^{er}, allié de Philippe V de Macédoine, s'empara de Myrlea en même temps que de Cios, la détruisit de fond en comble, puis la releva sous le nom d'Apamée (Ἀπάμεια, ethnique Ἀπαμειῖς), d'après son épouse Apama, sœur de Philippe ¹. Après l'extinction de la dynastie bithynienne (74) la ville fut occupée quelque temps par Mithridate Eupator, puis prise d'assaut par Triarius, légat de Lucullus (72). Elle fit désormais partie de la province de Bithynie. Ce fut probablement dans les dernières années de Jules César (47-44) ² qu'elle reçut une colonie de citoyens romains; elle fut désormais connue sous le nom de *Colonia Iulia Concordia Apamea* (CIL, III, 335; 6992); l'épithète *Augusta* n'apparaît qu'à partir de Septime Sévère (monnaie n° 63). La colonie jouissait du *jus italicum* (Ulpian, *Dig.* 50, 15, 1) et de privilèges étendus en matière financière (Plin. ad Trai. 56. 57). Elle avait une βουλὴ (CIG. 3714) et un ἑκδικοῦς (Le Bas Wadd. 1163). Ses fréquentes querelles avec sa voisine Prusa, à laquelle elle servait de port ³, ont fourni la matière des discours 40 et 41 de Dion Chrysostome, prononcés en 101 après J.-C.

1. Strabon, XII, 563; Hermippe, fr. 72 = FHG, III, 51. C'est à tort qu'Étienne de Byzance nomme, au lieu de Prusias I^{er}, Nicomède II Epiphane et fait d'Apama la mère de ce prince. — Les inscriptions emploient quelquefois l'expression Ἀπ. τῆς Βιθυνίας (CIA, III, 128) pour distinguer notre Apamée de ses nombreuses homonymes.

2. Cf. Faber, *Quaestionum proponticarum*, etc. (1858), p. 5. La colonie est sûrement postérieure au gouvernement de Pansa (monnaies 30-31); mais si elle datait d'Auguste, la Bithynie serait nommée dans le monument d'Ancyre parmi les provinces où il envoya des colons.

3. Plin l'Ancien semble faire d'Apamée une ville de l'intérieur : *intus in Bithynia colonia Apamena* (V, 149). Mais ce renseignement est démenti par Appien, *Mith.* 77 (Ἀπάμειαν ἐπιπλεύσας), Dion Chrysostome (*loc. cit.*), et les types marins des monnaies (thon, galère). Les ruines sont à 1 kilomètre au S. E. de Moudania; le port proprement dit occupe probablement l'emplacement même de cette ville.

Le monnayage d'Apamée Myrlea ne comprend que des pièces de bronze qui forment trois séries.

1° — *IV^e et III^e siècles avant J.-C.* Monnaies à légendes grecques avec le nom Myrlea et des types mythologiques (Pallas, Apollon, etc.). Les types apolliniques (tête d'Apollon, lyre) rappellent ceux des monnaies contemporaines de la métropole, Colophon; il en est de même du type (n° 27) du cavalier au galop (cf. *Brit. Mus. Ionia*, Colophon, nos 27 suiv.).

2° — *République romaine (milieu du I^{er} siècle).* Monnaies à légendes grecques avec le nom Apamée ou Apamée Myrlea (n° 30). Types apolliniques ou dionysiaques (les types n° 29, tête de Dionysos et Rome assise, sont communs à plusieurs cités bithyniennes à cette époque). Ces monnaies ont été frappées au nom des proconsuls C. Papirius Carbo (61-59) et C. Vibius Pansa (août 47-46). Elles portent des dates ($\Delta\text{K}\Sigma = 224$, $\Gamma\Lambda\Sigma = 236$) calculées d'après l'« ère proconsulaire » de Bithynie (automne 282) dont il a été question dans la notice générale sur la Bithynie.

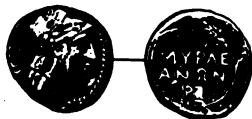
3° — *Époque impériale.* Monnaies coloniales à légendes latines. Le nom de la colonie, d'abord écrit en abrégé (C · I · C · A, quelquefois C · I · C · ?), devient ensuite de plus en plus complet; il est toujours suivi de D(ecurionum) D(ecreto). Le classement et même l'attribution des plus anciennes pièces présentent de grandes incertitudes. Les bronzes sans effigie impériale (nos 32-36) peuvent être contemporains de Jules César; la pièce du proconsul Granius Marcellus (n° 38) ne porte aucune indication de ville, mais sa légende latine ne peut convenir qu'à Apamée. La pièce de Claude (n° 40) est tout à fait exceptionnelle par ses légendes grecques, ainsi que par le nom Μυρλεων; le type (Apollon Clarios) rappelle la vogue renaissante à cette époque du fameux oracle de Claros, dépendance de Colophon-Notion, métropole d'Apamée Myrlea. À partir de Titus, la série devient normale et le reste jusqu'à la fin (Gallien et Salonin): au droit l'effigie impériale, au revers un type généralement mythologique. Ces types sont quelquefois accompagnés d'une désignation explicite; tantôt au nominatif (*Venus*, nos 61 et 66), tantôt au datif (*Apollini Clar(io)*, n° 52; *Dianae Lucif(erae)*, n° 48 et 49; *Genio*, n° 47; *Geni(o) optimo Commodo*, n° 56). Les représentations les plus intéressantes sont l'Apollon Clarios (52)¹, le Marsyas (64), symbole de la liberté; Enée fuyant Troie (43, etc.). Le type du n° 45 (guerrier et navire) est inexpliqué et se rattache sans doute à une légende locale. On notera enfin, dans les légendes, les fautes nombreuses d'orthographe et les lettres grecques employées au lieu des latines, indices de l'hellénisation progressive de la colonie.

1. Cette figure (voir pl. XXXVIII, 9 et 20) paraît reproduire une ou plusieurs statues du v^e siècle, mais qui diffèrent complètement de la statue cultuelle des Colophonniens: celle-ci était assise, demi-nue, avec la lyre et le laurier (p. ex. *B. Mus. Ionia*, pl. VIII, 14). Les statues d'Apollon Clarios, consultées comme oracles (Tac. *Ann.* XII, 22: *interrogatumque Apollinis Clarii simulacrum*) devaient être pourtant en général des copies de la statue des Colophonniens.

I. Avec le nom de MYRLEA

(IV^e et III^e siècles).

- 1. Tête de Pallas, avec un casque corinthien, à dr.
 R. MYPA, entre les quatre rais d'une roue.
 Æ 11 à 14 — P [Pl. XXXVII, 4 et 5], L (Cat. pl. XXV, 1), M, V, IMH.
 Æ 17 — ATH (champ concave).
2. Tête de Pallas, avec un casque attique, à dr.
 R. Zébu cornupète, à dr.; au-dessus, le monogr. Π.
 Æ 21 — L [Pl. XXXVII, 6], LöBB.
3. Tête de Pallas, à g.
 R. A l'ex., MYPAEA. Zébu cornupète, à dr.
 Æ 18 — P [Pl. XXXVII, 7], PE.
4. Autre, avec une chouette en contremarque sur le casque de Pallas.
 Æ 21 — L (Cat. pl. XXV, 3).



5. Tête de Pallas, à dr.
 R. MYPAE | ANON, en deux lignes, dans une couronne d'épis.
 Æ 16 — P (fig.), M.
6. Variété, sous la lég. du revers, le monogr. Π.
 Æ 15 — Cat. Walcher, 1895, n° 1818, pl. XIV.
7. Même droit.
 R. M dans une couronne d'épis.
 Æ 10 — V.
8. Même droit.
 R. MYPAE|ANON. Grappe de raisin.
 Æ 14 — P [Pl. XXXVII, 8], W, V, IMH, B.
9. Même droit.
 R. MYPAEANON. Pallas assise à g., tenant sur sa main dr. une petite Niké, son bouclier posé à terre.
 Æ 24 — L [Pl. XXXVII, 9].

10. Même droit.
 R. **MYPAE|ANΩN**. Lyre; dessous, un monogr. oblitéré.
 Æ 13 — IMH (*Z. f. Num.* VII, 21) [**Pl. XXXVII, 10**].
11. Variété sans monogr.
 Æ 10 — V (fruste).
12. Tête laurée d'Apollon à dr.
 R. **MYPAEA**. Lyre à sept cordes.
 Æ 21 — P [**Pl. XXXVII, 11**]; 18 — M.
13. Même droit.
 R. **MYP|AEA**. Lyre.
 Æ 14 — LÖBB.
14. Tête laurée d'Apollon, à dr.
 R. **MYP | AE**. Trépied.
 Æ 14 — P [**Pl. XXXVII, 12**].
15. Variété, avec **MYP|AEA**.
 Æ 14 — L.
16. Même droit.
 R. **MYP|AE**. Trépied; à côté, grappe de raisin.
 Æ 15 — LÖBB.
17. Même droit.
 R. **MYPAEANΩN**. Pallas assise à g., tenant sur sa main dr. une petite Niké; à son côté, à terre, son bouclier.
 Æ 18 — P [**Pl. XXXVII, 13**], L, PE, B.
18. Variété, avec une grappe de raisin dans le champ du revers.
 Æ 21 — L (*Cat. pl. XXV, 5*).
19. Même droit.
 R. **MYPAEANΩN**. Lyre; dans le champ, à dr., le monogr. **Α**.
 Æ 23 — LÖBB [**Pl. XXXVII, 14**].
20. Même droit.
 R. **MYPAEA**. Lyre à six cordes; à dr., le monogr. **Α**.
 Æ 20 — M, IMH.
21. Tête d'Apollon, presque entièrement oblitérée par une contremarque où figure une tête de Zeus, à dr.

- ℞. **MYPA...** Lyre, en partie oblitérée par une contremarque où figure une étoile.
 Æ 21 — P (pièce retouchée; attribution douteuse) [**Pl. XXXVII, 15**].
22. Tête de Perséphone (?), ceinte d'épis.
 ℞. **MYP|ΛΕΑ** en deux lignes, dans une couronne d'épis.
 Æ 14 — L (fruste), V, M [**Pl. XXXVII, 16**].
23. Tête voilée de Déméter, à dr.
 ℞. **MYP|ΛΕΑ**. Lyre à cinq cordes.
 Æ 14 — P [**Pl. XXXVII, 17**], L (*Cat. pl. XXV, 6*); 13 — M.
24. Même droit.
 ℞. **MYP**. Lyre; dans le champ, à gauche, une étoile.
 Æ 14 — IMH.
25. Même droit.
 ℞. **MYP|ΛΕΑ** dans une couronne d'épis.
 Æ 14 — P [**Pl. XXXVII, 18**].
26. Tête de Dionysos à dr.
 ℞. **MYP|ΛΕΑ**. Grappe de raisin.
 Æ 14 — L [**Pl. XXXVII, 19**], PE.
27. Tête radiée d'Hélios, de face.
 ℞. **MYPΛΕΑ**. Cavalier au galop, à dr., sa chlamyde flottant sur les épaules.
 Æ 14 à 16 — P [**Pl. XXXVII, 20**], L (*Cat. pl. XXV, 4*), V, IMH (*Z. f. Num.*, VII, 21), CARLSRUHE, ATH¹.

II. Avec le nom d'ΑΡΑΜΕΛ.

~ C. Papirius Carbo, proconsul, 61-59 av. J.-C.

28. **ΑΡΑΜΕΩΝ**. Tête laurée d'Apollon; dessous **ΔΚΣ** (= 224).
 ℞. **ΕΠΙ ΓΑΙΟΥ | ΠΑΠΙΡΙΟΥ | ΚΑΡΒΩΝ[ΟΣ]**. Lyre.
 Æ — PE [**Pl. XXXVII, 21**].
- 29. **ΑΡΑΜΕΩΝ**. Tête de Dionysos couronné de lierre, à dr., devant, le monogr. **MP**; sous le cou **ΔΚΣ**.
 ℞. **ΕΠΙ ΓΑΙΟΥ | ΠΑΠΙΡΙΟΥ | ΚΑΡΒΩΝΟΣ** (en lég. vert). Rome assise à g.,

1. Non revue : Tête tourlée et voilée de femme, à dr. ℞. **MYP**. Figure debout, les bras enveloppés dans son vêtement, la main dr. sur une haste; dans le ch., une feuille (?). Æ 18 — Mionnet *Descr.* 16.

casquée, tenant sur la main droite une petite Niké et s'appuyant de la g. sur une haste.

Æ 24 — P, B [Pl. XXXVII, 22].

C. Vibius Pansa, proconsul, 48-47 av. J.-C.

30. ΑΠΑΜΕΩΝ ΜΥΡΛΕΑΝΩΝ. Tête laurée d'Apollon, à dr.

℞. ΕΠΙ ΓΑΙΟΥ | ΟΥΙΒΙΟΥ | ΠΑΝΣΑ (en lég. vert.). Lyre; à l'ex. ΨΛΣ (= 236).

Æ 24 — W [Pl. XXXVII, 23], L, P, Cop, IMH, B [Pl. XXXVII, 24], M.

31. ΑΠΑΜΕΩΝ. Tête laurée d'Apollon, à dr.

℞. ΤΩΝ ΜΥΡ | ΛΕΑΝΩΝ (en lég. vert.). Lyre; à l'exergue, ΨΛΣ.

Æ 24 — P [Pl. XXXVII, 25], L [Pl. XXXVII, 26], PE, B, Löbb.

ΑΡΑΜΕΕ, COLONIE ROMAINE.

Sans l'effigie impériale (époque de J. César ou d'Auguste?).

32. Tête d'Hermès, coiffé du pétase ailé, à dr.

℞. C I C A. Caducée; au-dessous D D '.

Æ 16 — W [Pl. XXXVIII, 1], L (Cat. pl. XXV, 8), M1, IMH.

33. Même droit.

℞. C I C A. Corne d'abondance; au-dessous, D D.

Æ 16 — P [Pl. XXXVIII, 2], B.

34. Même droit.

℞. C I C A. Trois enseignes romaines; au-dessous, D D.

Æ 16 — P [Pl. XXXVIII, 3], L (Cat. XXV, 9); 18 — M.

35. Même droit.

℞. C I C A D D. Niké marchant à g.

Æ 18 — M [Pl. XXXVIII, 4].

36. Dauphin à dr., sur des flots.

℞. C I C A, à g.; D D à dr. Niké marchant à g., tenant une couronne et une palme.

Æ 18 — IMH [Pl. XXXVIII, 5].

1. *Colonia Julia Concordia Apamena* (ou *Apamea*), *Decurionum decreto*. Pour la lecture *Concordia* voir les pièces à partir de Titus.

Avec l'effigie impériale.

AUGUSTE

avec l'effigie de Jules César ¹.

37. **DIVOM IVLIVM.** Tête de Jules César, à dr.

℞. **C · I · C · A | D D.** en deux lignes occupant tout le champ.

Æ 24 — LÖBB [Pl. XXXVIII, 6]; 18 — B ¹.

M. Granius Marcellus, proconsul ².

38. **IMP CAESAR AVGVSTVS PONTIF MAX TR P.** Bustes accolés d'Auguste et de Livie, à g.

℞. **M GRANIVS MARCELLVS PROCOS.** Femme (Livie ?) assise à dr. sur un trône, tenant une patère et une corne d'abondance.

Æ 28 — P [Pl. XXXVIII, 6] ³.

CALIGULA.

(attribution douteuse à Apamée).

39. **C CAESAR AVG GERMANICVS PON · [M · TR · POT ·].** Tête laurée à g.

℞. **GERMANICVS CAESAR DEC DEC C I C;** dans le ch. **A P.** (plutôt **A** et **P**).

Tête nue de Germanicus, à g.

Æ 27 — L [Pl. XXXVIII, 8] ⁴.

1. *Non revue* : **DIVO IVLIO.** Tête radiée de Jules César, à g. ℞ **VICT ...COL ...A. AP.**; dans le champ, **D D.** Niké marchant à g. tenant un bouclier et un rameau. 24. Mionnet, *Desc.*, 22 (Sestini). Voyez ci-après le même type, à Claude.

On a attribué conjecturalement à Apamée les pièces suivantes qui sont à l'effigie de Jules César :

DIVO IVLIO. Tête laurée de Jules César, à g.; au-dessus, une étoile.

℞. **C I C,** occupant tout le champ, dans une couronne.

Æ 21 — M, L (*Cat. pl. XXV*, 10).

DIVO IVLIO. Tête nue de Jules César (?), à g.

℞. Corne d'abondance entre les deux lettres **D D.**

Æ 18 — P, M, L.

DIVO IVLIO. Tête nue (?) de Jules César, à gauche.

℞. **D D.** à l'ex. La Louve allaitant les Jumeaux, à droite.

Æ 22 — LÖBB.

DIVO. IVLIO. Tête de Jules César à dr.

℞. **D D.** à l'ex. La Louve allaitant les Jumeaux; au-dessous, une lyre.

Æ 18 — P, L, IMH (*Journ. int. d'arch. num.*, I, 11, 2).

2. Accusé de lèse majesté en 15 ap. J.-C. (Tac. I, 74).

3. Sur l'attribution, cf. Muret, *Bull. corr. hell.* V (1881), p. 120 (fig.).

4. Les monogrammes du revers n'ont pas été interprétés et, dès lors, l'attribution à Apamée est douteuse.

CLAUDE.

40. **ΤΙΒΕΡΙΟΣ ΚΛΑΥΔΙΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΣ**. Tête laurée, à dr.

℞. ΚΛΑΡΙΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ ΜΥΡΛΕΑΝΩΝ. Apollon Clarios nu debout de face, détournant la tête et tenant de la main dr. une patère.

Æ 33 — W [Pl. XXXVIII, 9] ¹.

NERON ET DRUSUS, FILS DE GERMANICUS ².NÉRON ³.TITUS ⁴.

41. **ΤΙ[TVS C]AES VESPASIANVS AVG**. Tête laurée à dr.

1. Au cabinet de Munich on a rangé à Apamée sous Claude, la pièce suivante : **AV..... IO**. Tête de Claude (?) à gauche.
℞. [VIC]T AV... C? A. Dans le ch. **D · D ·** Niké en marche à g. tenant un bouclier rond. Æ 24 (fig. ci-contre).



2. Les pièces suivantes sont généralement classées à Apamée, bien que la légende ne porte jamais **C · I · C · A**, mais seulement **C · I · C**.

En lég. rétrogr. **DRVSVS | NERO CAESARES**. Têtes nues et affrontées de Drusus et de Néron ; dessous, **D D**.

℞. AGRIPPINA | DIVA DRVSIILA | IVLIA. Les trois filles de Germanicus debout côte à côte ; Agrippine s'appuie de la main dr. sur un cippe ; Drusilla tient une corne d'abondance ; Julie tient une corne d'abondance et un gouvernail ; à l'ex. **C · I · C**.

Æ 24 — P [Pl. XXXVIII, 10] ; LÖBB.

QIVÆ DRVSIILLAE | IVLIAE AGRIPPINAE. Buste de Drusilla de face, surmonté d'un astre, et accosté des têtes de Julie et d'Agrippine.

℞. AGRIPPINA · C · CAESARIS · AUG · GERMANICI · MATER C I C. Dans le champ, **QD** ou **DD**. Agrippine voilée, assise à g. sur un trône, tenant un sceptre et une patère.

Æ 33 — P [Pl. XXXVIII, 11], M, M₁ (fruste) ; 29 — V (fruste et percée).

3. Non revue : **NERO CLAVD CAES AVG**. Tête laurée de Néron. **℞. C · I · C · A · D · D**. Colon conduisant des bœufs. Æ 18. Mionnet, *Suppl.* 28 (Vaillant).

4. Dans les collections publiques, on trouve classées à Apamée les pièces suivantes qui pourraient appartenir à une autre colonie :

.. **VESPASIANVS AVG**. Tête laurée, à dr.

℞. VICTO[RIA] AVG. Niké debout à dr. tenant une couronne ; à ses pieds, **D D**.

Æ 20 — B.

... **VEΣPAZIANVS AVG**. Tête laurée à dr.

℞. APOLLO. Apollon lyricine à dr. ; dessous **D D**.

Æ 20 — M.

℞. CO[L IVL] CONC APAM, dans le ch. D D. Rome (?) casquée, assise à g. sur un trône, tenant une patère et une corne d'abondance.
Æ 33 — P [Pl. XXXVIII, 12].

TRAJAN.

42. IMP NERVA CAES TRAIAN AVG GERM DAC. Tête laurée, à dr.
℞. TR·POT·COS·II·C·I·C·A· Tyché debout à g. tenant une corne d'abondance et un gouvernail; dans le ch. D·D.
Æ 30 — W [Pl. XXXVIII, 13] ¹.

HADRIEN.

43. IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVGVSTVS P M T P C. (*sic*). Buste lauré et drapé, à dr.
℞. COL·IVLIAE CO·APAM. D·D. Enée portant Anchise sur le bras gauche et tenant par la main droite Ascagne, qui est coiffé du bonnet phrygien et tient un simpulum.
Æ 29 — T [Pl. XXXVIII, 14].
44. IMP CAES TRAINVS (*sic*) HADRIA. Buste radié, à dr.
℞. COL·IVLIAE CONCORD·APMENAE (*sic*) et dans le ch. D D. Tyché debout à g. la main dr. appuyée sur le gouvernail et tenant de la g. une corne d'abondance.
Æ 27 — IMH [Pl. XXXVIII, 15].

ANTONIN LE PIEUX.

45. ANTONINVS AVGVSTVS (?) Tête laurée à dr.
℞. C·I·C·APAM·D·D· Guerrier casqué et lauré, marchant à g., la main dr. étendue sur un navire.
Æ 20 — M (fruste).
46. ANTONINVS AVG COS·IIII. Tête laurée à dr.
℞. C·I·C·A. La Louve à droite allaitant les Jumeaux; à l'cx. D·D.
Æ 21 — L [Pl. XXXVIII, 16].

1. Non revue : IMP·CAES·NEPVA·TPAIAN·AVG·GERM. Tête laurée. ℞. C·I·C·A·D·D.
Homme en habit militaire debout sur une trirème. Æ 18. Mionnet, *Descr.* 25 (Sestini).

Pièce d'attribution douteuse : Tête de Trajan à dr.

℞. Victoire marchant à g.; dans le champ, A F (ou AP). Æ 21 — M.

47. **IMP CAES ANTONINVS AVG P P P.** (*sic*). Buste drapé, tête nue, à dr.
 R. **GENIO C I C A.** Génie masculin (Bonus Eventus) debout drapé, à g.,
 la poitrine nue, tenant une corne d'abondance et un gouvernail. Dans
 le champ, **D D.**
 Æ 29 — P [**Pl. XXXVIII, 17**]; 33 — V¹.

MARC AURÈLE.

48. **M. AVRELIVS CAES · AVG · P · F.** Buste drapé, tête nue, imberbe, à dr.
 R. **DIANAE LVCIF C I C A.** Diane Lucifera marchant à dr., tenant une torche
 dans chaque main; dans le ch. **D D.**
 Æ 29 — P [**Pl. XXXVIII, 18**].
49. ... **CAE ANTONINVS ...** Buste drapé et cuirassé à dr.
 R. **LVCIF DIANAE C I C A Q Q** (lég. confuse). Diane Lucifera marchant à
 droite, tenant une torche dans chaque main.
 Æ 27 — L, P (fruste et retouchée).
50. **ANTUNI CAE** (*sic*). Buste drapé et cuirassé, à dr.
 R. **C I C A D D.** Galère avec ses rameurs, à dr.
 Æ 21 — L [**Pl. XXXVIII, 19**].
51. ... **CAES ANTON ...** Buste imberbe, tête nue, à dr.
 R. **GE[NIO ?] ou LEI[BERO ?]² C I C A D D.** Dionysos à demi-nu debout de
 face, s'appuyant de la main g. sur un thyrses et versant à boire de la
 main dr. à une panthère.
 Æ 27 — B (fruste).
52. **M · AVRELIVS CAES · AVG · P · F.** Buste drapé, tête nue et imberbe, à dr.
 R. **APOLLINI CLAR C I C A.** Apollon Clarios nu, debout à g., tenant de la
 main dr. une patère, la main gauche appuyée sur la hanche tient l'arc;
 dans le ch. **D D.**
 Æ 29 — W [**Pl. XXXVIII, 20**].
53. Lég. fruste. Buste de Marc Aurèle, à dr.
 R. **C [I] C A D D.** La Louve allaitant les Jumeaux.
 Æ 20 — M (fruste).

1. *Non revues*: Même droit. R. **C · I · C · A · GENIO · P · R · D · D.** Même type du Génie masculin debout. Mionnet, *Suppl.* 31 et 32 (d'après Vaillant et Sestini). — Légende fruste. Tête d'Antonin. R. **C · I · C · A ·** Colon conduisant deux bœufs. Mionnet, *Suppl.* 35 (Pellerin).

2. La forme de la première lettre est incertaine. Pour la graphie *Leiber*, cf. CIL. III, 1784; VIII, 2632 etc.

54. [... AVR]ELI.. ANT[O]NINV.. Buste lauré à dr.

R. C I C A D D. Poisson à dr.

Æ 21 — V¹.

FAUSTINE LA JEUNE.

55. FAVSTINAC (*sic*) AVG. Tête de Faustine, à dr.

R. NEPTUNI C · I · C · A · D · D. Poseidon nu debout, s'appuyant de la main g. sur son trident et tenant de la dr. un dauphin.

Æ 23 — P_E [Pl. XXXIX, 1].

COMMUNE.

56. IMP CAES COMMODY ANTONINVS P F AVG. Buste lauré et cuirassé, à dr.

R. GENI OPTIMO COMMODO (*sic*) P F AVG C I C A; à l'ex. D D. Génie masculin debout à g., drapé, la poitrine nue, tenant de la main g. une corne d'abondance et de la dr. une couronne qu'il pose sur la tête de l'empereur, debout devant lui. Commode, en costume militaire, s'appuie de la main gauche sur sa lance et de la main dr. fait une libation sur un autel allumé.

Æ 32 — L [Pl. XXXIX, 2].

57. IMP CAES COMMODY ANTONINVS P F AVG. Tête laurée à dr.

R. C I C APAM D D. Diane Lucifera marchant à dr., tenant une torche dans chaque main.

Æ 27 — L [Pl. XXXIX, 3].

58. IMP CAES COMMODY ANTONINVS P F AVG. Tête laurée à dr.

R. C I C A D D. Galère à g. avec ses rameurs; dessous, quatre dauphins.

Æ 27 — L [Pl. XXXIX, 4].

59. Variété, sans les dauphins.

Æ 25 — P; 18 — B (rognée).

60. IMP · CAES · COMMO · ANTONI P F AVG. Buste lauré et cuirassé, à dr.

R. C I C A D D. Proue, à g.

Æ 18 — P [Pl. XXXIX, 5], L (*Cat.* pl. XXV, 14).

61. ... COMMODY AN.... Tête laurée, à dr.

1. La pièce de Marc Aurèle et Faustine décrite dans Mionnet, *Suppl.* 39, doit être classée à Patras; la légende du revers est C A A PA.

℞. **VENVS C I C A...** Aphrodite marine assise sur un dauphin à g.
 Æ 25 — P [Pl. XXXIX, 6] ¹.

62. **IMP CAES COMMO ANTONI P F AVG.** Buste lauré et cuirassé, à dr.
 ℞. **C I C A D D.** Poisson (thon?) à dr., la bouche ouverte.
 Æ 21 — B, L [Pl. XXXIX, 7].

DIDIUS JULIANUS ET MANLIA SCANTILLA ².

SEPTIME SÉVÈRE.

63. **IMP C L S (ou SE) SEV [PE] AVG.** Tête laurée, à dr. (les lettres **PE** ont été intentionnellement érasées dans l'antiquité).
 ℞. **C I C A AVG D D.** Poisson (thon?), à dr., la bouche ouverte.
 Æ 21 — B [Pl. XXXIX, 8] ³.

JULIA DOMNA.

64. **IVLIA DOMNA AVG.** Buste, à dr.
 ℞. **C I C A D D.** Statue de Marsyas debout à dr., portant une outre sur l'épaule, la main dr. levée.
 Æ 21 — L [Pl. XXXIX, 9].

65. Même droit.
 ℞. **COL IVL CONC AVG APAM.** Aphrodite marine assise sur un dauphin à queue trifide, à g., un Eros volant à sa rencontre; la déesse tient de la main g. un miroir (?). Dans le ch. **D D.**
 Æ 27 — P [Pl. XXXIX, 10].

66. **IVLIA DOMNA AVG.** Buste à dr.
 ℞. **VENVS C I C A AVG APAM DD.** Aphrodite pudique nue debout de face, regardant à dr.
 Æ 24 — P [Pl. XXXIX, 11], B (fruste).

1. Mionnet (*Suppl.* 4) donne, d'après Sestini (Hederwar), un exemplaire avec les légendes complètes : **IMP · M · AVR COMMODVS ANTONINVS.** Tête laurée à dr. ℞. **VENVS C I C APAM D D.** Vénus marine assise sur un dauphin à g. Æ 25.

2. *Non revue* : **IMP · DID · CAESAR IVLIANVS AVG · M · SCANTILLA · AVG.** Têtes affrontées de Didius Julianus lauré et de Manlia Scantilla. ℞. **C · I · C · A · D · D.** Galère avec cinq rameurs. Æ 24 (Mionnet, *Suppl.* 46, d'après Sestini).

3. *Non revue* : **IMP CAE L SEPT SEV PER AVG.** Tête laurée à dr. ℞. **COL IVL CONC AVG APAM D D,** en quatre lignes dans une couronne. Æ 24 — D'après Webster (*Num. Chron.*, 1873, p. 25).

67. **IVLIA AVGVSTA**. Buste diadémé à dr.
 R. **C · I · C · A · APA**, ex. **D D**. Galère à dr. avec trois rameurs.
 Æ 24 — P [**Pl. XXXIX, 12**], L (*Cat.* pl. XXV, 16), M, M₁, V, B, Löbb, T.
68. Même droit.
 R. **C · I · C · A · APA · D D**. Tyché debout à g.
 Æ 24 — H.
69. **IVLIA...** Tête de Julia Domna, à dr.
 R. **COL · IVL · CONC · APAM · AVG · ch. D · D**. Diane Lucifera, marchant à dr., un flambeau dans chaque main.
 Æ 24 — V (fruste).

CARACALLA.

70. **M AVREL ANTONINVS P F AVG**. Tête laurée à dr.
 R. **COL · IVL · CONC AVG APAM**. ex. **D · D**. Zeus assis à g., tenant une patère et une haste.
 Æ 32 — Löbb [**Pl. XXXIX, 13**].
71. **ANTONINVS P F AVGVSTVS** (*sic*). Buste lauré et barbu, à dr.
 R. **C I C AV | G | APAM**; dans le ch. **D D**. Diane Lucifera vêtue du double chiton, allant à dr., le carquois sur le dos et tenant une torche dans chaque main.
 Æ 24 — IMH (*Journ. int. d'arch. num.* I, 12, 3).
72. **ANTONINVS P F AVGVSTVS**. Même tête.
 R. **C I C AVG APAM**; dans le ch. **D · D**. Même type de revers, à gauche.
 Æ 24 — M.
73. **IMP C M AVRELIVS ANTONINVS AVG**. Tête laurée, à dr.
 R. **COL IVL CONC AVG APAM**; dans le ch. **D D**. Diane Lucifera dans un char trainé par deux cerfs au galop à dr.; elle tient une torche dans chaque main et elle a un croissant sur la tête.
 Æ 28 — P [**Pl. XXXIX, 14**], L (*Cat.* pl. XXV, 17).
74. Même droit (fruste).
 R. **COL IVL CONC AVG APAM**; dans le ch. **D D**. Niké debout sur un globe à g. tenant une palme et une couronne.
 Æ 22 — COMM.
75. Même légende. Buste lauré et cuirassé à dr. (tête barbue).

- ℞. COL IVL CONC AVG APAM; dans le ch. D D. Caracalla et Geta en toge, debout en regard et se donnant la main.
Æ 33 — P [Pl. XXXIX, 15].
76. Même droit (tête imberbe).
℞. COL IVL CONCORD APAM AVG; à l'ex., D D. Enée, tête nue, en habit militaire, fuyant en portant sur son épaule gauche son père Anchise et tenant par la main dr. son fils Ascagne coiffé du bonnet phrygien.
Æ 32 — P [Pl. XXXIX, 16].
77. M · AVREL · ANTONINVS · P · F · AVG. Buste lauré et cuirassé, à dr. (tête barbue).
℞. COL IVL CONC APAM AVG; dans le ch. D · D. Aigle légionnaire entre deux enseignes surmontées de capricornes.
Æ 32 — P [Pl. XXXIX, 17], M (fruste).
78. M AVREL · ANTONINVS PIVS F · AVG. Même buste.
℞. Même lég. Deux aigles légionnaires entre deux enseignes surmontées de capricornes.
Æ 33 — P [Pl. XXXIX, 18].
79. IMP C M AVRELIVS ANTONINVS AV. Tête laurée, à dr.
℞. COL IVL CONC AVG APAM; dans le ch. D D. Torche, ciste et diota superposées comme en un trophée.
Æ 23 — W [Pl. XXXIX, 19], B.
80. M AVREL ANTONINVS P F AVG. Buste lauré, à dr.
℞. C I C A; dans le ch. D D. La Louve allaitant Romulus et Remus.
Æ 20 — P [Pl. XXXIX, 20], IMH.
81. ... M AVR ANTONINVS PIVS AVG G... (= *Germ* ?). Même droit.
℞. COL A APA.... Même revers.
Æ 24 — COMM (note de Waddington).
82. IMP C M AVR.... Même droit.
℞. C · AVG; à l'ex. APAM · D · D. Estrade sur laquelle Septime Sévère et ses deux fils sont assis à g. sur la chaise curule; au pied de l'estrade, à g., une figure militaire.
Æ 30 — M (fruste).
83. ANTΩNINVS (*sic*) AVGVSTVS. Tête laurée à dr.

R. C I C A | D D, dans une couronne de laurier.
Æ 18 — P, P_E, B¹.

GETA, César.

84. L SEPT GETA CAES. Tête nue, à dr.

R. C I C A, à l'ex. D D. Aphrodite marine assise sur un dauphin nageant sur les flots, à g.; elle se couvre la tête d'une draperie flottante.

Æ 21 — P [Pl. XL, 1].

85. Même droit.

R. Même lég. Galère avec ses rameurs.

Æ 18 — L, LÖBB.

86. Même droit.

R. COL · IVL · CONC · AVG · APAM · D · D. Dionysos debout à g., présentant de la main dr. une grappe de raisin à une panthère et tenant de la g. un long thyrsos.

Æ 25 — V (fruste).

87. L SEPT CETA CAE2 (*sic*). Tête nue, à dr.

R. C I C A, ex. D D. La Louve allaitant Romulus et Remus.

Æ 18 — IMH [Pl. XL, 2]².

GÉTA, empereur.

88. IMP C GETA AVG. Tête laurée, à dr.

R. Pareil au précédent.

Æ 18 — M [Pl. XL, 3].

MACRIN.

89. IMP · CAES · M · OPELL · SEVER · MACRINVS PI (?) AVG. Tête laurée, à dr.

R. COL · IVL · CONC · APAM · AVG · D · D. Enée en marche à dr., portant sur son bras Anchise et tenant Ascagne par la main; Anchise tient dans ses mains une petite ciste ou un globe.

Æ 35 — V [Pl. XL, 4], M (fruste), VATICAN.

1. Non revue : M AVREL · ANTONINVS P · F · AVG. Tête laurée. R. COL · IVL · CONC · APAM · AVG · D · D. Cinq enseignes militaires. Æ 32. Mionnet, *Suppl.* 52 (Pellerin).

2. Non revue : L · SEPT · GETA CAES. Tête nue à dr. R. C · I · C · A · D · D. Figure virile barbue, tenant une corne d'abondance. Æ 21. Mionnet, *Suppl.* 62 (Vaillant).

ELAGABALE.

90. **M AVREL · ANTONINVS P F AVG.** Tête laurée, à dr.
R. COL IVL CONC AVG APAM D D. Diane Lucifera marchant à dr., le carquois sur l'épaule et tenant une torche dans chaque main.
 Æ 27 — L [Pl. XL, 5].
91. **IMP C M AVRELIVS ANTONIVS (sic) AV.** Tête laurée à dr.
R. C · I · C · A · | D · D, dans le champ.
 Æ 21 — L (*Cat. pl. XXV, 18*), B.

SÉVÈRE ALEXANDRE.

92. **IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG.** Buste lauré et cuirassé à dr.
R. COL IVL CONC A... D D. Énée fuyant avec Anchise et Ascagne.
 Æ 35 — L (fruste), P_E, B [Pl. XL, 6].

MAXIMIN.

93. **C · IVL · VERVS MAXIMINVS AVG.** Tête laurée, à dr.
R. COL · IVL · CONC · APA · AVG. Tyché debout.
 Æ 32 — SIM (note de Waddington).

MAXIME César.

94. **C · IVL · VER · MAXIMVS CAES.** Buste, tête nue, à droite.
R. C · I · C · A · à l'ex. D · D. La Louve à dr. allaitant les Jumeaux.
 Æ 18 — V [Pl. XL, 7].

GORDIEN LE PIEUX.

95. **M ANT GORDIANO AVG.** Buste radié et cuirassé à dr.
R. COL I C A AVG; dans le champ, D · D. Pallas debout à dr., tenant de la main dr. sa lance et s'appuyant de la gauche sur un bouclier posé à terre.
 Æ 18 — P [Pl. XL, 8].
96. **M ANT GORDIANO P AVG.** Buste radié et cuirassé à dr.
R. C I C A, ex. D D. Galère à dr., avec ses rameurs.
 Æ 16 à 18 — M, B, L, Löbb¹.

1. Non revue : **IMP CAE M ANT GORDIANVS P AVG.** Tête radiée à dr. **R.** C I C A APA · D · D. Galère à g. avec trois rameurs. Æ 24 (catal Chaix).

TRANQUILLINE.

97. **SAB TRANQVILLINAE AVG.** Buste à dr.
 R. **C I C A APA**, ex. **D D.** Galère à dr., avec ses rameurs.
 Æ 25 — B, L, H.
98. Variété, avec **TRANQVILLINA.**
 Æ 22 — P [Pl. XL, 9], M.

PHILIPPE, le père.

99. **IMP C M IVL PHILIPPVS AVG.** Tête laurée à dr.
 R. **COL..... APAM AVG. D D.** Tyché debout, à gauche.
 Æ 32 — M (fruste) [Pl. XL, 10].

OTACILIA SEVERA.

100. **M OTAC · SEVERAM AVG.** Buste diadémé, à dr.
 R. **C I C A APA D D.** Galère avec ses rameurs.
 Æ 26 à 24 — P [Pl. XL, 11], M, M₁, LÖBB.

PHILIPPE, le fils.

101. **M IVL PHILIPPVM CAES.** Buste à dr., tête nue.
 R. **C I C A APA**, ex. **D D.** Galère à dr., avec ses rameurs.
 Æ 24 — P [Pl. XL, 12], IMH. ¹.

TRAJAN DÈCE.

102. **IMP C C M C / Q TRAJA DECCIUS P K A.** Buste lauré à dr.
 R. **COL IVL CONC AVG APAM**, dans le ch. **D D.** Dionysos drapé debout
 à g. versant à boire à une panthère de la main dr. et portant la main g.
 à sa chevelure, la nébride tombant de son épaule.
 Æ 27 — W [Pl. XL, 13], PE, V, LÖBB, M ².

1. Non revue : **M IVL PHILIPPVS CAES.** Tête nue. R. **C I C A D D.** La Louve allaitant les jumeaux. Æ 18. Mionnet, *Suppl.* 67 (Vaillant).

2. La légende du droit doit s'interpréter ainsi : *Imp(erator) C(aesar) C(aius) Mes(sius) Q(uintus) Traia(nus), Deccius* (pour *Decius*), et le reste, sans doute pour *Pius Felix Augustus*. Sur l'exemplaire de S. Pétersbourg, Waddington a lu, à la fin, **P K AVG.**

HERENNIA ETRUSCILLA.

- 103. **HERENNIA ETRUSCILLA AVG.** Buste diadémé, à dr.
 R. C I C A AP. ex. D D. Galère à dr. avec ses rameurs.
 Æ 24 — L; 21 — P [Pl. XL, 14].

TREBONIANUS GALLUS.

104. **IMP C TREBONIO (sic) GALLO P F AVG.** Buste radié et cuirassé, à dr.
 R. C I C A AP, dans le ch. D D. Galère à dr., avec ses rameurs; dessous,
 un dauphin à dr.
 Æ 24 — L [Pl. XX, 15], Löbb.
105. **IMP · C · C · TREBONIO (sic) GALLO P F AVG.** Buste radié, à dr.
 R. Pareil au précédent.
 Æ 21 — M.

VOLUSIEN.

106. **IMP K C VIVIO VOLVSSIANO P F AV¹.** Buste lauré, à dr.
 R. COL IVL CONC AVG APAM; dans le champ D D. Dionysos barbu drapé,
 debout à g., donnant à boire à une panthère de la main dr. et portant la
 main g. à sa chevelure.
 Æ 28 — P [Pl. XL, 16], B.

VALÉRIEN, le père.

107. **IMP C P LIC VALERIANVS AVG.** Buste radié et cuirassé, à dr.
 R. COL IVL CONC AVG APAM; dans le ch. D D. Dionysos debout, comme
 ci-dessus n° 106.
 Æ 25 — P, L (Cat. Pl. XXV, 20), M, V.
108. Variété, avec **APAM AVG** (au lieu de **AVG APAM**).
 Æ 27 — P.
109. **IMP CAES P LIC VALERIANVS P F AVS (sic).** Buste radié et cuirassé, à dr.
 R. COL IVL CONC APAM AVG; dans le ch. D D. Enée fuyant avec Anchise
 et Ascagne.
 Æ 27 — W [Pl. XL, 17].

1. *Imperator* K (pour *Caesari*) *C(aio)* *Vivio* (pour *Vibio*) *Volussiano Pio Felici Augusto*.

110. **IMP C · P · LIC VALERIANVS AVG.** Buste radié, à dr.
 R. **COL · IVL · CONC · AVG · APA.**; dans le ch. **D D.** Tyché debout à g.
 tenant une corne d'abondance et un gouvernail.
 Æ 29 — W [Pl. XL, 18].

VALERIEN, le fils (?)

111. **IMP C P LIC VALERIANVS AVG.** Buste jeune lauré ou radié, à dr.
 R. **COL · IVL CONC AVG APAM**; dans le ch. **D D.** Dionysos debout comme
 au n° 106.
 Æ 25 — P [Pl. XL, 19], B, Löbb.

GALLIEN.

112. **IMP CAE P LI[C] GALLIENOS (sic) P F AV.** Buste radié, à dr.
 R. **COL IVL CONC AVG APA.** Dionysos debout, comme au n° 106.
 Æ 24 — P.

113. **IMP CAES P LIC GALLIENVS AVG.** Buste radié, à dr.
 R. **COL IU CONC AVG APAM**, dans le ch. **D. D.** Zeus Serapis debout de
 face, drapé, la poitrine nue, offrant une libation sur un autel allumé,
 et tenant son sceptre de la main g.
 Æ 27 — P [Pl. XL, 20], T, IMH (*Num. Zeit.*, XXI, pl. I, 19), Mi.

114. **IMP CAES P LIC GALLIENVS AVG.** Buste radié et cuirassé, à dr.
 R. **COL IVL CONC APAM AVG**; dans le ch. **D D.** Niké debout à g., tenant
 une palme et une couronne.
 Æ 29 — L [Pl. XL, 21].

115. **IMP C P LIC EGN. GALLIENVS AVG.** Buste radié et cuirassé, à dr.
 R. **COL IVL CONC AVG APAM** dans le ch. **D D.** Tyché debout à g., tenant
 une corne d'abondance et un gouvernail.
 Æ 29 — Löbb, P; 24 — M, B; 25 — T, L¹.

116. **IMP CAES P LIC GALLIENVS P. F. AVG.** Buste radié à gauche, la main
 droite levée, la g. tenant la haste appuyée sur l'épaule.
 R. **COL IVL CONC APAM AVG**; dans le ch. **D · D.** Même type de Tyché.
 Æ 27 — P, IMH.

1. A Vienne, la pièce suivante est probablement retouchée au burin : **IMP · GALLIENVS AVG**
COS V (?). Tête laurée à dr. R. **COL IVL CONC APAM** ch. **DD.** Même type. Æ 24.

- 117. Même lég., avec le buste à dr.
 R. C IVL CONC APAM A[VG] D D. Même type.
 Æ 25 — L [Pl. XL, 22], P (fruste).
118. IMP CAES P LIC GALLIENVS (quelquefois P F) AVG. Buste lauré ou radié à dr.
 R. COL IVL CONC AVG APAM ; dans le ch. D D. Énée fuyant avec Anchise et Ascagne.
 Æ 29 — P [Pl. XL, 23], IMH, B; 25 — P.
119. IMP C P LIC EGN GALLIENVS AV. Buste radié, à dr.
 R. C I C A APA D D. Diane Lucifera en marche à g.
 Æ 21 — M.
120. IMP CAES P LIC GALLIENVS P F AVG. Buste radié et cuirassé, à dr.
 R. [C I] CONC APAM AVG D D. L'empereur, en costume militaire, debout, offrant une libation sur un autel de la main dr. et s'appuyant de la g. sur sa haste; derrière lui la Victoire, tenant une palme, le couronne.
 Æ 26 — B [Pl. XL, 24].
- 121. IMP CAES P LIC GALLIENVS P F AVG. Buste radié à dr.
 R. COL IVL CON APAM ex. AVGV; dans le ch. D · D. Pontife debout à droite, conduisant une charrue attelée de deux taureaux.
 Æ 26 — P [Pl. XL, 25] ¹.

SALONIN.

122. P LIC VALERIANVS N CAES. Buste lauré et drapé, à dr.
 R. C I C · A · APA à l'ex. D D. Galère à dr., avec trois rameurs.
 Æ 23 — B; 21 — W.
123. Même droit.
 R. COL IVL CONC APAM AVG, dans le ch. D D. Diane Lucifera tenant deux torches et s'avancant à dr.
 Æ 23 — B [Pl XL, 26].

1. *Non revues.* IMP CAE P LIC GALLIENVS. Même tête. R. C I C APA D D. Galere. Æ 21. Mionnet, *Suppl.* 87 (Sestini). — Autre, IMP C P LIC EGN GALLIENVS AV. Même tête. R. ...IVL ...CON · A · APA ; dans le ch. D D. Femme tutulée debout, la main dr. levée, tenant dans la g. un bâton, devant un autel allumé. Æ 24. Mionnet, *Suppl.* 24 (Arigoni).

ASTACUS

Astacus ('Αστᾶκος ou "Αστᾶκος, en ionien 'Οστᾶκος, ethnique 'Αστᾶκηνός) était située au fond et sur la rive méridionale du profond golfe d'Ismid, qui s'ouvre dans la Propontide, et que les anciens appelaient golfe d'Astacus ou d'Olbia¹. La ville grecque était une colonie des Mégariens (Memnon, c. 20), ou, selon d'autres (Charon, FHG. IV, 627) des Chalcédoniens, eux-mêmes colons de Mégare. Si cette dernière tradition est vraie, la date prétendue de la fondation — commencement de la 17^e Olympiade, 712 av. J.-C. (Memnon, Eusèbe) — ne saurait être acceptée, Chalcédon elle-même ne datant que de 677.

Astacus eut de nombreuses luttes à soutenir contre les barbares du voisinage. Au milieu du v^e siècle, — au moins depuis 454/3 av. J.-C. — elle appartient à la confédération maritime d'Athènes : elle paya d'abord un tribut de 9,000 drachmes, ensuite (depuis 450/449) de 1,000 seulement (CIA. I, 226 suiv.), ce qui indique le déclin de sa prospérité. En 435/4, elle reçut une colonie athénienne (Memnon ; Strabon, XII, 4, 2)² et devint bientôt très florissante : c'était l'époque où régnait le dynaste bithynien Doedalsas³. En 315, un de ses successeurs, Zipoetès, chercha à s'emparer de la ville : sauvée par un lieutenant d'Antigone, Astacus embrassa la cause de ce dernier (Diodore, XIX, 60). Peu d'années après (à la suite d'Ipsus?), elle fut prise et détruite par Lysimaque. Le reste de ses habitants fut transplanté de l'autre côté du golfe, à Nicomédie, par le fondateur de cette nouvelle capitale (Strabon ; date selon Eusèbe : 264). Aucun indice sérieux ne permet de croire qu'Astacus ait jamais été rebâti⁴.

Les seules monnaies certaines d'Astacus appartiennent toutes au v^e siècle et paraissent antérieures à la colonisation athénienne de 435. Ce sont des drachmes de

1. Golfe d'Olbia : Scylax, c. 92 ; Mela, I, 100. On en a quelquefois conclu, sans preuve suffisante, qu'Astacus avait pris (sous la domination athénienne?) le nom d'Olbia ; mais Ptolémée (V, 1, 2) distingue formellement les deux localités. Il est probable qu'Olbia occupait, au N. du golfe, l'emplacement où s'éleva ensuite Nicomédie. Une légende (Arrien, ap. St. Byz. 'Αστᾶκος) fait de la nymphe Olbia la mère du héros Astaces, fils de Poséidon.

2. La date résulte de Diodore XII, 34 avec la belle correction de Niese, *Gött. gel. Anz.* 1886, p. 755.

3. Strabon a cru que Doedalsas s'était emparé d'Astacus, mais cf. Tœpffer, *Hermes*, XXXI, 124 suiv.

4. Comme le prétend Ruge, ap. Pauly-Wissowa. Dans la dédicace des villes bithyniennes au proconsul Cadius Rufus CIG. III, 5894 = IG. XIV, 1077, 'Αστᾶκ]νοί n'est qu'une mauvaise conjecture, et dans l'épigramme CIA. IV (non I), 1379, 'Αστᾶκίτης γαίης désigne la Bithynie. La mention d'Astacus par Ptolémée V, 1, 2 ne prouve pas plus que celle d'Olbia.

poids persique (?) et des trioboles correspondants. Le type du droit est le homard ($\alpha\sigma\tau\alpha\chi\omicron\varsigma$) qui abondait dans ces parages (Archestratos ap. Ath. III, 105; Aristote, H. N. V, p. 549 B) : ce sont des armes parlantes. La tête du revers pourrait représenter la nymphe Olbia¹.

Première moitié du v^e siècle.

1. Écrevisse ou plutôt homard, avec longues antennes, grosses pinces, et trois paires de pattes.
 R. Tête de femme de style archaïque à dr.; derrière, le symbole ✠ (tétraskèle); devant, les lettres Ξ . Le tout dans un carré creux profond.
 R 18 — drachme, gr. 4,90 — M₁ [Pl. XLI, 1].
2. Même description.
 R 14 — triobole, gr. 2,42 — LÖBB [Pl. XLI, 2].
3. Écrevisse ou homard, comme ci-dessus.
 R. Tête de femme à dr., les cheveux sur le cou, de style archaïque; devant, A ξ. Carré creux.
 R 11 — diobole, gr. 1,52 — P [Pl. XLI, 3].

Deuxième moitié du v^e siècle.

4. A ξ. Écrevisse ou homard.
 R. Tête de femme à g. avec boucle d'oreille ronde, les cheveux retenus dans un saccos ceint d'un double ruban. Carré creux.
 R 18 — drachme, gr. 4,95 — P [Pl. XLI, 4].
5. Même pièce, sans légende visible; le homard tenant un coquillage entre ses pinces.
 R 16 — drachme, gr. 4,90 (le revers paraît du même coin que la précédente) — IMH [Pl. XLI, 5].
6. Même description.
 R 13 — triobole, gr. 2,11 — B [Pl. XLI, 6].

1. Tœpffer, *loc. cit.*, attribuait à une union monétaire d'Ancoré, Astacus et Apollonia du Rhyndacus une série de pièces échelonnées sur deux siècles qui ont l'initiale A et pour types le gorgoneion (ou Apollon), l'ancre et l'écrevisse. Contre cette attribution, cf. Imhoof, *Journ. intern.*, 1898, p. 12 suiv.

BITHYNIUM

(ensuite appelée CLAUDIOPOLIS)

Bithynium (Βιθυνιον, ethnique Βιθυνιεύς, ou Βιθυνεύς), aujourd'hui *Boli* (ou, plus exactement, *Eski-hissar*, à une heure à l'Est de Boli), était située dans la fertile plaine de Salon, près d'un affluent du Billaios. Au dire de Pausanias (VIII, 9, 7) ses habitants faisaient remonter leur origine aux Arcadiens de Mantinée (c'est pourquoi leur compatriote Antinoüs reçut un temple à Mantinée), mais cette tradition paraît sans valeur ¹. Il n'est pas question de cette ville — dont le nom n'indique pas une haute antiquité — avant l'époque romaine. Elle prit, probablement sous Claude ² et pour des raisons inconnues, le nom de Claudiopolis (Κλαυδιούπολις dans la plupart des manuscrits de Ptolémée, Κλαυδιούπολις chez Dion LXIX, 11, 2 et Galien, VI 515 éd. Kühn; ethnique Κλαυδιοπολίτης). Patrie d'Antinoüs, favori de l'empereur Hadrien, elle dut sans doute à cette circonstance les faveurs de ce prince et le surnom d' Ἀδριανή (ethnique Ἀδριανοί), attesté seulement par les monnaies ³.

Le monnayage de Bithynium, qui ne se compose que de pièces de bronze, ne commence qu'à l'époque romaine, avec deux pièces du proconsul Carbon, aux types usuels du magistrat, et la date proconsulaire 224 (59 av. J.-C.). Il y a ensuite une longue éclipse. Le monnayage *certain* ne reprend que sous Vespasien pour se continuer sans grande abondance jusqu'à Gallien. Jusques et y compris Hadrien, la légende est (complète ou abrégée) Κλαυδιοπολεϊτῶν. A partir d'Antonin le Pieux, elle est Ἀδριανῶν Βιθυνιέων (plus rarement Βιθυνιέων tout court, p. ex. n°s 27, 30, etc.) : jamais, à notre connaissance, on ne trouve la combinaison Κλαυδιοπολεϊτῶν Βιθυνι(ε)ῶν comme sur la prétendue pièce de Claude du Musée Hederwar. Comme les pièces d'Antinoüs ont déjà la nouvelle légende, il n'est pas impossible qu'on la rencontre un jour sur quelques monnaies des dernières années d'Hadrien.

1. On notera pourtant l'existence d'une localité appelée Μαντύν(ε)ιον dans le territoire de Bithynion, et qui est mentionnée dans les *Actes* du martyr Tition, ms. Vindob. hist. gr. 12 (*Acta Sanctorum*, Aug. IV, 767 = Lambecius Kollar, *Commentariorum de bibl. Vindobonensi lib. octavus*, col. 449-450); ce texte fait connaître un gouverneur nouveau de Bithynie, Urbanus.

2. A la vérité Plin V, 149 cite encore la ville sous le nom de Bithynium, mais il copie sans doute un document plus ancien. Le nom de *Claudius* est fréquent parmi les habitants (cf. IGR. III, 1424).

3. La division en tribus, portant des noms et des numéros (IGR. III, 72; 1424), date sans doute de cette époque.

Les monnaies de Bithynium sont toutes à l'effigie des empereurs (ou d'Antinoüs), sauf le n° 59 (autonome) qui semble avoir été frappé sous Élagabale. Les types des revers sont ceux des divinités usuelles dont quelques-unes se retrouvent sur les inscriptions de la ville (Perrot, *Explor. de la Galatie*, p. 42 suiv.), par exemple Zeus, Asclépios et Hygie, Hermès, Héraclès. Deux types offrent un certain intérêt pittoresque : l'Aphrodite marine (nos 50, 60) et le groupe pastoral des trois chèvres (nos 57, 65). Le n° 30 pourrait être un souvenir de l'Hermès de Praxitèle. A noter aussi le n° 62, où le type du revers est la tête du second fondateur, Hadrien.

Les médaillons d'Antinoüs ont été frappés, en partie du moins, immédiatement après la mort de celui-ci et sous le règne d'Hadrien : c'est ce qui explique qu'Antinoüs y soit qualifié de dieu (θεός). Ceux où il n'est appelé que héros (nos 16 et 18) pourraient être postérieurs. L'assimilation avec Hermès se retrouve ailleurs (par exemple Kaibel, *Insc. Sic.* add. 978 a; *Br. Mus. Cat. Alexandria*, pl. V, 925; buste de l'Ermitage, ap. Dietrichsen, *Antinoüs*, pl. XVII, 52), mais moins fréquemment que l'identification avec Dionysos. Le type d'Antinoüs s'est perpétué sur les monnaies de sa patrie : on le retrouve sur des pièces de Commode (nos 25-26) et de Caracalla (n° 43), toujours sous les traits d'Hermès ἑρμῆς, protecteur des troupeaux qui abondaient dans la plaine de Salon.

C. Papirius Carbon, proconsul.

(62 à 59 av. J.-C.)

1. ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ (avec E ou Ε). Tête jeune de Dionysos couronné de lierre, à dr. Devant la tête, le monogr. ΔΥ; sous le cou, traces de la date ΔΚΣ (224).
 R. ΕΠΙ ΓΑΙΟΥ || ΠΑΠΙΡΙΟΥ | ΚΑΡΒΩΝΟΣ, vert. Rome assise à g. sur un trône, tenant de la main dr. une petite Niké et s'appuyant de la g. sur un sceptre; à ses pieds, des boucliers; à l'ex. ΡΩΜΗ.
 Æ 24 — P [Pl. XLI, 7], L (*Cat.* pl. XXVI, 1), M, V, B, IMH, Löbb.
2. ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ. Tête de femme (?) à dr. avec chignon, des mèches retombant sur le cou; devant, le monogr. ΔΥ; sous le cou, la date ΔΚΣ.
 R. ΕΠΙ ΓΑΙΟΥ || ΠΑΠΙΡΙΟΥ | ΚΑΡΒΩΝΟΣ vert. Thyrses orné de bandelettes.
 Æ 23 — W [Pl. XLI, 8], P (fruste).

CLAUDE.

3. ... ΔΙΟ Tête laurée de Claude, à g.
 R. ΚΛΑΥΔ...ΑΝ... (?) Niké marchant à g. tenant une palme sur son épaule.
 Æ 16 — M (fruste, attribution douteuse) [Pl. XLI, 9] ¹.

1. Non revue. ΤΕΡΤΟΥΛΙΑΝΟΥ. Buste de Pallas. R. ΚΛΑΥΔΙΟΥ • ΒΕΙΘΥΝΙΩΝ (sic). Gerbe de cinq épis. Æ 16 Mionnet, *Suppl.* 90 (Sestini, *Hederwar*).

VESPASIEN.

M. Plancius Varus, proconsul, vers 70.

4. ΑΥΤ ΚΑΙΣΑΡΙ ΣΕΒΑΣΤΩ ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΩ ΚΛΑΥΔΙΟ. Tête laurée, à dr.; en contremarque, **ΜΦΒ** ¹.
 Ῥ. ΕΠΙ ΜΑΡΚΟΥ ΠΛΑΝΚΙΟΥ ΟΥΑΡΟΥ ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ. Gerbe de six épis.
 Æ 29 — P [Pl. **XLI**, 10]; 27 — W ².
5. ΑΥΤ ΚΑΙΣΑΡΙ ΣΕΒΑΣΤΩ ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΩ ΚΛΑΥ. Tête laurée, à dr.
 Ῥ. ΕΠΙ ΜΑΡΚΟΥ ΠΛΑΝΚΙΟΥ ΟΥΑ[ΡΟΥ ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ]. Aigle de face, tournant la tête à dr.
 Æ 23 — P [Pl. **XLI**, 11].

DOMITIEN.

- 6. ΑΥΤ ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒ ΓΕΡ. Tête laurée à dr.
 Ῥ. ΚΛΑΥΔΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Zeus à demi-nu assis à g. sur un trône à dossier, tenant le foudre et s'appuyant de la main g. sur un sceptre.
 Æ 27 — P [Pl. **XLI**, 12], Cop.
7. Même droit.
 Ῥ. Même lég. Serpent enroulé autour d'une torche, à dr.
 Æ 21 — ΑΤΗ [Pl. **XLI**, 13].
8. ΑΥ ΔΟΜ[Ε]ΤΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ [ΣΕΒ ΓΕΡ]. Tête laurée à dr.
 Ῥ. ΚΛΑΥΔΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Massue.
 Æ 20 — L [Pl. **XLI**, 14]; — 16 T.
9. ΑΥΤ ΔΟΜΕΤΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒ ΓΕΡ. Tête laurée à dr.
 Ῥ. ΚΛΑΥΔΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Femme debout à gauche tenant une haste.
 Æ 24 — V (fruste) ³.

HADRIEN.

10. ... ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΑΔΡΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ. Tête laurée à dr.
 Ῥ. ΚΛΑΥΔΙΟ Zeus assis à g., tenant de la main dr. le foudre et de la g. un sceptre.
 Æ 29 — M (fruste).

1. Peut-être : *μητρόπολις Βεθυνίας* (Nicomédie?).

2. *Non revue*. Même droit. Sans contrem. Ῥ. Même lég. Tête de femme diadémée à dr. Æ 24. Mionnet, *Suppl.* 91 (Morell).

3. La date **PMΔ** donnée par Eckhel (Mionnet, *Suppl.* 93) ne se voit pas sur la pièce.

11. ΑΥΤΟΚΡΑ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΑΔΡΙΑΝΟΣ ΚΑΙCΑΡ CΕΒ ΑΡΙ. Buste lauré, à dr.
 R. ΚΛΑΥΔΙΟΠΟΛΕΩΣ. Demeter assise à g. sur un trône, tenant de la main dr. un bouquet d'épis et de la g. une corne d'abondance.
 Æ 32 — P [Pl. XLI, 15].
12. ΑΥΤ ΤΡΑ ΑΔΡΙΑΝΟΣ ... Buste lauré, à dr.
 R. [ΚΛ]ΑΥΔΙΟΠΟΛΙΤΩΝ. Grappe de raisin.
 Æ 16 — P [Pl. XLI, 16] ¹.

ANTINOUS.

13. Η ΠΑΤΡΙC ANTINOON ΘΕON. Buste d'Antinoüs, à dr.
 R. ΒΕΙΘΥΝΙΕΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ. Hermès-Antinoüs debout à g., vêtu d'une tunique courte, une chlamyde sur les épaules, avec des talonnières aux pieds, tenant de la main gauche le pedum; il pose la main dr. sur un taureau debout à côté de lui. En haut dans le champ, une étoile.
 Æ 40 — B [Pl. XLI, 17], N. *avec la tête à gauche non*
14. Même droit (avec la lettre E ou Ε).
 R. Même lég. Hermès-Antinoüs marchant à g. regardant en arrière, vêtu comme sur le n° 13, tenant dans la main g. le pedum; à côté de lui, à g. un veau paissant et un roseau; en haut dans le champ, une étoile.
 Æ 35 — P [Pl. XLI, 18].
15. Variété, avec le buste d'Antinoüs, à g.
 Æ 35 — P, L (Cat. pl. XXVI, 2), B, V, M.
16. ΗΡΩC ANTINOOC. Buste d'Antinoüs à dr.
 R. ΒΕΙΘΥΝΙΕΩΝ, ex. ΑΔΡΙΑΝΩΝ. Même type d'Hermès-Antinoüs.
 Æ 38 — V.
17. Η ΠΑΤΡΙC ANTINOON ΘΕON. Buste d'Antinoüs à dr.
 R. ΒΕΙΘΥΝΙΕΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ. Buste de Dionysos ou de Ménade (?) à gauche, la tête ceinte d'épis et de lierre, la poitrine drapée d'un léger peplum qui laisse un sein découvert.
 Æ 39 — P [Pl. XLI, 19].
18. ANTINOOC ΗΡ[ΩC]. Tête d'Antinoüs, à dr.
 R. [Η] ΠΑΤΡΙC | ANTINO[ON]; à l'ex. ΒΕΙΘΥΝΙΕΩΝ | ΑΔΡΙΑΝ[ΩΝ]. Temple octostyle.
 Æ 24 — M [Pl. XLI, 20].

1. Non revue. Tête d'Hadrien. R. ΚΛΑΥΔΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. L'empereur debout, en toge, tenant une patère de la main dr. et de la gauche un volumen. Æ 24. Mionnet, *Suppl.* 95 (Vaillant).

ANTONIN LE PIEUX.

19. **ΑΥΤΟ ΚΑΙCΑΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC**. Tête laurée d'Antonin, à dr.
 Ῥ. **ΑΔΡΙΑΝΩΝ ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ**. Dionysos en chiton court à dr., debout à g.,
 tenant un thyrsos de la main g. et versant un canthare de la main dr.
 Æ 21 — LöBB, V [Pl. XLII, 1].
20.**ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC**. Tête laurée à dr.; en contrem. ΒΤ.
 Ῥ. **ΑΔΡΙΑΝΩΝ**, ex. **ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ**. Asclepios et Hygie debout.
 Æ 32 — LöBB (fruste).
21. Lég. fruste. Tête laurée à dr.
 Ῥ. ...**ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ**. Télésphore de face.
 Æ 17 — COMM (fruste).
22. **ΑΥΤ ΚΑΙCΑΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC**. Tête laurée à dr.
 Ῥ. **ΑΔΡΙ | ΑΝΩΝ** ex. **ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ**. Temple octostyle.
 Æ 29 — V [Pl. XLII, 2] ¹.

MARC AURÈLE, césar.

23. **ΜΑΥΡΗΛΙΟC ΟΥΗΡΟC ΚΑΙCΑΡ**. Tête nue à dr.
 Ῥ. **ΑΔΡΙΑΝΩΝ [ΒΙΘΥΝΙ]ΕΩΝ**. Hermès nu, marchant à dr., la chlamyde
 sur les épaules, tenant de la main dr. un caducée et la main g. levée.
 Æ 24 — COP [Pl. XLII, 3], LöBB.
24. Même droit. En contremarque Κ.
 Ῥ. **ΑΔΡΙΑΝΩΝ ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ**. Hermès nu debout à dr., tenant un disque de
 la main dr. baissée contre sa cuisse, et de la g. levée un caducée.
 Æ 26 — B [Pl. XLII, 4] ².

COMMODE.

25. **ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ ΚΟΜΜΟΔΟC ΑΝΤΩΝΙΝΟC**. Tête laurée à dr.
 Ῥ. **ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ**. Tête nue d'Antinoüs, le cou drapé, à dr.
 Æ 24 — W [Pl. XLII, 5].

1. *Non revue*. Tête d'Antonin le Pieux. Ῥ. **ΚΛΑΥΔΙΟΠΟΛΙC**. Grappe de raisin. Æ 15 Mionnet, 96 (Vaillant).

2. *Non revue*. Tête de Marc Aurèle. Ῥ. **ΑΔΡΙΑΝΩΝ ΒΕΙΘΥΝΙΕΩΝ**. Taureau debout. Æ 24. Mionnet, 103 (Vaillant).

26. **ΑΥΤ · Κ · Μ · ΑΥΓ** (*sic*) **ΚΟΜΜΟΔΟΣ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ**. Buste lauré à dr.
Ρ. **ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ**. Buste, tête nue, d'Hermès Antinoüs à g.,
avec le caducée sur l'épaule.
Æ 27 — P [**Pl. XLII, 6**]; 24 — Cor (retouchée).
27. **Μ ΑΥΡ ΚΟΜΜΟΔΟΣ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ Κ**. Tête nue à dr.
Ρ. **ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ**. Taureau debout, à dr.
Æ 21 — V (fruste) ¹.

SEPTIME SÉVÈRE.

28. **ΑΥΤ ΚΑ Α ΣΕΠΤ ΣΕΟΥΗΡΟΣ ΠΕΡΤ**. Tête laurée à dr.
Ρ. **ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ**. Zeus nu debout à g., s'appuyant de la main g.
sur son sceptre et tenant sur la main dr. une Niké qui lui présente une
couronne.
Æ 28 — B [**Pl. XLII, 7**].
29. **ΑΥΤ Κ Α ΣΕΠΤΙΜ ΣΕΟΥΗΡΟΣ ΑΥΓ**. Buste lauré et cuirassé, à dr.
Ρ. **ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ**. Asclepios et Hygie debout en regard, avec
leurs attributs.
Æ 27 — L [**Pl. XLII, 8**].
30. **ΑΥ Κ Α ΣΕΠΤ ΣΕΥΗΡΟΣ Π**. Tête laurée à dr.
Ρ. **ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ**. Jeune Satyre nu debout, levant la main dr. à son visage
et portant sur son bras gauche Dionysos enfant.
Æ 22 — B [**Pl. XLII, 9**].
31. **ΑΥΤ ΚΑ Α ΣΕΠΤ ΣΕΟΥΗΡΟΣ Π ΑΥΓΟΥ**. Tête laurée à dr.
Ρ. **ΒΙΘΥΝΙ[Ε]ΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ**. Femme (Niké aptère?) vêtue du chiton et de
la diploïs, s'avancant à g. en retenant les bords de son voile gonflé par
le vent.
Æ 30 — L [**Pl. XLII, 10**].
32. **ΑΥ Κ Α ΣΕΠΤΙ ΣΕΥΗΡΟΣ...** Tête radiée, à dr.
Ρ. **ΒΕΙΘΥΝΙΕΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ**. L'empereur à cheval, au galop à dr. et frap-
pant de sa lance un ennemi renversé sur le sol.
Æ 32 — P [**Pl. XLII, 11**].

1. *Non revue*. Tête nue de Commode. **Ρ.** **ΒΕΙΘΥΝΙΕΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ**. Tête d'Héraclès imberbe; derrière, une massue. **Æ** 24. Mionnet, 107 (Vaillant). Sans doute un exemplaire mal conservé du n° 26.

33. **ΑΥ Κ Λ ΣΕΠΤ ΣΕΥΗΡΟΣ Π Σ.** Tête radiée à dr.
℞. ΒΕΙΘΥΝΙΕΩΝ à l'ex. **ΑΔΡΙΑΝΩΝ.** Temple octostyle avec un globule au fronton.
Æ 32 — L (*Cat. pl. XXVI, 4*) ¹.

JULIA DOMNA.

34. **ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ ΣΕ.** Buste à dr.
℞. ΒΕΙΘΥΝΙΕΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ. Aphrodite accroupie à dr., lissant sa chevelure.
Æ 20 — W [**Pl. XLII, 12**].
35. **ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ.** Buste à dr.
℞. ΒΕΙΘ ΑΔΡΙΑΝΩΝ. Hermès nu debout à g., la chlamyde sur l'épaule, tenant la bourse et le caducée.
Æ 21 — L [**Pl. XLII, 13**].
36. **ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ ΣΕ.** Buste à dr.
℞. ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ. Cybèle tourelée, assise à g. sur un trône, tenant une patère et un tambourin; à coté du trône, un lion.
Æ 21 — L [**Pl. XLII, 14**].
37. **ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ ΣΕΒΑΚΤΗ.** Buste à dr.
℞. ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ. Hygie debout à dr. donnant à manger à un serpent dans une patère.
Æ 21 — L ².

CARACALLA, César, sous *Septime Sévère*.

38. **Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ Κ.** Buste imberbe, tête nue, à dr.
℞. ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ | Ν ΑΔΡΙΑΝΩΝ. Temple octostyle vu de face; au centre un globule; un autre globule au milieu du tympan.
Æ 32 — W [**Pl. XLII, 15**].

1. *Non revue.* Même droit. **℞.** Même lég. Artémis chasserresse, marchant avec son chien. **Æ 27.** Mionnet, *Suppl.* 110 (Sestini).

2. *Non revue.* ... Tête de Julia Domna, à dr. **℞. ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ, ΑΔΡΙΑΝΩΝ.** Aphrodite nue debout; à ses pieds, Eros lui présentant une pomme. **Æ 27.** Mionnet, *Descr.* 48 (Rasche).

CARACALLA, empereur.

39. **M AYP ANTΩNINOC AY.** Tête laurée à dr.
℞. ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ. Hermès marchant à dr., la chlamyde sur les épaules, tenant de la main dr. un caducée et la main g. levée; dans le champ à g. Y (?)
Æ 23 — COP [Pl. XLII, 16].
40. **M AYPH ANTΩNINOC AYΓΟΥ.** Buste lauré à g. légèrement barbu, la main dr. en avant, la main g. tenant le sceptre appuyé sur l'épaule.
℞. Même lég. Dionysos nu debout de face, la pardalide sur l'épaule, tenant de la main g. un thyrses et versant à boire de la main dr. à une panthère.
Æ 29 — W [Pl. XLII, 17].
41. Variété, avec la lég. **AY K M AYP ANTΩNINOC.** Buste lauré à dr.
Æ 28 — LÖBB.
42. **AY K M AYP ANTΩNINOC.** Buste jeune lauré, à dr.
℞. ΒΕΙΘΥΝΙΕΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ. Héraclès nu debout à g. combattant l'Hydre avec sa massue.
Æ 25 — W [Pl. XLII, 18] ¹.
43. Même droit.
℞. Même lég. Antinoüs (?) en chiton court, marchant à g. en détournant la tête, la main dr. avancée, et tenant de la main gauche le pedum; à sa droite est un taureau baissant la tête.
Æ 28 — LÖBB [Pl. XLII, 19].
44. **AY K M AY ANTΩNINOC.** Buste jeune lauré et cuirassé à dr.
℞. ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ ΑΔΡΙΑ | ex. ΝΩΝ. L'empereur à cheval au galop à dr. perçant de sa lance un ennemi renversé sur le sol.
Æ 28 — W [Pl. XLII, 20].
45. Même droit.
℞. ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ. L'empereur debout à g. en costume militaire,

¹. Non revue. **ΑΥΤ Κ · Μ · ΑΥΡΗΛΙΟC ΑΝΤΩΝΙΝΟC.** Buste imberbe et lauré à dr.
℞. ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ. Tyché debout à g. avec ses attributs. **Æ 27.** Scholz. *Num. Zeit.*, t. XXXIII, 1901, p. 31, n° 40.

tenant dans la main g. un long sceptre et de la dr. versant une libation sur un autel allumé et orné de bandelettes.

Æ 28 — P [Pl. XLII, 21].

46. [...AN]ΤΩΝΙΝΟC ΑΥΓ. Buste cuirassé à dr.

℞. ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ ex. ΑΔΡΙΑΝΩ | Ν. Taureau couché à g.

Æ 23 — ΑΤΗ.

47. ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡΗΛΙΟC ΑΝΤΩΝΙΝΟC. Buste, tête jeune laurée, à dr.

℞. ΒΕΙΘΥΝΙΕΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ. Aigle sur un piédestal enguirlandé, entre deux mâts, surmontés d'aigles, auxquels sont attachés des boucliers ronds.

Æ 27 — L [Pl. XLII, 22].

GETA, César, sous Septime Sévère.

48. Π CΕΠΤΙ ΓΕΤΑC Κ. Buste tête nue, à dr.

℞. ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ. Aigle éployé debout sur un piédestal enguirlandé, entre deux perches à chacune desquelles est attaché un bouclier rond, et surmontées d'un oiseau.

Æ 29 — W [Pl. XLIII, 1].

49. Α CΕΠΤΙΜΙΟC ΓΕΤΑC. Buste cuirassé, tête nue, à dr.

℞. ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ. Serpent dressé sur un autel, la tête à droite.

Æ 17 — P [Pl. XLIII, 2].

GETA, empereur.

50. ΑΥΤ Κ Π CΕΠ [Γ]ΕΤΑC ΑΥΓ. Tête laurée à g.

℞. ΑΔΡΙΝΩΝ (*sic*) ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ. Aphrodite à demi nue assise sur un hippocampe allant à g. et accompagnée de deux génies qui soutiennent un voile flottant au-dessus d'elle.

Æ 27 — ΜΙ [Pl. XLIII, 3].

MACRIN.

51. [...C]ΕΥΗ · ΜΑΚΡΕΙΝΟC. Buste lauré et cuirassé à dr.

℞. ΒΕΙΘΥΝΙΕΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ. Tyché debout à g. tenant un gouvernail et une corne d'abondance.

Æ 19 — L [Pl. XLIII, 4].

ELAGABALE.

52. **M · AYPH · ANTΩNINOC AYΓOY.** Buste lauré et cuirassé, à dr.
℞. ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ. Zeus assis sur un trône, à gauche, les jambes drapées, tenant le foudre de la main dr. et s'appuyant de la g. sur son sceptre.
 Æ 30 — IMH [Pl. XLIII, 5].
53. Même droit.
℞. ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ. Pallas debout de face, vêtue d'un double chiton et de l'égide, détournant la tête, tenant dans sa main dr. une lance et ayant un bouclier au bras g.
 Æ 30 — W [Pl. XLIII, 6], HERM. WEBER (Imhoof, *Journ. int. d'arch. num.* I, 15, 8).
54. Même droit.
℞. ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ. Mên debout de face, drapé, coiffé du bonnet phrygien et ayant le croissant sur les épaules; de la main dr. il tient un sceptre.
 Æ 27 — W [Pl. XLIII, 7].
55. Même droit.
℞. ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ ΑΔΡΙΕΝΩΝ (sic). Tyché tutulée, debout à g. tenant une corne d'abondance et versant avec une patère des parfums sur un autel allumé.
 Æ 27 — W [Pl. XLIII, 8].
56. Même droit.
℞. ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ. Tyché tutulée, debout à g., tenant une corne d'abondance et un gouvernail posé sur un globe.
 Æ 27 — L.
57. **M · AYP · ANTΩNINOC.** Tête laurée, à dr.
℞. ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ (sic). Deux chèvres affrontées; au premier plan, une chèvre (ou un taureau) couchée à gauche.
 Æ 25 — L [Pl. XLIII, 9].
58. **M AYPH ANTΩNINOC AYΓOY.** Buste lauré et cuirassé à dr.
℞. ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ. Temple octostyle vu de côté, un disque au fronton.
 Æ 28 — W [Pl. XLIII, 10].

EPOQUE D'ELAGABALE?

59. [BI]ΘYNIΕΩΝ. Tête jeune d'Héraclès coiffée de la peau de lion, à dr.
 R. BIΘYNI — ΕΩΝ · Eros debout, les jambes croisées, à dr., les deux bras
 posés sur une torche renversée sur un rocher.
 Æ 20 — LÖBB [Pl. XLIII, 11].

JULIA PAULA.

60. IOY KOP ΠAYΛA CEB. Buste à g., les cheveux tressés, la main dr. avancée
 tenant un pavot.
 R. BIΘYNIΕΩΝ | ΑΔΡΙΑΝΩΝ (ou ΑΔΡΙΑΝΩ|N). Aphrodite marine sur un
 hippocampe qui l'emporte en bondissant à g.; deux Amours retiennent
 son voile gonflé par le vent.
 Æ 25 — P, W, L [Pl. XLIII, 12].
61. IOY KOP ΠAYΛA CEBAΣ. Buste à dr.
 R. BIΘYNIΕΩΝ. Femme (Hygie?) debout à dr. donnant à manger à un
 énorme serpent qui se dresse devant elle.
 Æ 24 — P [Pl. XLIII, 13], L (Cat. pl. XXVI, 7).

SÉVÈRE ALEXANDRE.

62. M AYΠ CEY AΛEΞANΔPON. Tête laurée, à dr.
 R. BIΘYNIΕΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ. Buste, tête nue, d'Hadrien, à dr.
 Æ 27 — L [Pl. XLIII, 14].
63. M AYΠ CEY A[Λ]EΞA[NΔPO]N AYΓ. Buste lauré à dr.
 R. BIΘYNIΕΩΝ ΑΔΡΙΑΝ ch. ΩΝ. Asclépios debout, la tête à g.
 Æ 21 — M_I.
64. M AYΠ CEY AΛEΞANΔPON (quelquefois avec AYΓ). Buste lauré et cuirassé
 à dr.
 R. BIΘYNIΕΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ. Hygie debout à dr. donnant à manger à un
 serpent.
 Æ 23 — L [Pl. XLIII, 15], L, M_I, Cop.
- 65. M AYΠ CEY AΛEΞANΔPON. Buste lauré et cuirassé à dr.

℞. ΒΙΘΥΝΙΕ[ΩΝ]. Deux chèvres affrontées; au premier plan, une chèvre (ou un taureau) couchée à gauche.
 Æ 24 — W, H¹.

MAXIME.

66. ...Μ]ΑΞΙΜΟΣ Κ. Buste, tête nue, à dr.
 ℞. ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ. Hermès debout de face, vêtu de la chlamyde, et tenant la bourse et le caducée.
 Æ 24 — L [Pl. XLIII, 16].

PHILIPPE, le fils.

67. Μ ΙΟΥΛΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠ... Buste, tête nue, à dr.
 ℞. ΒΕΙΘΥΝΙΕ[ΩΝ] ΑΔΡΙΑΝΩΝ. Hermès debout à g. vêtu de la chlamyde et tenant la bourse et le caducée.
 Æ 24 — L [Pl. XLIII, 17].

VALÉRIEN, le père.

68. ΠΟΥ ΛΙΚ ΒΑΛΕΡΙΑΝΟΣ CEB. Buste à dr.
 ℞. ΒΕΙΘΥΝΙΕΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ. Zeus assis, tenant de la main dr. une patère et de la g. un long sceptre.
 Æ 24 — M [Pl. XLIII, 18].

- 69. Autre, avec ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟΣ (sans CEB).
 Æ 24 — M. ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ

70. ΠΟΥ ΛΙΚ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟΝ (?) Γ. Buste radié, à dr.
 ℞. ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ ex. ΑΔΡΙΑΝΩΝ. Temple octostyle dans lequel est un personnage debout s'appuyant sur un sceptre.
 Æ 24 — W [Pl. XLIII, 19].

GALLIEN.

- 71. ΠΟΥ ΛΙΚ ΓΑΛΛΙΗΝΟΣ ΓΕ. Buste lauré, à dr.

1. Non revue. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΝ. Tête laurée. ℞. ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ. Pallas debout tenant une haste et un bouclier. Æ 21. Mionnet, *Suppl.* 119 (Sestini).

Ῥ. ΒΕΙΘΥΝΙΕΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ. Zeus à demi nu, assis à g., tenant un sceptre et une patère.

Æ 33 — P (flan très large) [Pl. XLIII, 20]; 27 — T.

72. Variété, avec ΠΟΥ ΛΙΚ ΓΑΛΛΗΝΟΣ C.

Ῥ. ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ. Même type.

Æ 25 — L, T, M (fruste).

CAESAREA-GERMANICA

Le nom de cette ville n'apparaît jamais au complet dans les textes littéraires, mais il n'est pas douteux qu'on ne doive l'identifier avec les *Καισαρεῖς* « voisins de Prusa » mentionnés par Dion Chrysostome (XLII, 526), avec la *Καισάρεια* d'Hiéroclès, p. 693 (entre Prusa et Apollonia) et des notices épiscopales byzantines, avec la *Caesarea* (entre *Apamea* et *Prusa*) du Géographe de Ravenne, p. 109. Ptolémée V, I, 14 nomme *parmi les villes de l'intérieur* de la Bithynie — entre Nicée et Prusa — *Καισάρεια ἢ καὶ Σμυρλεῖα* (leçon du *Vaticanus*), c'est-à-dire, d'après C. Müller, *Σμυρλεῖα* ou *Μυρλεῖα*, ville de la *Μυρλεῖτις* (Strabon XII, 3, 22, p. 551 d'après Démétrius de Scepsis) ¹ : il s'agit sûrement de la même ville. Comme les types monétaires nous apprennent : 1° qu'elle était proche du mont Olympe (n° 16) ; 2° qu'elle avait un port où entraient les galères (n°s 5, 36, 41), on a cherché (Imhoof, *Gr. Münzen*, p. 598) à concilier ces données en plaçant notre Césarée à Ouloubad (Lopadion), sur le lac d'Apollonia, que le Rhyndacus navigable reliait à la mer.

Césarée Germanica n'est pas mentionnée par Strabon ; toutefois, si l'on admet l'authenticité de la pièce Stroganoff (Auguste, note 1), elle existait déjà sous Auguste. Germanicus, qu'elle appelle son *κτιστής* (n° 1) et qui lui donna son nom n'aurait donc été que son deuxième fondateur.

Les monnaies de notre Césarée ont été pour la première fois distinguées avec certitude de celles de sa quasi homonyme de Commagène (*Καισάρεια Γερμανικεία*) par Head (*Historia numorum*, p. 438 et 653) : les monnaies de la ville commagénienne ont pour légende *Καισαρῶν Γερμανικῶν Κομ.*, celles de la ville bithynienne *Καισαρῆας Γερμανικῆς* (ou n° 1 *Καισάρεια Γερμανικῆς*) ². Le monnayage, peu abondant, commence avec Germanicus (ou Auguste) pour finir avec Valérien. Outre les types mythologiques ordinaires (celui de Zeus est particulièrement fréquent), on remarquera le mont Olympe (n° 16), la porte fortifiée de la ville (n°s 1 et 2), le port avec ses édifices (n°s 5, 12-13), et le curieux amphithéâtre (n°s 15 et 31) à rapprocher des médailles de Titus et de Gordien III représentant le dehors et le dedans du Colisée ³. Le taureau couché (n° 5) et le cerf couché (n°s 36, 41) employés comme types accessoires représentent peut-être des statues célèbres de la ville.

1. Pline V, 143 nomme, à l'intérieur de la Bithynie, *Helgas oppidum quae Germanicopolis*, qu'on a voulu identifier avec notre Germanica.

2. La monnaie, n° 2 n'a que *Καῖσα*, mais le nom du proconsul de Bithynie fixe l'attribution.

3. Cf. Wroth, *Num. Chronicle*, 1903, p. 330.

AUGUSTE ¹.

GERMANICUS Caesar.

1. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΚΤΙΣΤΗΣ. Tête nue, à dr.

℞. ΚΑΙΣΑ[ΡΕΙΑ ΓΕ]ΡΜΑΝΙΚΗ. Porte de ville flanquée de deux tours crénelées; à l'ex. ⚭.

Æ 27 — P [Pl. XLIV, 1].

TITUS césar, sous Vespasien.

2. ΑΥΤΟΚΡΑ ΤΙΤΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑ[Σ · ΥΙ]ΟΣ. Tête laurée, à dr.

℞. ΕΠΙ Μ ΣΑΛΟΥΙΔΗΝΟΥ ΑΣΓΗΝΑ ΑΝΘΥ; dans le ch. ΚΑΙΣΑ. Porte de ville flanquée de deux tours crénelées.

Æ 27 — L [Pl. XLIV, 2].

HADRIEN.

3. ΑΥΤΟ ΤΡΑΙΑΝΟΣ (*sic*) ΑΔΡΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒ... Buste jeune, lauré, à dr.

℞. ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ. Zeus à demi-nu debout, de face, détournant la tête et s'appuyant de la main dr. sur son sceptre; dans le ch. ΚΕ-Σ (?) ².

Æ 32 — P [Pl. XLIV, 3].

4. ΑΥ (ou ΑΥΤΟ) ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΑΔΡΙΑΝΟΣ. Buste jeune lauré, à dr.

℞. ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ. Zeus à demi nu debout à g., tenant le foudre (?) de la main dr. baissée, la gauche dans les plis de sa draperie.

Æ 20 — P [Pl. XLIV, 4], COMM.

PESCENNIUS NIGER.

5. ΑΥΤ · Κ · Γ · ΠΕΣΚ · ΝΙΓΡΟΣ · ΙΟΥΚΤΟC · ΣΕΒ. Buste lauré à dr., barbu, la poitrine nue.

℞. ΚΑΙΣΑΡΙΑC ΓΕΡΜΑΝΙΚΗC. Galère avec ses rameurs, dans un port circulaire, dont l'entrée est flanquée de deux môles : sur l'un des môles,

1. Non revue. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. Tête d'Auguste, à dr. ℞. ΚΑΙΣΑΡΕΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΒΕΙΘΥΝΙΑ. Caducée; dessous, Γ. Æ 27 — anciennement dans la coll. Serge Stroganoff (Boutkowski, *Dict. num.*, p. 936, n° 1802 = Imhoof-Blumer, *Griech. Münzen*, p. 599, 115).

2. La lettre Ε est peut-être en ligature avec un Ρ, et le mot serait le même qu'au n° 1.

une statue masculine (Poseidon?) debout; l'autre môle a la forme d'une tour (un phare). A gauche, accolé au port, un édifice distyle, avec toit triangulaire et fronton supporté par deux colonnes; à l'exergue, un taureau couché à g. détournant la tête.

Æ 30 — P [Pl. XLIV, 5].

6. ΑΥΤ Κ Γ ΠΕΣΚ ΝΙΓΡΟΣ ΙΟΥΣΤΟΣ ΣΕΒ. Tête laurée, à dr.

℞. ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ. Artémis chasseresse en chiton court, s'avancant à dr., accompagnée de son chien et tenant un arc.

Æ 29 — P [Pl. XLIV, 6].

7. Même droit.

℞. Même lég. Asclépios à demi nu debout, s'appuyant sur son bâton autour duquel s'enroule un serpent.

Æ 29 — P [Pl. XLIV, 7] ¹.

8. Même description.

Æ 24 — P.

9. Même droit.

℞. Même lég. (avec ΣΕΡΜΑΝΙΚΗΣ, sic). Serpent dressé sur ses replis, la tête à gauche.

Æ 25 — P [Pl. XLIV, 8] ².

SEPTIME SÉVÈRE.

10. ΑΥΤ Κ Λ ΣΕΠ ΣΕΥΗΡΟΣ ΠΕ. Buste lauré et cuirassé, à dr.

℞. ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ. Zeus à demi nu, assis à g. sur un trône, tenant de la main dr. une petite Niké (?) et s'appuyant de la g. sur son sceptre.

Æ 28 — P [Pl. XLIV, 9].

11. ΑΥΤ Κ · Λ · ΣΕΠΤ ΣΕΥΗΡΟΣ ΠΕΡ · Σ ·. Buste lauré et cuirassé, à dr.

℞. ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ. Temple tétrastyle sous lequel on voit Zeus assis à g. s'appuyant de la main g. sur un long sceptre et tenant de la dr. un objet indistinct (?).

Æ 29 — L (Wroth, *Num. Chron.*, 1895, 98).

1. Il existe à Oxford un exemplaire *moulé* de ce type avec la variante ΝΙΓΡΟΥ au lieu de ΝΙΓΡΟΣ (note de Waddington).

2. *Non revue*. ΑΥΤ Κ Γ ΠΕΣ ΝΙΓΡ ΔΙΚ. Tête laurée à dr. ℞. ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ ΓΕΡ. Aigle éployé sur une tête de taureau. Æ 15. Mionnet, *Descr. Commagène*, 18 (Sestini).

12. **Α Κ Λ ΣΕΠ ΣΕΥΗΡΟΣ ΠΕΡ ΣΕ.** Buste lauré et cuirassé, à dr.
 Ῥ. Même lég. Galère à g. avec ses rameurs dans un port, comme ci-dessus, n° 5.
 Æ 32 — L (*Cat.* pl. XXVI, 10) ¹.

JULIA DOMNA.

13. **ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ ΣΕΒ.** Buste, à dr.
 Ῥ. **ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ.** Type pareil au précédent (galère).
 Æ 29 — P.
14. **ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ ΣΕ.** Buste à dr.
 Ῥ. Même lég. Serpent enroulé et dressé sur ses replis, la tête à dr.
 Æ 22 — B ².
15. **ΙΟΥΛΙΑ ΑΥΓΟΥΣΤΑ.** Buste à dr.
 Ῥ. Même lég. (les **Σ** carrés). Amphithéâtre rempli de spectateurs, la façade circulaire est décorée de trois boucliers (?); au-dessous, la *meta*.
 Æ 34 — L [**Pl. XLIV, 10**].

CARACALLA.

16. **Μ ΑΥΡΗ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤ.** Buste lauré à dr.
 Ῥ. **ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ**; à l'ex. **ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΟΛΥΜΠΟΣ.** Personnage (le mont Olympe) à demi nu, couché à g., s'appuyant du bras droit sur un rocher (?) et tenant de la main g. une branche; devant lui se tient debout l'empereur, la main dr. appuyée sur le sceptre et la g. enveloppée dans le paludamentum.
 Æ 27 — ΙΜΗ [**Pl. XLIV, 11**].

GETA césar, sous *Septime Sévère*.

17. **Π · ΣΕΠΤ ΓΕΤΑΣ ΚΑΙ.** Buste, tête nue, à dr.
 Ῥ. **ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ.** Serpent dressé sur ses replis en sifflant, à dr.
 Æ 18 — W [**Pl. XLIV, 12**].

1. *Non revue.* **ΑΥΤ Κ Λ ΣΕΠ ΣΕΥΗΡΟΣ ΠΕ.** Tête laurée. Ῥ. **ΚΑΙ ΣΑΡΕΙΑΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ.** Apollon nu debout à g. tenant une patère et une branche de laurier. Æ 29. Mionnet, *Descr. Commagène*, 22 (Cousinéry).

2. *Non revue.* Même droit. Ῥ. Même lég. Aphrodite debout avec Eros. Æ 29. Mionnet, *Descr. Commagène*, 24 (Vaillant).

18. **Α CE ΓΕΤΑC K.** Buste, tête nue, à dr.
 R. Même lég. Personnage (Phosphoros?) nu, avec un long manteau sur les épaules, marchant à dr., en tenant deux torches à hampe noucuse.
 Æ 17 — W [Pl. XLIV, 13].

MACRIN.

19. **ΑΥΤ Κ Μ ΟΥΕΛ CΕΟΥΡ ΜΑΚΡΕΙΝΟC ΑΥΓ.** Buste lauré et cuirassé, à dr.
 R. **ΚΑΙCΑΡΕΙΑC ΓΕΡΜΑΝΙΚΗC.** Zeus debout de face, la tête à gauche, drapé, tenant son sceptre de la main dr.
 Æ 29 — L, IMH [Pl. XLIV, 14].
20. Même droit.
 R. Même lég. Zeus Sérapis debout à g. drapé, levant la main dr. et tenant son sceptre de la main g.; à ses pieds, un autel allumé.
 Æ 29 — P [Pl. XLIV, 15].
21. Même droit.
 R. Même lég. Tyché debout à g. tenant une corne d'abondance et un gouvernail.
 Æ 28 — W, P, L.
22. Même droit.
 R. Même lég. Héraclès debout de face, type de l'Hercule Farnèse, la tête à dr.
 Æ 24 — P [Pl. XLIV, 16].
23. Même droit.
 R. Même lég. Héraclès nu, couché à g., sur un rocher, la main dr. posée sur le genou et tenant de la g. un canthare.
 Æ 23 — IMH (2^e coll.) [Pl. XLIV, 17].

DIADUMÉNIEN.

24. **Μ · ΑΝΤ · ΔΙΑΔΟΥΜΕΝΙΑΝΟC · Κ.** Buste, tête nue, à dr.
 R. **ΚΑΙCΑΡΕΙΑC ΓΕΡΜΑΝΙΚΗC.** Aphrodite pudique nue debout.
 Æ 18 — P [Pl. XLIV, 18].
25. Même droit.
 R. Même lég. Serpent enroulé au-dessus d'un autel et dressant la tête à dr.
 Æ 17 — P [Pl. XLIV, 19], B.

26. Même droit.

℞. **KAICAPEIAC ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ**. Personnage (Phosphoros?) nu, avec un long manteau sur les épaules, s'avancant à dr., et tenant deux torches à hampe noueuse.

Æ 17 — IMH (*Gr. Münzen*, 599, n° 116).

ELAGABALE.

27. **ΑΥΤ · Κ · Μ · ΑΥΡΗ · ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ ΑΥΓ.** Buste lauré à dr.

℞. **KAICAPEIAC ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ**. Dionysos drapé debout à g. versant de la main dr., à boire à une panthère et retenant de la g. les plis de son vêtement.

Æ 29 — W (fruste) [**Pl. XLIV, 20**].

28. Même droit.

℞. Même lég. Temple tétrastyle, sur trois degrés, sous lequel est assise une divinité (type fruste).

Æ 28 — W.

JULIA PAULA.

29. **ΙΟΥΛΙΑ ΚΟΡΝΗΛΙΑ ΠΑΥΛΑ ΣΕΒ.** Buste à dr.

℞. **KAICAPEIAC ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ**. Pallas debout à g. tenant de la main dr. le palladium et s'appuyant de la g. sur sa lance.

Æ 28 — B.

SÉVÈRE ALEXANDRE.



30. **Μ ΑΥΡ ΣΕΥΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΥΓ.** Tête laurée à dr.

℞. **KAICAPEIAC ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ**. Déméter drapée debout de face, la tête à gauche, tenant de la main droite des épis et s'appuyant de la gauche sur une longue torche allumée.

Æ 30 — P (fig.).

31. Même droit.

℞. **KAICAPEIAC ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ**. Amphithéâtre rempli de spectateurs et au

dessous, la meta comme au n° 15 (Julia Domna). A gauche, une corne d'abondance; à droite un sceptre surmonté d'un capricorne.

Æ 28 — P [Pl. XLV, 1].

JULIA MAMAEA.

32. IOYΛΙΑ ΜΑΜΕΑ ΣΕΒΑΣΤΗ. Buste à dr.

℞. ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ. Buste de femme à dr. surmonté d'un haut et large calathos.

Æ 24 — P [Pl. XLV, 2] ¹.

MAXIMIN ².

MAXIME.

33. Κ · ΙΟΥ · ΟΥΗ ΜΑΞΙΜΟΝ (?) Buste cuirassé, tête nue à dr.

℞. ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ. Apollon lauré nu debout à g., tenant dans la main dr. une patère et dans la g. pendante une branche.

Æ 27 — L [Pl. XLV, 3].

GORDIEN I ou II.

34. Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΑΦΡΙ ΣΕΒ. Buste lauré, barbu et drapé, à dr.

℞. ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ. Artémis debout à droite, un croissant sur la tête, vêtue d'un chiton court, tenant dans la main droite une grande flèche et s'appuyant de la g. sur son arc posé à terre.

Æ 27 — P [Pl. XLV, 4] ³.

GORDIEN LE PIEUX.

35. Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΑΥΓ. Buste radié à gauche, avec la lance et le bouclier.

℞. ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ. Zeus (?) debout, à gauche, drapé et s'appuyant de la main droite sur un long sceptre.

Æ 27 — P [Pl. XLV, 5] ⁴.

1. *Non revues.* IOYΛΙΑ ΜΑΜΑΙΑ ΑΥΓ. Buste. ℞. ΚΑΙΣΑΡΕΙΑ[Σ] ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ. Corne d'abondance. Æ 25. *Cat. Prowe* (1904), n° 1186. — Autre. IOYΛΙΑ ΜΑΜΑΙΑ ΣΕΒΑΣΤΗ. Tête de Mamée; devant, en contremarque, une tête de Sévère Alexandre. ℞. ΚΑΙΣΑΡΙΑΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ. Corne d'abondance. Æ 18. Mionnet, *Suppl. Commagène*, 19 (Sestini, Hederwar); — Autre. ℞. ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ. Niké tenant de ses deux mains une couronne. Æ 18. Mionnet, *Suppl. Commagène*, 20 (Vaillant).

2. *Non revue.* Γ ΙΟΥ ΟΥΗ ΜΑΞΙ... Buste lauré à dr. ℞. ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ. Serapis debout à dr., drapé, détournant la tête, la main droite levée, un sceptre dans la gauche. Æ 27. Mionnet, *Suppl. Commagène*, 21 (Sestini, Fontana).

3. La fabrique de cette pièce ressemble à celles de la Syrie et de la Commagène.

4. *Non revue.* Même droit, avec le buste lauré. ℞. Même lég. Tyché debout à gauche. Æ 24. Mionnet, *Suppl. Commagène*, 22 (Sestini, Hederwar).

36. Même droit.

℞. Même lég. Galère à la voile allant à gauche; à l'exergue un cerf (?) couché à gauche comme au n° 41, *infra*.

Æ 26 — P.

PHILIPPE, le père.

37. Μ ΙΟΥΛΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΑΥ. Buste radié à droite.

℞. ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ. Génie coiffé du modius (Agathodémon?) debout à g., vêtu d'un chiton court, tenant sur le bras gauche une corne d'abondance et de la main droite baissée un objet incertain.

Æ 26 — P [Pl. XLV, 6].

38. Variété, avec Μ ΙΟΥΛ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΑΥΓ.

Æ 24 — V.

PHILIPPE, le fils ¹.

TRAJAN DÈCE.

39. ΑΥΤ ΚΑΙ ΤΡΑΙΑΝ ΔΕΚΙΟΣ ΑΥ. Buste radié et cuirassé à g., avec la lance et le bouclier.

℞. ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ. Tyché debout à g. tenant la corne d'abondance et le gouvernail.

Æ 28 — IMH [Pl. XLV, 7].

VALERIEN, le père.

40. ΠΟΥ ΛΙΚ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟΣ ΓΕΒ. Buste radié et cuirassé, à dr.

℞. ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ. Tyché debout à g. tenant la corne d'abondance et le gouvernail.

Æ 24 — L, LÖBB.

41. ΠΟΥ ΛΙΚ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟΣ ΓΕΒ. Buste radié et cuirassé, à dr.

℞. ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ. Galère à la voile avec ses rameurs; dessous, un cerf couché à g.

Æ 24 — P [Pl. XLV, 8], L (Cat. pl. XXVI, 11), IMH, LÖBB.

1. Non revue. Tête de Philippe le fils. ℞. ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ. Héraclès debout tenant de la main dr. le canthare, de la gauche une massue et la dépouille du lion. Æ 24. Mionnet. *Suppl. Commagène*, 23 (Vaillant).

CALCHEDON

Chez les auteurs Καλχηδών ou Χαλκηδών (ethnique Καλχηδόνιος ou Χαλκηδόνιος); les monnaies ont toujours la forme (dorienne) Καλχαδόνιος. Cette ville (aujourd'hui *Kadiköi*) située sur la Propontide, un peu avant l'entrée du Bosphore de Thrace, était une colonie mégarienne fondée, selon Hérodote (IV, 144), 17 ans avant Byzance, c'est-à-dire vers 675 av. J.-C. (Eusèbe donne la date 685). Elle eut elle-même pour colonies Astacus et Mesembria. Elle tomba au pouvoir des Perses vers l'époque de l'expédition de Darius en Scythie, participa à la révolte ionienne, puis entra dans la confédération athénienne, à laquelle elle payait un tribut de 9 talents. Dans les dernières années de la guerre du Péloponnèse elle changea plusieurs fois de camp. Ensuite, de 405 à 389, elle subit la domination lacédémonienne; en 389 elle retourna à l'alliance athénienne pour la quitter et s'allier avec Thèbes en 364. Dès la fin du v^e siècle, Calchedon nous apparaît étroitement alliée avec Byzance (Diodore XII, 82, etc.); au iv^e siècle — avant 352 — elle contracta avec sa voisine une véritable sympolitie (Théopompe, fr. 65) et adopta à cette occasion les institutions démocratiques. Calchedon n'adhéra pas à la ligne panhellénique de Corinthe et resta d'abord fidèle à Darius; soumise à Alexandre (330), puis à ses successeurs, notamment à Lysimaque (?), elle fut de bonne heure convoitée par les dynastes bithyniens, mais sans succès. En 315, vivement pressée par Zipætès, elle fut sauvée par Ptolemaios, neveu d'Antigone. Il n'est pas exact, comme on l'a souvent écrit, que Calchedon ait été absorbée vers 270 dans le royaume de Nicomède. Au contraire, pendant la plus grande partie du iii^e siècle, elle est semi-indépendante, protégée par l'Égypte et étroitement alliée avec Byzance. Après la chute de l'Égypte elle cherche un appui dans la ligne étolienne à laquelle elle adhère (202); prise par Philippe V de Macédoine (Polybe XV, 23), plus heureuse que ses voisines, elle ne fut pas livrée par lui à Prusias I^{er}: du moins la trouvons-nous, au iii^e et au i^{er} siècle, agissant en ville autonome (inscriptions d'Eudamos, Michel, *Recueil*, n° 535, VI) et alliée des Romains (Liv. XLII, 56; Appien, *Mith.* 52); en somme il n'y a aucune raison décisive de croire qu'à aucune époque Calchedon ait été incorporée au royaume bithynien. En 74 ou 73 av. J.-C. Mithridate Eupator battit les Romains devant les portes de la ville où s'était réfugié Cotta (Appien, *Mith.* 71), mais il ne s'en empara pas. Plus tard, quand les Romains organisèrent la province *Bithynia Pontus*, Calchedon y fut rattachée comme Byzance en qualité de ville libre (Pline l'ancien, V, 149). On ne sait quand elle perdit ce titre, qu'elle ne prend jamais sur les monnaies. Son histoire sous l'Empire est peu connue; elle se termine par la catastrophe de 258 où la ville fut dévastée par les Goths (Zosime, I, 34).

L'histoire monétaire de Calchedon comprend les divisions suivantes :

- 1^{re} *période* (v^e siècle av. J.-C.). Drachmes (cuboïques ?) d'environ 4 gr. et divisions. La tête barbue au droit a été dénommée Zeus ou Calchas (dont le fils d'après Hésychius de Milet, FHG, IV, 150, aurait donné son nom à la ville). Svoronos reconnaît le fils de Calchas dans la tête imberbe des n^{os} 5 et 6 où d'autres voient Apollon. Pour le type du revers, avec les lettres intercalées entre les rais d'une roue, comparez les monnaies contemporaines de Mesembria, colonie de Calchedon.
- 2^e *période* (fin du v^e et début du iv^e siècle). Drachmes et divisions de poids persique (poids normal : 5,40). Ces pièces, quoique plus récentes que les précédentes, sont d'une fabrique plus massive et parfois d'aspect plus archaïque. Les types du droit (taureau) et du revers (carré creux en ailes de moulin) sont identiques à ceux des monnaies contemporaines de Byzance : la seule différence est qu'à Byzance le taureau est placé sur un dauphin, à Calchedon sur un épi de blé. Il est donc probable que les monnaies des deux villes ont été frappées en vertu d'une alliance monétaire et peut-être dans le même atelier. Il existe une obole d'Aenus appartenant à la même union (*Cat. Berlin*, I, p. 127, n^o 1).
- 3^e *période* (iv^e siècle). Statères et divisions de poids phénicien (poids normal du statère : 14,90). Mêmes types que dans la période précédente, seulement le carré creux quadripartit prend une forme géométrique et se parseme d'un grénétis ; des symboles accessoires et des monogrammes apparaissent au droit. Les pièces contemporaines de Byzance offrent les mêmes caractères. Vers la fin de cette période apparaissent dans les deux villes des bronzes : aux 3 épis de la pièce de Calchedon (n^o 18) correspondent les 3 dauphins de Byzance (*Berlin*, p. 146, n^o 43) : l'une et l'autre pièce représente peut être un triobole (cf. les pièces d'argent n^{os} 16-17).
- 4^e *période* (environ 320 av. J.-C. jusqu'à la conquête romaine). Au début de cette période Calchedon appartient aux rois macédoniens et fournit un atelier monétaire à Alexandre, puis à Lysimaque ? (tétradrachmes attiques). Redevenue libre, elle conserve d'abord le système attique et les types de Lysimaque (n^{os} 22-23), mais bientôt après elle renoue son alliance monétaire avec Byzance et frappe (après 280) quelques pièces d'argent (tétradrachmes et octoboles phéniciens, de 14 gr. et 5,20) : le droit est identique à celui des pièces byzantines (têtes de Déméter), au revers Apollon assis sur l'omphalos remplace Poseidon assis sur son rocher. Les deux villes frappent conjointement des bronzes (n^{os} 45-47) présentant leurs types caractéristiques et leurs noms associés. Calchedon frappe aussi seule une série de bronzes (n^{os} 29-44) où Apollon est associé tantôt à Artémis, tantôt à Déméter. Les plus anciennes appartiennent à la première moitié du iii^e siècle (n^o 33 surfrappé sur un bronze d'Antiochus I^{er}), les plus récentes à la fin du ii^e.
- 5^e *période*. Époque romaine (bronzes seulement). On notera la petite série d'autonomes qui se prolonge jusqu'au ii^e siècle ap. J.-C., les pièces au monogramme inexpliqué KPA (n^{os} 48-49) qui se retrouve à Byzance (époque d'Auguste), le bronze de Rhœmétalcès I^{er}, roi des Odryses (11 av. à 12 ap. J.-C.) qui a donc dû, à une certaine époque, exercer une suzeraineté sur Calchedon. La série des impériales va de Tibère à Gallien. Le type le plus remarquable est celui d'Apollon lyricine sur un

cygne volant (n° 64, etc.). Il paraît avoir servi de modèle au médaillon d'Antinoüs (n° 62) où ce héros est représenté enlevé par un griffon ; ces dernières pièces commémorent une libéralité d'un certain Hippon : Χαλκιδονίοις Ἱππων (s. e. ἀνέθηκε).

Vers 480 environ.

1. Tête d'homme avec barbe courte (Calchas?) à g., ceinte d'un bandeau (style archaïque).
 R. Sans légende. Dans une aire creuse, roue à quatre rais, la jante ornée de denticules serrés.
 R 14 — triobole, gr. 1,95 W [Pl. XLV, 9]; 2,43 Löbb [Pl. XLV, 10] ¹.

De 450 à 400 environ.

2. Tête nue, avec barbe longue (Calchas?) à g., les cheveux et la barbe lisses, une tresse retenant les cheveux sur la nuque.
 R. KAAK entre les quatre rais d'une roue dont la jante a des denticules plus espacés. Aire creuse.
 R 16 — drachme, gr. 3,85 W ; 3,68 P ; 3,95 L (Cat. pl. XXVII, 1) ; 3,76 LUYNES [Pl. XLV, 11] ; 3,56 OXFORD ; 3,84 M ; 3,85 B ; 3,80 IMH ; 3,76 Löbb.
3. Variété. Au droit, derrière la tête, E.
 R 14 — BUNBURY (note de Waddington).
4. Même droit.
 R. Sans lég. Roue dans un cercle creux.
 R 9 — hémiobole (?), gr. 0,25 IMH [Pl. XLV, 12].
5. Tête nue, imberbe, à g. (Apollon?)
 R. KAAK entre les quatre rais d'une roue dentée. Champ concave.
 R 13 — triobole, gr. 1,98 P (fruste, troué) ; 1,97 L [Pl. XLV, 13].

Vers 400.

- 6. Tête nue, imberbe, d'Apollon (?), à dr.
 R. KAA et feuille de lierre, entre les quatre rais d'une roue (non dentée).
 Champ concave.
 R 11 — triobole, gr. 2,00 P [Pl. XLV, 14] ; 1,96 L (Cat. pl. XXVII, 3) ; 2,10 IMH ; 1,94 Löbb.

1. Sur le nom de Calchas donné à la tête du droit, voir Svoronos, Ἐπεμερί: ἀρχαιολογικά, 1890, p. 165 et s.

7. Disque ou bouclier rond entouré d'un cercle de points (sur le disque, peut-être une tête de Méduse, de face).
 R. KAAK entre les quatre rais d'une roue.
 AR 10 — trihémiobole, 1 gr. 05 W [Pl. XLV, 15].

Drachmes et divisions.

(v^e? et iv^e siècles).

8. KAAK. Taureau debout à g. sur un épi de blé à droite.
 R. Carré creux en ailes de moulin, le champ quelquefois parsemé d'un grènetis.
 AR 17 — drachme, gr. 5,27 P [Pl. XLV, 17]; 4,98; 4,35 P [Pl. XLV, 18]; 5,28 W [Pl. XLV, 16]; 5,35 L (Cat. pl. XXVII, 5); 5,31 L (Cat. pl. XXVII, 4); 5,28 L (Cat. pl. XXVII, 6); 4,82 L; 5,31; 5,30; 5,20; 5,19; 5,14; 4,87 B; 5,33; 5,30 IMH; 5,35 LÖBB; 5,05; 5,00; 4,95 M; 4,93 V.
9. Même description, avec KAA[X] (?)
 AR 14 — tétrémiobole, gr. 3,40 P [Pl. XLV, 19].
10. Même description avec KAA, quelquefois KAAK (?)
 AR 13 — triémiobole, gr. 2,35 P [Pl. XLV, 20]; 2,23 P; 2,41; 2,29; 2,53 L (Cat. pl. XXVII, 7); 1,98 L; 2,28 M; 2,55 V; 2,53; 2,45 B; 2,30 IMH; 2,58 T.
11. Même description, avec la légende KA.
 AR 11 — trihémiobole (?), gr. 1,17 B [Pl. XLV, 21]; 1,08 IMH.; 1,05 L (Cat. pl. XXVII, 8, avec cercle de gros points au droit); — obole (?), 0,88 P (fruste) [Pl. XLV, 22].

Statères et divisions.

(iv^e siècle).

12. KAAK. Taureau debout à gauche sur un épi de blé tourné à droite; devant, un symbole incertain.
 R. Carré creux en ailes de moulin, le champ parsemé d'un grènetis.
 AR 22 — statère, 14 gr. L [Pl. XLV, 23].

1. Non revue : KAAK. Taureau marchant à droite. AE 12, Mionnet, *Descr.* 66 (Allier).

13. Même description, avec KAA; devant le taureau un caducée.
 Ⱡ 15 — quart de statère, gr. 3,56 L; 3,70 P [Pl. XLV, 24].

14. KAAΛ. Taureau à gauche, les cornes ornées de bandelettes, debout sur un épi de blé tourné à droite; devant, un symbole et un monogramme variables.

℞. Carré creux en quatre compartiments, le champ parsemé d'un grènetis.
 Ⱡ 23 — statère; pièce épaisse.

Variétés.

Symbole	Lettre ou monogr.	
caducée	A	gr. 14,81 B [Pl. XLV, 25]; 14,88 W [Pl. XLV, 26]; 14,90 Cop.
— néant	Ⱡ	15,20 W (au centre de chacun des petits carrés du revers, un globule) [Pl. XLV, 27]; 14,87 W; 14,75 P; 15,30 IMH.
»	ⱡ	14,94 W; LöBB; 15,23 Cat. Ward, 1901, pl. XV, n° 591.
»	Ɫ	15,14 W [Pl. XLV, 28]; 14,95 L (Num. Chron., 1900, p. 287).
»	Ᵽ	13,44 V; 15 W; 15,10 Cat. Walcher, n° 1821, pl. XIV.
»	Ɽ	15,10 Cat. Montagu, 1 ^{re} part. 1896, n° 483, pl. VII.

Quarts de statère.

15. KAAΛ. Taureau à gauche, les cornes ornées de bandelettes, debout sur un épi de blé tourné à droite; devant, un symbole et un monogramme variables.

℞. Carré creux en quatre compartiments, le champ parsemé d'un grènetis.

Ⱡ 16 — quart de statère.

Variétés.

Symbole	Lettre ou monogr.	
caducée	néant	gr. 3,74 IMH [Pl. XLVI, 1].
caducée	Ɫ	3,78 P [Pl. XLVI, 2].
»	Ɽ	3,71 IMH.

caducée	B	et sous le taureau	A	3,79 IMH.
— »				3,42 IMH (<i>Choix</i> , pl. III, 94); 3,79 IMH; 3,77 W; 3,25 L; 3,45 LÖBB;
néant				3,78 P [Pl. XLVI, 3].
»		(?)		3,52 L (<i>Cat.</i> pl. XXVII, 11).
»				3,37 L
»				COMM (note de Waddington).
abeille	néant			3,75 IMH; 3,79 W
caducée et abeille				3,58 P [Pl. XLVI, 4].

Huitièmes de statère.

16. KAAX. Demi-taureau à gauche, les cornes ornées de bandelettes, debout sur un épi de blé, tourné à droite; devant, un symbole ou un monogramme variable.

R. Trois épis réunis sur une tige. Aire creuse.

Æ 11 — huitième de statère.

Variétés.

Monogr. ou symbole



gr. 1,83 P [Pl. XLVI, 5]; 1,87 IMH; 1,88 L
(*Num. Chron.*, 1891, p. 15).

étoile à cinq rayons

1,38 W [Pl. XLVI, 6].



1,85 M.



1,80 (*Cat. Walcher.*, n. 1824, pl. XIV).

Division incertaine.

17. Sans lég. Protomé d'un taureau (la tête est rognée) debout à gauche sur un épi.

R. Bouquet de trois épis.

Æ 10 — 2 gr. 04 M [Pl. XLVI, 7].

Bronzes.

18. KAAX. Taureau debout à g. sur un épi tourné à droite.

R. Bouquet de trois épis.

Æ 16 — W [Pl. XLVI, 8], P [Pl. XLVI, 9], H, IMH.

19. Tête et cou de taureau, à droite ou à gauche.
 R. KAA dans un cadre formé par trois épis.
 Æ 13 — W [Pl. XLVI, 10], L, M, B, IMH, LÖBB.
20. Osselet. Cercle au pourtour.
 R. KA|AX. Epi de blé, avec deux feuilles.
 Æ 12 — IMH [Pl. XLVI, 11].

Époque des Diadoques.

21. Tête diadémée d'Alexandre le Grand, avec les cornes d'Ammon, à droite.
 R. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ. Pallas assise à gauche sur un trône, tenant sur sa main droite une petite Niké qui porte une couronne; son bouclier est à terre à côté d'elle; dans le champ ΙΩΙΛΟΥ. A l'exergue, un épi tourné à gauche et KAAXA.
 R. Tétradrachme attique, Turin (Université) ¹.
22. Tête diadémée d'Alexandre le Grand, avec les cornes d'Ammon, à dr. (type des monnaies de Lysimaque).
 R. KAAXA|ΔΟΝΙΩΝ. Pallas assise à g. sur un trône, tenant sur sa main dr. une petite Niké à gauche qui porte une couronne; son bouclier est à terre à côté d'elle. A l'exergue, un épi tourné à g.; dans le champ, le monogr. ⬆ ².
 R 30. Tétradrachme. — gr. 16,67 LUYNES [Pl. XLVI, 12]; 16,71 V.
23. Même description et même monogr.
 R 21. Drachme. — gr. 4,10 L [Pl. XLVI, 13]; 4,12 P.
24. Tête de Pallas avec le casque corinthien, à gauche.
 R. KAAX. Taureau debout à g. sur un épi couché à dr.
 Æ 18 — P [Pl. XLVI, 14], B, N (Santangelo), H, M, LÖBB.

Après l'an 280 av. J.-C.

25. Tête de Déméter, voilée et couronnée d'épis, à dr.
 R. ex. KAAX. Apollon nu, assis, à dr. sur sa chlamyde posée sur l'om-

1. Avant ce tétradrachme devraient prendre place les pièces d'argent au nom d'Alexandre le Grand que l'on place d'ordinaire à Calchedon, à cause du monogr. K ou de la contremarque KAA. Elles seront décrites ultérieurement avec l'ensemble du monnayage asiatique d'Alexandre.

2. Au-dessus de ce monogramme quelque peu empâté, on aperçoit des traces d'un autre monogramme effacé > (·).

phalôs; de la main dr. il tient une flèche et de la g. son arc. Dans le ch. à g. le mon. **ME**; à dr. **ΔΙ**.

Æ 30 — gr. 13,96 L [**Pl. XLVI, 15**].

26. Variété avec le monogr. de droite ainsi fait : **Δ** ou **Λ**.

Æ 30 — gr. 13,84 IMH.

27. Mêmes types et légende. Au revers, dans le ch. à g. **E**.

Æ 21 — gr. 5,28 L (*Cat. pl. XXVII, 13*).

28. Même droit.

℞. ΚΑΛΧΑ. Même Apollon; dans le champ à dr., la lettre **A**.

Æ 19 — gr. 5,10 P [**Pl. XLVI, 16**].

29. Même tête de Déméter à dr.

℞. ΚΑΛΧ (en haut). Taureau cornupète, à gauche, sur un épi.

Æ 25 — LÖBB [**Pl. XLVI, 17**].

30. Tête barbue et diadémée d'Héraclès, à dr.

℞. ΚΑΛΧΑ|ΔΟΝΙΩΝ. Trophée formé d'armes parmi lesquelles on distingue une bipenne; à l'exergue un trident couché à gauche; dans le ch. à g. le monogr. **ME**.

Æ 21 — P [**Pl. XLVI, 18**], IMH, M, LÖBB.

31. Têtes accolées d'Apollon lauré et d'Artémis diadémée, à g.

℞. ΚΑΛΧΑ|ΔΟΝΙΩΝ. Lyre. Dans le ch. le monogr. **PM**.

Æ 26 — W [**Pl. XLVI, 19**], P.

31 *bis*. Autre exemplaire, sans monogramme.

Æ 28 — IMH.

32. Autre exemplaire surfrappé sur une monnaie de Byzance. Au droit, traces de la tête de Poseidon diadémée, et au revers, **ΥΙΑΝΤ** (restes de **ΒΥΙΑΝΤΙΩΝ**).

Æ 29 — P [**Pl. XLVI, 20**].

33. Autre exemplaire qui paraît surfrappé sur une monnaie de bronze d'Antiochus I^{er}, roi de Syrie, à la tête d'Apollon à droite, avec Athéna lançant la foudre, au revers.

Æ 27 — L (*Cat. pl. XXVII, 15*).

34. Autre exemplaire surfrappé; trépied en contremarque, au droit.
Æ 27 — P, Löbb¹.

35. Têtes accolées de Déméter voilée et d'Apollon lauré, à dr.
R. ΚΑΛΧΑ|ΔΟΝΙΩΝ. Poseidon à demi-nu, debout à dr., le pied sur une proue, tenant de la main dr. un aplustre et de la g. un trident sur son épaule.
Æ 21 — W [Pl. XLVI, 21].

- 35 bis. Même description avec les têtes du droit à g. et un monogr. dans le champ du revers à g.
Æ 24.

Variétés :

Π

HK (?)

IMH.

COMM (fruste).

37. Tête laurée d'Apollon à gauche.
R. ΚΑΛΧΑ|ΔΟΝΙΩΝ. Trépied; au-dessous, quelquefois un monogr.
Æ 20.

Variétés :

- Sans monogr. P [Pl. XLVI, 22], L (*Cat.* pl. XVII, 6), M, IMH.
» IMH (au revers la contremarque de Byzance ΠΥ).
XX (?) W.
A IMH.

37. Mêmes types et légende. Au revers dans le champ à g. H; à dr. P.
Æ 20 — IMH.

38. Même droit; en contrem. un trépied.
R. Même description sans monogr.
Æ 28 — OXFORD, M.

39. Même description (sans contremarque).
Æ 12 — P [Pl. XLVI, 23].

40. Tête laurée d'Apollon à droite. En contrem. une grappe de raisin.
R. ΚΑΛΧΑ|ΔΟΝΙΩΝ. Trépied. En contrem. un épi.
Æ 27 à 24 — P (lég. fruste), L [Pl. XLVI, 24], B.

1. Non revue. Autre exemplaire, avec, au droit, devant les têtes, la lettre X. Æ 27. Mionnet, *Suppl.* 129 (Arigoni).

41. Autre, sans contremarque.
Æ 23 — IMH; 19 — LöBB.
42. Autre, sans contremarque; sous le trépied, le monogr. **MP**.
Æ 28 — M₁.
43. Tête laurée d'Apollon, à g.
R. KAAXA|ΔONIΩN. Niké debout à g., tenant une couronne. En contremarque, un caducée.
Æ 28 — IMH [Pl. XLVI, 25].
44. Tête de Pallas, à droite.
R. KAAX... Lyre.
Æ 14 — P [Pl. XLXVI, 26].

BYZANCE ET CALCHEDON.

45. Tête de Déméter voilée et couronnée d'épis, à dr.
R. BYIAN à dr. KAAXA à g., vert. Poseidon nu assis à dr. sur un rocher, le trident sur l'épaule g., tenant un aplustre de la main dr. levée. Dans le ch. sous la main parfois un monogr.
Æ 26 à 29.

Variétés :

Sans monogr.

MP

ΔA (?)

B.

P [Pl. XLVI, 27], L.

P (fruste), W (fruste).

46. Tête laurée d'Apollon à dr.
R. BYIANT (ou BYIAN) et KAAXAΔ vert. Trépied; au second plan, les pointes d'un trident.
Æ 22 à 25 — P [Pl. XLVI, 28], L.
47. Têtes accolées de Déméter voilée et d'Apollon lauré, à g.
R. KAAXA à dr., traces de [B]YIAN à dr. Poseidon à demi-nu debout à dr., le pied sur une proue, tenant de la main dr. un aplustre et de la g. un trident sur son épaule. En contr. à g., un trépied (?).
Æ 21 — P [Pl. XLVI, 29] ¹.

¹. Cette pièce pourrait être simplement un exemplaire du n° 35 bis ci-dessus, surfrappé à Byzance. Il en est probablement de même de la seconde des pièces de Photiadès citées en note.

Non revues. Tête diadémée de Zeus. R. BYIA et KAAX. Pallas debout à dr. brandissant le

48. KAA. Lyre. Cercle de points.
 R. Le monogr. $\mathbb{K}$ dans une couronne de myrte.
 Æ 16 — W [Pl. XLVII, 1], IMH (*Journ. int. d'arch. num.*, I, 15, 9, pl. B, 1).
49. KAA!XA. Trépied.
 R. Monogr. $\mathbb{K}$ dans une couronne.
 Æ 13 — W [Pl. XLVII, 2] ¹.

RHÆMETALCÈS I^{er}, roi des Odryses (11 à 12 ap. J.-C.).

50. POIMHTAAKOY. Tête diadémée de Rhœmetalcès, à dr.; derrière, le mon. $\mathbb{A}$
 (pour ΒΑΣΙΛΕΩΣ?).
 R. KAAXAΔ'ONION. Trépied.
 Æ 20 — P [Pl. XLVII, 3], S. FLORIAN (Kenner, pl. I, 18), GÖTTA,
 BOLOGNE (Imhoof, *Journ. int. d'arch. num.*, I, 18, 12 pl. B, 4), LÖBB.

EPOQUE IMPÉRIALE ².

51. Tête laurée d'Apollon, à dr.; devant, une branche de laurier ³.
 R. en lég. circ. KAAXAΔONION. Lyre.
 Æ 18 — P [Pl. XLVII, 4], L (*Cat.*, pl. XXVIII, 1).
52. Même droit.
 R. KAAXAΔONION. Laurier à trois branches.
 Æ 16 — P [Pl. XLVII, 5], T, H (*Cat.*, pl. XLVI, 3).
53. Buste d'Artémis à g., avec son arc; couronne de laurier au pourtour.
 R. KAAXAΔONION. Serpent enroulé, la tête à dr.; dans le ch. le mon. $\mathbb{B}$.
 Æ 18 — T (fruste) [Pl. XLVII, 6].
54. Tête voilée de Déméter, à dr.
 R. KAAXA. Coupe sur une base.
 Æ 18 — M [Pl. XLVII, 7].

foudre et se couvrant de son bouclier. — Æ 29. Photiadès (*Cat.*, n° 1508). — Tête casquée de Pallas.
 R. BYIAN ex. KAAXA. Taureau à g. sur un épi [voir notre n° 24]; devant ΔM en monogr.
 Æ 18 — Photiadès (n° 1510).

1. Les deux pièces précédentes sont à rapprocher des monnaies d'argent de Byzance avec les têtes d'Auguste et de Rhœmetalcès, qui portent au revers le même monogramme. Imhoof, *Journ. int. d'arch. num.*, I, p. 17.

2. Les monnaies qui suivent, quoique de types autonomes, sont par leur style de l'époque impériale et peuvent même descendre jusqu'au III^e siècle.

3. Le laurier figuré sur cette pièce et la suivante est une allusion au laurier célèbre dit δάφνη μυρωμένη, qui ombrageait l'heroon d'Amicos, près du nymphéum de Calchédon, *Schol. ad Apoll. Rhod.*, I, 1360; Denys de Byz., *Navig. du Bosph.*, § 95; Et. de Byz., s. v° δάφνη; *Peripl. Anonym. Geogr. Minor.*, I, 422; cf. Svoronos, *Ἐπεμπερὶς ἀρχαιολογική*, 1889, p. 90.

Monnaies aux effigies impériales.

TIBÈRE:

55. ... ΣΕΒΑΣΤ. ΥΙΟΣ. Tête laurée, à g.
 R. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Trépied.
 Æ 21 — P (fruste) [Pl. XLVII, 8].

CLAUDE.

56. ... ΚΛΑΥΔ Tête laurée, à g.
 R. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Buste lauré d'Apollon à dr. avec la lyre devant le cou.
 Æ 21 — W (fruste) [Pl. XLVII, 9].

AGRIPPINE, MÈRE DE NÉRON ¹.

TRAJAN.

57. ΑΥΤ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟC ΚΑΙCΑΡ. Tête laurée, à dr.
 R. en lég. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Trépied; autour de l'un des pieds est enroulé un serpent.
 Æ 20 — W [Pl. XLVII, 10].
58. ... ΤΡΑΙΑΝΟC ΚΑΙCΑΡ. Tête laurée à dr. En contrem. une tête à dr.
 R. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Apollon assis sur un cygne, à g., détournant la tête et tenant sa lyre de la main dr.
 Æ 24 — IMH [Pl. XLVII, 11], M.

PLOTINE ².

HADRIEN.

59. ΑΥΤ ΚΑΙC ΤΡΑΙ ΑΔΡΙΑΝΟC CΕΒ. Tête nue, à dr.
 R. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Serpent dressé sur ses replis.
 Æ 24 — CoP (fruste).

1. *Non revue.* ΑΓΡΙΠΠΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ. 'Tête' d'Agrippine. R. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Tête d'Artémis avec le carquois sur l'épaule. Æ 24. Mionnet, *Suppl.*, 134 (Sanclemente) : n'est pas à Milan.

2. *Non revue.* Même description que le n° 58 de Trajan (cygne); mais avec la tête de Plotine. Æ 24. Mionnet, *Descr.*, 71 (Vaillant).

60. Même lég. Tête laurée, à dr.

℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Tête d'Artémis (?) à dr., les cheveux relevés autour de la tête.

Æ 24 — LÖBB [Pl. XLVII, 12].

SABINE.

— 61. ΣΑΒΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ. Buste diadémé, à dr.

℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Trépied entre un arc à gauche et un rameau de laurier à droite.

Æ 20 — W [Pl. XLVII, 13].

ANTINOUS.

62. ΑΝΤΙΝΟΟC ΗΡΩC. Buste d'Antinoüs, la poitrine nue, à g.

℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΟΙC, à l'ex. ΙΠΠΩΝ. Antinoüs, le buste nu, la main droite levée au dessus de la tête, enlevé par un griffon qui s'envole à dr.

Æ 40 — P (médaillon) [Pl. XLVII, 14].

MARC AURÈLE.

63. ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. Tête nue, à dr.

℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Poseidon nu à g., le pied dr. sur un rocher, un dauphin sur la main dr. et un trident dans la g.

Æ 27 — COP [Pl. XLVII, 15].

64. ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡΗ ΑΝΤΩΝΙΝΟC. Tête laurée, à dr.

℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Apollon tourné à dr. et tenant sa lyre, assis sur un cygne qui l'emporte en volant à gauche.

Æ 26 — N [Pl. XLVII, 16], LÖBB (du même coin) [Pl. XLVII, 17], V.

65. ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. Tête nue, à dr.

℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Ephèbe (Apollon?) nu debout à g., tenant une patère de la main dr. et de la g. baissée un objet indistinct.

Æ 23 — M (fruste).

66. ΑΥΤ Κ Μ [ΑΥΡ] ΑΝΤΩ. Buste drapé à dr.

℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩ. Olivier (ou laurier).

Æ 18 — IMH [Pl. XLVII, 18].

67. **ΑΥ Κ Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟC**. Buste cuirassé, tête nue, à droite.
Ρ. **ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ**. Trépied autour duquel est enroulé un serpent.
Æ 29 — P [**Pl. XLVII, 19**].

FAUSTINE la Jeune.

68. **ΦΑΥCΤΕΙΝΑ CΕΒΑCΤΗ**. Buste à droite.
Ρ. **ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ**. Apollon en chiton talaire debout de face, regardant à g., tenant de la main dr. une patère et de la g. un rameau.
Æ 23 — LÖBB [**Pl. XLVII, 20**].
69. Lég. effacée. Tête de Faustine à dr.
Ρ. **ΚΑΛΧΑ**. Apollon lyricine sur un cygne à g., comme au n° 64.
Æ 24 — M [**Pl. XLVII, 21**].

LUCIUS VERUS.

70. **ΑΥΤ Κ Α ΑΥΡ ΟΥΗΡΟC CΕ**. Buste à dr.
Ρ. **ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ**. Apollon lyricine sur un cygne comme au n° 64.
Æ 28 — LÖBB (Overbeck, *Apollon*, 304, 103, pl. V, 11).
71. **ΑΥΤ Κ[ΑΑΥ]Ρ . ΟΥΗΡΟC CΕΒ**. Buste cuirassé à dr., la tête nue.
Ρ. **ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ**. Trépied autour duquel s'enroule un serpent.
Æ 28 — P, L.
72. **ΑΥΤ Κ ΟΥΗΡΟC**. Tête nue, à dr.
Ρ. **ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ**. Olivier (ou laurier).
Æ 17 — P [**Pl. XLVII, 22**].

COMMODE.

73. Lég. fruste. Tête nue de Commode, à dr.
Ρ. **ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ**. Femme (Aphrodite?) debout à dr. tenant une pomme (?) sur sa main dr., le pied g. sur un petit objet indistinct.
Æ 17 — M (fruste) ¹.

1. *Non revues*. Tête de Commode. **Ρ.** **ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ**. Trépied autour duquel s'enroule un serpent. **Æ** 24. Mionnet, *Suppl.* 140 (Vaillant). — Autre. **Ρ.** **ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ**. Branche de laurier. **Æ** 18. Mionnet, *Suppl.*, 141 (Vaillant); — Autre. **Ρ.** Laurier sur une montagne. **Æ** 18. Mionnet, *Suppl.*, 142 (Vaillant).

SEPTIME SÉVÈRE.

74. **ΑΥ Κ Λ ΣΕΠ ΣΕΥΗΡΟΣ Π.** Buste lauré, à dr.
Ρ. **ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ.** Apollon nu, assis à dr. sur un trépied d'où s'élance un serpent; du bras droit il s'accoude sur un cippe, le plectrum dans la main droite; de la main g. il tient sa lyre posée sur son genou.
 Æ 29 — P [Pl. XLVII, 23].
75. Même droit.
Ρ. **ΚΑΛΧΑΔΟ | ΝΙΩΝ.** Apollon à dr. tenant sa lyre et assis sur un cygne qui l'emporte en volant, à g.
 Æ 24 — P, M, M₁ [Pl. XLVII, 24].
76. **ΑΥ Κ Λ ΣΕΠ ΣΕΥΗΡΟΣ Π.** Tête laurée à dr.
Ρ. **ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ.** Lyre sur un cippe.
 Æ 18 — W [Pl. XLVII, 25], L (*Cat.*, pl. XXVIII, 2), Löbb¹.
77. **ΑΥ Κ Λ ΣΕΠ ΣΕΥΗΡΟΣ Π.** Buste, tête laurée, à droite.
Ρ. **ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ.** Trépied autour duquel est enroulé un serpent.
 Æ 24 à 28 — P [Pl. XLVII, 26], T².

JULIA DOMNA.

78. **ΙΟΥΛΙΑ ΑΥΓΟΥΣΤΑ.** Buste diadémé, à droite.
Ρ. **ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ.** Hermès nu debout de face, sa chlamyde enroulée autour du bras g. et tenant son caducée de la main dr.
 Æ 24 — P [Pl. XLVIII, 1], L (*Cat.* pl. XXVIII, 3), T, B, Löbb.
79. Même droit.
Ρ. **ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ.** Apollon tenant sa lyre et assis à dr. sur un cygne qui l'emporte en volant à g.
 Æ 25 à 27 — P, Cop, Löbb.
80. Même droit.
Ρ. **ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ.** Lyre.
 Æ 17 — P [Pl. XLVIII, 2], Fl, B, Imh.

1. *Non revue.* Même description. Æ 24. Mionnet, *Suppl.*, 146 (Vaillant).
 2. *Non revue.* Même droit. **Ρ.** **ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ.** Temple tétrastyle dans lequel on voit Héraclès sacrifiant sur un autel. Æ 24. Mionnet, *Suppl.*, 147 (Vaillant).

81. ~~ΙΟΥΛΙΑ~~ ΔΟΜΝΑ C. Buste à dr.

℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. L'Espérance debout à g. tenant une fleur et relevant le bas de sa robe.

Æ 21 à 24 — V [Pl. XLVIII, 3], N¹.

CARACALLA.

82. ΑΥ · ΚΑΓ (sic) Μ · ΑΥ · ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ. Buste jeune lauré et cuirassé, à dr.

℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Héraclès nu, barbu, couché à g. sur sa peau de lion, et détournant la tête; près de son bras gauche, un canthare; à terre, la massue.

Æ 28 — L [Pl. XLVIII, 4].

83. ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ. Buste lauré, barbu, à dr.

℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Apollon nu debout de face, tenant de la main dr. une patère et s'appuyant du bras g. sur un trépied.

Æ 29 — P (fruste).

84. Même droit.

℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Tyché debout, tenant une corne d'abondance et un gouvernail.

Æ 32 — BUNBURY (*Cat.*, 1896, n° 50).

85. Même lég. Buste légèrement barbu, cuirassé, à dr.

℞. ΚΑΛ | ΧΑΔΟΝΙ | ΩΝ. Galère à dr. avec un mât à l'avant, trois rameurs et un pilote.

Æ 21 — P, N (fruste), L [Pl. XLVIII, 5].

86. ΑΥ ΚΑΙΣ · Μ · ΑΥ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ. Buste légèrement barbu, lauré, à dr.

℞. ΚΑΛΧΑ | ΔΟΝΙΩΝ. Galère à droite avec un mât à l'avant, trois rameurs et un pilote.

Æ 20 — P [Pl. XLVIII, 6].

GETA, César.

87. Α · ΣΕΠΤΙΜΙΟΣ ΓΕΤΑΣ ΚΑΙΣΑΡ. Tête nue de Géta, à dr.

1. *Non revues.* Tête de Julia Domna. ℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Héraclès debout, la main dr. sur sa massue, et la dépouille du lion sur le bras g. Æ 24. Mionnet, *Suppl.*, 149 (Vaillant). — Autre ℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Némésis debout, la roue à ses pieds. Æ 24. Mionnet, *Suppl.*, 150 (Vaillant). — ΙΟΥΛΙΑ ΑΥΓΟΥΣΤΑ. Tête à dr. ℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Proue. Æ 20. Mionnet, *Suppl.*, 151.

℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Hermès nu, debout de face, tenant un caducée de la main dr., la chlamyde sur le bras g.

Æ 23 — V [Pl. XLVIII, 7] ¹.

GÉTA, empereur.

88. ΓΕΤΑΣ ΑΥΓΟΥ. Buste cuirassé, tête laurée, à dr.

℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Apollon nu, debout à g. tenant de la main droite une branche de laurier au dessus d'un autel allumé; derrière lui, un laurier.

Æ 29 — P [Pl. XLVIII, 8].

89. ΓΕΤΑΣ ΑΥΓΟΥ. Tête laurée, à dr.

℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝ | ΙΩΝ. Autel allumé et enguirlandé; à dr. un laurier.

Æ 20 — W [Pl. XLVIII, 9].

ELAGABALE.

90. Μ ΑΥΡΗ ΑΝΤΩΝΙΝΟC.... Buste lauré, à dr.

℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Hermès nu, debout de face, la chlamyde enroulée autour du bras g. et tenant le caducée de la main dr.

Æ 24 — P [Pl. XLVIII, 10].

91. ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟC ΑΥΓ. Tête laurée à dr.

℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ | ΔΟΝΙΩΝ (légende redoublée). Temple tétrastyle au milieu duquel deux figures incertaines.

Æ 29 — M₁ [Pl. XLVIII, 11] ².

— 92. Même droit.

℞. ΚΑΛ|ΧΑ en deux lignes dans le champ; à l'ex. ΔΟΝΙΩΝ. Temple tétrastyle, dans lequel on voit sous un portique, en plein cintre, Apollon nu, debout à g., tenant de la main dr. un rameau au dessus d'un autel, et ayant sa chlamyde sur le bras g.

Æ 30 — IMH [Pl. XLVIII, 12]; 27 — P (fruste); 24 — V, M₁.

93. Μ ΑΥΡΗ ΑΝΤΩΝΙΝΟC ΑΥΓ. Buste lauré à dr.

℞. ΚΑΛΧΑΔ|ΟΝΙΩΝ. Apollon tenant sa lyre, assis sur un cygne qui l'emporte en volant à g.

Æ 25 — P.

1. *Non revue.* ... Tête de Géta. ℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Pallas debout, brandissant un javelot de la main dr., le bras g. armé d'un bouclier. Æ 24. Mionnet, *Suppl.* 153 (Vaillant).

2. La pièce ici décrite correspond à Mionnet, *Descr.*, n° 90. La pièce *Suppl.* 158 (*Sanclemente*) correspond à la suivante (n° 93); Apollon a été pris pour Héraclès.

94. **ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟC ΑΥΓ.** Tête laurée, à dr.
 Ῥ. **ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ.** Trépied avec un lébès surmonté d'une poignée,
 autour duquel s'enroule un serpent.
 Æ 27 — W.
95. **Μ ΑΥΡΗΛ ΑΝΤΩΝΙΝΟC ΑΥΓ.** Buste lauré et cuirassé à dr., tenant la lance
 sur l'épaule.
 Ῥ. Pareil au précédent.
 Æ 29 — W [Pl. **XLVIII, 13**], LÖBB.
- 96. **Μ ΑΥΡΗ ΑΝΤΩΝΙΝΟC ΑΥΓ.** Buste lauré à dr.
 Ῥ. Même lég. Trépied autour duquel est enroulé un serpent.
 Æ 20 — P [Pl. **XLVIII, 14**], LÖBB.
97. Même droit.
 Ῥ. **ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ.** Autel allumé et enguirlandé; à dr. un laurier.
 Æ 17 — P [Pl. **XLVIII, 15**].
98. Même droit.
 Ῥ. **ΚΑΛΧΑ|ΔΟ|ΝΙΩΝ.** Galère avec ses rameurs.
 Æ 18 — P (fruste).

CORNELIA PAULA.

99. **ΙΟΥΛ ΚΟΡΝΗ ΠΑΥΛΑ CΕΒ.** Buste à dr.
 Ῥ. **ΚΑΛ|ΧΑΔΟ|ΝΙΩΝ.** Apollon nu, tenant sa lyre, assis sur un cygne qui
 l'emporte en volant, à g.
 Æ 24 — P (fruste), L.
100. Même droit.
 Ῥ. **ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ.** Hermès nu debout, de face, détournant la tête, tenant
 de la main dr. le caducée, la chlamyde enveloppée autour du bras
 gauche.
 Æ 22 — P [Pl. **XLVIII, 16**].
101. **ΙΟΥΛΙΑ ΚΟΡΝΗ. . .** Buste à dr.
 Ῥ. **ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ.** L'Abondance debout, à g. tenant dans la main g. sa
 corne, et de la droite une patère (?).
 Æ 24 — V.

ANNIA FAUSTINA.

102. **CΕΒ ANNIA ΦΑΥCΤΕΙΝΑ.** Tête à dr.

℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Femme debout de face, tenant de la main droite une patère et de la gauche un objet incertain.

Æ 24 — N [Pl. XLVIII, 17].

SÉVÈRE ALEXANDRE.

103. M AYP CEYH · ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΥΓ ou ΑΥ. Tête laurée, à dr.

℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Hermès debout, de face, tenant un caducée dans la main dr. et dans la g. les plis de sa chlamyde.

Æ 24 — Löbb; 18 — M (fruste).

104. M AYP CEYH ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΥΓ. Tête laurée à dr.

℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Apollon (?) nu, debout, à g. la tête radiée, tenant de la main dr. une patère et sur son bras un léger vêtement.

Æ 27 — Cop [Pl. XLVIII, 18].

105. M AYP CEYH ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ. Buste lauré, à dr.

℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Aphrodite (?) debout à g., drapée, se regardant dans un miroir qu'elle tient de la main dr., la main g. appuyée sur la hanche.

Æ 21 — P [Pl. XLVIII, 19].

106. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ. Tête laurée à dr.

℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Lyre.

Æ 17 — P, Löbb.

106 bis. Autre, avec ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΥΓ.

Æ 18 — N.

107. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ. Tête laurée à dr.

℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Galère avec quatre rameurs.

Æ 21 — Löbb ¹.

JULIA MAMAEA.

108. ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΜΑΙΑ ΑΥΓ. Buste à dr.

℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Apollon assis à dr. et tenant sa lyre, sur un cygne qui l'emporte en volant à g.

Æ 24 — B [Pl. XLVIII, 20], Löbb.

¹. Non revue. . . . Tête de Sévère Alexandre. ℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Némésis debout, avec la roue à ses pieds. Æ 18. Mionnet, *Suppl.* 163 (Vaillant).

GORDIEN LE PIEUX.

109. **M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΑΥΓ.** Buste lauré, à dr.
℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Apollon debout à g. vêtu de la *stola*, tenant de la main dr. une branche de laurier et de la g. sa lyre posée sur une colonne torse.
 Æ 29 — T (fruste), V (fruste).
110. Même légende. Buste radié, à dr.
℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Apollon à demi nu assis à dr. sur un trépied; il est accoudé du bras droit sur un cippe et il tient sa lyre sur son genou gauche.
 Æ 29 — W [Pl. XLVIII, 21]; 20 — ATH.
111. Même lég. Buste lauré à dr.
℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Temple tétrastyle, dans lequel est Apollon nu debout et offrant une libation sur un autel.
 Æ 28 — P [Pl. XLVIII, 22].
112. Même droit.
℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Cybèle assise à g. sur un trône entre deux lions; de la main droite elle tient une patère et elle pose l'avant-bras g. sur le tympanum.
 Æ 21 — P [Pl. XLVIII, 23].
113. Même droit.
℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. L'Espérance debout à g. présentant une fleur de la main dr. à la hauteur de son visage et relevant de la g. les plis de sa *stola*.
 Æ 24 — LÖBB.
114. Même droit.
℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Lyre.
 Æ 18 — P [Pl. XLVIII, 24].

TRANQUILLINE.

115. **CAB. ΤΡΑΝΚΥΛΛΕΙΝΑ C** ou **ΤΡΑΝΚΥΛΛΙΝΑ C.** Buste à dr.
℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Apollon nu, tenant sa lyre, assis à dr. sur un cygne qui l'emporte en volant, à g.
 Æ 27 — P, L (*Cat. pl. XXVIII, 5*), IMH, B, V, LÖBB.

116. Même droit, avec ΤΡΑΝΚΥΛΛΕΙΝΑ.

℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Apollon nu debout à g. tenant de la main dr. une patère et de la g. baissée un rameau de laurier (?)

Α 26 — W [Pl. XLVIII, 25].

117. Même droit.

℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Trépied avec poignée, autour de l'un des pieds duquel est enroulé un serpent.

Α 20 — P, L, B, Löbb.

118. Même droit.

℞. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Galère à droite avec quatre rameurs.

Α 21 — P [Pl. XLVIII, 26], L, V, Imh, Löbb¹.

1. *Non revue.* Salonine. ΚΑΛΩΝΕΙΝΑΝ ΑΥΓΟΥ. Tête à dr. ℞. ΟΝΙΩΝ. Apollon nu debout, la main dr. sur la tête en tenant son arc de la g. Dans le ch. Α Δ — Α 24 (note de Waddington).

CIUS

(appelée pendant quelque temps PRUSIAS SUR MER)

Cius (Κίος, ethnique Κιανός), aujourd'hui *Ghemlik*, au fond d'un golfe de la Propontide, au pied du mont Arganthonius et sur la rive droite de l'émissaire du lac Ascania, qui paraît avoir donné son nom à la ville. La légende attribuait la fondation de Cius à l'un des Argonautes : le héros Kios (Strabon), Polyphème (Apollonius, Nymphodore) ou Héraclès lui-même (bronzes *infra*) ; elle rattachait aussi à l'expédition des Argonautes le mythe local d'Hylas, qui, encore au temps de Strabon, était l'objet d'un culte « thiasique ». En réalité, Cius (jadis appelé *Ascania* selon Pline, V, 144), située en territoire mysien, fut colonisée d'abord par les Cariens (Aristote, fr. 514 Rose), ensuite par les Milésiens, au VII^e ou VI^e siècle avant J.-C. Soumise aux Perses, révoltée avec la métropole, reconquise en 498 (Herod. V, 122), Cius appartient dès 440 à la confédération athénienne à laquelle elle payait le modique tribut de 1,000 drachmes. L'alliance fut renouvelée en 406/5 (CIA, II, 22). Rendue à la Perse par le traité d'Antalcidas (387), Cius est cependant indépendante vers le milieu du siècle (décret pour Athénodore d'Imbros, Le Bas-Wadd. 1140) et Aristote décrit sa constitution ¹. Alexandre offre ses revenus à Phocion (Plut. *Phoc.* 18). Elle fait partie de la satrapie d'Arrhidée (Diod. XVIII, 72), puis de l'empire d'Antigone qui la constitue en apanage au profit du Perse Mithridate, vers 316. Après l'assassinat de celui-ci en 302 (Diod. XX, 111) ², Cius recouvre la liberté et s'appuie sur l'alliance de Byzance et d'Héraclée (Memnon, c. 22). Vers la fin du III^e siècle, sous l'influence du démagogue Molpagoras, elle entre dans la ligue étolienne ; mais Philippe V de Macédoine l'assiège, la prend et la livre à une subversion totale, 202 av. J.-C. (Polyb. XV, 21 suiv. ; XVIII, 3). L'emplacement désert de la ville fut remis à Prusias I^{er} qui y éleva une ville nouvelle, Προυσιάς (ἐπιθαλάσσιος ou πρὸς θάλασσαν pour la distinguer de son homonyme de l'Hypius). Celle-ci suivit les destinées du royaume bithynien. Pendant la troisième guerre mithridatique elle ouvrit (72) ses portes aux généraux romains (Memnon, c. 41), en récompense de quoi elle fut

1. L'inscription Le Bas 1140 (Hicks-Hill, 126) fait connaître un ἐπιμύνης éponyme, des archontes et des stratèges (5 d'après *Ath. Mitt.*, XXIV, 415), une assemblée présidée par un prytane. Il y avait aussi un *basileus* (BCH. XVII, 541).

2. La prétendue destruction de Cius par Démétrius Poliorcète (Eustathe sur Denys Perieg. 805) paraît une méprise.

déclarée *civitas libera* (Strabon, p. 563). Un peu plus tard cependant, à l'époque de Jules César ou de Marc Antoine, nous voyons frapper monnaie à Prusias-sur-mer par deux reines, créatures éphémères des triumvirs¹. Sous l'empire, aucun texte ne donne à Prusias le titre de libre. Elle reprend dès le règne de Claude son ancien nom de Cius; quelques monnaies offrent la désignation Ἀδριανῷ Κίσινοι qui rappelle que Cius avait voué un culte à Hadrien de son vivant (IGR. III, 20).

Monnayage. — Cius fut à une certaine époque l'*emporium*, principal de la Phrygie hellespontienne (Mela, Pline). Sa plus grande prospérité paraît se placer dans la seconde moitié du 1^{er} siècle. C'est alors aussi que commence son monnayage. Elle frappe : 1^o des statères d'or attiques, dont le droit est imité des pièces de Philippe; 2^o des drachmes et divisions (demis, quarts) de poids persique, ayant mêmes types que les statères. Ces derniers paraissent tous provenir des trésors découverts à Saïda en 1852 et 1863 (Waddington, *Mélanges*, II, 35), et dont l'enfouissement date de 308 av. J.-C. environ; nous ignorons quelles circonstances ont pu déterminer, au temps de Philippe, la frappe de statères d'or dans une ville de second ordre comme Cius. La drachme de poids rhodien (n^o 5), que nous avons rapprochée de ce groupe à cause de ses types, appartient peut-être au 3^e siècle. Quant aux bronzes n^{os} 6-14, aux types de Mithra, ils datent sans doute de la domination du Perse Mithradatès (316-302 av. J.-C.), vassal d'Antigone.

Au 3^e siècle (en dehors de la drachme, n^o 5) Cius ne frappe que des bronzes où dominant les types d'Apollon et d'Héraclès (n^{os} 15-20). Après sa destruction (202) et son relèvement sous le nom de Prusias-sur-mer, la ville, pas plus qu'aucune autre cité du royaume bithynien, n'eut le droit monétaire. Elle le recouvra au commencement de l'époque romaine (depuis 72 av. J.-C.) d'où datent les bronzes autonomes (n^{os} 21 à 25) et ceux des « reines », Orsobaris (n^o 26) et Orodaltis (n^o 27).

Sous l'empire, outre un petit nombre d'autonomes (n^{os} 28-30), Cius, qui a repris son ancien nom, frappe des bronzes aux effigies impériales, qui vont de Claude à Gallien. Toutes les divinités sont plus ou moins représentées, mais les types les plus usuels se rattachent au culte d'Héraclès « fondateur ». Parmi les revers remarquables, signalons Hylas (n^{os} 87, 97, 110, 125), l'éphèbe Kios (37?, 90?), et le type fréquent de deux boucs affrontés au-dessus d'un canthare ou d'une amphore qui rappelle le caractère bacchique des fêtes d'Hylas.

On notera enfin la légende curieuse, sous Septime Sévère (n^o 56): Σευήρου βασιλεύοντος ὁ κόσμος εὐτυχεῖ * μακάριοι Κίσινοι.

1. L'une, Musa Orsobaris, est sans doute la fille du grand Mithridate (App. *Mith.*, 117), l'autre Orodaltis « fille du roi Lycomède » doit être la fille de ce Lycomède que César fit grand prêtre de Comana pontique et qui portait le titre royal (Strabon XII, 3, 38; App. *Mith.*, 121; *Bell. alex.*, 66; Or. *graec.* 472).

Seconde moitié du iv^e siècle.

1. Tête laurée d'Apollon à droite, les cheveux tressés sur les tempes et longs sur la nuque.
 R. Proue de galère à gauche, le bastingage orné d'une étoile, et l'avant muni d'un œil ; dans le champ, symboles variés et nom d'un magistrat.
 A 17 — Statère attique.

Variétés :

<i>Noms de magistrats</i>	<i>Symboles</i>	
	<i>au dessus de la galère à g. de la galère</i>	
ΑΓΑ· ΚΛΗΣ ¹	Massue horiz.	Aigle à g. gr. 8,64 W [Pl. XLIX, 1].
ΑΓΝΩ ΝΙΔΗΣ	»	» 8,55 IMH; 8,61 IMH (Choix, pl. III, n° 95); 8,60 LUYNES [Pl. XLIX, 2]; 8,58 B; 8,55 L (Cat. pl. XXVIII, 7).
ΙΕΡΟΚΛΗ[Σ] (en haut)	néant	» 8,58 L [Pl. XLIX, 3].
ΠΡΟΞΕΝΟΣ	Massue horiz.	» 8,60 LUYNES [Pl. XLIX, 4]; LÖBB.

2. Tête laurée d'Apollon à dr. ; dessous, ΚΙΑ.
 R. Proue de galère ornée d'une étoile et d'un œil comme ci-dessus ; dans le champ, un nom de magistrat variable, en une ou deux lignes.
 A 19 — Drachme persique.

Variétés :

<i>Noms de magistrats</i>	<i>Poids et collections</i>
ΑΡΙΣΤΟ ΚΡΑΤΗΣ	gr. 5,33 LÖBB [Pl. XLIX, 5].
ΗΓΕΣ ΤΡΑΤΟΣ	5,05 IMH [Pl. XLIX, 6].
ΝΙΚΑΣ (en haut)	5,22 W (cisaillée) [Pl. XLIX, 7].
ΠΟΣΕΙ ΔΩΝΙΟΣ	5,20 B [Pl. XLIX, 8].

1. Waddington a cru distinguer les traces d'un Σ et il a proposé de lire ΑΓΑ[ΣΙ]ΚΛΗΣ ; il ne serait pas impossible de restituer aussi bien ΑΓΑ[ΘΟ]ΚΛΗΣ. I.e dessin de Dardel, *Rev. numism.*, 1865, pl. I, n° 4, est inexact.

3. Même description; dans le champ du revers, un nom de magistrat variable et quelquefois, devant ou derrière la proue, un symbole ¹.

℞ 14. — Héli-drachme persique.

Variétés :

Noms de magistrats	Symboles	Poids et collections
ΑΘΗ[ΗΝΑ] ΓΟΡΑΣ	néant	gr. 2,55 M [Pl. XLIX, 9].
ΑΘΗΝΟ ΔΩΡΟΣ	»	2,27 P; 2,46 V; 2,32 B; 2,30 H; 2,51 B; LöbB; 2,47 L [Pl. XLIX, 10].
»	épi (à gauche)	2,42 L.
ΒΑΚ ΧΕΥΣ	néant	2,52 H [Pl. XLIX, 11]; 2 gr. 18 P (usée).
ΔΗΜΗ ΤΡΙΟΣ	»	2,44 W [Pl. XLIX, 12]; 2,45 IMH; 2,36 H.
ΚΤΗ ΣΩΝ	»	2,08 W [Pl. XLIX, 13]; 1,96 L.
— ΜΙ ΑΗΤΟΣ ou ΜΙΑΗ ΤΟΣ	»	2,57 P; 2,57 P [Pl. XLIX, 14]; 2,54 W; 2,35 L; 2,43 L; 2,30 M; 2,46 V; 2,36 B; 2,38 B; 2,30 IMH; LöbB; 2,40 T.
ΝΙΚΑΣ	»	2,46 V [Pl. XLIX, 15].
— ΠΟΣΕΙ ΔΩΝΙΟΣ		2,50 P; 2,50 W [Pl. XLIX, 16]; 2,54 L;
ou		2,53 L; 2,42 L; 2,51 M; 2,51 B; 2,56 B; 2,35 B; 2,36 V (percé); 2,26 V;
ΠΟΣΕΙΔ ΩΝΙΟΣ	»	2,45 IMH; 2,25 LöbB.
ΠΟΣΙΣ	épi (à gauche)	2,50 IMH [Pl. XLIX, 17].
— ΠΡΟΞ ΕΝΟΣ	néant	2,57 LUYNES [Pl. XLIX, 18]; 2,44 P; 2,53 L; 2,41 L (Cat. pl. XXVIII, 10); 2,50 B; 2,31 B; 2,46 B; 2,47 IMH; 2,43 M; 2,40 T; 2,26 H; 2,46 V; LöbB; 2,39 B.
— ΣΩΣΑΝ ΔΡΟΣ	épi (à droite)	2,50 P [Pl. XLIX, 19]; 2,48 L; 2,49 L (Cat. pl. XXVIII, 11); 2,46 B; 2,46 V;
»	néant	2,45 V.
— ΣΩΣΙ ΓΕΝΗΣ	néant	2,47 P [Pl. XLIX, 20]; 2,45 V; 2,44 B ² .

4. Même description; dans le champ du revers, un nom de magistrat variable.

℞ 13. — Quart de drachme persique.

1. La légende du droit ΚΙΑ est souvent hors du flan, en totalité ou en partie.

2. Le Cabinet de Paris possède encore une héli-drachme dont le revers a été limé de manière à être réduit à une surface lisse. Poids, 1 gr. 47 (Mionnet, *Suppl.* 1444).

Non revue. Héli-drachme avec le nom de magistrat [ΕΥΜ]ΕΝΗΣ, 2 gr. 23 (Leake, *Num. hell. Asiat. Greece*, p. 42); peut-être doit-on lire [ΣΩΣΙΓ]ΕΝΗΣ.

*Variétés :**Noms de magistrats*

ΑΘΗΝΟ ΔΩΡΟΣ	ἐπι (à dr. de la proue)	gr. 1,14 L [Pl. XLIX, 21]; 1,08 L; ATH.
ΗΓΕΣΤΡΑΤΟΣ		1,22 B [Pl. XLIX, 22].
ΚΑΡΙ ΝΟΣ		1,22 MI.
[MI] ΛΗΤΟΣ		1,10 P [Pl. XLIX, 23].
ΠΡΟΞ ΕΝΟΣ		1,34 B [Pl. XLIX, 24]; 1,22 B; LöBB.
		1,10 T.
ΣΩΣΙ ΓΕΝΗΣ		1,20 IMH [Pl. XLIX, 25].
ΤΕΙΣΑΝ ΔΡΟΣ		1,23 W [Pl. XLIX, 26]; 1,30 P; 1,26 B.

5. Tête laurée d'Apollon à droite.

℞. ΚΙΑΝΩ[N]. Proue de galère à g., ornée d'un astre et d'un œil; dans le champ à droite, Λ; dessous, ΗΡΟΔΩ(ρος).

Æ 17. — Drachme rhodienne, 3 gr. 45 W [Pl. XLIX, 27].

Dernier quart du IV^e siècle av. J.-C.

6. Tête imberbe de Mithra à droite, coiffée d'une tiare ceinte d'une couronne de laurier.

℞. ΚΙΑΝΩΝ. Massue horizontale; au dessous, deux monogrammes variables.

Æ 18.

Variétés :

Ε	et	Ⲕⲡ	IMH, B.
Ε	—	Ⲕⲡ	P [Pl. XLIX, 28].
Ε	—	Ⲕⲡ	B, IMH.
Ε	—	Ⲕⲡ	COMM (note de Waddington), L (fruste).
ΦΣ	—	Δ (?)	LöBB, P (en contremarque au droit, un arc dans son étui).
Ⲕⲡ	—	Ⲕⲡ	P.
Α	—	ΑⲔ	L, COMM (au droit sous le menton de Mithra, la lettre M).

7. Tête imberbe de Mithra à droite, coiffée d'une tiare ceinte d'une couronne de laurier.

℞. ^AΚ I. Canthare d'où émergent deux grappes de raisin; le tout dans une couronne formée de deux épis.

Æ 14 à 17 — P [Pl. XLIX, 29], B, L (*Cat.* pl. XXVIII, 13), IMH, H, LöBB, M, T (fruste).

— 8. Même description.

Æ 11 à 12 — P [Pl. XLIX, 30], M, V, B, IMH.

9. Autre, avec M sous la tête de Mithra.

Æ 15 — L [Pl. XLIX, 31].

10. Même types et légende. Au revers, de part et d'autre du canthare, les monogr.  et  (?).

Æ 13 — M.

11. Autre avec un seul monogr.  (?).

Æ 13 — V [Pl. XLIX, 32].

12. Même droit.

R. KI. Proue de galère à gauche; dessous, les monogr.  et .

Æ 13 — P [Pl. XLIX, 33].

13. Même droit.

R. KI — A. Grappe de raisin, dans une couronne formée de deux épis.

Æ 12 — IMH [Pl. XLIX, 34].

14. Tête barbue de Mithra (ou du satrape Mithradatès ?) à droite, coiffée de la tiare laurée comme précédemment.

R. Sans lég. Grappe entre deux épis.

Æ 15 — HERM. WEBER [Pl. XLIX, 35].

II^e siècle.

15. Tête laurée d'Apollon à droite.

R. KIANΩN. Massue couchée; au-dessous, les monogr.  et  (?).

Æ 18 — L [Pl. XLIX, 36].

16. Même droit.

R. KI. Canthare entre les monogr.  et .

Æ 12 — L [Pl. XLIX, 37].

— 17. Tête imberbe d'Héraclès coiffé de la peau de lion, à droite.

℞. ΚΙΑΝΩΝ. Au-dessus, massue horizontale; au-dessous, arc dans son étui.

Æ 21 — P, W [Pl. XLIX, 38], L, M, V, IMH, B, Löbb¹.

18. Même description.

Æ 19 — T.

19. Même tête à gauche, de style barbare.

℞. ΠΟΤΑ (= ΚΙΑ retouché). Même type.

Æ 18 — M.

20. ΚΙΑ|ΝΩΝ. Peau de lion sur la massue.

℞. Couronne de laurier.

Æ 20 — Löbb [Pl. L, 1]².

Monnaies avec le nom de PRUSIAS AD MARE

après l'an 72 av. J.-C.

21. Tête ailée et diadémée d'Hermès, à dr.; sur l'épaule, le caducée.

℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ || ΤΩΝ ΠΡΟΣ | ΘΑΛΑΚΚΗ. Caducée.

Æ 16 — P [Pl. L, 2], Löbb.

22. Tête jeune d'Héraclès à dr., la peau de lion nouée autour du cou.

℞. Ε (?) | ΒΠΟ.. ΑΡΓΥ | ΡΟΤΑΜΙΑΣ | ΠΡΟΥΣΙΕ³. Massue.

Æ 27 — L [Pl. L, 3].

— 23. Tête barbue et diadémée d'Héraclès, à dr.

℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ | ΤΩΝ ΠΡΟΣ | ΘΑΛΑΚΚΗ. Massue et arc dans son étui.

Æ 24 — L (Cat. pl. XXVIII, 16), W [Pl. L, 4], P, M, ATH, V, IMH, Löbb, MI, T.

24. Variété avec ΠΡΟΣ ΘΑΛΑΚΚΗ (sic).

Æ 22 — P [Pl. L, 5].

1. Non revue. Même description. Au revers, à l'exergue le monogr. ΔΙ ou ΔΡ (Catal. Pembrake, 1848, p. 184 = Mionnet, Suppl. 1450).

2. Non revue. ΔΗΜΟΣ. Tête de Démos. ℞. ΚΙΑΝΩΝ. Femme vêtue de la stola, debout, tenant de la main g. une corne d'abondance. Æ 18. Mionnet, Suppl. 1449 (Wise, Bodleian).

3. Peut-être faut-il lire ΒΙΤΟ... auquel cas il s'agirait d'un nom gaulois.

25. Tête laurée d'Apollon, à dr.

℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ | ΤΩΝ ΠΡΟΣ | ΘΑΛΑΣΣΗ. Trépied.

Æ 21 — L (*Cat.* pl. XXVIII, 17), W [Pl. L, 6], P, M (fruste), B, Löbb.

Epoque des triumvirats.

ORSOBARIS MUSA.

26. ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΟΡΣΟΒΑΡΙΟΣ, à dr. en deux lignes circ.; ΜΟΥΣΗΣ à g. Tête diadémée de la reine, à gauche.

℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΤΩΝ ΠΡΟΣ ΘΑΛΑΣΣΗ. Tête barbue et diadémée d'Héraclès à gauche.

Æ 21 à 24 — P [Pl. L, 7], T (2 ex.), IMH (*Rev. num.* 1887, pl. VIII, 7).

ORODALTIS.

27. ΟΡΟΔΑΛΤΙΔΟΣ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΚΟΜΗΔΟΥΣ | ΘΥΓΑΤΡΟΣ circ. Buste diadémé de la reine, à droite.

℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΘΑΛΑΣΣΗ. Foudre ailé. Le tout dans une couronne.

Æ 20 — P [Pl. L, 8], PE [Pl. L, 9].

Epoque impériale.

28. ΤΟΝ ΚΤΙCΤΗΝ. Tête nue et barbue d'Héraclès, à dr.

℞. ΚΙΑΝΩΝ ou ΚΙΑ | ΝΩΝ. Galère à gauche, avec cinq ou trois rameurs et deux enseignes à la proue.

Æ 24 — P [Pl. L, 10] retouchée, P (fruste), M (fruste), V, Löbb.

29. Autre. La galère a trois rameurs et un céleuste et elle est sans enseignes.

Æ 22 — B [Pl. L, 11], IMH¹.

30. ΤΟΝ ΚΤΙCΤΗΝ. Tête imberbe d'Héraclès, à dr., la peau de lion nouée sous le cou.

℞. ΚΙΑΝΩΝ. Galère avec cinq rameurs et deux enseignes à la poupe.

Æ 25 — P [Pl. L, 12], L, Löbb.

1. Non revue. ΤΟΝ ΚΤΙCΤΗΝ. Tête nue et barbue d'Héraclès. ℞. ΚΙΑΝΩΝ. Pallas casquée et vêtue de la stola, debout à g., tenant une patère de la main dr., la g. posée à terre (?) Æ 24. Mionnet, *Suppl.* 1454 (*Sestini*); *Catal.* Bompais, 1882, n° 1336.

Monnaies avec effigies impériales.

CLAUDE.

31. **ΤΙ ΚΛΑΥΔΙΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ.** Tête nue à dr.
℞. ΗΡΑΚΛΗΣ ΚΤΙΣΤΗΣ ΚΙΑΝΩΝ. Héraclès nu, barbu, debout à g., s'appuyant de la main dr. sur sa massue et ramenant la main g. sur sa hanche; la peau de lion est enroulée autour du bras g.
Æ 35 — W [Pl. L, 13], B.
32. Même droit.
℞. ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΚΤΙΣΤΟΥ ΚΙΑΝΩΝ. Massue sur laquelle est posée la peau de lion.
Æ 29 — P [Pl. L, 14]; 23 — IMH (2^e coll.).
33. Même droit.
℞. Même lég. Arc et flèches dans un étui muni d'une longue courroie.
Æ 24 — P [Pl. L, 15], LÖBB.

HADRIEN.

34. **ΑΥΤ ΚΑΙC ΤΡΑΙ ΑΔΡΙΑΝΟC CΕΒ.** Buste, la tête laurée, à dr.
℞. ΑΔΡΙΑΝΩΝ ΚΙΑΝΩΝ. Pallas debout à g. tenant une patère de la main dr. et s'appuyant de la g. sur sa lance et son bouclier posés à terre.
Æ 21 — P [Pl. L, 16], L, V.
35. **ΑΥΤ ΚΑΙC ΤΡΑΙ ΑΔΡΙΑΝΟΝ CΕΒ.** Tête laurée à dr.
℞. ΑΔΡΙΑΝΩΝ ΚΙΑΝΩΝ. Apollon debout à dr. vêtu du *pallium*, tenant le plectrum de la main dr. et une lyre de la g.
Æ 29 — LÖBB [Pl. L, 17] ¹.

SABINE.

36. **CAΒΕΙΝΑΝ CΕΒΑCΤΗΝ.** Buste à dr.
℞. Α[ΔΡΙΑ]ΝΩΝ ΚΙΑΝΩΝ. L'Abondance (?) debout, tenant de la main g. une corne d'abondance et de la dr. un objet effacé.
Æ 30 — M [Pl. L, 18].

¹. *Non revue.* **ΚΑΙCΑΡ ΑΔΡΙΑΝΟC.** Tête laurée d'Hadrien. **℞. ΚΙΑΝΩΝ.** Foudre et arc.
Æ 18. Mionnet, *Suppl.*, 1460 (*Sestini*).

ANTINOUS.

37. **ANTINOOS[Σ ΗΡΩΣ]**. Tête nue d'Antinous, à g.
 R. **KIANOI ΑΔΡΙΑΝΟΙ**. Ephèbe (Kios?) nu debout à dr., tenant des deux
 mains une lance avec laquelle il s'apprête à combattre.
 Æ 38 — P [Pl. L, 19] (médaillon retouché) ¹.

ANTONIN LE PIEUX.

38. **ΑΥΤ ΚΑΙCΑΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟC**. Tête laurée à dr.
 R. **KIANΩN**. Harpocrate nu debout à g. la main droite sur la bouche,
 la gauche tenant la corne d'abondance.
 Æ 20 — V [Pl. L, 20] ².
39. **ΑΥΤ ΚΑΙ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC**. Tête laurée à dr.
 R. **KIANΩN**. Aigle sur un foudre.
 Æ 18 — T ³.

MARC-AURÈLE.

40. **ΑΥΤ Μ ΑΥΡΗΛΙΟC ΟΥΗΡΟC**. Buste cuirassé, à dr.
 R. **ΤΟΝ ΚΤΙCΤΗΝ ΚΙΑΝΟΙ**. Héraclès nu, barbu, debout à dr. (type de
 l'Hercule Farnèse), la main g. s'appuyant sur la massue posée sur un
 rocher.
 Æ 32 — IMH (2^e coll.) [Pl. L, 21].
41. Lég. fruste. Tête laurée à droite.
 R. **KIANΩN**. Héraclès jeune debout à g. s'appuyant de la main dr. sur sa
 massue, le bras enroulé dans la peau de lion.
 Æ 20 — COMM.
42. **ΑΥΤ Κ ΑΥΡΗ ΑΝΤΩΝΙΝΟΝ**. Buste cuirassé, à dr.
 R. **ΑΔΡΙΑΝΩΝ**, ex. **KIANΩN**. Asclépios et Hygie debout.
 Æ 29 — T (fruste), P [Pl. L, 22].

1. *Non revue*. Buste lauré d'Antinoüs à g. R. **ΑΔΡΙΑΝΩΝ** ex. **KIANΩN**. Taureau à dr. Æ 37.
Cat. Prowe (1904), n° 1187 A.

2. Voir ci-après une pièce analogue à Tium, avec la légende **ΤΙΑΝΩΝ**.

3. Nous donnons cette pièce d'après la lecture de Waddington; Sestini a lu **ΤΙΑΝΩΝ** (Mionnet,
Suppl., 1520). Inversement, nous décrirons à Tium le n° 1462 de Mionnet (*Suppl.*) donné par lui à Cius.

43. **ΑΥΤ ΚΑΙC ΑΝΤΩΝΙΝΟC**. Buste, tête nue, à dr. ¹.
℞. ΚΙΑΝΩΝ. Eros funèbre ailé debout à dr., les jambes croisées et accoudé
du bras g. sur une torche renversée.
Æ 21 — W [Pl. LI, 1] T, (fruste) ².

FAUSTINE la Jeune.

44. **ΦΑΥCΤΕΙΝΑΝ CΕΒΑCΤΗΝ**. Buste à dr.
℞. ΚΙΑΝΩΝ. Artémis Phosphoros marchant à dr., tenant deux torches.
Æ 29 — W [Pl. LI, 2], M, B.
45. Même droit.
℞. ΑΔΡΙΑΝΩΝ ΚΙΑΝΩΝ. Déesse avec une coiffure lotiforme, debout de
face, tenant un sceptre de la main dr. et de la g. une corne d'abondance.
Æ 29 — H [Pl. LI, 3].

LUCIUS VERUS.

46. **ΑΥΤ Μ (sic) ΑΥΡ ΟΥΗΡΟC**. Tête nue de Vêrus à dr.
℞. ΚΙΑΝΩΝ. Eros funèbre debout, la main g. appuyée sur une torche
renversée.
Æ 21 — FL [Pl. LI, 4], T.
47. **ΑΥΤ ΚΑΙ ΛΟΥ ΑΥΡ ΟΥΗΡΟC**. Buste cuirassé, tête nue, à dr.
℞. ΑΔΡΙΑΝΩΝ ΚΙΑΝΩΝ. Poseidon debout à g., les épaules drapées, tenant
dans la main droite une patère au-dessus d'un autel allumé, et de la g.
son trident.
Æ 32 — P [Pl. LI, 5].

COMMODE.

48. **ΑΥ Κ Μ ΑΥΡ ΚΟΜΟΔΟΝ ΑΝΤΩΝΙΝΟΝ**. Buste, tête nue, à dr., légèrement
barbu.
℞. ΚΙΑΝΩΝ. Héraclès barbu, nu, couché à g. sur une peau de lion, tenant
dans sa main dr. une coupe et dans la g. sa massue.
Æ 27 — L [Pl. LI, 6].

1. L'effigie paraît, en effet, celle de Marc Aurèle, mais la légende est insolite.

2. *Non revue*. Tête de Marc Aurèle. **℞. ΚΙΑΝΩΝ**. Niké dans un bige. **Æ 18**. Mionnet,
Suppl. 1464 (*Vaillant*). Voyez à Tium une pièce analogue.

49. Même droit.
 Ῥ. ΚΙΑΝΩΝ. Deux boucs dressés sur leurs pattes de derrière et affrontés au-dessus d'un canthare.
 Æ 27 — B.
50. ΑΥΤ Μ ΑΥΡ ΚΟΜΟΔΟΝ. Buste, tête jeune laurée, à dr.
 Ῥ. ΚΙΑΝΩΝ. Eros nu, ailé, debout à dr. les jambes croisées, accoudé du bras g. sur un tronc d'arbre.
 Æ 18 — W [Pl. LI, 7].
51. ΑΥΤ Μ ΑΥΡ · ΚΟΜΟΔΟΝ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΝ. Buste lauré, à dr.
 Ῥ. ΚΙΑΝΩΝ. Rome assise à g. sur des rochers, tenant de la main dr. une petite Niké et de la g. une corne d'abondance.
 Æ 34 — Löbb [Pl. LI, 8].

CRISPINE.

52. ΚΡΙCΠΙΝΑΝ CΕΒΑCΤΗΝ. Buste à dr.
 Ῥ. ΚΙΑΝΩΝ. Artémis Phosphoros marchant à dr., tenant une torche dans chaque main.
 Æ 28 — P [Pl. LI, 9].
53. Même droit.
 Ῥ. ΑΔΡΙΑΝΩΝ [ΚΙΑ]ΝΩΝ. Déesse tutulée (?) (comme au n° 45) debout à dr., s'appuyant sur sa haste de la main dr. et tenant une corne d'abondance de la g.
 Æ 29 — B [Pl. LI, 10].

PESCENNIUS NIGER ¹.

SEPTIME SÉVÈRE.

54. ΑΥΤ ... CΕΠ · Tête laurée à dr.
 Ῥ. ΚΙΑΝΩΝ. Hygie debout à dr. nourrissant un serpent.
 Æ 20 — IMH [Pl. LI, 11] ².

1. Mionnet (*Descr.*, 455) donne, d'après Rasche, une pièce au nom de Pescennius Niger, qui est fausse.

2. Non revue. ΑΥΤΟ CΕΟΥΗΡΟC ΑΥΓΟΥCΤΟC. Buste lauré à dr. Ῥ. ΚΙΑΝΩΝ. Sérapis assis à g. tenant de la main dr. une coupe et s'appuyant de la g. sur un sceptre. Æ 32 (Leake, *Num. hell. Suppl.*, p. 39; F. Lenormant, *Cat. Behr.*, 67, 392).

55. **ΑΥΤΟ ΚΕΟΥΗΡΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ**. Buste lauré et cuirassé, à dr.
 Ῥ. **ΚΙΑΝΩΝ**. Tyché debout à g. tenant une corne d'abondance et un gouvernail.
 Æ 32 — P (fruste).
56. **[ΑΥΤ] Α Κ ΚΕΟΥΗΡΟΣ ΠΕ**. Tête laurée, à dr.
 Ῥ. **ΚΕΥΗΡΟΥ ΒΑΣΙΑ[ΕΥΟΝΤ] | ΟC (circ.) | Ο ΚΟCΜΟC | ΕΥΤΥΧΕΙ | ΜΑΚΑ-
 ΡΙΟΙ | ΚΙΑΝΟΙ**. (surfrappée?)
 Æ 29 — L [**Pl. LI, 12**].

JULIA DOMNA.

57. **ΙΟΥΛΙΑ ΑΥΓΟΥΣΤΑ**. Buste à dr.
 Ῥ. **ΚΙΑΝΩΝ**. Pallas debout à g. tenant sur sa main dr. une petite Niké et s'appuyant de la g. sur sa lance; à ses pieds, son bouclier.
 Æ 27 — L [**Pl. LI, 13**].
58. Variété. Pallas tient de la main dr. une patère.
 Æ 29 — B.
59. Même droit.
 Ῥ. **ΚΙΑΝΩΝ**. Tyché tutulée debout à g., tenant un gouvernail et une corne d'abondance.
 Æ 29 — P [**Pl. LI, 14**], FL, B.
60. **ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ ΚΕΒ**. Buste à dr.
 Ῥ. **ΚΙΑΝΩΝ**. Niké marchant à g., tenant de la main dr. une couronne et de la g. une palme.
 Æ 29 — N.
- 61. Même droit.
 Ῥ. **ΚΙΑΝΩΝ**. Aphrodite nue accroupie à dr. détournant la tête.
 Æ 29 — V.
62. **[ΙΟΥ ΛΙΑ] ΑΥΓΟΥΣΤΑ**. Même buste.
 Ῥ. Pareil au précédent.
 Æ 28 — ATH [**Pl. LI, 15**]¹.

1. Non revue. **ΙΟΥΛΙΑ ΑΥΓΟΥΣΤΑ**. Buste de Domna. Ῥ. **ΚΙΑΝΩΝ**, à l'ex. Aphrodite nue accroupie, entre deux Eros, appuyés chacun sur un flambeau. Æ 37. Mionnet, *Suppl.* 1469.

CARACALLA, césar.

63. **M. AY ANTΩNINOC K.** Buste imberbe, tête nue, à dr.
 R. KIA | NΩN. Deux boucs dressés et affrontés au-dessus d'un cratère (?)
 Æ 24 — W [Pl. LI, 16].

CARACALLA, empereur.

64. **ANTΩNINOC AYΓOYCTOC.** Buste lauré et cuirassé, à dr.
 R. KIANΩN. Hadès-Sarapis, assis à g. sur un trône, coiffé du modius, tenant son sceptre de la main g. et étendant la main droite vers Cerbère qui est à ses pieds.
 Æ 32 — L [Pl. LI, 17], Cop, V; 20 — ATH (avec deux contremarques au droit, tête impériale et H).
65. **M. AYP · ANTΩNINOC...** Tête laurée à droite.
 R. KIANΩ[N]. Buste de Pallas, à droite.
 Æ 25 — L [Pl. LI, 18] ¹.
66. **ANTΩNINOC AYΓOYCTOC.** Tête laurée, barbue, à dr.
 R. KIANΩN. Eros funèbre nu, debout à dr., accoudé des deux mains sur une torche renversée, posée sur un autel.
 Æ 17 — P [Pl. LI, 19], T.
67. **ANTΩNINOC AYΓOYCTOC.** Buste lauré et cuirassé à dr.
 R. KIANΩN. Héraclès debout à dr. la main dr. ramenée sur les reins, tenant de la g. sa massue posée sur un rocher.
 Æ 32 — OXFORD [Pl. LI, 20].
68. **... M AYP ANTΩNINOC.** Tête laurée, à dr.
 R. TON KTICTHN KIANΩN. Héraclès debout avec ses attributs.
 Æ 30 — PE [Pl. LI, 21].
69. **ANTΩNINOC AYΓOYCTOC.** Tête laurée et barbue à dr.
 R. KIANΩN. Deux boucs dressés et affrontés au dessus d'une amphore.
 Æ 24 — L.

1. Pièce classée dans le catalogue à Elagabalé, n° 42.

70. **ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ**. Buste lauré, barbu et cuirassé, à dr.
℞. ΚΙΑΝΩΝ. L'empereur en costume de légionnaire, lauré, debout à g.,
s'appuyant de la main g. sur sa lance et tenant de la main dr. une
petite Niké qui lui présente une couronne; à ses pieds, un autel allumé.
Æ 32 — P [Pl. LI, 22], B (fruste) ¹.

GETA, César.

71. [A] **ΣΕΠΤΙ ΓΕΤΑΣ ΚΑΙ**. Buste, tête nue, à dr.
℞. ΚΙΑΝΩΝ. Tyché debout à gauche.
Æ 28 — Löbb.
72. **Α ΣΕΠΤΙ ΓΕΤΑΣ ΚΑ**. Tête nue de Géta, à dr.
℞. ΚΙΑΝΩΝ. Eros debout à dr., les jambes croisées, la main g. posée sur
un tronc d'arbre, et la dr. derrière le dos.
Æ 18 — V [Pl. LII, 1].

GETA, empereur.

73. **ΓΕΤΑΣ ΑΥ**. Buste lauré et cuirassé à dr.
℞. ΚΙΑΝΩΝ. Apollon citharède debout à dr.
Æ 27 — V [Pl. LII, 2].
74. **ΑΥΤ Κ ... ΓΕΤΑΣ ΑΥ**. Buste lauré et cuirassé, à dr.
℞. ΚΙΑΝΩΝ. Dionysos en chiton talaire debout à g. tenant de la main g.
un thyrsos et versant de la dr. le contenu d'un canthare.
Æ 25 — B (fruste).

MACRIN.

75. **ΑΥΤ Κ Μ ΟΥΕΛΑ · ΣΕΟΥΗ ΜΑΚΡΕΙΝΟΣ ΑΥΓ**. Buste lauré et cuirassé, à dr.
℞. ΚΙΑΝΩΝ. Pallas debout à g. s'appuyant de la main g. sur sa lance et
tenant de la main droite une patère; à ses pieds, son bouclier.
Æ 30 — P [Pl. LII, 8].

1. *Non revues*... Tête de Caracalla. **℞. ΚΙΑΝΩΝ**. Zeus debout, tenant de la main dr. un rameau
et de la g. une haste. Æ 24 Mionnet, *Suppl.* 1471 (Vaillant).

Autre Tête de Caracalla. **℞. ΚΙΑΝΩΝ**. Zeus à demi nu debout, ayant la main dr. sur un
autel et la haste dans la g. Æ 24. Mionnet, *Suppl.* 1472 (Vaillant); probablement exemplaire fruste de
notre n° 70.

Autre. **℞. ΚΙΑΝΩΝ**. Serapis avec le modius debout, la main dr. levée et la haste transversale
dans la g. Æ 24. Mionnet, *Suppl.* 1473 (Vaillant).

76. **ΑΥΤ · Μ · ΟΠΕΛ · ΣΕΟΥΗ · ΜΑΚΡΕΙΝΟC ΑΥΓ.** Buste lauré et cuirassé, à dr.
 Ῥ. **ΚΙΑΝΩΝ.** Heracles nu debout à dr. étouffant le lion de Némée; derrière lui son arc et son carquois.
 Æ 30 — P [Pl. LII, 4].

- 76 bis. Même droit (lég. fruste).
 Ῥ. **ΚΙΑΝΩΝ.** Deux boucs dressés et affrontés au-dessus d'un canthare.
 Æ 26 — W, B.

ELAGABALE.

77. ... **Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟC ΑΥΓΟΥCΤΟC.** Buste lauré et cuirassé, à dr.
 Ῥ. **ΚΙΑΝΩΝ.** Hadès-Serapis, assis à g., la tête surmontée du modius, tenant son sceptre de la main g. et étendant la droite sur la tête de Cerbère.
 Æ 32 — L [Pl. LII, 5].
78. **Μ ΑΥ ΑΝΤΩΝΙΝΟC...** Buste, tête nue, à droite.
 Ῥ. **ΚΙΑΝΩΝ.** Apollon citharède debout à dr.
 Æ 21 — P (fruste) [Pl. LII, 6].
79. **[ΑΥ]Τ Μ ΑΥΡΗΑΙΟC ΑΝΤΩΝΙΝΟC ΣΕΒ.** Buste lauré et cuirassé à dr.
 Ῥ. **ΚΙΑΝΩΝ.** Tyché assise à g., tenant une corne d'abondance et un gouvernail.
 Æ 32 — V [Pl. LII, 7].
80. **Μ · ΑΥΡ · ΑΝΤΩΝΙΝΟC · ΑΥΓ.** Tête laurée à dr.
 Ῥ. **ΚΙΑΝΩΝ.** Deux boucs dressés sur leurs pattes de derrière et affrontés au dessus d'un canthare.
 Æ 24 — P [Pl. LII, 8], L (*Cat.* pl. XXIX, 2), T (fruste).
81. **Μ ΑΥΡ ΑΝΤ...** Tête laurée, à dr.
 Ῥ. **ΚΙ | ΑΝΩΝ.** Temple hexastyle; au fronton, un globule.
 Æ 19 — B.

JULIA PAULA.

82. **ΙΟΥΛΙΑ ΚΟΡΝΗΛΙΑ ΠΑΥΛΑ ΣΕΒ.** Tête à dr.
 Ῥ. **ΚΙΑΝΩΝ.** Pallas debout à g., tenant une patère; à ses pieds son bouclier.
 Æ 27 — C^{OP} [Pl. LII, 9].

83. Même droit.

℞. ΚΙΑΝΩΝ. Tyché debout à g. tenant une corne d'abondance et un gouvernail.

Æ 27 — P (fruste).

JULIA MAESA.

84. ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΚΑ ΑΥΓ. Buste diadémé à dr.

℞. ΚΙΑΝΩΝ. Buste de Pallas à dr.

Æ 29 — W [Pl. LII, 10], Cop.

SÉVÈRE ALEXANDRE.

85. [M] ΑΥΡ ΕΥΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΥΓ. Buste lauré et cuirassé à dr.

℞. ΚΙΑΝΩΝ. Hadès Serapis assis à g. sur un trône, la tête surmontée du modius, tenant son sceptre de la main g. et étendant la droite sur la tête de Cerbère.

Æ 32 — P [Pl. LII, 11], M; 25 — COMM.

86. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ. Tête laurée à dr.

℞. ΚΙΑΝΩΝ. Eros nu debout à dr. accoudé sur un tronc d'arbre, les jambes croisées.

Æ 20 — P (fruste) [Pl. LII, 12].

87. Μ ΑΥΡ ΕΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΥΓ. Tête laurée à dr.

℞. ΚΙΑΝΩΝ. Hylas fuyant à dr., la chlamyde flottante, tenant dans la main g. un vase.

Æ 24 — T (fruste).

88. [..C]ΕΥΗ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΥΓ. Buste lauré à dr.

℞. ΚΙΑΝΩΝ. Heracles debout à dr. (type de l'Hercule Farnèse).

Æ 30 — COMM.

89. Μ ΑΥΡ ΕΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΥΓ. Buste lauré et cuirassé à dr.

℞. ΚΙΑΝΩΝ. Deux boucs dressés sur leurs pattes de derrière et affrontés au dessus d'un canthare.

Æ 27 — L [Pl. LII, 13].

ORBIANE.

90. Γ · ΕΙ · ΕΡ · ΕΛΛ · ΒΑΡ · ΟΡΒΙΑΝΗ. Buste diadémé à dr.

℞. ΚΙΑΝΩΝ. Ephèbe (Kios?) nu assis à dr. sur un rocher et ajustant sa sandale.

Æ 24 — L [Pl. LII, 14].

91. **OPBIANH AYΓ.** Buste à dr.

℞. **ΚΙΑΝΩΝ.** Massue dressée.

Æ 18 — W [Pl. LII, 15], B (fruste).

92. **Γ Ε ΕΡ Β ΟΡΒΙΑΝΗ ΑΥΓ.** Tête à dr.

℞. **ΚΙΑΝΩΝ.** Tyché debout.

Æ 24 — C^{OP}.

93. **Γ Ν Ε Β ΑΡ ΟΡΒΙΑΝΗ ΑΥ.** Tête à dr.

℞. **ΚΙΑΝΩΝ.** Casque à dr.

Æ 20 — LÖBB [Pl. LII, 16].

JULIA MAMAEA.

94. **ΤΥΧΗ.** Tête de Julia Mamaea, à droite.

℞. **ΚΙΑΝΩΝ.** Tyché debout avec ses attributs.

Æ 27 — P^E [Pl. LII, 17].

MAXIMIN.

95. **Γ ΙΟΥ ΟΥΗΡ · ΜΑΞΙΜΙΝΟΣ ΑΥΓ.** Buste lauré et cuirassé, à dr.

℞. **ΚΙΑΝΩΝ.** Hygie debout à g. donnant à manger à un serpent.

Æ 27 — W [Pl. LII, 18].

96. Même droit.

℞. **ΚΙΑΝΩΝ.** Tyché debout à g. tenant une corne d'abondance et un gouvernail.

Æ 27 — P, L.

97. **Γ ΙΟΥ ΟΥΗ Μ[ΑΞ]ΙΜΙΝΟΣ ΑΥΓ.** Tête laurée à dr.

℞. **ΚΙΑΝΩΝ.** Hylas drapé d'une chlamyde, marchant à dr., la tête retournée, la main dr. étendue et portant de la g. un grand vase.

Æ 27 — N (fruste) [Pl. LII, 19].

MAXIME, césar.

98. **Γ ΙΟΥ ΟΥΗ ΜΑΞΙΜΟΣ Κ.** Buste, tête nue, à dr.

℞. **ΚΙΑΝΩΝ.** Apollon nu debout de face, détournant la tête, tenant de la main dr. un rameau et de la g. sa lyre posée sur un cippe.

Æ 27 — P [Pl. LII, 20].

99. Même droit.

℞. **ΚΙΑΝΩΝ.** Asclépios debout.

Æ 23 — M.

100. Même droit.

R. KIANΩN. Tyché debout à g.

Æ 27 — LÖBB.

GORDIEN LE PIEUX.

101. M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC ΑΥ. Buste radié, à gauche, avec le bouclier.

R. KIANΩN. Buste casqué de Pallas à dr.

Æ 24 — T (fruste).

102. M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΩC ΑΥΓ. Buste radié, à dr.

R. KIANΩN. Aphrodite à demi nue, debout, retenant sa draperie de la main g. et présentant de la main dr. une pomme à Eros qui tend les mains pour la prendre.

Æ 25 — P [Pl. LII, 21].

103. M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC ΑΥ (ou ΑΥΓ). Buste radié et cuirassé, à dr.

R. KIANΩN. Deux boucs dressés sur leurs pattes de derrière et affrontés, au dessus d'un canthare.

Æ 21 — W [Pl. LII, 22], B.

104. M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC ΑΥΓ. Buste radié, à dr.

R. KIA | ΝΩN. Quatre enseignes militaires.

Æ 18 — P [Pl. LII, 23].

TRANQUILLINE.

105. CΑΒΕΙΝΙΑ ΤΡΑΝΚΥΛΛΕΙΝΑ. Tête de Tranquilline à dr.

R. KIANΩN. Tête de Pallas à droite.

Æ 24 — V [Pl. LIII, 1].

106. CΑΒ ΤΡΑΝΚΥΛΛΕΝΑ (?) Buste à dr.

R. KIANΩN. Eros debout à dr., les jambes croisées, s'appuyant des deux bras sur une torche renversée.

Æ 16 — COMM. ¹

107. CΑΒΕΙ ΤΡΑΝΚΥΛΛΕΙΝΑ. Buste à dr.

R. KIANΩN. Asclépios debout, tête à g.

Æ 24 — T; 21 — M.

1. Webster, *Num. Chron.*, 1873, p. 20; la même pièce publiée par Boutkowski, *Rev. numism.*, 1884, p. 402, pl. XVIII, 2.

108. **CABEINIA TPANKYΛΛEINA**. Buste à dr.
 Ῥ. **KIANΩN**. Hygie debout à dr., donnant à manger à un serpent.
 Æ 25 — W [Pl. LIII, 2], M (fruste), V.
109. Même droit.
 Ῥ. **KIANΩN**. Tyché debout à g., tenant une corne d'abondance et un gouvernail.
 Æ 24 à 27 — P, M, V, B, Löbb.
110. **CABEI TPANKYΛΛEINA**. Buste à dr.
 Ῥ. **KIANΩN**. Hylas nu, courant à dr. en détournant la tête; il a une chlamyde sur le dos, et tient de la main gauche un vase appuyé contre sa poitrine.
 Æ 24 — P [Pl. LIII, 3].
111. Même droit.
 Ῥ. **KIANΩN**. Deux boucs sur leurs pattes de derrière et affrontés au dessus d'un canthare.
 Æ 21 à 24 — L, P [Pl. LIII, 4], H, Löbb, Ath.

OTACILIA SEVERA.

112. **ΩΤΑΚΕΙΛΙΑ ΣΕΥΗΡΑ Α'**. Buste à dr.
 Ῥ. **KIANΩN**. Tyché debout à g., tenant une corne d'abondance et un gouvernail.
 Æ 25 — W [Pl. LIII, 5].

PHILIPPE le fils, César.

113. **Μ ΙΟΥΛΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ Κ.** Buste, tête nue, à dr.
 Ῥ. **KIANΩN**. Deux boucs debout sur leurs pattes de derrière et affrontés au-dessus d'un canthare.
 Æ 23 — P, B.
114. Variété, avec la tête laurée.
 Æ 23 — H.
115. **Μ ΙΟΥΛ ΦΙΛΙΠΠΟΣ Κ.** Buste drapé à dr.
 Ῥ. **KIANΩN**. Eros nu ailé debout à g., les jambes croisées, s'appuyant sur une torche renversée.
 Æ 18 — Ath [Pl. LIII, 6].

TRAJAN DÈCE.

116. **ΑΥ ΚΑ ΤΡΑΙΑΝ ΔΕΚΙΟC Α' CE.** Buste radié à g. avec le bouclier et la lance.
℞. ΚΙΑΝΩΝ. Buste imberbe et nu-tête de Mên, à dr., avec le croissant sur les épaules.
 Æ 27 — P [Pl. LIII, 7]¹

ETRUSCILLE.

117. **ΕΡΕΝΝΙΑ ΕΤΡΟΥCΚΙΑΛΑ Α' C.** Buste à dr.
℞. ΚΙΑΝΩΝ. Tyché debout à g., tenant une corne d'abondance et un gouvernail.
 Æ 27 — P [Pl. LIII, 8], B, Löbb.

TREBONIEN GALLE.

118. **Γ ΟΥΕΙΒΙΟC ΤΡΕΒΩΝΙ ΓΑΛΛΟC ΑΥ.** Buste radié à dr.
℞. ΚΙΑΝΩΝ. Hadès-Sérapis assis à g. sur une trône, la tête surmontée du modius, s'appuyant de la main g. sur son sceptre et posant la main dr. sur la tête de Cerbère.
 Æ 25 — W [Pl. LIII, 9]; 27 — COMM.
119. **ΑΥ Κ ... ΒΕΙΒΙ ΤΡΕ ΓΑΛΛΟΝ.** Buste radié à dr.
℞. ΚΙΑΝΩΝ. Zeus Sérapis assis à g. sur un trône, la main g. s'appuyant sur un sceptre, la dr. tenant une patère.
 Æ 25 — P [Pl. LIII, 10].

VOLUSIEN.

120. **Γ ΟΥ ΑΦΙ ΓΑΛΛΟC ΟΥΟΛΟΥCΙΑΝ.** Buste lauré à droite.
℞. ΚΙΑΝΩΝ. Asclépios debout à gauche, s'appuyant sur son bâton.
 Æ 21 — Löbb.
121. Autre, avec **Γ ΟΥ ΑΦΙ ΓΑΛΛΟC ΟΥΟCΙΑΝΟ (?)**
 Æ 21 — COMM (note de Waddington).
122. **Γ ΟΥΕ ΑΦΙ ΓΑΛΛΟC ΟΥΟΛΟCΙΑΝ.** Buste lauré, à dr.
℞. ΚΙΑΝΩΝ. Hygie debout à dr. nourrissant un serpent.
 Æ 21 à 24 — P, L, V, T.

1. La première lettre de la légende du revers est en partie fruste et un peu douteuse (K ou T).

- 123. **ΑΥ · Κ · Γ · ΟΥ · ΑΦΕΙ · ΓΑΛΛΟΣ · ΒΕ · ΟΥΟΛΟΥΣ**¹. Buste lauré, à dr.
 Ῥ. **ΚΙΑΝΩΝ**. Tyché debout à g., tenant une corne d'abondance et un gouvernail.
 Æ 27 — W [Pl. LIII, 11], M, IMH.
124. Autre, avec **Γ · ΟΥΕ ΑΦΙ ΓΑΛΛΟΣ ΟΥΟΛΟΥΣΙΑΝ**.
 Æ 25 — Löbb.
125. **Γ · ΟΥ ΑΦΙ ΓΑΛΛΟΣ ΟΥΟΚΙΑΝΟ**. Buste lauré à dr.
 Ῥ. **ΚΙΑΝΩΝ**. Hylas nu, courant à dr. et détournant la tête, comme ci-dessus.
 Æ 21 — P, IMH, Löbb (Scholz, *Num. Zeit.*, t. XXXIII, pl. VI, 41).

VALÉRIEN le père.

- 126. **ΑΥΤ Κ · Π ΛΙΚΙΝ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟΣ ΣΕΒ**. Buste radié, à dr.
 Ῥ. **ΚΙΑΝΩΝ**. Hadès-Sérapis, assis à g. sur un trône, la tête surmontée du modius, s'appuyant de la main g. sur son sceptre et tenant de la main dr. Cerbère enchaîné.
 Æ 27 — P [Pl. LIII, 12].
127. Même lég. Buste lauré, à dr.
 Ῥ. **ΚΙΑΝΩΝ**. Sérapis radié et tutulé debout, détournant la tête et levant la main dr.; de la main gauche il tient un sceptre transversal; à ses pieds, un petit autel allumé.
 Æ 24 — W [Pl. LIII, 13].
128. **ΠΟΥ ΛΙΚ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟΣ ΣΕΒΒΒ** (*sic*). Buste radié et cuirassé, à dr.
 Ῥ. **ΚΙΑΝΩΝ**. Héraclès nu, debout à dr., s'appuyant sur sa massue et sa peau de lion posée sur un rocher.
 Æ 25 — P [Pl. LIII, 14], Löbb.
129. Autre, avec **ΑΥΤ Κ Π ΛΙΚΙΝ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟΣ ΣΕΒ**.
 Æ 25 — B.
130. **Γ ΠΟΥΒ ΛΙΚ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟΣ ΑΥΓ**. Tête barbue et radiée à dr.
 Ῥ. **ΚΙΑΝΩΝ**. Hygie debout, à dr.
 Æ 24 — Cop [Pl. LIII, 15], Löbb.

¹. A lire : Αὐτοκράτωρ Καῖσαρ Γάιος Οὐαίριος Ἀρτεῖνιος Γάλλος Βαλδοουμανὸς Οὐολουσιανός.

GALLIEN.

131. Γ ΠΟΥΒ ΛΙΚ ΕΓΝ ΓΑΛΛΗΝΟΣ ΑΥΓ. Buste radié, à dr.
 Ῥ. ΚΙΑΝΩΝ. Hélios radié, nu, debout à g. dans un char trainé par quatre chevaux ; d'une main il tient son fouet et de l'autre un globe.
 Æ 26 — B [Pl. LIII, 16].
132. Même droit.
 Ῥ. ΚΙΑΝΩΝ. Hadès-Sérapis assis à g. sur un trône, la tête surmontée du modius, tenant de la main g. son sceptre et, de la droite, Cerbère enchaîné.
 Æ 25 — W, V.
133. ΠΟΥ ΛΙ ΕΓ ΓΑΛΛΗΝΟΣ ΕΕΒ. Buste radié, à dr.
 Ῥ. ΚΙΑΝΩΝ. Sérapis debout de face, la main dr. levée, tenant un sceptre de la main g. ; à ses pieds, un autel.
 Æ 25 — P [Pl. LIII, 17], M, V (avec ΓΑΛΛΗ).
134. Même droit.
 Ῥ. ΚΙΑΝΩΝ. Héraclès debout de face appuyé sur sa massue et sa peau de lion ; de la main gauche il tient son arc, la main droite ramenée sur la hanche. Dans le champ à gauche, un carquois muni de sa courroie.
 Æ 25 — P [Pl. LIII, 18], M, Löbb.
135. Variété, sans le carquois dans le champ du revers.
 Æ 24 — T, L.
136. ...ΕΓ · ΓΑΛΛΗΝΟΣ ΑΥΓ. Buste radié, à dr.
 Ῥ. ΚΙΑΝΩΝ. Deux boucs dressés sur leurs pattes de derrière et affrontés au-dessus d'un canthare.
 Æ 21 — P [Pl. LIII, 19].

SALONINE.

137. ΚΟΡΝ ΕΑΛΩΝΙΝΑ ΕΕΒ. Buste à dr.
 Ῥ. ΚΙΑΝΩΝ. Tyché debout à g. tenant une corne d'abondance et un gouvernail.
 Æ 21 — P [Pl. LIII, 20], L, T (fruste), M, Löbb.

SALONIN, César.

138. Π Λ Γ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟΣ Κ¹. Buste radié, à dr.

℞. ΚΙΑΝΩΝ. Deux boucs dressés sur leurs pattes de derrière et affrontés
au dessus d'une amphore.

Æ 18 — W [Pl. LIII, 21].

1. A lire : Πούβλιος Λικίνιος Σαλωνεινός Ούαλεριανός Καῖσαρ.

CRETIA-FLAVIOPOLIS

Cretia (Κρητία, n° 10 ; ethnique Κρητιεῖς) ou Cratia (Κράτεια ou Κρητία dans Ptolémée, V, 1), était située dans la haute vallée du Billæus (cf. monnaies n° 2 suiv.), sur la route qui mène de Claudiopoliis à Gangra, à 24 milles de Claudiopoliis et 110 milles d'Ancyre. L'emplacement est marqué aujourd'hui par la ville de *Geredeh*. Malgré la présence de noms thraces, c'est-à-dire bithyniens, dans les inscriptions (CIG. II, 3808) la ville paraît avoir été située en territoire paphlagonien. Si, comme il est possible, on doit l'identifier à la ville appelée Κράσσου (?) par Galien (Περὶ τροφ. δυν. I, p. 312) et Κρησσα par Etienne de Byzance, elle aurait été conquise par le roi Ziaélas ¹. Cratia prit le nom de *Flaviopolis* (attesté par Ptolémée) sans doute en l'honneur de Vespasien. On ne sait rien de son histoire.

Les monnaies, qui vont d'Antonin à Sévère, ont pour type principal le génie du fleuve Billæus. A noter aussi le satyre (n° 3) et le cerf n° 6) qui figure également en statue à côté du temple (n° 4).

ANTONIN LE PIEUX.

1. ΑΥΤ ΚΑΙCΑΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. Tête laurée, à dr.

℞. ΚΡΗΤΙΕΩΝ ΦΛΑΟΥΙΟΠ. Apollon nu debout à g., les jambes croisées, tenant de la main dr. une branche de laurier, de la main g. le plectrum (?) et s'accoudant du bras g. sur un trépied.

Æ 25 — W [Pl. LIII, 22], M1.

2. ΑΥΤ · ΚΑΙCΑΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟC. Tête laurée à dr.

℞. ΚΡΗΤΙΕΩΝ... ex. ΒΙΛΛΑΙΟC. Le Billæus couché à g., tenant une branche de la main dr. et accoudé du bras g. sur une outre renversée.

Æ 21 — W.

1. St. Byz : Κρησσα, πόλις Παφλαγονίας, ἣν Μηριόνης μετὰ Τροίαν ἔκτισε, Ζηίλας δὲ εἶλεν ὁ Νικομήδους υἱός, ὡς Δημοσθένης γράφει. Τὸ ἔθνικόν Κρησσαῖος (= Demosth. Bith. fr. 12, FHG. IV, 385). On a cru retrouver cet ethnique dans l'Ἀπολλόδοτος Ἀπολλοδότου Κρησσαῖος (?) de l'inscription d'Orchomène, IG. VII, 3197. Mais Dittenberger restitue Κρητὶς Ἀ[ξ]ίος.

3. ΑΥΤ ΚΑΙCΑΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟC. Tête laurée à dr.
 Ῥ. ΚΡΗΤΙΕΩΝ ΦΛΑΟΥΙΟΠ. Satyre à pieds humains, assis sur un rocher,
 tenant de la main dr. le pedum et de la g. une syrinx.
 Æ 18 — M₁ [Pl. LIII, 23], Cop (fruste).
4. ... ΚΑΙCΑΡ ΑΝΤ... Tête nue, à dr.
 Ῥ. ΚΡΗΤΙΕΩΝ, à l'ex. ΦΛΑΟΥΙΟΠ. Temple tétrastyle, accosté de deux
 cerfs debout chacun sur une base.
 Æ 32 — P, V [Pl. LIII, 24].

LUCIUS VERUS.

5. ΑΟΥ ΚΑΙ ΑΡΜ ΑΝΤΩΝ... Buste de L. Véru, tête nue, à droite.
 Ῥ. ΚΡΗΤΙΕΩΝ ΦΛΑ; à l'ex. ΒΙΛΛΑΙΟC. Le fleuve Billæus assis à terre à g.
 tenant de la main dr. une branche, de la g. une corne d'abondance et
 s'accoudant sur une urne renversée.
 Æ 24 — P [Pl. LIII, 25].

FAUSTINE la Jeune.

6. ΦΑΥCΤΕΙΝΑ ΝΕΑ CΕΒΑCΤΗ. Tête à dr.
 Ῥ. ΚΡΗΤΙΕΩΝ ΦΛΑΟΥΙΟΠ. Cerf debout.
 Æ 18 — Cop [Pl. LIII, 26].

SEPTIME SÉVÈRE.

7. ΑΥΤ Κ Α CΕΠ CΕΥΗΡΟC. Buste lauré et cuirassé, à dr.
 Ῥ. ΚΡΗΤΙΕΩΝ ΦΛΑΟΥΙ. Déméter debout à g. s'appuyant de la main g. sur
 son sceptre et tenant des épis de la main dr.; à ses pieds, un serpent.
 Æ 29 — W [Pl. LIV, 1].
- 7 bis. Variété sans le serpent.
 Æ 29 — V.
8. Même droit.
 Ῥ. Même lég. Déméter tenant deux torches, debout dans un char traîné
 par deux dragons ailés, à dr.
 Æ 29 — L [Pl. LIV, 2].

9. ΑΥΤ Κ Α ΣΕΠ ΣΕΥΗΡΟΣ. Buste lauré à dr.
 Ῥ. ΚΡΗΤΙΕΩΝ ΦΛΑΟΥΙΟ. Niké debout à g., tenant une couronne et une palme.
 Æ 24 — ΑΤΗ '.
10. ΑΥΤ · Κ · Α · ΣΕΠ.... Buste lauré et cuirassé à dr.
 Ῥ. ΚΡΗΤΙΕΩΝ ΦΛΑΟΥΙ. L'empereur en costume militaire debout à g., faisant une libation sur un autel et tenant sa lance de la main g.
 Æ 27 — P [Pl. LIV, 3].
11. ΑΥΤ Κ Α ΣΕΠ ΣΕΥΗΡΟΣ. Buste lauré à dr.
 Ῥ. ΚΡΗΤΙΕΩΝ ΦΛΑΟΥΙΟΠΟΛΙ. Aigle, les ailes éployées, sur une base enguirlandée, entre deux enseignes militaires, surmontées de capri-cornes.
 Æ 27 — T.
12. ΑΥΤ ... ΣΕΠ ΣΕΥΗΡΟΣ. Buste lauré à dr.
 Ῥ. ΚΡΗΤΙΕΩΝ; ex. ΦΛΑΟΥΙ. Temple tétrastyle dans lequel est une Tyché debout à g. tenant une corne d'abondance.
 Æ 27 — COMM.
13. ΑΥ Α ΣΕ[ΥΗ]ΡΟΣ ΠΕ. Tête laurée à dr.
 Ῥ. ΦΛΑΟΥΙΟΠ; à l'ex. ΚΡΗΤΙΕΩΝ. Temple tétrastyle dans lequel est une figure incertaine (Tyché?) debout.
 Æ 27 — FL (fruste).

JULIA DOMNA.

14. ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ ΣΕΒ. Buste à dr.
 Ῥ. ΚΡΗΤΙΕΩΝ ΦΛΑΟΥΙΟΠΟ. Tête de Sérapis à dr.
 Æ 21 — V [Pl. LIV, 4].
15. ΙΟΥΛΙΑ ΑΥΓΟΥΣΤΑ. Buste à dr.
 Ῥ. ΚΗΤΙΑ ΦΛΑΟΥΙΟΠΟΛΙΣ. Buste voilé et tourelé de femme (la Tyché de la ville) à droite.
 Æ 29 — P (revers un peu retouché) [Pl. LIV, 5].
16. ΙΟΥΛ[ΙΑ] ΔΟΜΝΑ ΣΕ. Buste à dr.
 Ῥ. ΚΡΗΤΙΕΩΝ ΦΛΑΟΥΙΟΠΟΛΙΤΩΝ. Tyché debout à g., tenant une corne d'abondance et un gouvernail.
 Æ 27 — P.

1. Mionnet (*Suppl.* 181) décrit une pièce identique (de la coll. Wiczay) avec la Niké à droite.

17. **ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ Σε.** Buste à dr.
 Ῥ. **ΚΡΗΤΙΕΩΝ**, à l'ex., **ΒΙΛΛΕΟC**. Le génie du Billæus barbu, assis à g.,
 tenant de la main dr. des épis et accoudé du bras g. sur une urne d'où
 s'échappent des eaux.
 Æ 27 — IMH.
18. **ΙΟΥΛΙΑ ΑΥΓΟΥCΤΑ.** Buste à dr.
 Ῥ. **[ΚΡ]ΗΤΙΕΩ[Ν]**, ex. **ΦΛΑΟΥΙΟ|ΠΟ**. Temple tétrastyle vu de trois quarts
 à g., dans lequel est Zeus assis tenant une patère.
 Æ 27 — B (fruste).
19. **ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ ΣεΒ.** Buste à dr.
 Ῥ. **ΚΡΗΤΙΕΩΝ ΦΛΑΟΥΙΟΠΟ|ΛΙΤΩΝ**. Temple tétrastyle de face, avec
 couronne au fronton; dans le temple, Zeus (?) Nicéphore assis à dr.
 Æ 27 — M₁ (fruste), V [Pl. LIV, 6].
20. **ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ Σε.** Buste à dr.
 Ῥ. **ΚΡΗΤΙΕΩΝ ΦΛΑΟΥ**..... Autel enguirlandé et surmonté d'un aigle, à
 dr., entre deux enseignes militaires, ornées de boucliers et surmontées
 de capricornes.
 Æ 24 — P [Pl. LIV, 7].
21. **ΙΟΥΛΙΑ...** Buste à dr.
 Ῥ. **ΚΡΗ|ΤΙΕΩΝ | ΦΛΑΟΥΙΟ|ΠΟΛΕΙ|ΤΩΝ**, dans une couronne de laurier.
 Æ 27 — L (*Cat.* pl. XXIX, 5) ¹.

CARACALLA.

22. **ΑΥΤ (ou ΑΥ) · Κ · Μ · ΑΥΡΗ (ou ΑΥΡ) · ΑΝΤΩΝΙΝΟC.** Tête imberbe laurée
 à dr.
 Ῥ. **ΚΡΗΤΙΕΩΝ ΦΛΑΟΥΙΟ (ou ΦΛΑΟΥ)**. Pallas debout à g., tenant sa lance
 et une patère; à ses pieds, son bouclier.
 Æ 27 — P [Pl. LIV, 8], M, COMM.
23. **ΑΥ Κ Μ ΑΥΡ[. . ΑΝΤΩΝΕ]ΙΝΟC.** Buste lauré imberbe à dr.
 Ῥ. **ΚΡΗΤΙΕΩΝ ΦΛΑΟΥΙΟ**. Hermès nu, debout de face, tenant la bourse et
 le caducée, avec un bélier à ses pieds.
 Æ 25 — P (fruste).

1. *Non revue.* Julia Domna. Ῥ. **ΚΡΗΤΙΕΩΝ ΦΛΑΟΥΙΟΠΟΛΙΤΩΝ**. Pallas debout, tenant
 une patère de la main dr. et de la g. une haste et un bouclier. Æ 24. Mionnet, *Suppl.* 186 (Vaillant).

24. **ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡΗ ΑΝΤΩΝΙΝΟC.** Tête laurée imberbe, à dr.
℞. ΚΡΗΤΙΕΩΝ, à l'ex. Europe assise sur le taureau qui l'emporte en bondissant à dr.; elle retient son voile gonflé par le vent au dessus de sa tête.
Æ 27 — P [Pl. LIV, 9].
25. **ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡΗ ΑΝΤΩΝΙΝΟC.** Tête laurée imberbe, à dr.
℞. ΚΡΗΤΙΕΩΝ, à l'ex. Déméter tenant des deux mains une longue torche, debout dans un char trainé par deux dragons ailés, à g.
Æ 27 — P [Pl. LIV, 10].
26. **ΑΥ Κ Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟC.** Buste lauré et cuirassé à dr.
℞. ΚΡΗΤΙΕΩΝ. Niké allant à g., tenant une palme et une couronne.
Æ 28 — B.
27. ... **ΑΝΤΩΝΙΝΟC ΑΥΓΟΥCΤΟC.** Tête laurée et barbue à gauche.
℞. ΚΡΗ[ΤΙΑ ΦΛΑ]ΟΥΙΟΠΟΛΙC. Femme (la Tyché de la ville) tutulée, debout à g., s'appuyant de la main g. sur un long sceptre et tenant de la main dr. une patère.
Æ 27 — W (fruste) ¹.

ΓΕΤΑ, césar.

28. **Π CΕΠ ΓΕΤΑC Κ.** Buste à dr.
℞. ΚΡΗΤΙΕΩΝ. Apollon nu, debout de face, détournant la tête, tenant de la main dr. baissée un rameau et de la gauche un arc, le bras appuyé sur un cippe.
Æ 17 — IMH (2^e coll.) [Pl. LIV, 11].
29. ... **ΓΕΤΑC Κ.** Buste à dr.
℞. [ΚΡΗ]ΤΙΕΩΝ ΦΛΑΟΥΙΟΠ. Déméter debout à g. entre deux serpents qui se dressent à ses pieds; elle tient dans la main droite des épis et dans la gauche un sceptre.
Æ 21 — V (Schlottenstift — Imhoof, *Griech. Münzen*, p. 599, n° 118).

1. *Non revues.* Tête de Caracalla. **℞. ΚΡΗΤΙΕΩΝ.** Cybèle voilée, portée par un lion, avec le tympanum. **Æ 31.** Mionnet, *Suppl.* 189 (Vaillant). — Autre. **℞. ΚΡΗΤΙΕΩΝ ΦΛΑΟΥΙΟΠΟ.** Apollon nu debout, tenant un rameau de la main dr., la g. appuyée sur un trépied. **Æ 24.** Mionnet, *Suppl.* 190 (Arigoni). — Autre. **ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC ΑΥΓ.** Tête laurée à dr. **℞. ΚΡΗΤΙΕΩΝ ΦΛΑΟΥΙΟ.** Satyre à pieds de bouc, la nébride sur le bras, saisissant une chèvre et tenant le pedum. **Æ 24.** Mionnet, *Suppl.* 194 (Gessner, Liebe).

30. Π ΣΕΡΤΙΜΙ ΓΕΤΑΣ ΚΑΙ. Buste drapé à dr., tête nue.
 Ῥ. ΚΡΗΤΙΕΩΝ, ex. ΦΛΑΟΥΙ. Déméter debout, tenant deux torches, dans
 un char conduit par deux serpents ailés, à droite.
 Æ 29 — B.
31. Π ΣΕΠΤΙ ΓΕΤΑΣ Κ. Buste drapé à dr., tête nue.
 Ῥ. ΚΡΗΤΙΕΩΝ ΦΛΑ; ex. ΒΙΛΛΑΕΟΣ. Le Billæus assis à g. comme ci-dessus.
 Æ 28 — B [Pl. LIV, 12].
32. Π ΣΕΠ ΓΕΤΑΣ [Κ]. Buste, tête nue, à dr.
 Ῥ. ΚΡΗΤΙΕΩΝ ΦΛΑ. Taureau (Apis) debout à dr.
 Æ 16 — SCHOLZ (*Num. Zeit.*, t. XXXIII, pl. VI, 42).
33. Π ΣΕΠ ΓΕΤΑΣ Κ. Buste drapé, tête nue, à droite.
 Ῥ. ΚΡΗΤΙΕΩΝ Φ. Serpent dressé sur ses replis, à droite, sur une base.
 Æ 16 — B [Pl. LIV, 13], Löbb.
34. Π ΣΕΠ ΓΕΤΑ. Tête nue à dr.
 Ῥ. ΚΡΗΤΙΕΩΝ. Autel rond autour duquel est enroulé un serpent.
 Æ 17 — Löbb.
35. ΓΕΤΑΣ ΚΑΙΣΑΡ. Buste drapé, tête nue, à dr.
 Ῥ. ΚΡΗΤΙΕΩΝ ΦΛ. Même type de l'autel.
 Æ 16 — W [Pl. LIV, 14].
36. Π ΣΕΠΤΙ ΓΕΤΑΣ Κ. Buste, tête nue, à dr.
 Ῥ. ΚΡΗΤΙΕΩΝ ΦΛΑΟΥΙΟ|ΠΟΛΙ. Autel enguirlandé, surmonté d'un aigle à
 g., entre deux enseignes militaires.
 Æ 28 — P.
37. Α ΣΕΠ ΓΕΤΑΣ Κ. Tête nue, à dr.
 Ῥ. ΚΡΗΤΙΕΩΝ ΦΛΑΟΥ ou ΦΛΑΟΥΙΟΠ. Gerbe de quatre épis et pavot.
 Æ 21 — W, N [Pl. LIV, 15] ¹.

MACRIN ².

1. Non revue. ΑΥΤ Κ Π Σ ΓΕΤΑΣ ΑΥΓ. Tête laurée. Ῥ. ΦΛ[ΑΟΥΙΟ]Π. ΚΡΗΤΙΕΩΝ.
 Aigle entre deux enseignes. Æ 32. Mionnet, *Suppl.* 196 (Sestini, *Hederwar*).

2. Non revue. Tête de Macrin. Ῥ. ΚΡΗΤΙΕΩΝ ΦΛΑΟΥΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Asclépios debout avec
 ses attributs. Æ 32. Mionnet, *Descr.*, 102 (Arigoni).

JULIA MAESA.

38. **ΙΟΥΛ ΜΑΙCΑΝ CΕΒ.** Buste à droite, avec la main tenant une fleur.

℞. **ΚΡΗΤΙ|ΙΕΩΝ.** Trois divinités debout : à droite, Apollon nu à g., tenant de la main dr. baissée un rameau, le bras g. accoudé sur la lyre posée sur un trépied ; au milieu Dionysos, drapé, tenant sur la main gauche une statuette (?), et de la droite baissée tendant une grappe à un faon (ou une panthère) ; à gauche, Déméter à dr., tenant les épis de la main dr. baissée et de la g. une fleur lotiforme.

Æ 28 — P [Pl. LIV, 16].

SÉVÈRE ALEXANDRE.

39. **ΑΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC ΑΥΓ. Ξ¹ (sic).** Buste lauré et cuirassé à dr.

℞. **ΚΡΗΤΙΕΩΝ ΦΛΑΟΥΙΟΠΟΛΙΤ|ΩΝ.** Apollon nu debout à g., faisant une libation sur un autel enguirlandé et allumé et tenant un rameau de la main g. baissée ; à ses pieds à dr. un objet indistinct.

Æ 27 — P [Pl. LIV, 17].

MAXIMIN.

40. **Γ ΙΟΥ ΟΥΗ ΜΑΞΙΜΕΙΝΟC ΑΥ.** Buste lauré, à dr.

℞. **ΚΡΗΤΙ|ΙΕΩΝ.** Victimaire à gauche, assommant un taureau.

Æ 21 — P [Pl. LIV, 18].

VALERIEN le père.

41. **ΠΟΥ ΛΙΚ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟ CΕΒ.** Buste radié et cuirassé, à dr.

℞. **ΚΡΗΤΙΕΩ ΦΛΑΟΥΙΠ (sic).** Artémis chasseresse à dr., tenant son arc de la main g. et prenant de la main dr. une flèche dans son carquois placé sur son dos ; elle est accompagnée d'un cerf et d'un chien.

Æ 24 — L [Pl. LIV, 19].

GALLIEN.

42. **ΠΟ ΛΙΚ ΓΑΛΛΙΗΝΟC CΕΒ.** Buste lauré à g., la main dr. en avant, la gauche tenant une lance appuyée sur l'épaule.

1. Ce signe pourrait être le monogramme de **CΕ** (Cεστρός) ?

Ῥ. ΚΡΗΤΙΑ ΦΛΑΟΥΙΟΠΟΛΙΣ. Buste de femme (la Tyché de la ville), voilée et tourelée, à droite; dans le champ à gauche, Β (= 2 *assarìa*).

Æ 24 — P [Pl. LIV, 20].

43. Même droit.

Ῥ. ΚΡΗΤΙΕΩΝ ΦΛΑΟΥΙΟΠΟΛ... Artémis (?) debout à dr. avec des attributs incertains; à ses pieds un cerf; dans le champ, la lettre Β (= 2 *assarìa*).

℞ 25 — W [Pl. LIV, 21].

DIA

L'attribution des pièces décrites ci-après¹ à une ville de Bithynie repose sur les quatre textes suivants :

- 1° Étienne de Byzance, s. v. Δία : ... θ' Βιθυνίας πρὸς τῷ Πόντῳ.
- 2° *Anon. Perip. Euxini*, c. 9. (*Geog. min.*, I, 404) : ἀπὸ δὲ Ὑπίου ποταμοῦ (en allant vers l'E.) εἰς Δίαν πόλιν, ἐν ἣ ὁρμος ναυσὶ μικραῖς, στάδια ξ', μίλις ἡ.
- 3° *Epitome Perip. Menipp.* (*ib.* p. 569) : ἀπὸ Ὑπίου ποταμοῦ εἰς Δίαν πόλιν, στάδιοι ξ' ἔχει δὲ καὶ ὕψορον.
- 4° Ptolémée, V, 1, 7 : Ὑπίου ποταμοῦ ἐκβολαί — Ἐλάτα ποταμοῦ ἐκβολαί — Διόσπολις (*sic*) — Ἡράκλεια Πόντου.

Ainsi cette ville aurait été située sur la côte du Pont-Euxin, entre l'embouchure de l'Hypius et Héraclée. Elle n'est jamais mentionnée par les historiens. Les types monétaires sont ceux qui se rencontrent dans diverses cités de la Paphlagonie et du Pont à l'époque de Mithridate Eupator (Dionysos et ciste : Amisus n° 24; — Zeus et aigle : Amasie n° 1-2, Amisus n° 14-16, Gazioura n° 5, Cabera n° 1, Pharnacia n° 4-7, Taulara n° 1, Abonotichus n° 1, Amastris n° 13-14, Pimolisa n° 1, Sinope n° 58-60). Il est donc probable que Dia a dû être, à une certaine époque, enlevée aux gens d'Héraclée par Mithridate et occupée militairement par lui. L'historien d'Héraclée, Memnon, nous apprend qu'après son désastre de Cyzique, Mithridate, battu par la tempête, fut déposé par le pirate Seleucos « à l'embouchure de l'Hypius » : peut-être cette embouchure elle-même lui appartenait-elle ainsi que la ville voisine de Dia.

Imhoof (*Gr. Münzen*, p. 574) a, par conjecture, attribué nos monnaies à Cabera du Pont qui reçut de Pompée le nom de Diospolis; mais 1° Diospolis n'est pas Dia (le *lapsus* de Ptolémée, Diospolis pour Dia, ne saurait être invoqué); 2° les types des monnaies indiquent l'époque mithridatique, où Cabera portait encore son ancien nom et a frappé précisément des bronzes de même type que ceux de Dia.

1. On a aussi attribué à Dia la pièce suivante : Tête barbue de Silène ou de Pan, à g. avec des cheveux longs et une corne sur le front. *RL*. ΔΙ (?) Grappe de raisin. *Æ* 11 — P. La fabrique ne paraît pas convenir à la Bithynie [*Pl. LIV*, 22].

1. Tête imberbe de Dionysos couronné de lierre, à dr.
 R. $\Delta I A \Sigma$. Ciste dionysiaque avec un thyrsos en sautoir orné de bandelettes;
 dans le ch. à gauche Δ^E et Σ ; à dr., ΠE .
 Æ 21 — W [Pl. LIV, 23], Mi.
2. Tête laurée de Zeus, à dr.
 R. $\Delta I A \Sigma$. Aigle sur un foudre à g., les ailes à demi éployées. Dans le ch.
 à g. le monogr. Σ .
 Æ 20 — W [Pl. LIV, 24], P, B, L (*Cat.* pl. XXIX, 7), PE, LöBB, IMH.
3. Même droit.
 R. Même lég. et type. Dans le ch. à g. le monogr. Σ ; à dr. Π .
 Æ 22 — B [Pl. LIV, 25], LöBB.
4. Tête laurée de Zeus, à dr.
 R. Aigle sur un foudre à g., les ailes à demi éployées; dans le champ à
 gauche
 Δ (?)
 $\Lambda \Gamma$ (?)
 ΔI
 $\Delta \Sigma$
 et entre les pattes de l'aigle, $\Delta \Sigma$.
 Æ 20 — W (style barbare) [Pl. LIV, 26].

GORDIUM

(Voyez JULIOPOLIS)

HÉRACLÉE

Héraclée *pontique* — Ἡράκλεια (ou Ἡράκλεια) ἐν Πόντῳ ou Πόντου (ou Πόντω, génitif dorien) — était ainsi désignée pour la distinguer des nombreuses villes homonymes. Les habitants sont les Ἡρακλειῶται (Πόντω). La ville, située sur la côte, un peu au N. de l'embouchure du Lycus (Kilidj Sou), s'appelle aujourd'hui *Benderegli*.

Héraclée fut fondée vers 558 avant J.-C. par des Mégariens, auxquels s'étaient joints quelques Béotiens : elle conserva jusqu'au bout la physionomie et le dialecte doriens. Un bon port, un territoire fertile donnèrent l'essor à sa prospérité. Elle réduisit les indigènes (Mariandynes) à la condition d'hilotes et fonda à son tour des colonies : Chersonèse en Crimée, Callatis en Thrace. Héraclée sut maintenir son indépendance à l'égard des Perses, tout en restant leur amie. La constitution, d'abord sévèrement oligarchique, puis tempérée, devint franchement démocratique à la fin du v^e siècle. Mais bientôt des querelles agraires, l'opposition entre le Conseil des 300 et le peuple amenèrent des luttes intestines : un condottiere, Cléarque, en profita pour s'emparer de la tyrannie (364). Il fonda une dynastie qui dura 75 ans. Après son assassinat (352) ses fils Timothée et Denys lui succédèrent, d'abord sous la tutelle de leur oncle Satyros (352-345), ensuite de leur propre chef. L'ainé, Timothée, mourut en 337; Denys « le Bon » régna seul jusqu'en 305. Il laissa deux fils mineurs, Cléarque II et Oxathrès. Leur mère, Amastris, une princesse perse (nièce de Darius Codoman) veuve de Cratéros, épousa en secondes noces Lysimaque. Ses fils l'ayant assassinée (289), Lysimaque les mit à mort, plaça une garnison dans Héraclée et en fit don à sa nouvelle femme, Arsinoé. A la mort de Lysimaque (281) la garnison fut chassée et la constitution démocratique rétablie ; dans les derniers temps, le chef du gouvernement fut un stratège.

Alliée à Byzance, à Calchedon, au Pont et plus tard à l'Égypte, Héraclée sut défendre son autonomie contre les premiers Séleucides et obtint vers 280 un grand accroissement de territoire par l'occupation de Tieon, de Kieros et de la Thynide, cédées par Nicomède ; l'état d'Héraclée s'étendit alors depuis le Bosphore jusqu'au Billaeus. Toutefois les incursions des Galates affaiblirent la ville, et vers la fin du III^e siècle Prusias I^{er} lui reprit Tieon et Kieros. Au II^e siècle, Héraclée fit alliance avec les Romains et montra sa loyauté dans les guerres contre Persée et Prusias II ainsi que dans la guerre sociale. Mais au début de la 3^e guerre mithridatique, l'insolence des traitants romains et les intrigues du stratège Lamachos la jetèrent dans les bras de Mithridate (72) et l'enveloppèrent dans la ruine de ce roi. Prise par les Romains après

un siège de deux ans (70), elle fut livrée par Cotta à une dévastation barbare. Cependant à quelque temps de là, Cotta, dénoncé par C. Carbon et Thrasymédès, fut condamné et les Héracléens remis en possession de leur ville (67), mais ils ne recouvrèrent pas la liberté, malgré les efforts réitérés de Brithagoras auprès de Jules César. Antoine partagea leur territoire entre une colonie romaine (44?) et le Galate Adiatorix. A la veille d'Actium, celui-ci massacra les colons romains et, s'il fut châtié par Auguste, la colonie ne fut pas rétablie. Héraclée resta une ville médiocre (*oppidum*), placée sous la juridiction du gouverneur de *Bithynia Pontus*. Elle faisait partie de la circonscription pontique (Strabon XII, 543) et du *κοινόν* des Grecs du Pont (*Inscr. Gr. Rom.*, III, 74) : c'est donc bien à tort qu'on a pris l'habitude, en numismatique, de la compter à la Bithynie. A l'époque impériale Héraclée prend quelquefois le titre de métropole (nos 89 suiv. 232), mais dans un sens particulier qu'explique peut-être la légende (nos 72, 205, etc.) *ματρός ἀποκίων πολιων*. Elle s'intitule aussi néocore à partir de Philippe (n° 231) ¹ : il semble cependant que déjà Caracalla y eût une prêtresse (*inscr. Hommaire de Hell*, IV, 339). L'épithète *πράττ Πόν[τω]* (n° 243, Gallien) se retrouve dans une inscription de Chersonèse (Latyschew, *Inscr. Euxini*, IV, 71).

Le monnayage d'Héraclée ne paraît avoir commencé qu'avec l'institution de la démocratie dans le dernier quart du v^e siècle. On peut y distinguer les périodes suivantes :

1^{re} période. *Démocratie* (415?-364). Drachme d'argent d'étalon persique (maximum gr. 5,25), et subdivisions d'abord ternaires (nos 1-4) ensuite quaternaires (5-15). Types empruntés au culte d'Héraclès, patron de la ville. A noter (n° 2) la légende *ΔΑΜ(ος)*.

2^e période. *Tyrannie* (364-281). Les pièces 23-32 (dioboles et oboles persiques, etc.), sont attribuées très dubitativement à Cléarque I^{er} à cause de la lettre K qui figure sur plusieurs d'entre elles. Le type dominant, inspiré des drachmes d'Amisus (pl. VI), est celui de la tête tourelée de la Tyché de la ville. Le groupe 16-22 (poids éginétique) se rattache au précédent par ce type associé à celui d'Héraclès, sans qu'on puisse affirmer s'il lui est postérieur (Satyros?) ou antérieur. En revanche les pièces 33-41 appartiennent sûrement aux tyrans Timothée et Denys dont elles portent les noms à l'exclusion de celui d'Héraclée; le type nouveau de Dionysos y fait pendant à celui d'Héraclès érigeant un trophée. Ces pièces sont des didrachmes perses de poids affaibli (maximum gr. 9,81) et des subdivisions (drachmes, quarts). Le groupe 42-46 se rattache à celui-ci par les types, mais la légende est maintenant *Ἡρακλειωτῶν*. On pourrait reconnaître dans la lettre A (n° 46) l'initiale d'Amastris(?) et dans le monogramme HP (n° 42) Héraclide de Cymé qui gouverna la ville au nom d'Arsinoé (Memnon, c. 7). Les poids sont en partie ceux du groupe précédent (statère de gr. 9,80), en partie attiques (45-46, tétradrachme et drachme); ces dernières pièces sont presque sûrement contemporaines de Lysimaque.

3^e période. *Démocratie rétablie* (281-70). Si l'on n'attribue pas à cette période une partie des pièces précédentes (groupe 42-46), il faut en conclure que pendant toute la période hellénistique Héraclée n'a frappé que des bronzes. Les types sont en grande partie héracléens, plus rarement dionysiaques.

1. Cf. aussi Latyschew, *Inscr. Euxini*, II, n° 44 (lecture douteuse, milieu du III^e siècle).

4^e période. *Époque impériale*. D'abord quelques moyens bronzes qui paraissent avoir été frappés à Héraclée par un roi thrace, vassal des Romains, Rha (scouporis?) (nos 67-68). Ensuite une série de bronzes autonomes qui s'échelonnent à travers deux siècles (Claude à Salonin) et, parallèlement, des bronzes impériaux proprement dits, dont quelques uns avec des noms de proconsuls (Attius Laco sous Néron, vers 55 ; M. Planicius Varus sous Vespasien, vers 70). Les types sont empruntés aux cycles des divinités ordinaires ; toutefois les types héracléens prédominent, et il semble bien qu'à diverses reprises (sous Septime Sévère, Géta, Gordien) on ait frappé une série de médailles illustrant les douze travaux d'Héraclès ou la plupart d'entre eux.

On notera encore la tessère (?) n° 79 avec la légende $\theta\epsilon\alpha\mu\alpha$, la représentation du stade d'Héraclée (n° 76) et celle du théâtre (n° 225), et la curieuse déesse guerrière du n° 95.

Un type assez fréquent (n° 72, etc.) a été interprété tantôt comme Zeus et les Charites, tantôt comme le Démos d'Héraclée et ses colonies : cette dernière explication serait préférable si l'on pouvait justifier la présence de la 3^e figurine (Mesembria?)

Dernier quart du v^e siècle.

1. Tête barbue d'Héraclès coiffé de la peau de lion, à g.
R. HPAKAEIA sur la bande d'un carré creux dans lequel est un carré plus petit partagé en quatre parties égales.
R 14 — Diobole persique, gr. 1,81 ; 1,80 P ; 1,83 L (*Cat.* pl. XXIX, 8) ; 1,68 L ; 1,80 H ; 1,70 LUYNES [**Pl. LV, 1**] ; 1,77 IMH ; 1,80 SIX ; 1,82 M ; 1,73 ; 1,84 B ¹.
2. Tête barbue d'Héraclès coiffé de la peau de lion, à dr. Grènetis.
R. HPAKAEIA sur la bande d'un carré creux dans lequel est un carré plus petit partagé en quatre parties égales ; dans trois des compartiments les lettres ΔAM (= $\delta\alpha\mu\alpha$).
R 14 — Diobole persique, gr. 1,80 LUYNES [**Pl. LV, 2**] ; 1,78 W ; 1,80 P ; 1,82 L (*Cat.* pl. XXIX, 9) ; 1,86 CARLSRUHE ; 1,80 SIX ; 1,68 B ; V.
3. Tête imberbe d'Héraclès, à dr., coiffée de la peau de lion. Grènetis.
R. HPAKAEIA sur la bande d'un carré creux dans lequel est un carré plus petit partagé en quatre parties égales.
R 11 — Obbole persique, gr. 0,92 [**Pl. LV, 3**] ; 0,87 P ; 0,88 H ; 0,83 IMH ; V.

1. Six (*Num. Chron.*, 1885, p. 52, n° 4) cite trois pièces aux mêmes types, qui auraient pour poids 2 gr. 80 (2 ex. à Paris) et 2 gr. 70 (coll. Soutzo). Le poids des pièces de Paris est erroné ; celui de la pièce Soutzo doit être aussi le résultat d'une erreur.

4. Même droit.

℞. **HPAK**. sur la bande du carré, comme précédemment.

℞ 9 — Hémi-obole persique, gr. 0,38 P [**Pl. LV, 4**]; 0,39 IMH; 0,47 B.

Quatrième siècle, première moitié.

5. Tête barbue d'Héraclès coiffé de la peau de lion à gauche; quelquefois au dessous, la massue.

℞. **HPAK|AEIA** (quelquefois **VIIV**). Taureau cornupète à g.; dans le champ, au dessus ou à droite, quelquefois un symbole adjoint. Au dessus de la tête du taureau, quelquefois une lettre.

℞ 17 — Drachme persique? (poids très variables).

Variétés :

<i>Sous la tête d'Héraclès</i>	<i>Au dessus du taureau</i>	<i>A droite du taureau</i>	<i>Au dessus de la tête du taureau</i>	<i>Poids et collections</i>
— néant	néant	néant	néant	gr. 4,90; 4,80 L; 5,71 CAMBRIDGE.
»	»	grappe de raisin	»	3,88 W [Pl. LV, 5]; 3,85 L (<i>Cat. pl. XXXIX, 13</i>); 3,99 M; LÖBB.
»	»	croissant	»	5,25 P [Pl. LV, 6]; 5,07 IMH; 5,03 M.
»	»	néant	M	4,62 L.
massue	»	»	néant	4,82 IMH; 5,09 B.
»	»	»	⋈	4,20 B; 3,90 L (<i>Cat. pl. XXIX, 14</i>), 4,22 H.
»	feuille de lierre	»	⋈	5,05 P [Pl. LV, 7]; 4,52 B.

6. Même droit.

℞. **HPAK**. Protomé de taureau cornupète à gauche.

℞ 11 — Quart de drachme, gr. 1,12 IMH; 1,10 P [**Pl. LV, 8**]; 1,12 L (*Cat. pl. XXIX, 11*); 1,07 B (troué); LÖBB.

7. Variété; au revers dans le champ à droite, un croissant. Champ concave.

℞ 11 — Quart de drachme, gr. 1,12 L (*Cat. pl. XXIX, 15*); 1,20 B; 0,90 P [**Pl. LV, 9**]; LÖBB.

8. Même droit.

℞. **HPAK|AEIA**. Carquois rempli de flèches et arc recouverts de la peau de lion; au dessus, la massue.

℞ 14 — Hémi-drachme, gr. 2,45 P [**Pl. LV, 10**]; 2,28 B; 2,13 IMH.

9. Variété; dans le champ du revers, une feuille de lierre.
 $\mathcal{R}$ 14 — Héli-drachme, gr. 2,53 P [Pl. LV, 11].
10. Variété; dans le champ du revers un croissant.
 $\mathcal{R}$ 14 — Héli-drachme, gr. 2,45 P [Pl. LV, 12].
11. Variété, avec la tête d'Héraclès imberbe et sans symbole au revers.
 $\mathcal{R}$ 14 — Héli-drachme, gr. 2,25 (Six, *Num. Chron.*, 1885, p. 53, n° 11, d'après Sibilian).
12. Tête d'Héraclès, barbue, coiffée de la peau de lion à gauche.
 $\mathcal{R}$. ΗΡΑΚΛΕΙΑ. Massue.
 $\mathcal{R}$ 11 — Quart de drachme, gr. 1,28 [Pl. LV, 13]; 1,23 P; 1,18 IMH; 1,14; 1,17 B; 1,14 Six; 1,03 L (*Cat. pl. XXIX*, 12); V; 1,09 LÖBB.
13. Variété; dans le champ du revers, une grappe de raisin.
 $\mathcal{R}$ 11 — Quart de drachme, gr. 1,05 L; 0,95 H; 0,90 P; LÖBB [Pl. LV, 14].
14. Même droit.
 $\mathcal{R}$. Sans lég. Massue.
 $\mathcal{R}$ 11 — Quart de drachme, gr. 0,85 (trouée) P [Pl. LV, 15].
15. Tête d'Héraclès, imberbe, coiffée de la peau de lion à gauche.
 $\mathcal{R}$. ΗΡΑΚΛΕΙΑ. Carquois rempli de flèches et arc recouverts de la peau de lion; au-dessus, la massue.
 $\mathcal{R}$ 9 — Huitième de drachme, gr. 0,50 B [Pl. XLV, 16].

-
16. Tête d'Héraclès, imberbe ou avec de légers favoris, coiffé de la dépouille du lion, à g.
 $\mathcal{R}$. ΗΡΑΚΛΕΙΑ, au-dessus d'une tête de femme (la Tyché de la ville) coiffée de la stéphané crénelée, ornée d'une palmette entre deux Θ, et tournée à gauche; sous le menton, un fleuron. Champ concave.
 $\mathcal{R}$ 21 — Statère éginétique (?), gr. 11,05 P [Pl. LV, 26].
 17. Variété, sans fleuron au revers (le cou de la déesse quelquefois drapé).
 $\mathcal{R}$ 21 — Statère, gr. 11,73 L [Pl. LV, 27]; 11,04 H¹.

1. Les trois *drachmes* données par Six, *Num. Chron.*, 1885, p. 56, n° 34, sont probablement fausses toutes les trois; l'une d'elles (5 gr. 28), avec les lettres A — I au revers, est au Cabinet de Paris.

18. Même description (sans fleuron).

℞ 14 — Tétrobole éginétique, gr. 3,90 Six; 3,48 L; 3,76 W [Pl. LV, 28];
3,85 M; Löbb.

19. Même droit.

℞. ΗΡΑΚ, au-dessus de la même tête de femme.

℞ 11 — Diobole éginétique, gr. 1,83 W [Pl. LV, 29]; 1,85 L; 1,80 T.

20. Même tête d'Héraclès; dessous, une massue.

℞. ΗΡΑΚΛΕΙΑ, derrière la tête de femme coiffée comme ci-dessus,

℞ 22 — Statère éginétique, gr. 11,47 L [Pl. LV, 30]; Löbb.

21. Même description (avec la massue). Au revers, sous le menton et au-dessus de la tête de femme, le plus souvent, des symboles ou des lettres variables.

℞ 16 — Tétrobole éginétique.

Variétés :

<i>Sous le menton</i>	<i>Au dessus de la tête</i>	<i>Poids et collections</i>
croissant	néant	gr. 3,45 P [Pl. LV, 31]; 3,83 IMH; 3,96 B; Löbb.
grappe de raisin	»	Löbb.
étoile	»	COMM (note de Waddington).
osselet	globule	3,66 B.
osselet	néant	3,80 M ₁ ; 3,59 B.
osselet	objet en forme d'1 (?)	3,87 P [Pl. LV, 32]; 3,85 Walcher (Cat. 1895, n° 1830, pl. XIV, osselet sorti du flan?)
patère ou Θ (?)	néant	3,88 W.
Λ (?)	néant	3,68 P [Pl. LV, 33].
néant	néant	3,82 V; 3,53 B; 3,82 L (Cat. pl. XXX, 1); 3,60 T; M ₁ (trouée) ¹ .

22. Tête imberbe d'Héraclès, coiffée de la peau de lion, vue de trois quarts.

℞. Sans lég. Même tête de femme coiffée de la stéphané tourelée à gauche.

℞ 11 — gr. 0,72 L [Pl. LV, 34].

1. Non revue. Même description. Au revers, A sous le menton; I au-dessus de la tête, 3 gr. 65 (Six, n° 42, Catul. Thomas et Northwick) (cf. la drachme fausse de Paris, note de la p. 347).

23. **HPAK.** Tête de femme (Tyché de la ville) à gauche, surmontée d'une stéphané crénelée et ornée d'une palmette entre deux Θ ; elle a des pendants d'oreilles et un collier; le cou est drapé.

℞. Trophée; à gauche, $\mathbf{K}$ et massue; à droite, arc et carquois. Cercle au pourtour.

℞ 13 — Diobole persique, gr. 1,68 IMH [**Pl. LV, 17**]; LöBB.

24. Variété; au revers, à gauche du trophée, Σ .

℞ 13 — Diobole persique, gr. 1,56 IMH [**Pl. LV, 18**].

25. Même droit.

℞. Arc et carquois, massue et $\mathbf{K}$. Cercle au pourtour.

℞ 14 — Diobole persique, gr. 1,62 IMH; 1,53 P (tréflée) [**Pl. LV, 19**]; 1,46 L (*Cat. pl. XXIX, 16*); 1,68; 1,53 B; 1,65 M; LöBB; V.

26. Même description.

℞ 10 — Obole persique, gr. 0,80 P [**Pl. LV, 20**]; 0,75 L (*Cat. pl. XXIX, 17*); 0,73 M.

27. Variété, avec une grappe de raisin dans le champ du revers.

℞ 10 — Obole persique, gr. 0,77, fruste, Six (*Num. Chron.*, 1885, p. 55, n. 29); 0,86 (*Cat. Prowe*, 1904, n. 1190).

28. Même droit.

℞. Arc et carquois, massue et grappe de raisin (sans $\mathbf{K}$).

℞ 11 — Quart de drachme, gr. 1,23 P [**Pl. XLV, 21**]; 1,10 P; 1,01 IMH; 1,11 B.

29. Sans lég. Tête imberbe d'Héraclès, coiffé de la peau de lion, à g.

℞. Trophée; à g. une feuille de lierre et $\mathbf{K}$; à dr. arc et carquois.

℞ 11 — gr. 0,60 CARLSRUHE (Imhoof, *Zeit. f. Num.*, VII, 21, pl. I, 11); 0,75 W [**Pl. LV, 22**].

30. Même droit. Sous la tête, **HPAK**.

℞. Trophée; à g. $\mathbf{K}$; à dr., arc dans son étui.

℞ 12 — gr. 0,86 IMH [**Pl. LV, 23**]; 0,70 B.

31. Même type du droit (légende fruste?)

℞. Lance et bouclier.

℞ 6 — 0 gr. 23 W (cassée) [**Pl. LV, 24**].

℞. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ. Héraclès nu, la dépouille de lion sur les épaules, s'avancant à g. pour ériger un trophée; quelquefois il porte en sautoir l'arc et le carquois; contre le trophée est posée la massue.

℞ 23 — Statère, gr. 9,60 L; 9,45 B [Pl. LVI, 5]; 9,60 B; 9,30 Six; 8,85 P cassée; Löbb.

39. Même description.

℞ 17 — Drachme, gr. 4,78 W [Pl. LVI, 6]; 4,70 P; 4,67 IMH; 4,60 L; 4,65 M; 4,75 V; Löbb; 4,75 B; 4,69 B; 4,00 M; 4,00 T (concave).

40. Même description. Tête de bélier entre les jambes d'Héraclès.

℞ 23 — Statère, gr. 9,69 M [Pl. LVI, 7]; 9,49 B; 9,73 L (Cat., pl. XXX, 5); 9,40 IMH; Löbb.

41. Tête imberbe d'Héraclès coiffé de la peau de lion, à g.

℞. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ. Arc dans son étui avec la courroie.

℞ 16 — W [Pl. LVI, 8], P, V, IMH, Löbb.

AMASTRIS, CLÉARQUE II ET OXATHRÈS (305-289).

ARSINOÉ (289-281).

42. Tête imberbe de Dionysos, ceinte de lierre, à g., avec un thyrses sur l'épaule.

℞. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ. Héraclès debout de face, vêtu de la dépouille du lion et appuyant son aisselle droite sur la massue posée sur un rocher; Niké volant à g. le couronne. Dans le ch. à dr. le monogr. Π.

℞ 23 — Statère, gr. 9,62 N [Pl. LVI, 9]; 9,60 M₁ (de Modène).

43. Variété : Niké est debout sur une colonne.

℞ 23 — gr. 9,49 FL [Pl. LVI, 10].

44. Tête imberbe d'Héraclès, coiffée de la dépouille du lion, à droite.

℞. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ. Dionysos assis à g. sur un siège sans dossier, le torse nu, les jambes drapées, tenant de la main dr. avancée un canthare et de la g. baissée un thyrses orné de bandelettes; sous le canthare ou sous le siège, ordinairement un monogramme.

℞ 24 — Statère.

Variétés :

<i>Sous le canthare</i>	<i>Sous le siège</i>	<i>Dans le champ à droite</i>	<i>Poids et collection</i>
Κ néant	néant Ε ou Ε	néant —	LÖBB. 9,59 N; 9,30 P [Pl. LVI, 11]; 9,39 et 9,16 B; PE.
—	Ε	—	9,80 MODÈNE; 9,56 (Cat. Northwick : IMHOOF, <i>Num. Zeit.</i> , t. X, 1878, p. 103, n. 4); OXFORD (note de Waddington).
—	A	—	9,63 V; 9,60 H (Cat., pl. XLVI, 7); 9,35 L (Cat. pl. XXX, 7); 8,68 W.
—	néant	Η	9,70 B.
—	Η	néant	8,90 M (trouée).
—	K	—	9,55 P.
—	Ε	—	8,22 L.
—	néant	—	9,25; 8,98 P [Pl. LVI, 12]; 9,42 L; PE.

45. Même tête d'Héraclès imberbe, coiffé de la peau de lion, à dr.

℞. ΗΡΑΚΛΕΩ. Dionysos assis à g. sur un siège sans dossier, le torse nu, les jambes drapées, tenant de la main dr., tendue en avant, un canthare et de la g. un thyrses autour duquel grimpe une tige de lierre.

℞ 30 — Tétradrachme attique, gr. 17,82 (*sic*) P [Pl. LVI, 13]; 16,48 L (Cat., pl. XXX, 8) ¹.

46. Tête imberbe de Dionysos à droite, couronné de lierre, les cheveux longs.

℞. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ (vert.). Dionysos jeune, le torse nu, les jambes drapées, assis à g. sur un trône sans dossier, les pieds sur un escabeau; de la main g. il s'appuie sur son thyrses et de la dr. étendue il tient un canthare. Dans le ch. à g., une grappe de raisin et A (*Amastris* ?).

℞ 17 — Drachme, 4 gr. 11 (Cat. Jacob Hirsch, 1905, pl. XXXVI, 3260); IMH [Pl. LVI, 14].

1. On a classé à Héraclée de Bithynie les pièces suivantes qui nous paraissent plutôt devoir être attribuées à Héraclée de Lucanie :

Tête imberbe d'Héraclès, vue de trois quarts à droite, coiffée de la peau de lion, les pattes nouées sous le cou. ℞. ΗΡΑΚΛΕΙΑ. Niké agenouillée à g. sur la massue d'Héraclès, le torse nu, les jambes drapées; de la main g. baissée, elle retient les plis de sa draperie; de la dr. elle achève d'écrire le nom de la ville qui forme la légende. ℞ 20 — gr. 6,90 P; 6,37 M; 6,50 LÖBB (Imhoof, *ZfN*, VII, 23; Six, *NC*, 1885, p. 62, 65).

Variété avec ΙΞ sous la massue. ℞ 20 — gr. 6,70, trouée, V (Imhoof, *loc. cit.* fig.; Six, *loc. cit.*, n. 66.)

III^e-II^e siècle.

47. Tête imberbe d'Héraclès, coiffée de la peau de lion, à droite.
 R. **HPAKΛEΩTAN**, au milieu du champ. Au dessus, un carquois rempli de flèches et muni de sa courroie; au dessous, une massue. Au dessus du carquois ou à l'exergue, ordinairement un monogramme ou des lettres variables.
 Æ 23 à 18.

Variétés :

<i>Au dessus du carquois</i>	<i>A l'exergue</i>	<i>Collection</i>
— néant	néant	B, V, LöBB, L (<i>Cat.</i> pl. XXX, 12).
—	ME	W [Pl. LVI, 15], B.
—	HP	B
—	OP	P, L, IMH.
—	IH	IMH (<i>Griech. Münzen</i> , p. 600, n. 119).
K (?) AA	néant	V

48. Tête imberbe et laurée d'Héraclès, à dr., la peau de lion nouée sous le cou.
 R. **HPAKΛEΩ** à l'ex. **TAN**. Table sur laquelle sont posés un arc et une peau de lion; dans le ch. à g. **ΔΙ**; contre les pieds de la table, la massue.
 Æ 16 — W [Pl. LVI, 16], L (*Cat.*, pl. XXX, 6), M, V, LöBB, T.

49. Tête imberbe d'Héraclès coiffée de la peau de lion, à droite.
 R. **HPAKΛEΩTAN**. Lion bondissant à droite; dessous, la massue; au dessus du lion, un monogr. variable.
 Æ 16.

Variétés :

—	W [Pl. LVI, 17].
—	L (<i>Cat.</i> pl. XXX, 10).
—	IMH.
—	L (<i>Cat.</i> pl. XXX, 9).
—	L
—	B
—	B
—	LöBB, L.

50. Variété avec la tête barbe d'Héraclès, **HPAKΛEΩ|TAN** et le monogr. **MI**.
 Æ 17 — IMH [Pl. LVI, 18].

51. Même droit (tête imberbe).

℞. ΗΡΑΚΛΕ|ΩΤΑΝ ou ΗΡΑΚΛΕΩ|ΤΑΝ. Protomé de lion bondissant à droite; dans le champ à gauche, un monogr. variable.

Æ 13.

Variétés :

Δ	W [Pl. LVI, 19].
⚡	L (Cat. pl. XXX, 11).
⚡	IMH.
⚡	B
— néant	B

52. Variété, avec la tête barbue d'Héraclès.

℞. Même lég. Protomé de lion bondissant à dr.

Æ 12 — LÖBB [Pl. LVI, 23].

53. Tête barbue d'Héraclès à dr. coiffée de la peau de lion.

℞. ΗΡΑΚΛΕΩ|ΤΑΝ. Lion bondissant à dr., tenant un bucrane entre ses pattes de devant; dessous, la massue; en haut, dans le champ, la lettre P.

Æ 21 — LÖBB [Pl. LVI, 20] ¹.

54. Tête imberbe d'Héraclès à dr. coiffée de la peau de lion.

℞. Pareil au précédent, mais avec le monogr. ME.

Æ 13 — P [Pl. LVI, 21], LÖBB.

55. Tête barbue d'Héraclès à dr., coiffée de la peau de lion.

℞. ΗΡΑΚΛΕ|ΩΤΑΝ. Lion assis à dr. sur la massue.

Æ 13 — LÖBB [Pl. LVI, 22].

56. Tête imberbe et laurée d'Héraclès.

℞. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΔΙ. Arc, carquois et massue.

Æ 16 — T [Pl. LVI, 24].

57. Tête casquée à dr.

℞. ΗΡΑΚΛΕ|ΩΤΑΝ. Massue.

Æ 11 — V (fruste).

58. Deux poissons tournés en sens inverse.

℞. ΗΡΑΚΛΕΩ|ΤΑΝ. Terme barbu de face.

Æ 13 — LÖBB [Pl. LVI, 25].

1. Non revue. Variété avec un monogr. composé de ΗΡΑ. Æ 20. Walcher de Moltheim, Cat. n° 1834.

59. Tête imberbe de Dionysos (?) couronnée de pampres à dr.
 R. ΗΡΑΚΛΕ|ΩΤΑΝ vert. Niké debout à g. tenant de la main dr. levée une couronne et de la g. baissée une palme; à ses pieds, devant elle, le monogr. ΠΚ.
 Æ 18 — W [Pl. LVI, 26].
60. Tête imberbe et laurée d'Héraclès à gauche.
 R. ΗΡΑΚΛΕ|ΩΤΑΝ. Niké debout à g. tenant une palme et une couronne; devant elle, OP.
 Æ 20 — IMH [Pl. LVII, 2], T (fruste) [Pl. LVI, 27].
61. Variété avec, au droit, la contremarque Δ.
 Æ 20 — IMH [Pl. LVII, 1].

Monnaies d'attribution incertaine

(du III^e au I^{er} siècle av. J.-C.).

62. Tête nue et barbue d'Héraclès à droite; sous le cou Δ.
 R. ΗΡΑ|ΚΛΕ. Massue. Le tout dans une couronne de laurier.
 Æ 13 — P [Pl. LVII, 3].
- 63. Tête de Dionysos imberbe et couronnée de lierre, à dr.
 R. ΗΡΑ. Trois massues disposées en étoile et séparant les lettres de la légende.
 Æ 13 — B [Pl. LVII, 4].
64. Tête de femme (ou de Dionysos?) à droite, les cheveux relevés.
 R. Pareil au précédent.
 Æ 11 — W [Pl. LVII, 5], LöBB.
65. Tête de femme à gauche.
 R. ΗΡΑΚ|ΛΕΙΑ. Massue.
 Æ 14 — B [Pl. LVII, 6].
66. Tête imberbe d'Héraclès à droite, coiffée de la peau de lion.
 R. Arc, carquois et massue en sautoir; dans le champ, Χ.
 Æ 12 — P [Pl. LVII, 7].

Époque impériale.

67. Dionysos jeune debout de face, vêtu d'un chiton court, la chlamyde sur les épaules; de la main dr. il tient un vase au-dessus d'un autel; il s'appuie de la g. sur un thyrsos. Dans le ch. à dr. le monogr. **ΑΒ**¹; au-dessus du monogr., un petit Silène debout, nu, ithyphallique, jouant de la double flûte.

℞. **ΗΡΑΚΛΕ|ΩΤΑΝ**. Déesse debout de face, sur une base, vêtue d'un chiton talaire, coiffée d'un haut calathos et voilée, tenant de la main dr. une pomme (?) au-dessus d'un autel allumé et s'appuyant de la g. sur un sceptre.

Æ 20 — IMH, 2 ex. [**Pl. LVII, 8**], M (fruste).

- 68. Héraclès agenouillé à dr., étranglant le lion de Némée dressé contre lui; dans le champ, à droite, la massue recouverte de la peau de lion; à gauche, l'arc et le carquois rempli de flèches. A l'ex. le monogr. **ΑΒ**.

℞. **ΗΡΑΚΛΕ|ΩΤΑΝ** vert. Statue de Pallas, à g. sur une haute base; de la main g. la déesse tient une lance et un bouclier rond et de la dr. une patère; à ses pieds un autel.

Æ 17 — W [**Pl. LVII, 9**], P, L, IMH, Löbb.

69. **ΤΟΝ ΚΤΙCΤΑΝ**. Tête diadémée d'Héraclès barbu, à droite.

℞. **ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΠΟΝΤΩ**. Héraclès debout de face, détournant la tête, la peau de lion sur le bras gauche et s'appuyant de la main droite sur sa massue ramenée sur sa hanche.

Æ 18 — P [**Pl. LVII, 10**].

70. **ΤΟΝ ΚΤΙCΤΑΝ** ou **ΚΤΙCΤΑΝ**. Buste barbu d'Héraclès, à dr., la tête diadémée, vêtu de la peau de lion, et tenant de la main droite sa massue appuyée sur son épaule.

℞. **ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ** (*sic*), à l'ex. **ΠΟΝΤΩ**. Héraclès nu, marchant à dr. détournant la tête et entraînant de la main droite Cerbère enchaîné; le dieu tient de la main g. sa massue et sa peau de lion; devant, la statue de Héra tutulée, tenant une pomme, debout sur un cippe élevé; dans le champ à g., un arbre.

Æ 34 — P [**Pl. LVII, 11**].

1. Peut-être pour **Ρα(σ)κουπ(ρ)ιος Β(α)σιλεύς**. Il s'agirait d'un roi de Thrace, soit Rhascouporis I^{er}, fils de Coys (mort en 11 av. J.-C.), soit Rhascouporis II, fils de Sadala (mort en 19 ap. J.-C.). Cf. les monnaies de Rhæmétalcès à Calchedon, n° 50.

71. Variété, avec **ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ**; les bords de la pièce relevés en bourrelet au droit et au revers.

Æ 32 — P (fruste).

72. Même droit.

℞. **ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΜΑΤΡΟΣ ΑΠΟΙΚΩΝ ΠΟΛΙΩΝ**. Zeus (ou le Démos), à demi nu, assis à g. sur un trône, tenant de la main dr. une patère et s'appuyant de la g. sur son sceptre; devant lui, à ses pieds, trois petites figures debout (les Charites ou les colonies d'Héraclée ¹).

Æ 33 — P (légendes et types retouchés) [Pl. LVII, 12].

73. Même légende. Même buste d'Héraclès, à gauche.

℞. **ΗΡΑΚΛΗΑΣ ..Ω...** ². Même type de Zeus (ou Démos) assis, avec trois petites figures à ses pieds.

Æ 25 — P [Pl. LVII, 13].

74. **ΤΟΝ ΚΤΙCΤΑΝ**. Buste barbu d'Héraclès, à droite.

℞. **ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΝΕΟΚΟΡΩ**. Athéna debout de face s'appuyant de la dr. sur sa lance et ayant son bouclier au bras g.

Æ 25 — LÖBB [Pl. LVII, 14].

75. Même droit.

℞. **ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΠΙΤΩ**, dans une couronne.

Æ 18 — IMH [Pl. LVII, 15] ³.

76. Même droit.

℞. **ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ**; ex. **ΜΑΤΡΟΣ ΑΠΟΙΚΩΝ ΠΟΛΙΩΝ**. Vue à vol d'oiseau du stade d'Héraclée, avec la porte d'entrée à dr. Au centre, une statue assise de Dionysos devant laquelle se présente un athlète nu, debout, tenant une palme; à g. le temple du dieu, vu de trois quarts.

Æ 35 — B [Pl. LVII, 16].

77. **ΤΟΝ ΚΤΙCΤΑΝ**. Buste d'Héraclès à g., barbu, la tête diadémée, la peau de lion sur les épaules, tenant de la main dr. sa massue sur son épaule.

℞. **ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΜΑΤΡΟΣ ΑΠΟΙΚΩΝ ΠΟΛΙΩΝ** (*sic*). La Tyché de la ville, drapée, tutulée, assise à g., sur un trône à dossier, tenant de la

1. On ne connaît avec certitude que deux colonies d'Héraclée : Callatis et Chersonèse de Crimée.

2. Peut-être **ΝΕΩΚΟΡΩ**.

3. Monnaie frappée au temps de Gordien le Picux; **ΠΙΤΩ** pour **ΠΟΝΤΩ**.

main dr. une patère et de la g. une massue dressée; à ses pieds à g. le Pont Euxin couché à droite, la main gauche posée sur une ancre; à droite, un dieu Fleuve (Lycus?) couché à gauche, la main droite tenant une branche et accoudé du bras gauche sur une urne d'où s'échappent des eaux.

Æ 35 — P [Pl. LVII, 17]; 38 — Löbb.

78. Même droit.

℞. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΜΑΤΡΟΣ ΑΠΟΙΚΩΝ | ΠΟΝΙΩΝ (*sic*). Héraclès nu, barbu, diadémé, assis à g. sur un rocher sur lequel est posée sa peau de lion; il étend la main dr. vers un Éros qui soulève péniblement la massue; dans le ch. à g. un arbre sur lequel est perché un autre Éros tenant un arc et une flèche.

Æ 35 — P [Pl. LVII, 18].

79. Tête de Dionysos couronné de lierre, à dr.

℞. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ. Dans le ch. ΘΕΑ | ΛΑ (sans type) ¹.

Æ 18 — Löbb [Pl. LVII, 19].

80. Buste imberbe d'Héraclès à dr., les cheveux frisés, la peau de lion nouée autour du cou, la massue sur l'épaule gauche.

℞. ΗΡΑΚΛΗΑΣ. Lion passant à droite sur une ligne.

Æ 15 — P.

Monnaies aux effigies impériales.

CLAUDE.

81. ...[TIB]ΕΡΙΟΥ...? Tête radiée de l'empereur à dr.

℞. ΚΛΑΥΔΙ ΚΑΙΣΑΡΙ. Poseidon nu, debout à gauche, sur une base, la chlamyde sur les épaules, tenant de la main dr. une patère et de la g. son trident; sur la base de la statue, ΗΡΑ. En contremarque, [372].

Æ 29 — W [Pl. LVIII, 1].

NÉRON.

82. ΝΕΡΩΝ ΚΛΑΥΔΙ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣΤΟΣ ΓΕΡ. Tête laurée.

℞. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ. Zeus nicéphore assis à droite.

Æ 32 — COMM (note de Waddington).

1. Pour θῆρυξ, spectacle. Il s'agit peut être d'une tessère d'entrée pour une représentation théâtrale. Cf. les tessères athéniennes avec ἔργου (Svoronos, *Rev. int. num.*, 1900, n° 291-296) et la tessère romaine avec *spectas* (?) (Rostowzew, *Tesserarum ... sylloge*, n° 565).

83. ΝΕΡΩΝ ΚΑ · ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣΤΟΣ. Tête laurée, à g.
 Ῥ. ΗΡΑ | ΚΛΕΩ | ΤΑΝ, dans une couronne de laurier.
 Æ 21 — W [Pl. LVIII, 2].
84. ΝΕ ΚΛΑΥΔΙ · ΚΑΙΣΑΡΙ ΣΕΒΑΣΤΩ..... Tête laurée, à g.
 Ῥ. ΕΠΙ ΑΤΤΙΟΥ ΛΑΚΩΝΟ... ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ. Déesse (Héra?) debout de face, sur une base, avec une haute coiffure, relevant des deux mains les plis de son voile.
 Æ 24 — W [Pl. LVIII, 3].
85. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ. Tête nue et barbue d'Héraclès, à dr.
 Ῥ. ΕΠΙ ΑΤΤΟΥ ΛΑΚΩΝΟΣ ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ. Zeus aétrophore assis à g.
 Æ 18 — IMH [Pl. LVIII, 4].
86. ΝΕΡΩΝ ΚΛΑΥΝΙΟΣ (*sic*) ΚΑΙ ΣΕΒ. Tête laurée, à g.
 Ῥ. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ. Dionysos en chiton court, debout de face, tête à g., s'appuyant de la main g. sur son thyrsos et tenant de la dr. un canthare (?).
 Æ 28 — LÖBB [Pl. LVIII, 5].

VESPASIEN.

87. ΑΥΤ ΚΑΙΣΑΡΙ ΣΕΒΑΣΤΩ ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΩ ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΙ. Tête laurée de Vespasien, à dr.
 Ῥ. ΕΠΙ ΜΑΡΚΟΥ ΠΛΑΝΚΙΟΥ ΟΥΑΡΟΥ ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ. Tête laurée et barbue d'Héraclès, à dr.
 Æ 28 — W [Pl. LVIII, 6], V; 25 — W, L.
88. ΑΥΤ ΚΑΙΣΑΡΙ ΣΕΒΑΣΤΩ ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΩ ΗΡΑΚΛΕΩ. Tête laurée, à dr.
 Ῥ. ΕΠΙ ΜΑΡΚΟΥ ΠΛΑΝΚΙΟΥ ΟΥΑΡΟΥ ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ. Massue debout, coiffée de la peau de lion.
 Æ 24 — B [Pl. LVIII, 7].

TITUS ¹.

1. *Non revues.* ΤΙΤΟΝ ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΟΝ.... Tête laurée de Titus. Ῥ. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ. Héraclès nu, debout à dr. devant l'arbre du jardin des Hespérides, autour duquel est un serpent; il a la main dr. appuyée sur sa massue et tient de la g. son arc et la peau de lion. Æ 32. Mionnet, *Suppl.* 287 (Sestini, *Wiczay*). — ΤΙΤΟΣ ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΟΣ ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ. Même type. Ῥ. ΕΠΙ ΜΑΡΚΟΥ ΠΛΑΝΚΙΟΥ ΟΥΑΡΟΥ ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ. Héraclès nu, à genoux, étouffant dans ses bras le lion néméen. Æ 32. Mionnet, *Suppl.*, 288 (Sestini, *Hederwar*).

TRAJAN.

89. **ΑΥ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣ ΣΕΒ Γ[ΕΡ] ΔΑΚ.** Tête laurée, à dr.
℞. [ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ] ΜΑΤΡΟΠΟΛΕΙΤΑΝ. Buste de Pallas, à dr.
 Æ 21 — L, V (fruste); 23 — B fruste.
90. **ΑΥΤ Κ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΑΡΙΣΤΟ ΓΕΡ (ou ΣΕΒ ou ΣΕ Γ).** Tête laurée à dr.
℞. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΜΑΤΡΟΠΟΛ. Buste de Pallas, à dr.
 Æ 21 — FL, IMH [Pl. LVIII, 8].
91. **ΑΥΤ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑ ΓΕΡΜ ΔΑΚΙΚ.** Tête laurée, à dr.
℞. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΜΑΤΡΟΠΟΛΕΙΤΑΝ. Héraclès agenouillé, à dr. étouffant le lion de Némée; à l'exergue, la massue.
 Æ 28 — P.
92. **ΑΥΤ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣ ΣΕΒ ΓΕΡΜ ΔΑΚΙΚ ou ΔΑΚ.** Tête laurée, à dr.
℞. Mêmes type et lég.
 Æ 30 — P [Pl. LVIII, 9], V (avec ΜΑΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ), Löbb¹.
93. ... **ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣ.** Tête laurée à dr.
℞. ΗΡΑΚΛΕΩΤ[ΑΝ ΜΑΤΡΟ]ΠΟΛΙΤ[ΑΝ]. Héraclès nu, debout de face, détournant la tête, tenant sa massue de la main dr., la peau de lion sur son bras g. étendu, l'arc à la main.
 Æ 33 — COMM.
94. **ΑΥΤ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣ ΣΕΒ ΓΕΡΜ ΔΑΚ.** Tête laurée à dr.
℞. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΜΑΤΡΟΠΟΛ. Asclepios debout, drapé, s'appuyant sur son bâton autour duquel est enroulé un serpent.
 Æ 24 — W [Pl. LVIII, 10].
95. **ΑΥΤ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣ ΣΕΒ ΓΕΡ ΔΑΚ.** Même tête.
℞. [ΗΡ]ΑΚΛΕΩΤΑΝ ΜΑΤΡΟ. Déesse à haute coiffure, vêtue de la stola, s'avancant à dr., brandissant une lance de la main dr., et tenant de la main g. son bouclier et une autre lance.
 Æ 20 — P [Pl. LVIII, 11], Löbb.

1. *Non revue.* **ΑΥ ΚΑΙ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΓΕΡ ΔΑΚ.** Tête laurée. — **℞. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΜΑΤΡΟΠ.** Héraclès debout étouffant le lion. — Æ 24. Mionnet, *Suppl.* 290 (*d'Hermant*).

96. **ΑΥΤ Κ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΑΡΙΣΤΟΣ Σ Γ Δ.** Tête laurée, à dr.
℞. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΜΑΤΡΟΠΟΛ. Déesse (Pomone ?) debout à g., tourelée et
vêtue d'une tunique talaire, tenant une grenade dans la main dr.
Æ 24 — V [Pl. LVIII, 12].
97. **ΑΥΤ ΚΑΙΣ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΑΡΙΣΤΟΣ ΣΕΒ Γ.** Tête laurée, à dr.
℞. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΜΑΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ. Héraclès nu debout, tenant un arc
de la main g. et s'appuyant de la dr. sur sa massue.
Æ 30 — P (fruste).
98. **ΑΥΤ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣ ΣΕΒ ΓΕΡΜ ΔΑΚΙΚ.** Tête laurée, à dr.
℞. Pareil au précédent.
Æ 32 — P [Pl. LVIII, 13] (fruste).
99. **ΑΥΤ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣ ΣΕΒ ΓΕΡ ΔΑΚ.** Tête laurée, à dr.
℞. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΜΑΤΡΟΠΟΛ. Dionysos debout à g. en tunique courte,
tenant de la main dr. un canthare et s'appuyant de la g. sur un thyrsos.
Æ 24 — P [Pl. LVIII, 14], Löbb.
100. **ΑΥΤ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣΤΟΣ.** Tête laurée à dr.
℞. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΜΑΤΡΟΠΟΛΙ. Dionysos debout à g. comme ci-dessus.
Æ 27 — B.
101. **ΑΥΤ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣ ΣΕΒ ΓΕΡ ΔΑΚ.** Tête laurée, à dr.
℞. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΜΑΤΡΟΠΟΛΕΙΤΑΝ. Couronne de laurier.
Æ 24 — P.
102. **ΑΥΤ Κ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΑΡΙΣΤΟΣ Σ Γ Δ.** Tête laurée à dr.
℞. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ. Massue.
Æ 18 — Löbb [Pl. LVIII, 15], B (trouée).

COMMODE.

103. **ΑΥΤ · Κ · Μ · ΑΥΡ · ΚΟΜΟΔΟΣ ΑΝΤΩΝΕΙ ...** Tête nue à dr.
℞. ΗΡΑΚΛΕ ... ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Héraclès nu debout de face, tenant de la
main dr. sa massue, et de la g. son arc avec la peau de lion; dans le ch.
un arbre.
Æ 31 — B (fruste) [Pl. LVIII, 16] ¹.

1. *Non revue.* Tête de Commode. **℞. ΗΡΑΚΛΕΩΤΩΝ (sic) ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Δ.** Femme debout
tenant une patère de la main dr. et une haste de la g. **Æ 24.** Mionnet, *Suppl.* 299 (Vaillant).

SEPTIME SÉVÈRE.

104. ΑΥΤ · Κ · Α · ΣΕΠ · ΣΕΟΥΗΡΟΣ. Buste lauré et cuirassé, à dr.
 Ῥ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΕΝ ΠΟΝΤΩ. La Tyché de la ville debout à g., tenant de la
 g. une corne d'abondance et offrant de la droite une libation sur un
 autel.
 Æ 30 — W [Pl. LVIII, 17].
105. ΑΥ Κ Α ΣΕΠ ΣΕΥΗΡΟΣ ΠΕΡ. Tête laurée, à dr.
 Ῥ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΠΟΝΤΩ. Héraclès nu, debout à dr., étouffant le lion de
 Némée.
 Æ 28 — W [Pl. LVIII, 18].
106. Même droit.
 Ῥ. Même lég. Héraclès nu, debout au repos (Hercule Farnèse), la main
 droite ramenée sur les reins et s'appuyant de la main g. sur sa massue,
 son arc et sa peau de lion.
 Æ 31 — IMH; 27 — P [Pl. LVIII, 19].
107. Même droit.
 Ῥ. Même lég. Héraclès debout à dr., portant sur ses épaules le sanglier
 d'Erymanthe et ayant sa peau de lion sur le dos.
 Æ 28 — P.
- 107 bis. ΑΥΤ · Κ · Α ΣΕΠ ΣΕΥΗΡΟΣ Π. Buste lauré et cuirassé à dr.
 Ῥ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Même type.
 Æ 31 — B, P [Pl. LVIII, 20].
108. ΑΥ Κ Α ΣΕΠ ΣΕΥΗΡΟΣ ΠΕΡ. Tête laurée à dr.
 Ῥ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Héraclès nu debout, de face, tenant sa massue
 de la main dr., ayant sa peau de lion sur le bras g. et tenant à la main
 les pommes du jardin des Hespérides.
 Æ 29 — P [Pl. LVIII, 21].
109. Même droit.
 Ῥ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΠΟΝΤ... Héraclès à g. frappant de sa massue l'Hydre dont
 le corps et la queue sont enroulés autour de la jambe dr. du héros.
 Æ 29 — L [Pl. LVIII, 22], V.
110. ... Κ · Α · ΣΕΠ · ΣΕΟΥΗΡΟΣ. Buste lauré à dr.
 Ῥ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Héraclès nu, à dr., la peau de lion sur les

épaules, saisissant par les cheveux l'amazone Hippolyte tombée de son cheval et à laquelle il porte un coup de massue.

Æ 32 — V [Pl. LVIII, 23].

111. ΑΥΤ Κ Α ΣΕΠΤΙ ΣΕΥΗΡΟΣ Π ΑΥΓ. Tête laurée à dr.

Ῥ. ΗΡΑΚΛΕ ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Héraclès jeune, nu, la peau de lion sur les épaules, marchant à dr., la massue levée contre le cerf qu'il a saisi par les cornes de la main g.

Æ 34 — MANDL, à Pesth [Pl. LIX, 1].

112. ΑΥ Κ Α ΣΕΠ ΣΕΥΗΡΟΣ Π. Buste lauré et cuirassé à droite.

Ῥ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΠΟΝΤΩ. Héraclès assis à gauche sur un rocher couvert de sa peau de lion, tenant de la main dr. un canthare et de la g. s'appuyant sur sa massue.

Æ 31 — P [Pl. LIX, 2].

113. ΑΥ Κ Α ΣΕΠ ΣΕΥΗΡΟΣ ΠΕΡ. Tête laurée à droite.

Ῥ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΠΟΝΤΩ. Nymphé (?) debout de face, la tête à dr., tenant de la main dr. baissée une massue au dessus d'un bucrâne, et de la dr. un arc.

Æ 27 — P [Pl. LIX, 3].

114. Même droit.

Ῥ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΠΟΝΤΩ. Héraclès debout de face, nu tête, à dr., l'aisselle g. appuyée sur la massue qui est posée sur un bucrâne, la main g. tenant un arc et une flèche, la main dr. ramenée derrière la hanche.

Æ 28 — P [Pl. LIX, 4].

115. ΑΥ Κ Α ΣΕΠ ΣΕΥΗΡΟΣ ΠΕΡ. Tête laurée à dr.

Ῥ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΠΟΝΤΩ. Zeus assis à g. le buste nu, s'appuyant de la main gauche sur un long sceptre et tenant de la main droite étendue une patère; à ses pieds un aigle.

Æ 29 — P [Pl. LIX, 5].

116. Même droit.

Ῥ. Même lég. Dionysos nu assis à g. sur un rocher, la tête détournée, le bras droit élevé au dessus de la tête, la g. tenant un thyrsé transversal.

Æ 28 — P [Pl. LIX, 6].

JULIA DOMNA.

117. **ΙΟΥΛΙΑ ΑΥΓΟΥΣΤΑ**. Buste à dr.

℞. **ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΕΝ ΠΟΝΤΩ**. Pallas debout à dr. s'appuyant de la main droite sur sa lance et tenant sur sa main gauche étendue une petite Niké tournée vers la droite et tendant une couronne.

Æ 29 — P [Pl. LIX, 7], H (avec une chouette? au lieu de Niké) ¹.

118. **ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ ΣΕ**. Buste à droite.

℞. **ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΕΝ ΠΟΝΤΩ**. Aphrodite drapée debout à dr., tenant une pomme de la main gauche avancée et ramenant la main dr. vers sa tête.

Æ 26 — P [Pl. LIX, 8].

119. Variété avec **ΙΟΥΛΙΑ ΑΥΓΟΥΣΤΑ**. Buste à dr.

Æ 30 — P, B.

120. Même droit.

℞. Même légende. Aphrodite debout de face, le torse nu, retenant de la main g. la draperie qui enveloppe ses jambes et tenant de la main dr. une pomme qu'elle présente à un Éros debout devant elle.

Æ 27 — W, V.

121. Variété : même description ; à gauche de l'Aphrodite une colonnette à laquelle sont suspendus un arc et un carquois (?).

Æ 29 — P [Pl. LIX, 9].

— 122. Même droit.

℞. Même lég. Déesse (Pomone?) debout à gauche, tutulée et voilée, vêtue d'une tunique talaire et d'une écharpe passée sur les bras ; de la main dr. elle tient une pomme (?) et de la g. baissée des épis.

Æ 20 — W [Pl. LIX, 10] ; 22 — L, Löbb.

123. **ΙΟΥΛΙΑ ΑΥΓΟΥΣΤΑ**. Buste à dr.

℞. Même lég. Poseidon nu, debout à g., une draperie légère sur les bras, tenant sur sa main dr. un dauphin et s'appuyant de la g. sur son trident.

Æ 28 — P [Pl. LIX, 11] ; 25 — M (fruste, avec contremarque au droit).

1. *Non revue*. Tête de Domna. ℞. **ΗΡΑΚΛΕΙΑΣ ΕΝ ΠΟΝΤΩ**. Pallas debout, versant de la main dr. une libation sur un autel, et tenant de la g. une haste ; à ses pieds, un bouclier. Æ 24. Mionnet, *Suppl.* 306 (Vaillant).

124. **ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ ΣΕ.** Buste à dr.
 Ῥ. **ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΠΟΝΤΩ.** Poseidon nu, courant à dr. et tenant son trident de la main dr.
 Æ 26 — P (fruste) [Pl. LIX, 12].
125. **ΙΟΥΛΑ ΔΟΜΝΗ ΣΕΒΑΣΤΗ.** Buste à dr.
 Ῥ. **ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΠΟΝΤ.** L'Espérance debout de face, tenant une fleur de la main dr. et relevant de la g. le bas de sa robe.
 Æ 18 — P [Pl. LIX, 13].
126. **ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ ΣΕΒΑ.** Buste à dr.
 Ῥ. **ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΠΟΝΤΩ.** Déesse drapée (l'Abondance?), debout, de face, tenant de la main g. une corne d'abondance, et versant de la main dr. une libation sur un autel allumé.
 Æ 31 — P [Pl. LIX, 14].

CARACALIA.

127. **ΑΥΤΗ ΚΑΙ ΜΑΡΙΑ ΑΝΤΩΝΙΝΟΥ ΑΥΓ.** Tête légèrement barbue et laurée, à droite.
 Ῥ. **ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΕΝ ΠΟΝΤΩ.** Zeus drapé debout à g., tenant de la main g. son sceptre, et de la dr. une patère avec laquelle il offre une libation sur un autel enguirlandé.
 Æ 33 — L; médaillon épais, composé de trois métaux, laiton, cuivre et argent (*Cat.*, pl. XXX, 13).
128. Variété.
 Æ 29 — P [Pl. LIX, 15].
129. **ΟΣ ΑΥΓ.** Buste drapé, à dr.
 Ῥ. **ΗΡΑΚΛΗΑΣ |; [ΜΑΤΡΟΣ ΑΠΟΙΚΩΝ ΠΟΛΙΩΝ.** Zeus ou Démos assis à g., le torse nu, les jambes drapées, tenant une coupe de la main dr. et s'appuyant de la g. sur le dossier de son trône; devant le dieu, le groupe des trois figures comme au n° 72.
 Æ 34 — Löbb [Pl. LIX, 16].
130. **ΑΥ ΜΑΡΙΑ ΑΝΤΩΝΙΝΟΥ.** Buste imberbe et lauré, à dr.
 Ῥ. **ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΕΝ Π[ΟΝ]ΤΩ.** Poseidon (?) nu, debout à gauche, s'appuyant de la main g. sur son trident (?) et tenant un dauphin (?) sur la main dr.
 Æ 17 — P, Löbb.

- 131. **ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ**. Tête barbue et laurée à droite.
 R. **ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΕΝ ΠΟΝΤΩ**. Dionysos en chiton court, debout, s'appuyant de la main g. sur son thyrsos et versant de la droite le contenu d'un canthare à une panthère.
 Æ 23 — LÖBB [**Pl. LIX, 17**].
132. **ΑΥΤ Μ ΑΥΡΗΛΙ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ**. Buste imberbe, lauré et cuirassé à dr.
 R. **ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΕΝ ΠΟΝΤΩ**. Héraclès nu, marchant à dr., la peau de lion sur son dos et portant sur ses épaules le sanglier d'Erymanthe.
 Æ 29 — P, COMM (avec **ΑΥ Κ** au droit).
133. **ΑΥ Κ Μ ΑΥΡΗΛΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ ΑΥΓ**. Buste barbu, lauré et cuirassé à dr.
 R. **ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΕΝ ΠΟΝΤΩ**. Héraclès nu, debout à dr. et saisissant par les cornes un taureau furieux; à l'exergue, l'arc et la massue.
 Æ 30 — P [**Pl. LIX, 18**].
134. Même lég. Buste imberbe, lauré et cuirassé à dr.
 R. **ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΕΝ ΠΟΝΤΩ**. Héraclès assis à g. sur un rocher, tenant de la main dr. un canthare et la g. appuyée sur sa massue.
 Æ 30 — M (troué).
135. Même droit.
 R. **ΗΡΑΚΛΗΑΣ ex. ΕΝ ΠΟΝΤΩ**. Héraclès à dr., la peau de lion sur les épaules, retenant par le frein le cheval de Diomède qui se cabre, et lui portant de la main g. un coup de massue.
 Æ 29 — V [**Pl. LIX, 19**]; 31 — LÖBB.
136. **ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ** (ou **ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ**) **ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ**. Buste lauré et barbu, à dr.
 R. **ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΕΝ ΠΟΝΤΩ**. Asclépios debout, drapé, regardant à g. et s'appuyant sur son bâton autour duquel est enroulé un serpent.
 Æ 22 — W [**Pl. LIX, 20**], L, LÖBB.
137. **ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ**. Buste lauré et barbu, à dr.
 R. Même lég. Hygie debout, à dr., donnant à manger à un serpent.
 Æ 21 — W.
- 138. Même droit.
 R. Même lég. Tyché debout à g., tenant une corne d'abondance et un gouvernail.
 Æ 23 — P (fruste).

139. **ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ**. Tête laurée, barbue, à dr.
℞. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Terme de face (la tête paraît couverte d'un long voile).
Æ 16 — T, ΙΜΗ [Pl. LIX, 21] ¹.

ΓΕΤΑ, César.

140. **Π ΣΕΠΤΙ ΓΕΤΑΣ Κ.** Buste, tête nue, à droite.
℞. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Buste de Pallas avec l'égide, à droite.
Æ 19 — P [Pl. LIX, 22], Löbb.
- 140 bis. Variété, avec le buste de Pallas à gauche; parfois la légende est :
ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΠΟΝΤΩ.
Æ 19 — M, COMM.
141. **Α ΣΕΠ ΓΕΤΑΣ Κ.** Tête nue à droite.
℞. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΠΟΝΤΩ. Tête de Pallas à droite.
Æ 18 — L, V.
142. **Α ΣΕΠ ΓΕΤΑΣ ΚΑΙ.** Buste cuirassé, tête nue, à droite.
℞. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΠΟΝΤΩ. Dionysos debout à g. en chiton court, tenant dans la main dr. un canthare et dans la gauche un thyrsos.
Æ 21 — L.
143. Variété avec **Π ΣΕΠΤΙ ΓΕΤΑΣ ΚΑΙΣΑΡ**.
Æ 23 — P, Löbb [Pl. LIX, 23].
144. **Π ΣΕΠ ΓΕΤΑΣ Κ.** Buste cuirassé, tête nue à dr.
℞. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Dionysos nu debout, en chiton court, comme ci-dessus, s'appuyant de la g. sur un thyrsos, et versant de la dr. à boire à une panthère.
Æ 24 — ΙΜΗ.
145. **Α (ou Π) ΣΕΠ ΓΕΤΑΣ ΚΑΙ.** Buste lauré à dr.
℞. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Héraclès marchant à g. dans l'attitude du combat et tenant sa massue de la main dr.
Æ 18 à 20 — COMM.

1. *Non revue.* **ΑΥΤ Μ ΑΥΡΗΛΙ · ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ**... Buste à droite. **℞. ΗΡΑΚΛΕΩΤΩΝ** (*sic*) **ΕΝ ΠΟΝΤΩ**. Femme debout tenant un sceptre de la main droite. **Æ 24.** Mionnet, *Suppl.*, 316 (Vaillant).

146. Α. ΣΕΠΤ ΓΕΤΑΣ Κ. Tête nue à dr.
 Ρ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΠΟΝΤΩ. Héracles nu debout de face, tenant sur le bras dr. la peau de lion et s'appuyant de la main g. sur la massue.
 Æ 17 — P [Pl. LIX, 24].
147. ... ΣΕΠ ΓΕΤΑΣ ... Tête laurée à droite.
 Ρ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Héracles jeune, à demi agenouillé à droite, étouffant les serpents.
 Æ 18 — P_E [Pl. LX, 1].
148. Même légende (fruste). Buste, tête nue, à dr.
 Ρ. Même lég. Héracles debout à g., la peau de lion sur les épaules et combattant l'hydre de Lerne avec sa massue.
 Æ 28 — Löbb [Pl. LX, 2].
149. Π ΣΕΠ..... Buste, tête nue, à droite.
 Ρ. ΗΡΑΚΛΗ[ΑΣ ΕΝ ΠΟ]ΝΤΩ. Héracles nu marchant à dr., la peau de lion sur les épaules et saisissant de la main g. les cornes de la biche Cerynite.
 Æ 26 — P [Pl. LX, 3].
150. Π ΣΕΠΤ ΓΕΤΑΣ Κ. Buste cuirassé, tête nue, à dr.
 Ρ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Asclépios debout de face, détournant la tête et s'appuyant de la main dr. sur son bâton.
 Æ 24 — L, P_E, P.
151. Π · ΣΕΠΤΙ · ΓΕΤΑΣ ΚΑΙΣΑΡ. Même type.
 Ρ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΠΟΝΤΩ. Même type.
 Æ 21 — H.
152. Π ΣΕΠΤΙ ΓΕΤΑΣ Κ. Buste, tête nue, à dr.
 Ρ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Hygie debout à dr. donnant à manger à un serpent.
 Æ 19 — P, Löbb.
153. Π ΣΕΠΤΙ (ou ΣΕΠ) ΓΕΤΑΣ Κ. Même type.
 Ρ. Même lég. Personnage nu (Agathodæmon) debout à g., tenant de la main droite une patère et de la gauche des épis.
 Æ 19 — P [Pl. LX, 4], L (*Cat.* pl. XXX, 14).
154. Π ΣΕΠ ΓΕΤΑΣ. Buste à droite, tête nue.
 Ρ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Tyché debout à gauche, tenant une corne d'abondance et un gouvernail.
 Æ 18 — B.

155. Variété, avec Π ΣΕΠΤ ΓΕΤΑΣ Κ.

Æ 18 — COMM.

— 156. Π ΣΕΠ ΓΕΤΑΣ (avec ou sans Κ). Même type.

℞. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Femme drapée (Némésis?) debout à gauche, tenant une couronne de la main dr. et une baguette de la gauche baissée.

Æ 17 — P [Pl. LX, 5], T, B, N.

157. Λ ΣΕΠΤΙ ΓΕΤΑΣ ΚΑΙ. Buste à droite, tête nue.

℞. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΠΟΝΤΩ. Niké debout à gauche, tenant une couronne et une palme.

Æ 23 — IMH.

158. Π ΣΕΠΤΙ ΓΕΤΑΣ Κ. Même type.

℞. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Terme d'Hermès debout de face, le buste voilé, les mains sur la poitrine; au pied du cippe est planté un caducée, à droite.

Æ 18 — Löbb.

159. Λ ΣΕΠΤ ΓΕΤΑΣ Κ. Tête nue à dr.

℞. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΠΟΝΤΩ. Autel rond sur lequel est un serpent enroulé, la tête à dr.

Æ 16 — P [Pl. LX, 6] ¹.

GÉTA AUGUSTE.

160. ΑΥΤ Κ Π ΣΕ ΓΕΤΑΣ ΑΥΓ. Tête laurée à dr., avec de légers favoris.

℞. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Dionysos debout à g. en chiton court, s'appuyant de la main g. sur un thyrsos et versant de la droite à boire à une panthère.

Æ 25 — P [Pl. LX, 7].

161. Même droit.

℞. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Héraclès nu s'avancant à dr., ayant la peau de lion sur son dos et tenant des deux mains une sorte de rateau à trois dents (pour nettoyer les écuries d'Augias).

Æ 30 — W [Pl. LX, 8].

1. Non revues. Π ΣΕΠΤΙ ΓΕΤΑΣ Κ. Tête nue. ℞. ΗΡΑΚΛΕΙΑΣ (sic) ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Femme drapée debout, tenant une corne d'abondance de la main droite et s'appuyant de la gauche sur un bâton. — Æ 18. Mionnet, *Suppl.* 330 (*Vaillant*).

Même droit. ℞. Même lég. Aigle sur un cippe tenant une couronne dans son bec. — Æ 18. Mionnet, *Suppl.* 331 (*Vaillant*).

162. Même droit.

℞. Même lég. Héraclès à droite, terrassant le taureau de Crète; à l'exergue, massue couchée.

Æ 32 — P [Pl. LX, 9].

163. ΑΥΤ Κ Π CΕ ΓΕΤΑC ΑΥΓ. Tête laurée à dr.

℞. ΗΡΑΚΛΗΑC ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Héraclès nu, s'avancant à dr., couvert de la peau de lion et chargé du sanglier d'Erymanthe.

Æ 30 — W.

164. ΑΥΤ Κ Π CΕ ΓΕΤΑC ΑΥΓ. Tête laurée à dr.

℞. ΗΡΑΚΛΗΑC ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Harpocrate nu debout à g., portant la main dr. à ses lèvres, et tenant de la main g. une corne d'abondance et une draperie.

Æ 19 — P [Pl. LX, 10].

165. ΑΥΤ Κ Π CΕ ΓΕΤΑC ΑΥΓ. Tête laurée à dr.

℞. ΗΡΑΚΛΗΑC ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Hygie debout à dr. nourrissant un serpent.

Æ 24 — P.

166. Même droit, avec de légers favoris.

℞. Même lég. Déesse drapée et tutulée (l'Abondance ?) à g., tenant une corne d'abondance de la main gauche et versant de la main dr. une libation sur un autel allumé.

Æ 30 — P [Pl. LX, 11].

167. ΑΥΤ Κ Π CΕΠ (ou CΕ) ΓΕΤΑC ΑΥ (ou ΑΥΓ). Tête laurée à dr.

℞. Même lég. Cavalier (l'empereur ?) vêtu de la chlamyde, au galop à droite.

Æ 18 — P [Pl. LX, 12], P_E.

168. ΑΥΤ · Κ Π CΕ ΓΕΤΑC ΑΥΓ. Tête laurée à dr. avec de légers favoris.

℞. Même lég. Héros jeune nu (Asclépios jeune ?), debout de face, la tête à droite, s'appuyant sur un bâton autour duquel s'enroule un serpent à qui il présente un gâteau; il ramène la main dr. sur la hanche.

Æ 24 — P [Pl. LX, 13].

169. ... ΓΕΤΑC ΑΥΓ. Tête laurée à dr.

℞. ΗΡΑΚΛΗΑC ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Terme d'Hermès de face, voilé; à ses pieds un caducée.

Æ 18 — P [Pl. LX, 14].

170. ΑΥΤ Κ Π CΕ ΓΕΤΑC ΑΥΓ. Tête laurée à dr.

℞. Même lég. Aigle de face.

Æ 18 — P [Pl. LX, 15].

171. Même droit.

℞. Même lég. Bûcher à plusieurs étages avec une flamme au sommet.

Æ 20 — P [Pl. LX, 16].

MACRIN.

172. ΑΥΤ · Κ · Μ · ΟΠΕΛ CΕΥΗ ΜΑΚΡΕΙΝΟC ΑΥΓ. Buste lauré et cuirassé, à dr.

℞. ΗΡΑΚΛΗΑC, ex. ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Héraclès nu debout à dr., la peau de lion sur le bras g. et domptant le taureau crétois qu'il saisit par l'une de ses cornes.

Æ 30 — P [Pl. LX, 17], L (*Cat.*, pl. XXX, 15).

173. Même droit, avec CΕΥ (au lieu de CΕΥΗ).

℞. ΗΡΑΚΛΗΑC ΕΝ ΠΟΝ | ex. ΤΩ. Héraclès nu, marchant à g. en détournant la tête, la peau de lion autour du bras g. et brandissant de la main droite sa massue avec laquelle il chasse deux bœufs qui représentent le troupeau de Geryon.

Æ 29 — L [Pl. LX, 18].

174. ΑΥΤ Κ Μ ΟΠΕΛ CΕΥΗ ΜΑΚΡΕΙΝΟC ΑΥΓ. Buste lauré, à dr.

℞. ΗΡΑΚΛΗΑC, ex. ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Héraclès nu debout à dr., la peau de lion sur le dos et brandissant sa massue avec laquelle il combat Hippolyte, la reine des Amazones, qui brandit la bipenne et dont le cheval se cabre à droite.

Æ 30 — P, N [Pl. LX, 19].

175. Même droit.

℞. ΗΡΑΚΛΗΑC ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Héraclès au repos, nu, debout de face, regardant à dr., tenant de la main dr. sa massue et de la g. sa peau de lion.

Æ 29 — École évangélique de Smyrne (*Engel, Rev. num.*, 1884, 20, 14);

32 — B¹.

1. *Non revue.* Même droit. ℞. ΗΡΑΚΛΕΙΑC ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Héraclès debout, tenant sa massue de la main dr. levée, et de la g. la dépouille de lion; à ses pieds, Cerbère. Æ 32. Mionnet, *Suppl.* 335 (Vaillant).

DIADUMÉNIEN.

176. **Μ ΟΡΕΛ ΑΝΤΩΝ ΔΙΑΔΟΥΜΕΝΙΑΝΟΣ**. Buste à dr., tête nue.
Ρ. **ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΕΝ ΠΟΝΤΩ**. Dionysos en chiton court, debout de face, tenant un thyrsos de la main g. et portant la dr. au dessus de sa tête.
 Æ 23 — P [Pl. LX, 20].
177. **Μ ΟΡΕΛ ΑΝΤΩΝ ΔΙΑΔΟΥΜΕΝΙΑΝΟΣ ΚΑΙ**. Même buste.
Ρ. Même lég. Dionysos en chiton court, debout de face, s'appuyant de la main g. sur un thyrsos et tenant un canthare de la dr. baissée.
 Æ 26 — P [Pl. LX, 21]; 21 — COMM. (note de Waddington).
178. **Μ · ΟΡ · ΑΝ · ΔΙΑΔΟΥΜΕΝΙΑΝΟΣ (sic) Κ**. Buste à dr.
Ρ. **ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΕΝ ΠΟΝΤΩ**. Hermès debout à g., tenant la bourse de la main dr. et le caducée avec sa chlamyde de la gauche.
 Æ 19 — CARLSRUHE (Imhoof, *Zeit. f. Num.*, VII, p. 24, n° 7).
- 179. **Μ ΟΡΕΛ ΑΝΤΩΝ · ΔΙΑΔΟΥΜΕΝΙΑΝΟΣ ΚΑΙ**. Buste, tête nue, à dr.
Ρ. **ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΕΝ ΠΟΝΤΩ**. Asclépios debout à g., s'appuyant sur son bâton.
 Æ 24 — P, B, N.
180. **Μ · ΟΡΕ · ΑΝ ΔΙ · ΔΟΥΜΕΝΙΑΝΟΣ (sic) Κ**. Tête nue à dr.
Ρ. **ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΕΝ ΠΟΝΤΩ**. Harpocrate debout.
 Æ 18 — P_E.
181. **Μ ΟΡΕΛ ΑΝΤΩΝ ΔΙΑΔΟΥΜΕΝΙΑ...** Buste, tête nue, à dr.
Ρ. **ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΕΝ ΠΟΝΤΩ**. Héros nu, jeune, debout de face, la tête à dr., s'appuyant sur un bâton autour duquel s'enroule un serpent à qui il présente un gâteau, la main dr. ramenée sur les reins (cf. n° 168).
 Æ 25 — P [Pl. LX, 22].
182. **Μ ΟΡΕΛ ΑΝΤ ΔΙΑΔΟΥΜΕΝΙΑΝΟΣ Κ**. Buste, tête nue, à droite.
Ρ. Même lég. Aigle de face, les ailes déployées.
 Æ 21 — L, LÖBB¹.

ELAGABALE².

1. *Non revue*... Tête de Diaduménien. **Ρ.** **ΗΡΑΚΛΕΙΑΣ ΕΝ ΠΟΝΤΩ**. Pallas à mi-corps debout.
 Æ 24. Mionnet, *Suppl.* 337 (Vaillant).

2. Il est possible qu'un certain nombre des pièces classées à Caracalla avec l'effigie imberbe, soient d'Élagabale. — *Non revue*.... Tête d'Élagabale(?). **Ρ.** **ΗΡΑΚΛΕΙΑΣ ΕΝ ΠΟΝΤΩ**. Héraclès en marche portant le sanglier d'Erymanthe. Æ 32. Mionnet, *Suppl.* 332 (Vaillant).

JULIA MAESA.

183. **MAICA**. Buste à dr. (pièce surfrappée; on lit **CEB** de la légende primitive).
 Ῥ. **[HPA]KΛEΩTAN ΠONTΩ**. Aphrodite debout, les jambes drapées, tendant de la main dr. une pomme à un Eros debout à ses pieds.
 Æ 29 — P (fruste) [**Pl. LX, 23**].

JULIA PAULA.

184. **IOY KOP ΠAYΛA CEB**. Buste à dr.
 Ῥ. **HPAKΛHAC EN ΠONTΩ**. Hygie (?) debout à g., nourrissant son serpent.
 Æ 21 — W (fruste) [**Pl. LX, 24**].

SEVERE ALEXANDRE.

185. **AYT M AYP CEY AΛEΞANΔPON AY**. Buste lauré et cuirassé, à dr.
 Ῥ. **HPAKΛEΩTAN ΠONTΩ**. Cybèle assise à g. sur un trône, entre deux lions, tenant de la main dr. une patère et accoudée du bras g. sur le tympanon.
 Æ 30 — IMH [**Pl. LX, 25**].
186. **AYT M AYP CEY · AΛEΞAN...** Même buste.
 Ῥ. **HPAKΛEΩTAN ΠONTΩ**. Buste de Pallas, à dr.
 Æ 19 — B [**Pl. LX, 26**].
187. **AYT M AY.....** Tête laurée, à dr.
 Ῥ. **HPAKΛEΩTAN ΠONTΩ**. Dionysos debout à g., s'appuyant de la main g. sur son thryse et versant de la dr. baissée à boire à une panthère.
 Æ 24 — P (fruste).
188. **AYT M AYP CEY AΛEΞANΔPON AY**. Buste lauré à dr.
 Ῥ. **HPAKΛEΩTAN ΠONTΩ**. Héraclès nu debout à g., étouffant le lion de Némée; derrière lui, sa massue debout.
 Æ 30 — P [**Pl. LXI, 1**].
189. Lég. indistincte. Tête nue à droite.
 Ῥ. **HPAKΛEΩTAN ΠONTΩ**. Massue.
 Æ 18 — M.

190. ... Μ ΑΥΡ CΕΥ ΑΛΕΞΑΝ... Buste lauré à dr.
 Ῥ. ΗΡΑ|ΚΛΕΩΤ|ΑΝ ΠΟ|ΝΤΩ, dans une couronne.
 Æ 19 — COMM¹.

JULIA ΜΑΜΑΕΑ.

191. ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΜΑΙΑ · ΑΥΓ (ou ΑΥ). Buste à dr.
 Ῥ. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΠΟΝΤΩ. Déesse tutulée (Pomone?), drapée et voilée, debout à g., tenant une pomme de la main dr. et de la g. inclinée deux épis.
 Æ 21 — W, P [Pl. LXI, 2].

MAXIMIN.

192. Γ ΙΟΥ ΟΥΗ ΜΑΖΙΜΕΙΝΟC ΑΥΓ. Buste lauré et cuirassé à dr. En contre-marque, H.
 Ῥ. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΠΟΝΤΩ. Zeus ou Dêmos assis à g., tenant une patère; à ses pieds, le groupe des trois Grâces (?).
 Æ 28 — VATICAN [Pl. LXI, 3].
193. Γ · ΙΟΥ ΟΥΗ ΜΑΞΙΜΕΙΝΟC ΑΥΓ. Buste lauré et cuirassé, à dr.
 Ῥ. ΗΡΑΚΛΕΩ[ΤΑΝ] ΠΟΝΤΩ. Héraclès imberbe, debout à dr., vêtu de la peau de lion, portant sur ses épaules le sanglier d'Erymanthe.
 Æ 29 — L, P (au droit, en contrem., une massue) [Pl. LXI, 4].
194. Même droit.
 Ῥ. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΠΟΝΤΩ. Héraclès imberbe, nu, debout à dr., brandissant sa massue pour frapper la biche Cérυνite qu'il tient par ses bois de la main g.
 Æ 29 — W [Pl. LXI, 5].
195. Même droit.
 Ῥ. Même lég. Dionysos nu debout à g., une légère chlamyde sur les bras, tenant de la main dr. un canthare, et s'appuyant de la g. sur un thyrsos.
 Æ 23 — P [Pl. LXI, 6], M.

1. Non revues. CΕΥΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC ΚΑΙCΑΡ. Tête nue. Ῥ. ΗΡΑΚΛΕΩΤΩΝ (sic) ΝΕΩΚ · Τ · ΠΟΝΤΟΥ. Massue. Æ 18. Mionnet, *Descr.* 173 (Cousinéry). — Autre. Même droit. Ῥ. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Massue. Æ 27. Mionnet, *Suppl.* 343 (Sestini).

196. Même droit.

℞. Même lég. L'Abondance tutulée, debout à g., tenant une patère et une corne d'abondance.

Æ 29 — W [Pl. LXI, 7].

MAXIME.

197. Γ ΙΟΥ ΟΥΗ ΜΑΞΙΜΟΣ Κ. Buste à dr., tête nue.

℞. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΠΟΝΤΩ. Pallas nicéphore debout à g., s'appuyant sur sa lance.

Æ 27 — P [Pl. LXI, 8].

197 *bis*. Même droit.

℞. Même lég. Buste de Pallas à dr.

Æ 18 — V.

198. Même droit.

℞. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΠΟΝΤΩ. Aphrodite debout à dr., vêtue d'une tunique talaire, tenant de la main dr., une mèche de ses cheveux et de la g., une pomme.

Æ 27 — ΙΜΗ [Pl. LXI, 9].

199. Même droit.

℞. Même lég. Aphrodite drapée, debout de face, tenant de la main g. les plis de sa draperie et étendant la main dr. vers un petit Éros debout à ses pieds.

Æ 26 — LÖBB [Pl. LXI, 10].

BALBIN.

200. ΑΥΤΟ · Κ · Δ · ΒΑΛΒΙΝΟΣ ΑΥΤ. Buste lauré, à dr.

℞. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΠΟΝΤΩ. Hygie debout à dr. donnant à manger à un serpent.

Æ 23 — W [Pl. LXI, 11], L, WALCHER (*Cat.*, n° 1838, pl. XIV).

201. Même droit.

℞. Même lég. Dionysos nu, debout à g., tenant de la main dr. un canthare et s'appuyant de la g. sur un thyrses.

Æ 21 — P [Pl. LXI, 12].

PURIEN.

202. **ΑΥΤ Κ Μ Κ ΠΟΥΠΙΗΝΟΣ ΑΥΓ.** Buste lauré, à dr.
 Ῥ. **ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΠΟΝΤΩ.** Déesse (Aphrodite?) tutulée, debout à dr.
 vêtue d'une ample stola, tenant de la main g. une pomme et posant la
 main dr. sur la massue d'Héraclès.
 Æ 20 — P [Pl. LXI, 13].
203. Même droit.
 Ῥ. Même lég. Statue de déesse (Aphrodite?) tutulée de face, les jambes
 drapées, debout sur une base enguirlandée; elle paraît tenir une pomme
 de la main dr.
 Æ 20 — P (fruste) [Pl. LXI, 14].
204. Même droit.
 Ῥ. Même lég. Demeter ou Pomone (?) debout à g., voilée, vêtue d'une
 tunique talaire, tenant de la main dr. avancée une pomme et de la g.
 deux épis.
 Æ 22 — IMH [Pl. LXI, 15].

GORDIEN LE PIEUX.

205. **Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΑΥΓ.** Buste lauré et cuirassé, à dr.
 Ῥ. **ΜΑΤΡΟΣ ΑΠΟΙΚΩΝ ΠΟΛΙΩΝ;** à l'ex., **ΗΡΑΚΛΕΩΤ|ΑΝ.** Zeus nicéphore
 assis à g.
 Æ 35 — IMH [Pl. LXI, 16].
206. **Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣ.** Buste, tête nue, à dr.
 Ῥ. **ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΠΟΝΤΩ.** Poseidon nu, debout de face, regardant à
 gauche, sa chlamyde sur les épaules; sur la main dr. il tient un dau-
 phin et il s'appuie de la g. sur son trident.
 Æ 24 — W [Pl. LXI, 17].
207. **Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΑΥΓ.** Tête laurée à dr.
 Ῥ. Même lég. Poseidon nu, debout à dr., le pied droit sur une proue,
 tenant sur sa main dr. un dauphin et s'appuyant de la g. sur son
 trident.
 Æ 26 — LÖBB.
208. **Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣ.** Tête laurée à dr.
 Ῥ. Même lég. Buste de Pallas à droite.
 Æ 18 — B.

209. **M ANAT** (*sic*) **ΓΟΡΔΙΑΝΟC AYΓ.** Tête laurée à dr.
℞. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΠΟΝΤΩ. Pallas debout à dr., tenant sur sa main gauche
une chouette et s'appuyant de la droite sur sa lance; à ses pieds,
son bouclier.
Æ 25 — W [Pl. LXI, 18].
210. **M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC ΚΑΙC.** Tête laurée, à dr.
℞. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΠΟΝΤΩ. Aphrodite debout à dr., drapée, tenant une
pomme de la main gauche.
Æ 25 — W (fruste).
212. Même droit.
℞. Même lég. Aphrodite debout à g., drapée, tenant dans sa main dr.
une pomme (?); devant elle, à ses pieds, un petit Eros.
Æ 27 — L [Pl. LXI, 19].
213. **M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC AYΓ.** Buste lauré à droite.
℞. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΠΟΝΤΩ. Dionysos debout à g. en chiton court, tenant de
la main dr. un canthare et s'appuyant de la g. sur un thyrsos.
Æ 21 — P [Pl. LXI, 20], L (Cat., pl. XXXI, 2).
214. **M · AN[T ΓΟΡ]ΔΙΑΝΟ...** Tête laurée à dr.
℞. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΠΟΝΤΩ. Hygie debout à dr.
Æ 23 — M.
215. **M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC AYΓ.** Buste laurée et cuirassé à dr.
℞. ex. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ; circ. **ΜΑΤΡΟC ΑΠΟΙΚΩΝ ΠΟΛΙΩΝ.** Héraclès luttant
contre l'Amazone Hippolyte comme au n° 174.
Æ 25 — P [Pl. LXI, 21], B.
216. Même droit.
℞. ΗΡΑΚΛΗΑC ΜΑΤΡΟC [Α]ΠΟΙΚΩΝ Π... (*sic*). Héraclès nu, debout à dr.,
la peau de lion sur les épaules, brandissant sa massue pour frapper la
reine des Amazones, qu'il saisit par les cheveux et qui est agenouillée
à côté de son cheval abattu.
Æ 35 — W [Pl. LXI, 22].
217. Même droit.
℞. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΜΑΤΡΟC ΑΠΟΙΚΩΝ ΠΟΛΙΩΝ. Héraclès nu debout à
g. et combattant l'Hydre de Lerne qu'il frappe de sa massue; derrière
lui, son arc et son carquois.
Æ 35 — W [Pl. LXI, 23].

218. Même droit.

℞. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΠΟΝΤΩ. Héraclès nu, marchant à dr. en détournant la tête; de la main g. il tient sa massue et sa peau de lion; de la main droite il tient Cerbère enchaîné. Derrière Cerbère, un arbre; devant Héraclès, la statue d'Aphrodite (?) tenant une pomme, debout sur un cippe.

Æ 35 — W [Pl. LXII, 1], IMH.

219. Même droit.

℞. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΠΟΝΤΩ. Héraclès nu, marchant à dr., et entraînant Cerbère qu'il tient enchaîné de la main g.; de la main dr. il porte sa massue et sa peau de lion.

Æ 29 — P [Pl. LXII, 2].

220. Même droit.

℞. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΠΟΝΤΩ. Héraclès s'avancant à dr., chargé du sanglier d'Erymanthe et de la peau de lion.

Æ 30 — V.

220 bis. Même droit. En contremarque Η.

℞. Même lég. Héraclès marchant à dr., portant sur ses épaules le lion de Némée (?)

Æ 29 — B [Pl. LXII, 3].

221. Même droit.

℞. Même lég. Héraclès nu assis à g. sur sa peau de lion posée sur un rocher; de la main dr. il tient un canthare et de la g. il s'appuie sur sa massue.

Æ 29 — W.

222. Même droit.

℞. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΠΟΝΤΩ. Héraclès nu, debout à dr., domptant le taureau crétois qu'il saisit par les cornes.

Æ 30 — IMH [Pl. LXII, 4].

223. Même droit.

℞. Même lég. Héraclès nu debout, de face, au repos, détournant la tête, s'appuyant de la main dr. sur sa massue et tenant sa peau de lion sur son bras g.

Æ 28 — B [Pl. LXII, 5].

224. **M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΚΑΙC.** Buste, tête nue, à dr.
 R. Même légende. Héraclès nu, s'avancant à dr., ayant la peau de lion sur son dos et tenant des deux mains une sorte de rateau à trois dents pour nettoyer les écuries d'Augias.
 Æ 29 — P (fruste) ¹.
225. **M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΑΥΓ.** Buste lauré et cuirassé à dr.
 R. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ | ex. ΜΑΤΡΟΣ ΑΠΟΙΚΩΝ ΠΟΛΙΩΝ. Vue à vol d'oiseau d'un théâtre rempli de spectateurs (?); sur la g., un temple vu de trois quarts; sur la droite, une statue d'Héraclès assis, tenant un canthare de la main dr. et s'appuyant de la g. sur sa massue; devant Héraclès, un athlète nu, debout, portant la main droite à sa tête pour se couronner.
 Æ 35 — P [Pl. LXII, 6].
226. **M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ Κ.** Buste à dr.
 R. ΗΡΑΚΛΕΩ[ΤΑΝ ΠΟΝ]. Bûcher à quatre étages, l'étage inférieur percé d'une porte arquée; au-dessus, une flamme.
 Æ 18 — ΙΜΗ [Pl. LXII, 7].
227. **M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΚΑΙ.** Buste à dr.
 R. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΠΟΝΤΩ. Tyché tutulée, debout à g. avec ses attributs.
 Æ 18 — COMM.

TRANQUILLINE.

228. **CABEINIA ΤΡΑΝΚΥΛΛΕΙΝΑ.** Buste à dr. Contremarque circulaire.
 R. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΠΟΝΤΩ. Poseidon nu, debout à dr., le pied g. sur une proue, tenant sur la main g. un dauphin et s'appuyant de la dr. sur son trident.
 Æ 25 — P [Pl. LXII, 8].
229. Même droit.
 R. Même lég. Héraclès à g. combattant le lion néméen.
 Æ 29 — V [Pl. LXII, 9].
230. Même droit. Contremarque circulaire.
 R. Même lég. Déméter voilée et drapée, debout à dr., détournant la tête et tenant des épis de la main g. baissée.
 Æ 25 — W [Pl. LXII, 10].

1. Non revue. **M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΚΑΙC.** Tête à dr. R. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΠΟΝΤΩ. Héraclès jeune, avec la peau de lion et la massue. Æ 20 (Cat. Montagu, 2^e part., p. 33, n. 244).

PHILIPPE, *le père*.

231. Μ ΙΟΥΛΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ... Buste lauré, à dr.
 Ῥ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΝΕΩΚΟΡΟΥ ΜΑΤΡΟΣ ΠΟΛΙΩΝ. Zeus ou Demos, à demi nu, assis à g. sur un trône, tenant une patère et s'appuyant sur son sceptre; devant lui, le groupe des trois Charites.
 Æ 33 — W [Pl. LXII, 11], B.

VALERIEN, *le père*.

232. ΑΥΤ ΠΟΥΒΛ · ΛΙΚ · ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟΣ ΑΥΓ. Buste lauré à dr.
 Ῥ. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΜΑΤΡΟΠΟΛΕΙΤΑΝ | ΠΟΝΤΩ. Héraclès nu, assis à g. sur un rocher recouvert de la peau de lion, tenant de la main dr. un canthare et s'appuyant de la g. sur sa massue.
 Æ 30 — W [Pl. LXII, 12].

GALLIEN.

233. Π Α ΓΑΛΛΙΗΝΟΣ ΣΕΒ. Buste lauré et cuirassé à droite.
 Ῥ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΝΕΟΚΟΡΩ. Pallas (?) debout à droite, non casquée, vêtue du chiton et de la diploïs, tenant dans sa main droite une lance et dans la gauche un bouclier; derrière elle, un croissant.
 Æ 27 — L [Pl. LXII, 13].
234. ΑΥΤ ΚΑΙΣ ΠΟΥ ΓΑΛΛΙΗΝΟΣ. Buste lauré et cuirassé, à dr.
 Ῥ. [ΗΡ]ΑΚΛΗΑΣ ΝΕΟΚΟΡΩ ΠΟΝΤ[Ω]. Déméter debout de face, la tête à droite, coiffé du calathos, tenant une torche de la main droite et de la gauche un pavot et des épis.
 Æ 21 — H (fruste) (*Cat.*, pl. XLVI, 8).
235. Π · ΑΙ · ΓΑΛΛΙΗΝΟΣ ΣΕΒ. Buste lauré, à dr.
 Ῥ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΝΕΩΚΟΡ · Π... Héraclès agenouillé à dr. et étouffant le lion de Nemée; à l'exergue la massue couchée.
 Æ 27 — P (fruste) [Pl. LXII, 14].
236. Même droit.
 Ῥ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΝΕΩΚΟΡ. Héraclès nu, assis à g. sur un rocher recouvert de la peau de lion, tenant de la main dr. un canthare et s'appuyant de la g. sur sa massue.
 Æ 24 — W [Pl. LXII, 15].

237. ΑΥ ΚΑΙΣ ΠΟΥ ΓΑΛΛ... Tête laurée à dr.
 Ῥ. [ΗΡΑΚΛΕΩ]ΤΑΝ ΜΑΤΡΟΠ[ΟΛΕΙ]ΤΑΝ ΠΟΝΤΩ. Héraclès marchant à dr., tenant de la main dr. sa massue levée et saisissant de la g. les cornes d'un cerf (la biche Cérynite) courant à dr.
 Æ 24 — COMM.
238. ... ΓΑΛΛΙΗΝΟΣ ΣΕΒ. Tête laurée, à dr.
 Ῥ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*sic*). Héraclès nu, debout, la peau de lion sur les épaules, saisissant de la main g. le cou de l'Hydre de Lerne et brandissant sa massue de la main dr.
 Æ 25 — B [Pl. LXII, 16], IMH.
239. ΑΥΤ ΚΑΙΣ ΠΟΥ ΓΑΛΛΙΗΝΟΣ ΑΥΓ. Buste lauré à dr.
 Ῥ. [ΗΡΑΚΛΗΑΣ] ΝΕΩΚΟΡΩ ΠΟΝ. Héraclès nu au repos (Hercule Farnèse) s'appuyant sur sa massue et sa peau de lion; dans le ch. à g. son arc et son carquois.
 Æ 24 — B [Pl. LXII, 17].
240. ΑΥ Π ΛΙ ΓΑΛΛΙΗΝΟΣ... Tête laurée à dr.
 Ῥ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΝΕΟΚΟΡ. Héraclès portant le sanglier d'Érymanthe, s'avancant à dr.
 Æ 24 — M.
241. ... ΓΑΛΛΙΗΝΟΣ ΑΥΓ. Même droit.
 Ῥ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*sic*). Héraclès nu, les épaules couvertes de la peau de lion, s'avancant à dr. en tenant des deux mains un épieu muni d'un crochet pour nettoyer les écuries d'Augias.
 Æ 21 — P [Pl. LXII, 18].
242. ΑΥΤΟ Κ ΓΑΛΛΙΗΝΟΣ ΑΥΓ. Buste lauré, à dr.
 Ῥ. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΠΟΝΤΩ. Asclépios drapé, debout de face, détournant la tête et s'appuyant de la main dr. sur son bâton.
 Æ 21 — W (fruste).
243. ΑΥ Π ΛΙ ΓΑΛ... Buste lauré à droite.
 Ῥ. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΜΑΤΡΟΠΟΛΕΙΤΑΝ ΠΡΑΤΑ · ΠΟΝ... ¹. Tyché debout à g., tenant une corne d'abondance et un gouvernail; dans le ch. à dr.
 Η (*δ assaria*).
 Æ 25 — W [Pl. LXII, 19].

1. Forme dorienne pour Πρώτη, Πόττος.

244. ... ΕΓΝ · ΓΑΛΛΗΝΟΣ ΑΥ. Tête laurée à dr.
 Ῥ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΝΕΟΚΟΡ... Tyché debout à dr.
 Æ 23 — M.
245. ΑΥ Π ΛΙ ΓΑΛΛΙΗΝΟΣ ΣΕΒ. Buste lauré et cuirassé à dr.
 Ῥ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΝΕΩΚΟΡΩ. Urne des jeux de laquelle émergent deux
 palmes et posée sur une table.
 Æ 21 — B; 24 — P [Pl. LXII, 20]; 26 — Löbb.
246. ΑΥΤ ΚΑΙΣ ΠΟΥ ΕΓΝ ΓΑΛΛΙΗΝΟΣ ΑΥ. Buste lauré à dr.
 Ῥ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΝΕΩΚΟΡΩ ΠΟΝΤΟΥ. Urne des jeux garnie de deux palmes.
 Æ 24 — B, P [Pl. LXII, 21].
247. Π Α ΓΑΛ[ΛΙ]ΗΝ[ΟΣ ΣΕ]Β. Tête laurée, à dr.
 Ῥ. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ ΝΕ[ΩΚΟΡ]ΩΝ. Bucher à quatre étages, au sommet
 duquel jaillit une flamme.
 Æ 24 — B.

SALONINE.

248. ΚΟΡΝ ΣΑΛΩΝΕΙΝΑ ΣΕΒ. Buste à dr.
 Ῥ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΝΕΟΚΟΡΩΝ (*sic*). Pallas marchant à g. détournant la tête
 et tenant sa lance transversalement la pointe en bas; elle a son bouclier
 au bras g.
 Æ 20 — L [Pl. LXII, 22].
249. ΚΟΡ ΣΑΛΩΝΕΙΝΑ ΣΕΒ. Buste à dr.
 Ῥ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΝΕΟΚΟΡ. Poseidon nu, à dr., posant le pied droit sur
 une proue, tenant un dauphin sur la main dr. et son trident de la
 main g.
 Æ 24 — P [Pl. LXII, 23].
250. Même droit.
 Ῥ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*sic*). Héraclès nu, marchant à dr., tenant un
 épéu des deux mains.
 Æ 22 — Löbb.
251. Même droit.
 Ῥ. Même lég. Aphrodite drapée, debout à dr., s'appuyant de la main dr.
 sur un long sceptre et tenant une pomme sur sa main g.
 Æ 23 — Löbb [Pl. LXII, 24].

252. ΚΟΡ ΚΑΛΩΝΕΙΝΑ ΣΕ. Buste à dr.
 Ῥ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΝΕΩΚΟΡ. Aphrodite (?) drapée, debout à dr., tenant de la main dr. une pomme et dans la g. baissée une couronne (?)
 Æ 17 — P [Pl. LXII, 25].
253. ΚΟΡ ΚΑΛΩΝΕΙ[ΝΑ ΣΕΒ]. Buste à dr.
 Ῥ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΝΕΩΚΟΡ... Aphrodite nue, debout de face, dans l'attitude de la Vénus de Médicis; à droite, une stèle recouverte de sa draperie.
 Æ 20 — Löbb [Pl. LXII, 26].
254. Même droit.
 Ῥ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΝΕΩΚΟΡΩ. Tête de la Tyché, voilée et tourelée, à dr.
 Æ 24 — W, Löbb [Pl. LXII, 27].

SALONIN.

255. ΠΟΥ ΛΙΚ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟΣ. Buste lauré, à dr.
 Ῥ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΝΕΩΚΟΡΩ ΠΟΝΤ. Tyché debout à g. tenant une corne d'abondance et un gouvernail.
 Æ 24 — P [Pl. LXII, 28] ¹.

MACRIEN, le fils.

256. [Τ · ΦΟΥΛ]Β ΙΟΥΝ · ΜΑΚΡΙΑΝΟΣ Α... Buste lauré (?) et cuirassé, à dr.
 Ῥ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΝΕΩΚΟΡ. Héraclès nu, debout de face, tenant de la main droite sa massue et de la g. son arc, la peau de lion sur le bras.
 Æ 21 — P [Pl. LXII, 29].
257. Τ ΦΟΥΛΒ ΙΟΥΝ ΜΑΚΡΙΑΝΟΣ ΑΥΓ. Buste lauré, imberbe, à dr.
 Ῥ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΝΕΩΚΟΡΩ. Dionysos nu, assis à gauche sur un siège, portant le bras droit au dessus de sa tête et tenant de la main g. transversalement son thyrsos sur ses jambes.
 Æ 25 — CARLSRUHE [Pl. LXII, 30].

1. *Non revue.* ΚΑΛΩΝΕΙΝΟΣ ΟΥΑΛ... Buste nu à dr. Ῥ. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΝΕΟΚ. Asclépios debout à g. appuyé sur son bâton. Æ 18 (Sabatier, *Rev. belge*, XIX, 1863, p. 125, 12).

JULIOPOLIS

Ἰουλιούπολις ou Ἰουλιόπολις (ethnique Ἰουλιοπολίται) était située tout près de la frontière bithynienne (*in capite Bithyniae*, Plin. jun. X, 81), à 13 milles du Hiéros (*Itin. Hier.*), qui formait la limite entre la Bithynie et la Galatie, et, suivant le témoignage des monnaies, à proximité du Sangarius et de son affluent le Scopas (le *Scopius* de Pline l'ancien, V, 149) ¹. On en cherche le site dans des ruines situées à environ 14 kilomètres au sud de *Nalli-Khan*, mais aucune inscription n'a encore confirmé cette conjecture de Lejean.

Juliopolis est le nom récent d'une bourgade (évidemment phrygienne) appelée Γορδίου κώμη ² (Strabon XII, 8, 9; *Gordiucome*, Pline V, 145), sur laquelle l'histoire est muette : nous ne savons même pas si son territoire, à l'époque hellénistique, faisait partie de la Bithynie ou de l'Asie pergaménienne. A l'époque du second triumvirat, un bandit, nommé Cléon, originaire de cette bourgade, l'agrandit, en fit une ville et l'appela (en l'honneur de J. César ?) Ἰουλιούπολις. Auguste, pour lequel il avait trahi Antoine, agrandit son domaine et lui conféra deux sacerdoces lucratifs (Strabon, *loc. cit.*). Ce fut probablement après sa mort (sous Auguste) que Juliopolis fut incorporée à la province de Bithynia Pontus à laquelle la comptent les deux Pline et Ptolémée (V, 1, 3). C'était d'ailleurs une des plus petites cités de la province, *civitas perexigua* (Pline le jeune, *loc. cit.*); au v^e siècle (?) elle fut rattachée à la Galatie; au ix^e elle prit le nom de Βασίλειον.

Le monnayage de Juliopolis se compose uniquement de bronzes. Outre une pièce autonome (n° 1, peut-être du temps de Commode) ce sont des pièces à effigies impériales, de Vespasien à Gallien. Les types les plus intéressants sont ceux de Sérapis, de Mên, de Pallas avec Hermès (n° 25), des fleuves Sangarius (ou Sagaris) et Scopas, du bétyle d'Elagabale porté en triomphe (n° 36). Sur une seule pièce (n° 25, Caracalla) la ville prend le titre de Néocore.

1. Procope, *Aedif.*, V, 4, parle d'une rivière Σίερις à 10 milles à l'Est de Juliopolis, qui ne paraît pas différer du Hiéros (Ramsay).

2. Qu'il ne faut pas confondre (comme l'ont fait Forbiger, C. Müller, etc.), avec la célèbre ville de Gordium.

MONNAIE A TYPES AUTONOMES.

1. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Buste de Sérapis à dr.

℞. ... ΟΜΗ... ¹. Héraclès nu, debout à g., tenant de la main g., la massue et la peau de lion et de la main dr. érigeant un trophée.

Æ 21 — V (percée) [Pl. LXIII, 1].

MONNAIES AUX EFFIGIES IMPÉRIALES.

VESPASIEN.

2. [ΑΥΤ] ΚΑΙΣΑΡΙ ΣΕΒΑΣΤΩ ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΩ ΙΟΥΛΙ... Tête laurée à droite.

℞. ΕΠΙ ΜΑΡΚΟΥ ΠΛΑΝΚΙΟΥ ΟΥΑΡΟΥ ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ ². Canthare.

Æ 26 — Anc. coll. Mandl, à Pesth [Pl. LXIII, 2].

TRAJAN.

3. ΑΥΤ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑ ΓΕΡΜΑ. Tête laurée, à dr.

℞. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΙΤΩΝ. Déméter debout à g., tenant de la main dr. des épis et s'appuyant de la g., sur un long sceptre.

Æ 28 — P [Pl. LXIII, 3], Löbb; 24 — B ³.

ANTONIN LE PIEUX.

4. ΑΝΤΩΝΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒ. Buste, tête nue, à dr.

℞. ΙΟΥΛΙΟΠΟ[ΛΕΙΤΩΝ]? ex. ΣΑΓΑ. Le fleuve Sagaris, assis à g., les jambes drapées, tenant de la main dr. un rameau et s'appuyant du bras g. sur une urne.

Æ 18 — L (Cat., pl. XXXI, 4), Imh [Pl. LXIII, 4].

COMMODE.

5. Α · Κ · Λ · ΑΙΛ · ΑΥΡ · ΚΟΜ · ΗΡΑΚΛΗΣ ΡΩΜ · ⁴. Tête laurée et barbue à dr.

℞. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Buste de Mên, à dr., coiffé d'un bonnet phry-

1. Peut-être pourrait-on restituer ΝΙΚ]ΟΜΗ[ΔΕΩΝ (?) et considérer cette pièce comme une monnaie d'alliance, mais il y a plutôt . . Κ]ΟΜ Η[ΡΑΚΛΗΣ ΡΩΜ comme au n° 5.

2. Vers 70 ap. J.-C.

3. Non revue. ΑΥΤ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒ ΓΕ. Tête laurée. ℞. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΙΤΩΝ. Mên debout tenant une patère et une haste. Æ 24. Mionnet, *Descr.* 185 (Sestini).

4. *Hercules Romanus*. Commode ne paraît avoir pris ce titre qu'en 192, la dernière année de son règne.

gien lauré et brodé d'étoiles, les épaules ornées du croissant, la poitrine drapée.

Æ 28 — P, W, L [Pl. LXIII, 5].

6. Lég. fruste. Tête laurée, à droite.

℞. [ΙΟΥ]ΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Mên avec le croissant sur les épaules, allant à cheval au pas, à dr.

Æ 27 — P (fruste) [Pl. LXIII, 6].

7. Α Κ Λ Α ΑΥ ΚΟ ΗΡΑΚ ΡΩ. Buste lauré, à dr.

℞. ΙΟΥΛΙΟΠ[ΟΛΕ]ΙΤΩΝ. Buste de Sérapis, coiffé du modius, à dr.

Æ 21 — L (fruste), Cορ [Pl. LXIII, 7].

8. Α Κ Λ Α ΑΥ · ΚΟ ΗΡΑΚ ΡΩ. Tête laurée, à dr.

℞. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΙΣ. Buste voilé de femme (Juliopolis), à dr.

Æ 23 — P, L, N, V [Pl. LXIII, 8].

9. Même droit.

℞. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Asclépios debout.

Æ 20 — BUNBURY (note de Waddington) ¹.

SEPTIME SÉVÈRE.

10. ΑΥ Κ Λ ΣΕΠΤ ΣΕΥΗΡΟΣ Π Σ. Tête laurée à dr.

℞. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Zeus à demi nu, les jambes drapées, assis à g., tenant le foudre de la main dr., et s'appuyant de la g. sur son sceptre.

Æ 27 — P, L, V [Pl. LXIII, 9].

11. Même droit.

℞. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Buste de Mên à droite, coiffé du bonnet phrygien, le croissant sur les épaules.

Æ 25 — B [Pl. LXIII, 10].

12. ΑΥ Κ Λ ΣΕΠΤΙ ΣΕΥΗΡΟΣ Π. Tête laurée à droite.

℞. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Asclépios debout à gauche.

Æ 28 — LÖBB [Pl. LXIII, 11].

1. *Non revues.* Commode. ℞. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Mên coiffé du bonnet phrygien, debout, tenant une patère et une haste. Æ 24. Mionnet, *Suppl.*, 365 (Vaillant) — Autre. ℞. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Tête tourelée de femme, dans un temple. Æ 24. Mionnet, *Suppl.*, 364 (Vaillant). — KOMMOΔ Α ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ. Tête laurée. ℞. ΙΟΥΛΙΟΠΟ.... Buste de Mên ou de Pan, la tête radiée, tenant dans la main droite levée la pomme de pin. Æ 32. Mionnet, *Suppl.* 367 (Sestini, *Hederwar*).

13. Même lég. Buste à droite.
 R. Même lég. Hygie debout à dr., nourrissant son serpent.
 Æ 27 — M₁ (retouchée) [Pl. LXIII, 12].
14. Même lég. Tête laurée à dr.
 R. Même lég. Némésis debout à g., écartant de la main droite son voile, la gauche pendante; à ses pieds, une roue.
 Æ 29 — COMM.
15. ... Κ · Λ [... CΕΥΗΡ]ΟC Π C. Tête laurée à dr.
 R. Même lég. Tyché debout à g., tenant une corne d'abondance et un gouvernail.
 Æ 29 — L (fruste).
16. Α Κ Λ CΕΠ ou CΕΠΤΙ CΕΥΗΡΟC Π. Tête laurée à dr.
 R. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Deux fleuves couchés vis à vis l'un de l'autre, tenant chacun un gouvernail; au-dessus de l'un, on lit CΑΝΓΑΡΙΟC; au-dessus de l'autre, CΚΟΠΑC.
 Æ 29 — V (fruste) [Pl. LXIII, 13].
17. Variété, avec la lég. [ΙΟΥ]ΛΙ εκ. ΟΠΟΛΙC. Entre les deux fleuves, un buste de femme (?) à dr. (on ne voit pas le nom des fleuves).
 Æ 27 — T (fruste).
18. Même droit.
 R. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Aigle sur un autel drapé entre deux enseignes militaires.
 Æ 27 — V [Pl. LXIII, 14].

JULIA DOMNA.

19. ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ CΕ. Buste à dr.
 R. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Apollon nu, s'avançant à dr. et tirant de l'arc.
 Æ 20 — P [Pl. LXIII, 15].
20. ΙΟΥΛΙΑ CΕΒΑCΤΗ. Buste à dr.
 R. Même lég. Mèn à cheval, à dr., avec le croissant sur les épaules.
 Æ 24 — T; 27 — V (fruste).
21. ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ. Buste à dr.
 R. Même lég. Némésis ailée, debout à dr., tenant le frein de la main dr. et se découvrant le sein de la g.; à ses pieds, une roue.
 Æ 21 — H [Pl. LXIII, 16].

22. **ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ CΕ.** Buste à dr.
 Ῥ. Même lég. Hygie debout à dr., nourrissant son serpent.
 Æ 23 — P [Pl. LXIII, 17].

CARACALLA, César.

23. **Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟC Κ.** Buste, tête jeune nue, à dr.
 Ῥ. **ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ.** Cybèle tutulée assise à g. sur son trône, tenant de la main dr. une patère et s'accoudant du bras g. sur le tympanon; à ses pieds, un lion.
 Æ 29 — L [Pl. LXIII, 18].
24. **Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟC ΚΑ.** Buste à dr., tête nue.
 Ῥ. **ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ.** Tyché debout à g., tenant une corne d'abondance et un gouvernail.
 Æ 27 — P [Pl. LXIII, 19], B¹.

CARACALLA, Auguste.

25. **ΑΥ ΚΑΙ Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC C.** Buste lauré jeune à dr.
 Ῥ. **ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ**, ex. **ΝΕΩΚΟΡΩ|Ν.** Pallas debout à droite, s'appuyant sur sa lance et portant sur sa main gauche une petite Niké tournée à droite, qui tient une couronne; en face, Hermès, debout à g. tenant la bourse et le caducée; au milieu, un Fleuve couché à gauche, accoudé sur une urne.
 Æ 38 — WALDECK [Pl. LXIII, 20].
26. **ΑΝΤΩΝΙΝΟC ΑΥΓ.** Tête laurée, jeune, à dr.
 Ῥ. **ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ.** Buste de Mên à dr. coiffé d'un bonnet phrygien étoilé, les épaules ornées du croissant et la poitrine drapée.
 Æ 27 — P [Pl. LXIII, 21], V, B.
- 26 bis. Variété, avec **Μ · ΑΥΡ · ΑΝΤΩΝΙΝΟC.** Buste à dr.
 Æ 27 — V.

1. Non revue. **Μ · ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟC ΚΑ.** Buste. Ῥ. **ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ.** Hygie debout à g. nourrissant son serpent. Æ 28 (Cat. Prowe, 1904, n° 1193).

27. **ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ ΑΥΓ.** Tête laurée jeune, à dr.
℞. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Hygie debout à dr., donnant à manger à un serpent.
Æ 28 — P [Pl. LXIII, 22] ¹.

ΓΕΤΑ, César.

28. **Π ΣΕΠ ΓΕΤΑΣ Κ.** Buste cuirassé, tête nue, à dr.
℞. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Déméter debout à gauche, s'appuyant d'une main sur son sceptre et tenant de l'autre des épis.
Æ 28 — V [Pl. LXIII, 23].
29. Même droit.
℞. Même lég. Hygie debout nourrissant son serpent.
Æ 24 — L; 21 — V (fruste).
30. Même droit.
℞. Même lég. Déesse tutulée, tenant une corne d'abondance de la main g., debout dans un temple tétrastyle, dont le tympan est orné d'une couronne.
Æ 27 — P [Pl. LXIII, 24], Löbb.
31. Même droit.
℞. ΚΟΠΑΣ; à l'ex. **ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ.** Fleuve couché à g., tenant un arbuste de la main dr. et un roseau de la gauche.
Æ 27 — P_E [Pl. LXIII, 25].

ΓΕΤΑ, Auguste.

32. **ΑΥ Κ Π ΣΕ ΓΕΤΑΣ ΑΥ.** Buste lauré, à dr.
℞. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΣ (sic). La Tyché de Juliopolis debout à g., tourelée, drapée, s'appuyant de la main g. sur un sceptre et faisant de la main dr. une libation sur un autel.
Æ 28 — W [Pl. LXIV, 1], L (Cat., pl. XXXI, 7), Löbb.
33. Lég. incertaine. Tête à dr. (fruste).
℞. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Hermès debout à gauche.
Æ 29 — V [Pl. LXIV, 2].

1. *Non revues.* **Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ** Buste, tête nue, à dr. **℞. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ.** Asclépios debout. **Æ 25.** Mionnet, *Suppl.* 372 (Sestini, *Hederwar*). — Autre... Tête laurée. **℞. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ.** Asclépios et Hygie debout. **Æ 25.** Mionnet, *Suppl.*, 373 (Vaillant). — **ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ ΑΥΓ.** Tête à droite. **℞. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ.** Mén debout, le croissant sur les épaules, tenant une patère et une haste. **Æ 25.** Mionnet, *Suppl.* 375 (Vaillant).

ELAGABALE.

34. ... ΑΥΡΗ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ ΑΥΓ. Buste lauré, à dr.
 Ῥ. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Némésis debout, voilée et drapée, la roue à ses pieds.
 Æ 29 — W [Pl. LXIV, 3].

JULIA PAULA.

35. ΙΟΥΛΙΑ ΚΟΡΗΛΙΑ ΠΑΥΛΑ ΣΕΒ. Buste à dr.
 Ῥ. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Pallas Nicéphore assise à g., l'égide sur la poitrine et s'accoudant du bras gauche sur son bouclier posé à terre contre son trône et orné du gorgoneion. La Niké que tient la déesse est debout sur un globe et tient une bandelette des deux mains.
 Æ 33 — ΙΜΗ [Pl. LXIV, 4].
36. ΙΟΥΛΙΑ ΚΟΡΗΛΙΑ ΠΑΥΛΑ ΣΕΒ. Buste à dr.
 Ῥ. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Quadriges allant au pas, à dr., dans lequel est un bétyle conique orné d'un aigle éployé; derrière les chevaux, quatre parasols¹.
 Æ 33 — W [Pl. LXIV, 5].
37. Même droit.
 Ῥ. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. L'empereur tenant son sceptre, dans un char traîné par cinq chevaux allant au pas, à dr.
 Æ 32 — P [Pl. LXIV, 6].
38. Variété : le char n'a que quatre chevaux.
 Æ 32 — P [Pl. LXIV, 7].
39. Même droit.
 Ῥ. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. L'empereur à cheval au galop, à dr., tenant sa lance en arrêt.
 Æ 32 — P [Pl. LXIV, 8].
40. Même droit.
 Ῥ. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. L'empereur en costume militaire, debout à g., s'appuyant sur la haste et versant une libation sur un petit autel.
 Æ 33 — W [Pl. LXIV, 9], B.

1. Ce n'est pas un type local, mais la reproduction du type bien connu des monnaies romaines d'Elagabale (Cohen, 2^e éd., t. IV, p. 349, nos 265 à 269, fig.) représentant la pierre d'Emèse, siège ou symbole du dieu solaire.

SÉVÈRE ALEXANDRE.

41. **M AYΡ CEYH AΛEZANΔPOC.** Buste lauré, à dr.
℞. IOYΛIOΠOΛEITΩN. Zeus assis à g. à demi nu, tenant de la main dr.
 un objet incertain et s'appuyant de la g. sur sa haste.
 Æ 27 — P (fruste) [Pl. LXIV, 10].
42. **M AYΡ CEY AΛEZANΔPOC AYΓ.** Buste lauré et cuirassé, à dr.
℞. IOYΛIOΠOΛEITΩN. Buste de Mén à dr., coiffé d'un bonnet phrygien
 lauré et étoilé, les épaules ornées du croissant, la poitrine drapée.
 Æ 26 — P [Pl. LXIV, 11].
43. **M AYΡ CEYH AΛEZANΔPOC.** Buste lauré à dr.; sur la draperie, en petites
 lettres, AYΓ.
℞. IOYΛIOΠOΛEITΩN. Tyché debout à g.
 Æ 29 — W [Pl. LXIV, 12].
44. **M AYΡ CEYHΡ AΛEZANΔPOC AYΓ.** Buste lauré et cuirassé, à dr.
℞. IOYΛIOΠOΛEITΩN. L'empereur debout à g. en costume militaire,
 tenant de la main dr. une patère et s'appuyant de la g. sur sa lance.
 Æ 26 — B [Pl. LXIV, 13].
45. **M AYΡ CEYH AΛEZANΔPOC AYΓ.** Tête lauré à dr.
℞. IOYΛIOΠOΛEITΩN ou **IOYΛIOΠOΛEITΩN.** Trois enseignes militaires.
 Æ 21 — L *Cat.*, pl. XXXI, 8, N. M [Pl. LXIV, 14].
46. Variété, avec ... AY (au lieu de AYΓ) et buste à droite.
 Æ 18 — V¹.

MAXIMIN.

47. **Γ IOY OYHMAΞIMINOC · AΓ.** Buste lauré et cuirassé, à dr.
℞. IOYΛIOΠOΛEITΩN. Mén debout à g., vêtu d'un chiton court, coiffé du
 bonnet phrygien, les épaules ornées du croissant; de la main dr. il tient
 une pomme de pin et il s'appuie de la g. sur un sceptre.
 Æ 20 — L [Pl. LXIV, 15], V (fruste).

1. *Non revue.* ... Tête de Sévère Alexandre. **℞. IOYΛIOΠOΛEITΩN.** Mén debout, le croissant sur les épaules, tenant de la main dr. une patère. Æ 24. Mionnet, *Sapp.*, 380 (Vaillant).

48. Même droit.

℞. Même lég. Cybèle assise à g. sur un trône, tenant de la main dr. une patère et accoudée du bras g. sur le tympanon; à ses pieds, un lion assis.

Æ 25 — LÖBB [Pl. LXIV, 16].

49. Même droit.

℞. Même lég. Deux enseignes militaires.

Æ 20 — LÖBB [Pl. LXIV, 17] ¹.

MAXIME.

50. Γ ΙΟΥ ΟΥΗ ΜΑΖΙΜΟC Κ. Buste à dr., tête nue.

℞. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Asclépios et Hygie debout avec leurs attributs et se regardant.

Æ 26 — P [Pl. LXIV, 18].

51. Même droit.

℞. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Mên debout, le croissant sur les épaules, tenant de la main dr. une patère avec laquelle il sacrifie sur un autel; de la main g. il s'appuie sur un sceptre.

Æ 27 — B [Pl. LXIV, 19].

52. Même droit.

℞. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Aigle sur un foudre, les ailes éployées, tenant une couronne dans son bec.

Æ 26 — P [Pl. LXIV, 20].

GORDIEN LE PIEUX.

53. Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟC ΑΥΓ. Buste lauré, à dr.

℞. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Cybèle assise à g., tutulée, tenant une patère de la main dr. et s'appuyant du bras g. sur le tympanon, le lion à ses pieds.

Æ 26 — W [Pl. LXIV, 21].

54. Même droit (avec ΑΥ au lieu de ΑΥΓ).

℞. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Héraclès nu debout à dr., la main dr. sur la hanche, tenant de la g. son arc; derrière lui, son carquois rempli de flèches.

Æ 26 — L [Pl. LXIV, 22].

¹. Non revue. Même droit. ℞. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Aigle sur un foudre, tenant dans son bec une couronne. Æ 25. Mionnet, *Suppl.* 383 (Vaillant).

55. Même droit (avec ΑΥΓ).
 Ῥ. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Tyché debout à g., coiffée du modius, tenant une corne d'abondance et un gouvernail.
 Æ 25 — L.
56. Μ · ΑΝΤ · ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΑΥΓ. Buste radié, à dr.
 Ῥ. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Aigle légionnaire entre deux enseignes surmontées de capricornes.
 Æ 18 — P [Pl. LXIV, 23], V, B, IMH.

PHILIPPE, le père ¹.

PHILIPPE, le fils.

57. Μ ΙΟΥΛΙ ΦΙΛΙΠΠΟΣ Κ. Tête nue de Philippe le jeune, à dr.
 Ῥ. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Trois enseignes militaires.
 Æ 16 — V.

VALÉRIEN.

58. ΠΟΥ ΛΙΚ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟΣ ΣΕΒ. Buste radié, à dr.
 Ῥ. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Cybèle tourelée, assise à g. sur un trône, tenant de la main dr. une patère et s'appuyant du bras g. sur un tympanon ; un lion est accroupi à ses pieds.
 Æ 25 — P [Pl. LXIV, 24], M, T.

GALLIEN.

59. ΠΟ ΛΙ ΕΓΝ ΓΑΛΛΗΝΟΣ ΣΕΒ. Buste radié et cuirassé, à dr.
 Ῥ. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Mên debout, vêtu d'un chiton court, les épaules ornées du croissant, coiffé du bonnet phrygien, tenant dans la main dr. une pomme de pin et dans la g. un sceptre.
 Æ 27 — L [Pl. LXIV, 25]; 25 — M, T.
60. ΠΟ ΛΙ ΕΓΝ ΓΑΛΛΗΝΟΣ. Buste radié, à dr.
 Ῥ. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Aigle légionnaire entre deux enseignes.
 Æ 17 — V [Pl. LXIV, 26], B.

1. Non revue. Μ · ΙΟΥΛΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΑΥ. Buste radié à dr. Ῥ. ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Guerrier debout à g., vêtu de la chlamyde, tenant de la main dr. une patère et de la g. une lance.
 Æ 29. Walcher de Moltheim, *Cat.*, n° 1839.

LE PUY-EN-VELAY. — IMPRIMERIE PEYRILLER, ROUCHON ET GAMON



E. Leroux, Editeur.

ROIS DE BITHYNIE

Phototypie Berthaud.



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud.







1

A'



2

A'



3

A'



4

A



5

A



6

A



7

A



8

A



9

A



10

A



11

A



12

A



13

A





1

A



2

A



3

A



4

A



5

A



6

A



7

A



8

A



9

A



10

A



11

A



12

A









1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

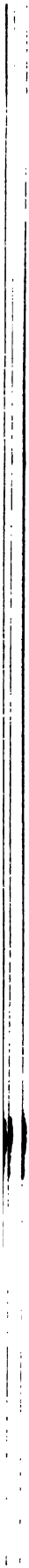
14

15

16

17

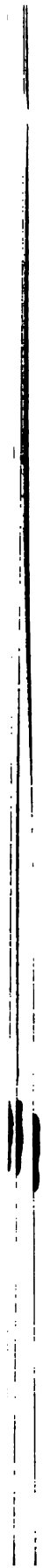






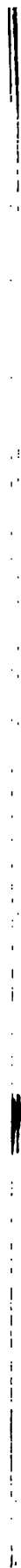














11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25





















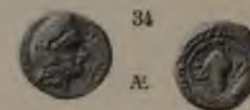
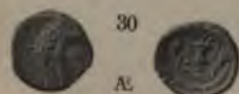
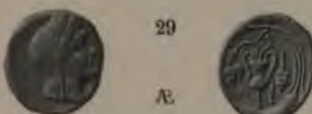
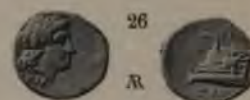
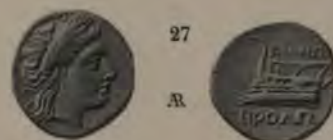
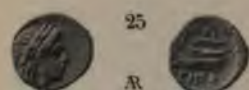
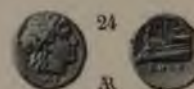
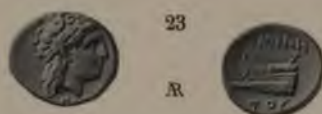
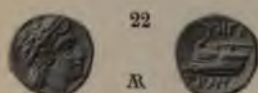
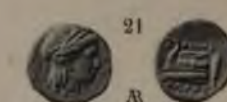
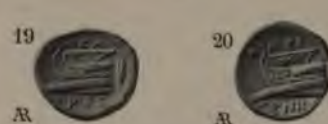
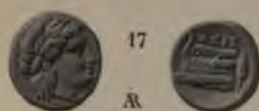
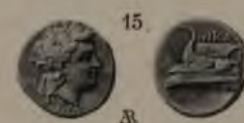
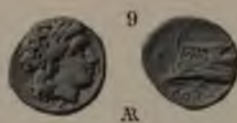












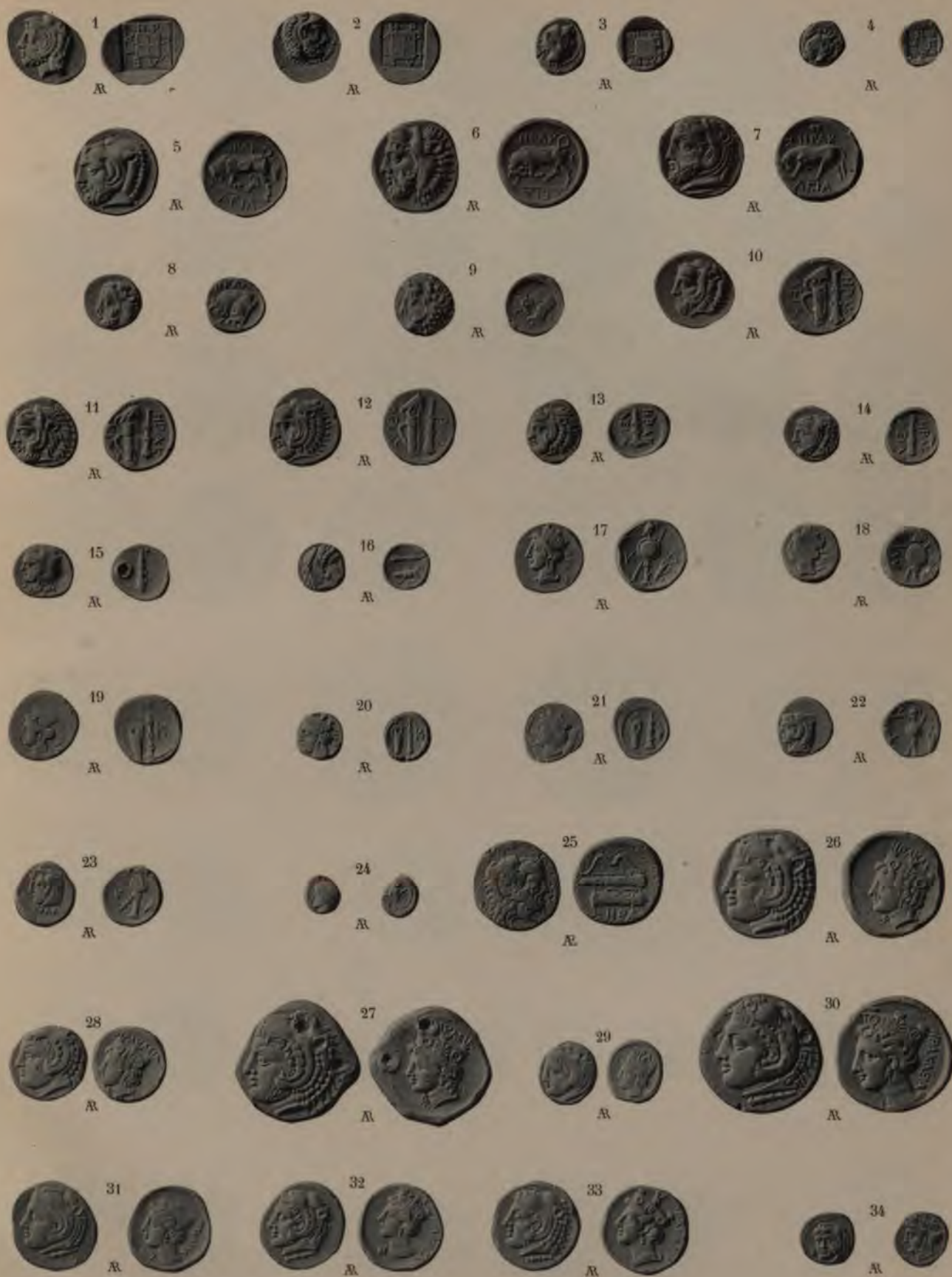
































3 6105 010 401 664

CJ
575
W2
v. 1
pt. 2

DATE DUE			
MAY 30 1988			
L. L. L.			
NOV 10 1990			
S. U. L.			
APR 23 1992			

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES
STANFORD, CALIFORNIA 94305



Stanford University Libraries



3 6105 010 401 664

ART LIBRARY

C
5
V
V
P

DATE DUE			
MAY 30 1988			
<i>L. L. L.</i>			
NOV 10 1990			
S. U. L.			
APR 23 1992			

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES
STANFORD, CALIFORNIA 94305

