



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

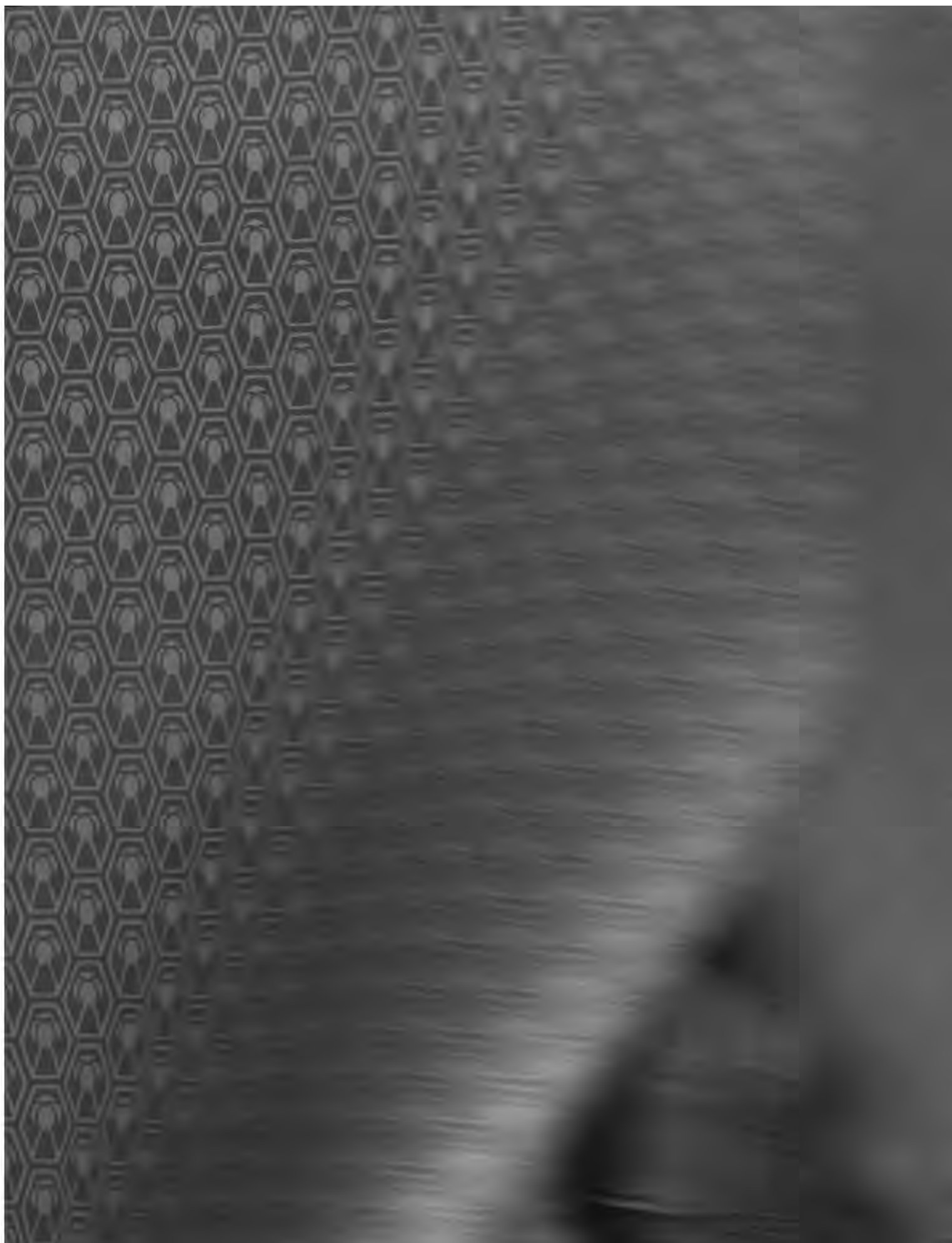
À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>



1913
V.V. B. K. Lobovikov.
pt. 9 T. 2.
III. 4. N 63.





ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES
(FONDATION PIOT)

RECUEIL GÉNÉRAL
DES
MONNAIES GRECQUES
D'ASIE MINEURE

COMMENCÉ PAR FEU
W. H. WADDINGTON
MEMBRE DE L'INSTITUT

CONTINUÉ ET COMPLÉTÉ PAR
E. BABELON ET TH. REINACH
MEMBRES DE L'INSTITUT

TOME PREMIER
QUATRIÈME FASCICULE
PRUSA, PRUSIAS, TIUS

ACCOMPAGNÉ DE 13 PLANCHES (N° 1 A 13)

PARIS
ERNEST LEROUX, ÉDITEUR
28, RUE BONAPARTE, VI^e

1912

CJ 575

W2

V.1, Pt. 4

312158

YPA 9001 090700070

RECUEIL GÉNÉRAL
DES
MONNAIES GRECQUES
D'ASIE MINEURE

Comme divinités géographiques, on rencontre le génie du mont Olympe (Ὀλυμπος Προυσέων) entouré d'arbres qui rappellent les pentes boisées de cette montagne (n° 13, 17, 45, 64, 67) et la nymphe du mont Olympe (n° 14). Le fleuve Πείρος (= Πέρος?) du n° 46 est probablement un affluent, d'ailleurs inconnu, de l'Odrysès; les deux fleuves figurés au n° 143 pourraient être l'Odrysès et le Pieros. Les types agonistiques n'apparaissent qu'à la fin : les monnaies nous font connaître le nom, Ὀλυμπια Πόσις, des « jeux sacrés » de Prusa (n° 182 suiv.).

C. Papirius Carbo,
proconsul, 61-59 av. J.-C.

1. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ *vert.* Tête de Dionysos couronné de lierre, à dr., dessous, la date ΔΚΣ; devant, le monogr. .

℞. vert. ΕΠΙ ΓΑΙΟΥ | ΠΑΠΙΡΙΟΥ | ΚΑΡΒΩΝΟΣ. Rome assise à g. sur un monceau de boucliers, portant sur sa main dr. une petite Niké et s'appuyant de la main gauche sur sa lance; à l'ex. ΡΩΜΗ.

Æ 24 — W [Pl. XCIX, 1], P, Cop, B, IMH, H.

Epoque impériale (II^e siècle).

2. ΠΡΟΥΣΑ. Tête voilée et tourelée de la Tyché de Prusa, à dr.

℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Artémis éphésienne debout de face, avec ses ornements et deux cerfs.

Æ 19 — Cop [Pl. XCIX, 2], B, Löbb.

3. Même droit.

℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ (ou ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ). Aphrodite Anadyomène debout de face, lissant sa chevelure des deux mains; à ses pieds, derrière elle, un hippocampe, à dr.

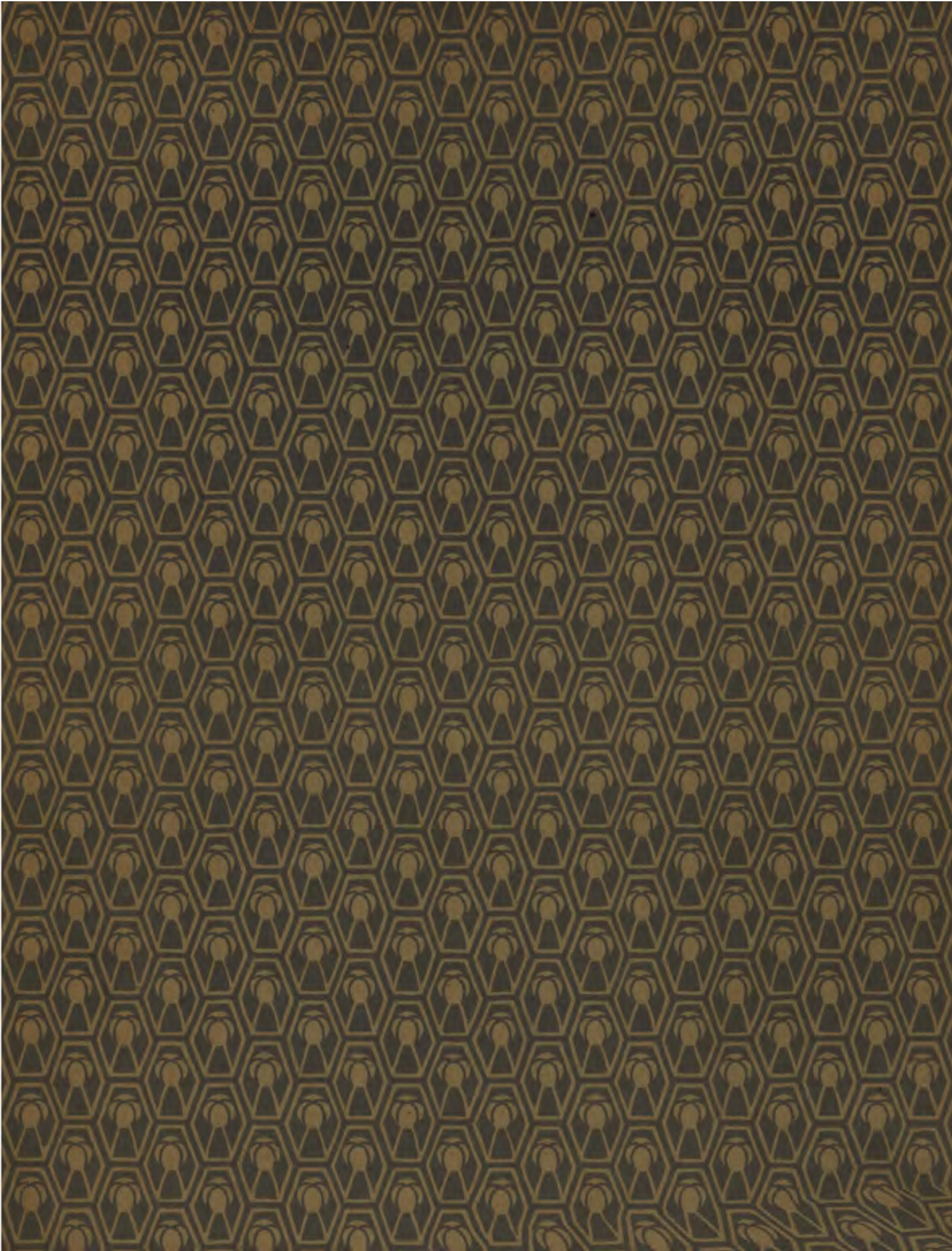
Æ 21 — W [Pl. XCIX, 3], L, T.

4. Même droit.

℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Eros nu, ailé, debout à dr., les jambes croisées, s'appuyant du bras g. sur un cippe sur lequel est posée sa chlamyde, et tenant de la main dr. levée une flèche.

Æ 20 — L, B [Pl. XCIX, 4] ¹.

1. *Non revue.* Tête barbue d'Héraclès. *℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ.* Hermès debout, tenant une bourse de la main dr. et un caducée de la g. Æ 18. Mionnet, *Suppl.* 1313 (Sestini).



13. **ΑΥ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΚΑΙCΑΡ CΕ ΓΕΡ ΔΑ.** Tête laurée, à dr.
℞. ΟΛΥΜΠΟΣ ΠΡΟΥCΑΕΩΝ[N]. Le génie du mont Olympe étendu à terre à g., barbu, à demi-nu, la main droite posée sur le genou, tenant de la main gauche une branche d'arbre; devant lui, un arbre.
 Æ 33 — **ΛΑ ΗΛΥΕ [Pl. XCIX, 11], W** (fruste).
14. **ΑΥ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ Κ C Γ Δ.** Tête laurée, à dr.
℞. ΠΡΟΥCΑΕΩΝ. Nymphé, le buste nu, assise à g., posant la main dr. sur son genou et tenant de la g. une branche d'arbre; devant elle, un arbre, et à ses pieds, une branche.
 Æ 26 — **L [Pl. XCIX, 12], M** (Imhoof, *Gr. Münz.*, pl. VI, 15).
15. Variété, avec **ΑΥ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΚΑΙC Γ Δ.**
 Æ 26 — **ΙΜΗ, LÖBB.**
16. **ΑΥ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ CΕ.** Tête laurée, à dr.
℞. ΠΡΟΥCΑ. Aigle, les ailes soulevées, debout à dr., détournant la tête.
 Æ 17 — **P [Pl. XCIX, 13], M** (fruste) ¹.

SABINE ².

MARC-AURÈLE.

17. ... **ΚΑ[1] Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ.** Tête laurée, à dr.
℞. Ο[ΑΥ]ΜΠΟΣ; à l'ex. **ΠΡΟΥCΑΕΩΝ.** Le génie de l'Olympe couché à g., comme ci-dessus.
 Æ 30 — **T [Pl. XCIX, 14] ³.**

LUCIUS VERUS ⁴.

1. *Non revues.* ... **ΤΡΑΙΑΝΟΣ** ... Tête laurée. **℞. ΠΡΟΥCΑΕΩΝ.** Niké marchant, tenant de la main dr. une couronne de laurier et de la g. une palme. Æ 21. Mionnet, *Suppl.* 1317 (Sestini). — Autre. **℞. ΠΡΟΥCΑΕΩΝ.** Femme vêtue d'une tunique, assise sur un lion couché, les deux mains sur sa tête (?). Æ 32. Mionnet, *Suppl.* 1319 (Vaillant).

2. *Non revue.* **ΣΑΒΕΙΝΑ CΕΒΑCΤΗ.** Tête de Sabine. **℞. ΠΡΟΥCΑΕΩΝ.** Asclépios debout. Æ 18. Mionnet, *Descr.* 378 (Sestini).

3. *Non revue.* **ΑΥΤ · Κ · Μ · ΑΥΡ · ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ CΕΒ.** Tête nue de Marc-Aurèle, à dr. **℞. ΠΡΟΥCΑΕΩΝ.** Ajax à genoux, se perçant de son épée. Æ 24. Mionnet, *Descr.* 379 (Gussemé; cf. Pembroke, p. 111, pl. XCVI).

4. *Non revue.* **Λ ΟΥΗΡΟΣ ΚΑΙ.** Tête nue, à dr. **℞. ΠΡΟΥCΑΕΩΝ.** Asclépios debout. Æ 24. Mionnet, *Descr.* 380 (Sestini).

COMMODE ¹.

18. ΑΥΤ ΚΑΙ Α ΑΥ[ΡΗΛ] ΚΟΜΟΔΟΣ. Buste imberbe, tête nue, à dr.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Zeus debout de face, regardant à dr., à demi-nu,
 s'appuyant de la main dr. sur son sceptre et tenant de la g. une patère.
 Æ 29 — P (cassée) [Pl. XCIX, 15].
19. Variété, avec : Α · ΑΙ · ΑΥΡΗΛΙ ... ΚΟΜΜΟΔΟΣ et la tête laurée, légèrement
 barbue.
 Æ 28 — H [Pl. XCIX, 16].
20. ΑΥΤ ΚΑΙ Α ΚΟΜΟΔΟΣ. Buste imberbe, tête nue, à dr.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Hadès-Sérapis assis sur un siège, à g., une patère dans la
 main dr. et la g. sur son sceptre ; à ses pieds, Cerbère.
 Æ 29 — P (fruste) [Pl. XCIX, 17].
21. ΑΥΤ ΚΑΙ ... ΚΟΜΟΔΟΣ. Buste à dr., tête nue.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Pallas debout de face, la tête à g., tenant sa lance de la
 main dr. et de la g. les plis de son vêtement.
 Æ 29 — W [Pl. XCIX, 18].
22. Variété, avec ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡΗΛΙΟΣ ΚΟΜΟΔΟΣ ΑΝΤΩΝ. Tête laurée légè-
 rement barbue, à dr. (Même coin que le n° 29 ci-après).
 Æ 29 — L.
23. ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡΗΛ · ΚΟΜΟΔΟΣ ΑΝΤΩΝ. Tête laurée légèrement barbue, à dr.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Déméter voilée, debout à g., tenant de la main dr. un
 rameau et s'appuyant de la g. sur un sceptre ou une torche.
 Æ 28 — W [Pl. CXIX, 19].
24. Α ΑΙΑ ΑΥΡΗΛΙΟΣ ΚΟΜΜΟΔΟΣ. Tête laurée et barbue, à dr.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Artémis Phosphoros marchant à dr., tenant une torche
 dans chaque main.
 Æ 18 — P [Pl. XCIX, 20], IMH, Löbb.
25. ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡΗΛΙΟΣ ΚΟΜΟΔΟΣ ΑΝΤΩΝ. Tête légèrement barbue, laurée
 à dr.

1. Un certain nombre de ces pièces, les n° 19, 24, 26-27, 33 (?), 34-36, 40-41, 48, 50, 52, 55-56 ont
 été frappées sous le principat de Marc-Aurèle, alors que Commode ne portait pas le titre d'*imperator*.

- Ῥ. ΠΡΟΥΓΑΕΩΝ. Apollon Sauroctone, nu, debout à dr., levant la main dr. ; devant lui, un arbre.
Æ 24 — W [Pl. XCIX, 21].
26. Λ · ΑΙ · ΑΥΡΗΑΙ · ΚΟΜΜΟΔΟΣ. Buste lauré à dr.
Ῥ. ΠΡΟΥΓΑΕΩΝ. Apollon nu, debout à g., tenant un rameau de la main dr. baissée; à ses pieds, un autel allumé; devant lui, un arbre au tonc noueux.
Æ 28 — ΑΤΗ [Pl. XCIX, 22].
27. Variété avec ΑΙΑ (au lieu de ΑΙ), et le buste, tête nue et imberbe, à dr. (l'arbre est derrière Apollon).
Æ 28 — T.
28. ΑΥΤ Κ Μ [ΑΥΡΗΑΙ] ΚΟΜΜΟΔΟΣ ΑΝΤ... Buste avec tête nue, à dr.
Ῥ. ΠΡΟΥΓΑΕΩΝ. Eros nu, debout de face, la tête à dr., les jambes croisées, accoudé du bras g. sur un cippe et tenant de la main g. son arc posé à terre; de la main droite il tient une flèche.
Æ 24 — ΙΜΗ [Pl. XCIX, 23].
29. ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡΗΑΙΟΣ ΚΟΜΟΔΟΣ ΑΝΤΩΝ. Tête laurée, légèrement barbue, à dr. (même coin que le n° 22 ci-dessus).
Ῥ. [ΠΡΟΥΓΑΕΩΝ. Séléné, le croissant sur les épaules, assise de côté, sur un cheval marchant à droite, la tête baissée.
Æ 28 — L (classée autrefois à Nysa) [Pl. XCIX, 24].
30. ΑΥΤ · Κ · Μ · ΑΥΡΗΑ · ΚΟΜΟΔ[Ο ΑΝΤ]ΩΝ. Tête laurée, à dr.
Ῥ. ΠΡΟΥΓΩΕΩΝ (*sic*). Asclépios et Hygie debout en regard; Hygie nourrit un serpent; Asclépios présente de la main dr. une patère à un autre serpent enroulé autour de son bâton.
Æ 29 — L [Pl. XCIX, 25].
31. Autre, avec ΠΡΟΥΓΑΕΩΝ.
Æ 29 — M.
32. [ΑΥΤ] Κ Μ ΑΥΡΗΑ · ΚΟΜΟΔ ΑΝΤΩΝ. Tête laurée et légèrement barbue, à dr.
Ῥ. ΠΡΟΥΓΑΕΩΝ. Asclépios debout, drapé, tenant de la main dr. un bâton autour duquel est enroulé un serpent.
Æ 29 — L [Pl. XCIX, 26].

33. ... ΑΥΡΗΛΙΟΣ ΚΟΜΟΔΟΣ (ou ΚΟΜΜΟΔΟΣ). Tête laurée et barbue, à droite.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Asclépios debout (même type).
 Æ 22 — V, P [Pl. **XCIX**, 27], M.
34. Λ ΑΥΡ ΑΙΑ ΚΟΜΟΔΟΣ. Buste, tête nue, à dr.
 Ῥ. ΠΡ[ΟΥΣ]ΑΕΩΝ [ΠΡ]ΟΣ ΟΛ. Asclépios debout, à g.
 Æ 20 — T.
35. Λ ΑΙ ΑΥΡΗΛΙ ΚΟΜΜΟΔΟΣ. Tête laurée et barbue, à dr.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Le bâton d'Asclépios autour duquel est enroulé un serpent.
 Æ 18 — W [Pl. **XCIX**, 28], N, M, T.
36. Variété, avec Λ ΑΙΑ ΑΥΡΗΛΙ ΚΟΜΟΔΟΣ.
 Æ 18 — B.
37. ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡΗΛΙΟΣ ΚΟΜΟΔ ΑΝΤΩΝ. Buste lauré, légèrement barbu, à dr.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Hygie debout à dr., donnant à manger à un serpent.
 Æ 29 — P [Pl. **XCIX**, 29], B.
38. ΑΥΤ Κ Λ ΑΥΡ ΚΟΜΟΔΟΣ. Buste, tête nue à dr.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Même type.
 Æ 23 — L (*Cat.* pl. XXXV, 3).
39. Variété, avec ΑΥΤ Κ Λ ΑΥ ΚΟΜΟ.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Même type.
 Æ 22 — V, L.
40. Λ ΑΙ ΑΥΡΗΛΙ ΚΟΜΜΟΔΟΣ. Tête laurée et barbue, à dr.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Télesphore debout, de face.
 Æ 16 — P [Pl. **XCIX**, 30], L.
41. Λ ΑΙ ΑΥΡΗΛΙ ΚΟΜΜΟΔΟΣ. Tête laurée et barbue, à dr.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Niké debout à g., tenant de la main dr. une couronne et de la g. une palme.
 Æ 21 — P [Pl. **XCIX**, 31].
42. ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ ΚΟΜΟΔΟΣ. Tête laurée, légèrement barbue, à dr.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Niké à g., debout sur un globe, tenant une couronne et une palme.
 Æ 17 — P [Pl. **XCIX**, 32].

43. **ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡΗΛΙΟΣ ΚΟΜΟΔΟΣ ΑΝΤΩΝ.** Buste lauré, légèrement barbu, à dr.
℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Tyché, quelquefois tutulée, debout à g., tenant de la main dr. un gouvernail et de la g. une corne d'abondance.
 Æ 29 — P [**Pl. XCIX, 33**] (avec **ΑΥΡΗΛΙ** seulement), T (fruste).
44. **.. Λ ΑΥΡΗ · ΚΟΜΟ.** Buste, tête nue, à dr.
℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Héros nu, debout à g., faisant une libation sur un autel de la main droite, la g. pendante; à côté, un arbre.
 Æ 24 — T (lég. fruste) [**Pl. XCIX, 34**].
45. **[ΑΥΤ] ΚΑΙ Λ ΑΥΡΗΛΙΟΣ ΚΩΜΩΔΟΣ** (*sic*). Tête laurée et barbue, à dr.
℞. ex. ΠΡΟΥΣΑ|ΕΩΝ. Le mont Olympe couvert d'aspérités rocheuses et planté d'arbres; au pied de la montagne, une grotte d'où coule un fleuve, à dr.; au sommet de la montagne, le Génie barbu, posant la main gauche sur le rocher.
 Æ 27 — B [**Pl. C, 1**].
46. **ΑΥΤ ΚΑΙ Λ ΑΥΡΗ ΚΟΜΟΔΟΣ.** Buste, tête nue et imberbe, à dr.
℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ ex. ΠΕΙΕΡΟΣ. Le fleuve Peieros étendu à g., accoudé du bras g. sur une urne renversée et tenant de la main dr. une plante aquatique.
 Æ 26 — W [**Pl. C, 2**].
47. **ΑΥΤ · Κ · Μ · ΑΥΡΗΛΙΟΣ · ΚΟΜΟΔΟΣ ΑΝΤΩΝ.** Buste lauré, à dr.
℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Le Peieros, comme ci-dessus (n° 46).
 Æ 30 — B.
48. **Λ ΑΥΡΗΛΙ ΚΟΜΜΟΔΟΣ.** Tête laurée et barbue, à dr. (lég. retouchée).
℞. ΠΡΟΥΣΑΕΙΣ ΤΟΝ ΚΤΙΣΤΗΝ ΠΡΟΥΣΙΑΝ. Tête imberbe du héros éponyme Prusias, à dr.
 Æ 29 — M [**Pl. C, 3**].
49. **ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡΗΛ ΚΟΜΟΔ ΑΝΤΩΝ.** Buste lauré, légèrement barbu, à dr.
℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. L'empereur à cheval au galop, à dr., perçant de sa lance un sanglier.
 Æ 29 — P [**Pl. C, 4**], M, Cop.
50. **Λ ΑΙΛ ΑΥΡΗΛΙΟΣ ΚΟΜΜΟΔΟΣ.** Tête laurée, barbue, à dr.
℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Aigle debout à g. les ailes soulevées, tenant dans ses serres une mâchoire d'animal (?).
 Æ 18 — P [**Pl. C, 5**].

51. ΚΟΜΟΔΟΣ. Tête à droite.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Serpent enroulé, la tête à droite.
 Æ 16 — M, H [Pl. C, 6].
52. Λ ΑΙΑ ΑΥΡΗΛΙΟΣ ΚΟΜ... Tête laurée, barbue, à dr.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Serpent enroulé autour d'un autel, la tête à g.
 Æ 16 — M₁ (fruste).
53. ΑΥΤ Κ Λ ΑΥΡ ΚΟΜΟΔΟΣ. Buste imberbe, tête nue, à dr.
 Ῥ. ΠΡ — ΟΥ | ex. ΣΑΕΩΝ. Temple hexastyle, avec un globule au fronton.
 Æ 20 — P [Pl. C, 7]; 24 — V (tête laurée).
54. Même description.
 Æ 16 — M.
55. Variété, avec Λ ΑΙ ΑΥΡ, etc. et la tête laurée.
 Æ 20 — V.
56. Variété, avec Λ ΑΙ ΑΥΡΗΛΙ ΚΟΜΜΟΔΟΣ. Buste barbu, lauré, à dr.
 Æ 28 — T.
 — 25 *antefr.*
57. ΑΥΤ · Κ · Μ · ΑΥΡΗΛΙΟΣ ΚΟΜΟΔΟΣ ΑΝΤΩΝ. Tête laurée, à dr.
 Ῥ. Π — ΡΟΥ | ΣΑΕΩΝ. Temple hexastyle, avec un globule au fronton.
 Æ 28 — B [Pl. C, 8].
58. ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡΗΛ ΚΟΜΟΔ ΑΝΤΩ. Buste lauré, à dr.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Temple hexastyle sur des degrés.
 Æ 30 — L [Pl. C, 9].

CRISPINE.

59. ΚΡΙΣΠΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ. Buste à dr.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Artémis éphésienne debout de face, avec ses chaînes et ses ornements; à ses pieds, deux cerfs.
 Æ 21 — P [Pl. C, 10].
60. ΚΡΙΣΠΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ. Tête de Crispine, à dr.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Eros debout à dr., tenant de la main dr. un arc, le coude g. appuyé sur une chlamyde posée sur un cippe.
 Æ 24 — V [Pl. C, 11].

PERTINAX.

61. ΑΥΤ Κ Π ΕΛ[ΒΙΟΣ] ΠΕΡΤΙΝΑΞ CΕ[B]. Tête laurée, à dr.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Pallas debout à g., tenant de la main dr. sa lance appuyée sur son épaule et de la g. les plis de sa robe.
 Æ 28 — L (fruste) [Pl. C, 12].
62. ΑΥΤ Κ Π ΕΛΒΙΟΣ ΠΕΡΤΙΝΑΞ CΕΒ. Tête laurée, à dr.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Les trois Grâces debout.
 Æ 28 — IMH (2° coll.) [Pl. C, 13], B.
63. Même droit.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Asclépios debout, la tête à g.
 Æ 32 — V [Pl. C, 14].
64. ΑΥΤ · Κ · Π · ΕΛΒΙΟΣ ΠΕΡΤΙΝΑΞ CΕΒ. Tête laurée, à dr.
 Ῥ. ex. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Le génie du mont Olympe demi-nu, assis à g., le bras g. appuyé sur un rocher, le bras droit tenant un rameau à deux branches sur une longue tige.
 Æ 30 — PROWE [Pl. C, 15].
65. Même droit.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ (dispositions variées). Temple hexastyle, avec disque au fronton.
 Æ 29 — P [Pl. C, 16], L, V.

DIDIUS JULIANUS.

66. ΑΥΤ Κ Μ ΔΙΔΙΟΣ ΙΟΥΛΙΑΝΟΣ ΑΥΓ. Buste cuirassé, à dr.
 Ῥ. ΠΡΟΥ ex. ΣΑΕΩΝ. Temple hexastyle, avec globule au fronton.
 Æ 24 — L [Pl. C, 17].

MANLIA SCANTILLA.

67. [M] ΣΚΑΝΤΙΛΛΑ CΕΒΑΣ. Buste à g.
 Ῥ. ΠΡΟΥ ex. ΣΑΕΩΝ. Le génie du mont Olympe assis à g., comme ci-dessus.
 Æ 20 — IMH [Pl. C, 18]

SEPTIME SÉVÈRE ¹.

68. **ΑΥ Κ Λ ΣΕ ΣΕΥΗΡΟΣ ΠΕ.** Tête radiée à dr.
℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Pallas debout de face, détournant et baissant la tête à g., tenant de la main dr. sa lance, la pointe en bas, et de la gauche les plis de son vêtement.
Æ 27 — P, H [Pl. C, 19], T.
69. **ΑΥΤ Λ ΣΕΠΤΙ (ou ΣΕΠ) ΣΕΥΗΡΟΣ ΠΕΡ.** Buste lauré, à dr.
℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Femme voilée (Déméter?) debout à g., tenant de la main dr. un objet indistinct.
Æ 28 — W [Pl. C, 20], B, L.
70. **ΑΥΤ Λ ΣΕΠΤΙ ΣΕΥΗΡΟΣ ΠΕ.** Buste lauré, à dr.
℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Hélios nu debout de face, radié, détournant la tête à dr. et tenant de la main dr. levée une torche allumée.
Æ 29 — P [Pl. CI, 21].
71. **ΑΥΤ Λ ΣΕΠΤΙ ΣΕΥΗΡΟΣ.** Tête laurée à dr.
℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Hermès (?) nu, debout de face, la tête à g., sa chlamyde enroulée autour du bras gauche, et tenant de la main dr. levée un objet incertain (caducée?).
Æ 16 — W [Pl. C, 22], B.
- 71 *bis.* ... **ΣΕΥΗΡΟΣ ΠΕ.** Buste lauré à dr.
℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Hermès, comme ci-dessus, tenant dans la main dr. le caducée (?).
Æ 18 — L, M.
72. **ΑΥ Κ Λ ΣΕ ΣΕΥΗΡΟΣ Π.** Tête à droite.
℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Eros nu ailé, debout, s'appuyant sur une colonnette.
Æ 21 — T.
73. **ΑΥ Κ... ΣΕΟΥΗΡΟΣ...** Tête radiée, à dr.
℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Dionysos enfant assis à g. dans son berceau.
Æ 18 — Löbb [Pl. C, 23].

¹. *Non revue.* **ΑΥΤ Κ Λ ΣΕΠΤ ΣΕΟΥΗΡΟΣ Π.** Tête laurée de Septime Sévère. **℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ.** Zeus assis, tenant de la main dr. une patère et de la g. une haste. **Æ 24.** Mionnet, *Suppl.* 1338 (Sestini).

74. ... **CEΠΤ CEOYHPOC**. Tête laurée, à droite.
 Ῥ. **ΠΡΟΥCΑΕΩΝ**. Dionysos imberbe debout à gauche, sa nébride sur l'épaule gauche et tenant un canthare de la main droite baissée.
 Æ 18 — M [Pl. C, 24].
75. **AY K Λ CΕ CΕYHPOC ΠΕ CΕ**. Tête laurée, à dr.
 Ῥ. **ΠΡΟΥCΑΕΩΝ**. Hygie debout à g., donnant à manger à un serpent.
 Æ 24 — P [Pl. C, 25], L, M.
76. ... **CEΠΤ CEOY[HPOC...]**. Tête laurée, à dr.
 Ῥ. **ΠΡΟΥCΑΕΩΝ**. Le bâton d'Asclépios.
 Æ 15 — V [Pl. C, 26].
77. ... **CEOYHPOC ΠΕΡ AYΓOY**. Tête laurée, à dr.
 Ῥ. **ΠΡΟΥCΑΕΩΝ**. Tyché debout à g., tenant un gouvernail et une corne d'abondance.
 Æ 33 — P [Pl. C, 27].
78. **A K Λ C CΕYHPO**. Tête laurée, à dr.
 Ῥ. **ΠΡΟΥCΑΕΩΝ**. Serpent dressé sur ses replis.
 Æ 16 — T (fruste).
79. **AYT [Λ] CΕΠΤΙ CΕYHPOC**. Tête laurée, à dr.
 Ῥ. **ΠΡΟΥCΑΕ ex. ΩΝ**. Taureau debout, à dr.
 Æ 19 — WINTERTHUR [Pl. C, 28].
80. **AY K Λ CΕ CΕYHPOC ΠΕΡΤΕ (sic) CΕ**. Tête radiée, à dr.
 Ῥ. **ΠΡΟΥ — CΑΕ | ex. ΩΝ**. Temple hexastyle sur des degrés.
 Æ 29 — P [Pl. C, 29].
81. **A K Λ C CΕYHPOC ΠΕ**. Tête radiée, à dr.
 Ῥ. **ΠΡ — OY | ex. CΑΕΩΝ**. Temple hexastyle.
 Æ 18 — L, FL, B, LöbB, ATH.
82. **A · KA · Λ · C · CEOYHPOC Π**. Buste lauré, à dr.
 Ῥ. **ΠΡ — OY | ex. CΑΕΩΝ**. Temple hexastyle.
 Æ 16 — P [Pl. C, 30].
- 83. Variété, avec **AYT Λ CΕΠΤΙ CΕYHPOC**. Tête laurée
 Æ 16 — M.

84. **Α Κ Λ Σ... ΟΣ ΠΕΡ (?)**. Tête laurée, à dr. (style barbare).
℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Table sur laquelle est une tête de panthère (?) à dr.
Æ 16 — M [Pl. C, 31], COMM.

JULIA DOMNA.

85. **ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ ΣΕΒ**. Buste à dr.
℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Poseidon debout, à dr., à demi nu, posant le pied droit sur une proue, tenant de la main g. un dauphin et s'appuyant de la droite sur son trident.
Æ 26 — P [Pl. C, 32], M.
86. Même droit.
℞. ΠΡΟΥΣ[ΑΕΩΝ]. Hélios radié, debout à g., vêtu de la tunique et de la chlamyde, tenant dans chaque main une torche (?) et posant le pied droit sur un globe.
Æ 29 — L [Pl. C, 33].
87. Même droit.
℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Artémis éphésienne debout de face, avec ses chaînes et ses deux cerfs.
Æ 18 — P [Pl. C, 34], B.
88. Même droit.
℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Aphrodite anadyomène debout de face, lissant de chaque main les tresses de sa chevelure; à ses pieds, un hippocampe à dr.
Æ 24 — P [Pl. C, 35], B.
89. Même droit.
℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Pan à pied de bouc, une nébride sur les épaules, dansant en détournant la tête et tenant le pedum; à ses pieds, une tête de bouc.
Æ 20 — W [Pl. C, 36].
90. Même droit.
℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Buste tourelé et voilé de la Tyché de Prusa, à droite.
Æ 24 — W [Pl. CI, 1], B, V, T.
30. Proue
91. Lég. fruste. Buste de Domna ou de Crispine (?), à gauche.
℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Serpent enroulé, dressant la tête à g.
Æ 18 — P [Pl. CI, 2].

92. **ΙΟΥΛΙΑ ΑΥΓ...** Buste à dr.

℞. **ΠΡΟΥ** | ex. **CAEΩN**. Temple hexastyle, avec globule au fronton.

Æ 28 — V [**Pl. CI, 3**]¹.

CARACALLA.

93. **ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ**. Buste lauré, barbu, à dr.

℞. **ΠΡΟΥCAEΩN**. Sérapis debout de face, drapé, détournant la tête à g., coiffé du modius; il tend et élève le bras et la main droite, et de la g. il tient un sceptre; à ses pieds, un autel allumé.

Æ 29 — P [**Pl. CI, 4**], Löbb.

94. Même droit.

℞. **ΠΡΟΥCAEΩN**. Pallas debout à g., tenant de la main dr. une patère et s'appuyant de la g. sur sa lance; à ses pieds, son bouclier.

Æ 29 — [**Pl. CI, 5**], Löbb².

95. ... **ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ**.... Buste à dr.

℞. **ΠΡΟΥCAEΩN**. Poseidon debout à dr., le pied g. posé sur une proue (ou un rocher), s'appuyant de la main dr. sur son trident et tenant sur la g. un dauphin.

Æ 24 — COMM (fruste).

96. **ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ ΑΥΓ**. Buste lauré, à dr.

℞. **ΠΡΟΥCAEΩN**. Hermès (ou génie masculin?) debout à g., attributs incertains.

Æ 16 — V (fruste) [**Pl. CI, 6**].

97. **ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ**. Tête laurée, à dr.

℞. **ΠΡΟΥCAEΩN**. Asclépios debout, la main dr. sur son bâton entouré d'un serpent.

Æ 21 — V [**Pl. CI, 7**]; 29 — V (fruste).

98. ... **ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ**. Buste jeune lauré, à dr.

℞. **ΠΡΟΥCAEΩN**. Femme tourelée (la Tyché ou Cybèle) assise à gauche, tenant sceptre et patère.

Æ 15 — M_I [**Pl. CI, 8**].

1. *Non revue*. **ΠΡΥCΙ**... (*sic*). L'empereur à cheval, frappant de sa lance un ennemi terrassé. Æ 24. Mionnet, *Suppl.* 1348 (Arigoni).

2. *Non revues*. ℞. **ΠΡΟΥCAEΩN**. Déméter voilée debout à g., tenant des épis de la main dr. et un long flambeau de la g. Æ 32. Mionnet, *Suppl.* 1351 (Vaillant). — Autre. ℞. **ΠΡΟΥCAEΩN**. Femme nue debout; d'un côté, un enfant; de l'autre un capricorne. Æ 32. Mionnet, *Suppl.* 1352 (Vaillant; c'est probablement Aphrodite marine entre un Eros et un hippocampe).

99. **ΑΥΤ · Κ · Μ · ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟC CΕ.** Tête laurée, à dr.
Ρ. **ΠΡΟΥCΑΕΩΝ.** Eros funèbre ailé, nu, debout à dr., les jambes croisées et s'appuyant des deux bras sur une torche renversée.
Æ 21 — **L, W [Pl. CI, 9], M, B.**
100. Même droit.
Ρ. **ΠΡΟΥCΑΕΩΝ.** Heraclès barbu (Hercule Farnèse), nu, debout à dr., s'appuyant du bras g. sur sa peau de lion, sa massue posée sur un rocher.
Æ 17 — **P [Pl. CI, 10], M.**
101. **ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟC CΕΒΑ.** Tête laurée et barbue, à dr.
Ρ. **ΠΡΟΥCΑΕΩΝ.** Héraclès luttant avec le lion néméen; derrière, dans le champ, arc et massue.
Æ 24 — **BUNBURY.**
102. **ΑΥΤ · Κ · Μ · ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟC CΕΒΑ** (ou **CΕΒ**). Tête laurée et barbue, à dr.
Ρ. **ΠΡΟΥCΑΕΩΝ.** Ajax nu, casqué, agenouillé à g. et se perçant de son épée; devant lui, des rochers; à ses pieds, un bouclier ovale.
Æ 25 — **L (Cat., pl. XXXV, 6), P [Pl. CI, 11], F, M, B, Löbb.**
103. Variété, avec le buste lauré et cuirassé.
Æ 25 — **B.**
104. **Μ ΑΥΡ · ΑΝΤΩΝΙΝΟC ΑΥΓΟΥCΤΟC.** Tête laurée, à dr.
Ρ. **ΠΡΟΥCΑΕΩΝ.** L'empereur en costume militaire debout à g., tenant de la main dr. une patère et s'appuyant de la g. sur sa lance; à ses pieds, un autel allumé.
Æ 34 — **B [Pl. CI, 12].**
105. **Μ · ΑΥΡ · ΑΝΤΩΝΙΝΟC ΑΥΓΟΥCΤΟC.** Buste lauré à dr., avec une cuirasse ornée du Gorgonium.
Ρ. **ex. ΠΡΟΥCΑΕΩΝ.** Personnage (le héros Prusias?) en costume militaire, debout à g. tenant de la main g. son sceptre et offrant de la main dr. une libation sur un autel allumé et enguirlandé; à gauche de l'autel, un sanglier bondissant et un arbre sur lequel est perché un aigle, les ailes déployées.
Æ 29 — **L [Pl. CI, 13].**
106. **ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟC CΕΒ.** Tête laurée, à dr.
Ρ. **ΠΡΟΥCΑΕΩΝ.** Aigle debout à dr., détournant la tête et tenant une couronne dans son bec.
Æ 17 — **P [Pl. CI, 14].**

107. **ΑΥΤ · Κ · Μ · ΑΥΡ · ΑΝΤΩΝΙΝΟC CЄ.** Tête laurée, barbue, à dr.
℞. ΠΡΟΥCΑЄΩΝ. Temple hexastyle sur des degrés.
 Æ 17 — IMH [Pl. CI, 15].

108. **ΑΝΤΩΝΙΝΟC ΑΥΓΟΥCΤΟC.** Tête laurée barbue, à dr.
℞. Π-ΟΥ ex. CΑ|ЄΩΝ. Temple hexastyle.
 Æ 23 — B.

- 108 *bis.* Variété, avec le buste imberbe lauré, à dr
 Æ 21 — M.

ΓΈΤΑ, César.

109. **Α CЄ ΓΕΤΑC Κ.** Tête nue, à dr.
℞. ΠΡΟΥCΑЄΩΝ. Artémis Phosphoros s'avancant à dr. en tenant une
 torche dans chaque main.
 Æ 19 — IMH [Pl. CI, 16].

110. **Α CЄΠ ΓΕΤΑC Κ.** Tête nue, à dr.
℞. ΠΡΟΥCΑЄΩΝ. Eros nu, debout à dr., tenant un papillon.
 Æ 17 — P [Pl. CI, 17].

111. **Α CЄ ΓΕΤΑC ΚΑΙCΑΡ.** Tête nue, à dr.
℞. ΠΡΟΥCΑЄΩΝ. Héraclès enfant étouffant un serpent de chaque main.
 Æ 18 — M [Pl. CI, 18].

112. **Α CЄΠ ΓΕΤΑC Κ.** Tête nue, à dr.
℞. ΠΡΟΥCΑЄΩΝ. Némésis debout à g., touchant de sa baguette la roue
 qui est à ses pieds, la main g. enveloppée dans sa draperie.
 Æ 24 — LöBB [Pl. CI, 19].

113. Variété, avec **Π CЄΠ ΓΕΤΑC Κ.**
 Æ 21 — H, V.

114. **... ΓΕΤΑC ΚΑΙCΑΡ.** Buste lauré, à dr.
℞. ΠΡΟΥCΑЄΩΝ. Aigle éployé sur foudre.
 Æ 16 — M [Pl. CI, 20].

ΓΈΤΑ, Auguste.

115. **ΑΥΤ Κ Π ΣΕΠΤ ΓΕΤΑC ΑΥΓΟΥ.** Tête laurée, à dr.
℞. ΠΡΟΥCΑЄΩΝ. Aphrodite anadyomène nue, debout, tordant des deux
 mains les mèches de sa chevelure; à g., Éros debout; à dr., un hippo-
 campe.
 Æ 33 — V [Pl. CI, 21].

116. ΑΥΤ Κ Π ΣΕΠΤ ΓΕΤΑΣ ΑΥΓΟΥ. Tête laurée, à dr.

℞. ex. ΤΟΝ ΚΤΙΣΤΗΝ | ΠΡΟΥΣΑΕΙΣ. Personnage (Prusias ?) en costume militaire, debout à g., offrant une libation sur un autel allumé et enguirlandé; il tient son sceptre de la main gauche; au pied de l'autel, la tête et les jambes du bœuf qui a servi de victime. Au second plan, un arbre sur lequel est perché un aigle les ailes éployées; à gauche, un temple rond, orné d'un portique en plein cintre.

Æ 32 — P [Pl. CI, 22], V (fruste et percée).

117. Même droit.

℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Personnage (l'empereur ?) cuirassé, debout à g., tenant une patère de la main dr. et offrant une libation sur un autel allumé; de la main g. il s'appuie sur sa lance. Derrière lui, un cippe sur lequel est une statue d'Arès (?).

Æ 35 — B [Pl. CI, 23].

118. ΓΕΤΑΣ ΑΥΓΟΥ. Buste lauré et cuirassé à gauche.

℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Aigle éployé à g., tenant une couronne dans son bec.

Æ 18 — P [Pl. CI, 24], Löbb¹.

MACRIN.

119. ΑΥΤ · Κ · Μ · ΟΠΕΛ · ΣΕΟΥΗΡ ΜΑΚΡΕΙΝΟΣ ΑΥ. Tête laurée à dr.

℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. L'Équité debout à g., tenant de la main dr. la balance et de la g. une corne d'abondance.

Æ 29 — IMH [Pl. CI, 52].

120. ΑΥ Κ Μ ΟΠΕ ΣΕ ΜΑΚΡΙΝΟΣ. Tête laurée à dr.

℞. Π[ΡΟΥ]ΣΑΕΩΝ. Femme assise à g. sur un trône à dossier, tenant de la main dr. une patère et s'appuyant de la g. sur un sceptre; à ses pieds, un sphinx assis.

Æ 26 — IMH [Pl. CI, 26].

121. ΜΑΚΡΕΙΝΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ. Tête laurée, à dr.

℞. ΠΡ—ΟΥ | ΣΑΕΩΝ. Temple hexastyle.

Æ 24 — B; 26 — Löbb² [Pl. CI, 27].

1. Dans la légende du revers la forme de l'Α pourrait faire croire à la lecture ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ. Mionnet, *Suppl.* 1359.

2. Non revue. ℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Ajax à genoux, se perçant de son épée. Æ 24. Mionnet, *Descr.*, 3990 (Vaillant).

DIADUMENIEN, César.

122. **M · ΟΓΕ · ΑΝΤ · ΔΙΑΔΟΥΜΕΝΙΑΝΟC ΚΑΙ.** Buste cuirassé, tête nue, à droite.
℞. ΠΡΟΥCΑΕΩΝ. Poseidon nu debout à dr., le pied g. sur une proue; de la main dr. il s'appuie sur son trident et de la g. il tient un dauphin; sa chlamyde est sur son genou.

Æ 27 — **M, W, Löbb [Pl. CI, 28], L** (avec une tête masculine à dr. en contremarque au droit).

123. **M ΟΓΕΛ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC ΔΙΑΔΟΥΜΕΝΙΑΝΟC.** Tête nue, à dr.
℞. ΠΡΟΥCΑΕΩΝ. Ajax agenouillé à g., nu, casqué, se perçant de son épée; à ses pieds, sa cuirasse et son bouclier.

Æ 25 — **P [Pl. CI, 29], B, M** (avec **ΠΡΟΥCΑΕΩΝ**), **V** (percé).

ELAGABALE.

124. **M ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟC [ΑΥΓΟΥCΤ]ΟC.** Buste lauré et cuirassé, à dr.
℞. ΠΡΟΥCΑΕΩΝ. Pallas debout à dr. tenant sur la main g. la chouette et s'appuyant de la dr. sur sa lance.

Æ 29 — **B [Pl. CI, 30].**

125. **ΑΥ Κ Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟC CΕΒΑC.** Tête laurée, à dr.
℞. ΠΡΟΥCΑΕΩΝ. Héraclès combattant le lion néméen; sa massue est debout dans le champ, à g.

Æ 24 — **M.**

126. **ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC ΑΥΓ.** Buste lauré, à dr.
℞. ΠΡΟΥCΑΕΩΝ. Cybèle tourelée assise à g. sur un trône à pieds de lion, tenant de la main dr. une patère et s'appuyant de la g. sur un sceptre.

Æ 18 — **P [Pl. CI, 31], T.**

127. **M ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟC ΑΥΓ.** Tête laurée, à dr.
℞. ΠΡΟΥCΑΕΩΝ. Ajax agenouillé à g., nu, casqué, se perçant de son épée; à ses pieds, son carquois et son bouclier.

Æ 24 — **L [Pl. CI, 32].**

128. **M ΑΥΡΗ · ΑΝΤΩΝΙΝΟC ΑΥΓΟΥCΤΟC.** Buste lauré et cuirassé, à dr.
℞. ΠΡΟΥCΑΕΩΝ. Tyché tutulée debout à g., tenant la corne d'abondance et le gouvernail; à ses pieds, une palme.

Æ 29 — **Löbb [Pl. CI, 33].**

JULIA PAULA.

129. **ΙΟΥΛΙΑ ΚΟΡΝΗΛΙΑ ΠΑΥΛΑ ΣΕΒ.** Buste à dr.
 Ῥ. **ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ.** Pallas debout à g., tenant de la main dr. une patère et s'appuyant de la g. sur sa lance; à ses pieds, son bouclier.
 Æ 27 — P [Pl. CI, 34].
130. **ΙΟΥΛΙΑ ΚΟΡΝΗΛΙΑ ΠΑΥΛΑ...** Buste à dr.
 Ῥ. **ΠΡΟΥ** ex. **ΣΑΕΩΝ.** Temple hexastyle dans lequel est une figure drapée assise, tenant une patère et son sceptre.
 Æ 27 — L [Pl. CI, 35].

JULIA MAESA.

131. **ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ ΑΥΓ.** Buste de Maesa, à dr.
 Ῥ. **ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ.** Pallas debout, tenant une patère; à ses pieds, son bouclier.
 Æ 22 — Löbb [Pl. CI, 36], M.
132. Même droit.
 Ῥ. **ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ.** Éros funèbre ailé, nu, debout à g., s'appuyant sur une torche renversée et posée sur un cippe.
 Æ 17 — P [Pl. CI, 37].
133. Même droit.
 Ῥ. **ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ.** Tyché debout à g. tutulée, tenant de la main dr. un gouvernail et de la gauche une corne d'abondance.
 Æ 29 — P [Pl. CI, 38].
134. Même droit.
 Ῥ. **ΠΡΟΥΣΑΕ** ex. **ΩΝ.** Temple hexastyle; au fronton, une couronne.
 Æ 24 — L, ATH.
- 134 bis. Même description.
 Æ 20 — P; 17 — Löbb.

SÉVÈRE ALEXANDRE.

135. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΥΓΟΥΤ** (*sic*). Tête laurée à dr.
 Ῥ. **ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ.** Déméter debout à g., tenant le sceptre et des épis.
 Æ 21 — V [Pl. CII, 1].

136. **Μ ΑΥΡ ΣΕΥΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ**. Tête laurée de Sévère Alexandre à dr.; en contremarque, la tête de Mamée.
Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Poseidon nu debout à dr., le pied g. sur un rocher, un trident dans la main dr. et un dauphin sur la g.
 Æ 25 — **M** [**Pl. CII, 2**].
137. **Μ ΑΥΡ ΣΕΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΥΓ.** Buste lauré, à dr.
Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Buste lauré (Prusias ou Zeus?) barbu, à droite.
 Æ 28 — **P** [**Pl. CII, 3 et 4**], **B**¹.

ORBIANE.

138. **ΓΝ ΣΕ ΒΑΡ ΟΡΒΙΑΝΗ ΑΥ.** Buste à dr.
Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Déméter voilée debout à g., tenant de la main dr. des épis et s'appuyant de la g. sur une longue torche.
 Æ 20 — **B, P** [**Pl. CII, 5**].
139. **ΓΝ ΣΕ' ΒΑΡ ΟΡΒΙΑΝΗ ΑΥ.** Buste à dr.
Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Pallas debout à g. tenant de la main dr. une patère et s'appuyant de la g. sur sa lance; à ses pieds, son bouclier.
 Æ 20 — **P** [**Pl. CII, 6**].
140. **Γ ΟΡΒΙΑΝΗ ΑΥΓ.** Buste à dr.
Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Téléphore debout de face, encapuchonné et drapé.
 Æ 16 — **L, V, B** [**Pl. CII, 7**].
141. **ΓΝ ΣΕ' ΒΑΡ ΟΡΒΙΑΝΗ ΑΥ.** Tyché debout à g., tenant un gouvernail et une corne d'abondance.
 Æ 21 — **W** [**Pl. CII, 8**].
142. **Γ Γ ΕΡΕΝ (?) ΣΑΛ ΒΑΡ ΟΡΒΙΑΝΗ ΑΥΓ.** Buste à dr.
Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Ajax nu, casqué, se perçant de son glaive.
 Æ 24 — **V** (fruste) [**Pl. CII, 9**]².

1. *Non revue.* **Μ ΑΥΡ ΣΕΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΥΓ.** Tête laurée. **Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ.** L'empereur à cheval au galop à dr., frappant de sa lance un sanglier en fuite. — Æ 29. Mionnet, *Suppl.* 1364 (Sestini).

2. *Non revue.* **ΓΝ ΓΗ** (sans doute **ΣΕΙ**) **ΒΑΡ ΟΡΒΙΑΝΑ (sic) ΑΥ.** Buste à droite. **Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ.** Personnage masculin debout, la chlamyde sur l'épaule, tenant une patère de la main dr. et une haste de la g. (Hermès avec la bourse et le caducée?). Æ 20. Mionnet, *Descr.* 405 (Allier).

JULIA MAMAEA.

143. **ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΜΑΙΑ ΑΥΓ.** Tête à droite.
℞. ΠΡΟΥΣΑΕ[ΩΝ]. Deux fleuves couchés devant un portique tétrastyle ;
 chacun d'eux est accoudé sur une urne d'où s'échappent des eaux.
Æ 27 — M [Pl. CII, 10].
144. Même droit.
℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Aigle debout à g. sur une branche, les ailes éployées.
Æ 21 — B [Pl. CII, 11], V.

PURIEN ¹.

MAXIMIN.

145. **Γ ΙΟΥ ΟΥΗ ΜΑΞ[ΙΜΕΙΝΟC] ΑΥ.** Buste lauré, à dr.
℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Zeus à demi nu assis à g., tenant de la main dr. une
 patère et s'appuyant de la g. sur son sceptre.
Æ 25 — W [Pl. CII, 12].
146. **Γ ΙΟΥ ΟΥΗ ΜΑΞΙΜΕΙΝΟC ΑΥ.** Buste lauré, à dr.
℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Sérapis debout de face, drapé, détournant la tête à g. ;
 de la main g. il s'appuie sur son sceptre, et il étend le bras droit en
 arrière.
Æ 28 — P [Pl. CII, 13].
147. Autre, avec un autel au pied de Sérapis.
Æ 26 — COMM.
148. **Γ ΙΟΥ ΟΥΗ ΜΑΞΙΜΕΙΝΟC ΑΥΓ.** Buste lauré, à dr.
℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Pallas debout à g., tenant une patère de la main dr. et
 s'appuyant de la g. sur sa lance ; à ses pieds, son bouclier.
Æ 24 — M [Pl. CII, 14].
149. ... **ΜΑΞΙΜΕΙΝΟC Α** (*sic*). Buste lauré, à dr.
℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Statue d'Artémis éphésienne, les bras étendus et ornés
 de leurs pendants.
Æ 18 — L [Pl. CII, 15].

1. Non revue. **Μ · ΚΛΩΔ · ΠΟΥΠΠΙΗΝΟC ΜΑΙ ΑΥΓ.** Tête laurée. **℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ.**
 Hermès debout à g., tenant la bourse et le caducée. — **Æ 29.** Mionnet, *Descr.* 407 (Sestini).

150. Γ ΙΟΥ ΟΥΗ (ou ΟΥΗΡ) ΜΑΞΙΜΕΙΝΟC (ou ΜΑΞΙΜΙΝΟC) ΑΥ. Buste lauré, à dr.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Asclépios et Hygie debout se regardant; entre eux, le
 petit Télesphore aussi debout; Asclépios s'appuie de la main dr. sur
 son bâton autour duquel est entouré un serpent; Hygie donne à
 manger à un autre serpent.
 Æ 28 — W (fruste), B, LÖBB [Pl. CII, 16].

151. Γ ΙΟΥ ΟΥΗ ΜΑΞΙΜΕΙΝΟC (sic) ΑΥΓ. Buste lauré, à dr.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Tyché tutulée debout à g., s'appuyant de la main dr. sur
 un gouvernail et tenant de la g. une corne d'abondance.
 Æ 25 — P [Pl. CII, 17].

MAXIME, César.

152. Γ ΙΟΥ ΟΥΗ ΜΑΣΙΜΟC Κ. Buste à dr., tête nue.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Pallas debout à g., s'appuyant de la main dr. sur son
 bouclier posé à terre et de la g. sur sa lance.
 Æ 25 — W [Pl. CII, 18].

153. Même droit.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Pallas debout à g., tenant dans la main dr. une patère et
 s'appuyant de la g. sur sa lance; son bouclier est à ses pieds.
 Æ 21 — L; 18 — M (fruste), B [Pl. CII, 19], LÖBB.

154. Même droit.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Tyché tutulée, debout à g., tenant de la main dr. un gou-
 vernail et de la g. une corne d'abondance.
 Æ 28 — W [Pl. CII, 20].

155. Même droit.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. L'empereur en costume militaire, debout à g., tenant de
 la main dr. une patère et s'appuyant de la g. sur une haste.
 Æ 27 — P [Pl. CII, 21], M¹.

1. Non revues. Γ ΙΟΥ ΟΥΗ ΜΑΞΙΜΟC ΑΥΓ (sic?). Tête laurée à dr.; sur le cou, une contre-
 marque représentant le mont Olympe avec la forteresse de Prusa. Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. L'Abon-
 dance (?) tutulée, debout, tenant une patère de la main dr. et une corne d'abondance de la g. Æ 24.
 Mionnet, *Suppl.* 1377 (Sestini). — Autre : Γ ΙΟΥ ΟΥΗ ΜΑΞΙΜΟC ΑΥΓ (sic?). Tête nue à dr.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Cybèle assise entre deux lions. Æ 24. Mionnet, *Suppl.* 1374 (Sestini). — Autre :
 Γ ΙΟΥ ΜΑΞΙΜΟC Κ. Tête nue. Ῥ. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Aigle debout tenant une couronne dans son
 bec. Æ 18. Mionnet, *Suppl.* 1378 (Sestini).

GORDIEN LE PIEUX ¹.

TRANQUILLINE.

156. **CABEINIA TRANKYLLAENA AY** (ou sans **AY**). Buste diadémé à dr.
 R. **ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ**. Artémis Phosphoros, court vêtue, s'avancant à g., tenant une torche dans chaque main et détournant la tête.
 Æ 29 — P [**Pl. CII, 22**], L (*Cat. pl. XXXV, 8*), T, M, V, Löbb; 26 — COMM.
157. **CABEINIA TRANKYLLAENA**. Même buste.
 R. **ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ**. Femme drapée (Muse?), assise à g. sur un trône, tenant de la main dr. un volumen, le bras g. appuyé sur le dossier de son siège.
 Æ 28 — W [**Pl. CII, 23**], T (Lavy).

PHILIPPE, le père.

158. **Μ ΙΟΥΛ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΑΥΓ**. Buste radié, à dr.
 R. **ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ**. Apollon nu, debout, tenant un arc de la main dr.
 Æ 23 — M [**Pl. CII, 24**].
159. Même droit.
 R. **ΠΡΟΥΣΑΕ[ΩΝ]**. Tête barbue casquée, à g. (Arès?).
 Æ 23 — M (fruste) [**Pl. CII, 25**].
160. **Μ ΙΟΥΛΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΑΥ**. Buste radié, à dr.
 R. **ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ**. Buste casqué de Pallas, à g.
 Æ 25 — M, W [**Pl. CII, 26**].
161. Variété, avec le buste de Pallas à droite.
 Æ 25 — IMH [**Pl. CII, 27**].
162. Même lég. Buste lauré, à dr.
 R. **ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ**. Dionysos debout de face, vêtu de la pardalide, la tête de profil, portant la main dr. à sa couronne de lierre et tenant de la g. un thyrsos.
 Æ 21 — W, L, M [**Pl. CII, 28**], Löbb.

1. Non revue. **A · K · M · ANT · ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ**. Tête laurée à dr. R. **ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ Π ΟΛΥΜΠΩ**. Poseidon nu, debout à g., le pied droit sur une proue, tenant de la main dr. son trident et sur la g. un dauphin. Æ 18. Mionnet, *Descr.* 410 (Sestini).

163. **Μ ΙΟΥΛΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΣΕΒ.** Buste radié, à dr.

℞. **ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ.** Hélios radié, nu, debout de face, détournant la tête à g., tenant un fouet ou une torche de la main droite (?), la main gauche ramenée sur la hanche.

Æ 24 — P [**Pl. CII, 29**], M (fruste) ¹.

ΟΤΑΚΙΛΙΕ.

164. **Μ ΟΤΑ ΣΕΥΗΡΑ ΑΥΓ.** Buste diadémé, à dr.

℞. **ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ.** Aphrodite debout à dr., à demi-nue, les jambes drapées, la main dr. levée et ramenant l'extrémité du peplum, la main g. baissée retenant la draperie.

Æ 18 — W [**Pl. CII, 30**], H.

165. **Μ ΟΤΑΚΙΑ ΣΕΟΥΗΡΑ ΑΥ.** Buste diadémé, à dr.

℞. **ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ.** Poseidon nu, debout à dr., posant le pied g. sur une proue, tenant de la main dr. son trident et de la g. un dauphin; sa chlamyde est sur son genou g.

Æ 27 — W; 25 — L, T (avec **ΟΤΑΚΙΑ**), V, B, Löbb [**Pl. CII, 31**].

PHILIPPE, le fils.

166. **Μ ΙΟΥΛΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ Κ.** Buste cuirassé à dr., tête nue.

℞. **ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ.** Hermès debout à g., tenant la bourse de la main dr., le caducée de la g.

Æ 24 — L [**Pl. CII, 32**].

167. Même droit.

℞. **ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ.** Tyché debout à g., tenant de la main dr. le gouvernail et de la g. une corne d'abondance.

Æ 27 — L.

168. Même droit.

℞. **ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ.** L'empereur à cheval au galop à dr., lançant un javelot sur un sanglier qui bondit.

Æ 27 — W [**Pl. CII, 33**], M.

1. *Non revue.* **Μ ΙΟΥΛΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΑΥΓ.** Tête radiée. ℞. **ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ.** Cybèle tourelée, assise à g., tenant une patère de la main dr. et la g. appuyée sur le tympanon; à ses pieds, un lion. Æ 27. Mionnet, *Suppl.* 1381 (Sestini).

169. Μ ΙΟΥΛΙ ΦΙΛΙΠΠΟΣ. Buste, tête nue, à dr.

℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Temple hexastyle.

Æ 21 — P, M [Pl. CII, 34].

TRAJAN DÈCE.

170. ΑΥΤ ΚΑΙ ΤΡΑΙΑΝ ΔΕΚΙΟΣ ΑΥ. Buste radié à g., avec la lance et le bouclier orné du gorgonium.

℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Tyché tutulée debout à gauche, tenant une corne d'abondance de la main g. et un gouvernail de la dr.

Æ 25 — L [Pl. CIII, 1], V.

171. ΑΥ ΚΑΙ ΜΕΣ ΚΥ ΤΡΑΙΑ ΔΕΚΙΟΣ ΑΥΓ. Buste radié, à dr.

℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Femme (Muse?) assise à g., tenant de la main dr. un volumen et accoudée du bras g. sur le dossier de son trône.

Æ 26 — IMH, ATH [Pl. CIII, 2].

HERENNIA ETRUSCILLA.

172. ΕΡΕΝΝΙΑ ΕΤΡΟΥΣΚΙΑΛΛΑ Α. Buste à dr.

℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Poseidon nu, debout à dr., posant le pied g. sur une proue; de la main dr. il s'appuie sur son trident et il tient de la g. un dauphin.

Æ 25 — B [Pl. CIII, 3], Löbb, M.

TREBONIEN GALLE.

173. Γ ΟΥΕΙΒΙΟΣ ΤΡΕΒΩΝΙΑΝΟΣ ΓΑΛΛΟΣ Α. Buste radié et cuirassé, à dr.

℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Séléné voilée, assise de face sur un cheval à droite qui baisse la tête; la déesse drapée a les épaules ornées du croissant.

Æ 25 — L (*Cat.*, pl. XXXV, 9), P [Pl. CIII, 4], B, Löbb, IMH (2^e coll.) (*Kleinas. Münz.*, pl. XX, 4).

174. Même droit.

℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Poseidon nu, debout à droite, comme ci-dessus.

Æ 23 — B (fruste) [Pl. CIII, 5], IMH.

175. Même droit.

℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Femme (Muse?) drapée, assise à g. sur un siège à dossier, tenant dans la main dr. un volumen et portant la g. à sa tête, le coude appuyé sur le dossier.

Æ 24 — P [Pl. CIII, 6], L (*Cat.*, pl. XXXV, 10), Löbb.

176. Même droit.

℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. L'Abondance debout à g., tenant de la main dr. une patère et de la g. une corne d'abondance.

Æ 25 — W [Pl. CIII, 7], M, Löbb.

177. Même droit.

℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Tyché tutulée, debout à g., tenant un gouvernail et une corne d'abondance.

Æ 26 — W (fruste) [Pl. CIII, 8].

VOLUSIEN, César.

178. Γ ΟΥΕ ΑΦΙ ΓΑΛΛΟΝ ΟΥΕΛΔΟΥ · ΟΥΟΛΟ. Buste lauré, à dr.

℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Poseidon debout à dr., le pied droit sur une proue (?), tenant de la main dr. un trident et sur la g. un dauphin.

Æ 23 — P [Pl. CIII, 9].

179. [Γ] ΟΥΕ ΑΦΙ ΓΑΛΛΟΣ ΟΥΕ ΟΥΟΛΟΣ Κ. Buste lauré, à dr.

℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ, dans une couronne.

Æ 20 — L [Pl. CIII, 10].

VALÉRIEN, le père.

180. Lég. fruste. Buste radié, à dr.

℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ[N]. Buste casqué de Pallas, à g.

Æ 24 — M.

181. ...ΟΥΑΛΕ.... Buste à dr.

℞. [ΠΡΟΥ]ΣΑΕΩΝ. Temple hexastyle.

Æ 20 — M.

182. ...Λ ΟΥ[ΑΛΕ[ΡΙΑΝΟΣ Γ. Buste radié, à dr.

℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ ex. ΙΕΡΟΙ [ΑΓΩΝΕΣ]. Deux urnes avec palmes (il y a une inscription fruste sur les urnes).

Æ 24 — M.

183. ΠΟΥ Λ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟΣ ΓΕΒ (ou ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟ ΓΕΒ). Buste radié, à dr.

℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ ex. ΟΛΥΜΠΙΑ | ΠΥΘΙΑ. Deux urnes agonistiques, de l'une desquelles émergent des palmes et de l'autre, des boules.

Æ 25 — W [Pl. CIII, 11], Löbb.

GALLIEN.

184. ΠΟ ΛΙ ΕΓ ΓΑΛΛΙΗΝΟΣ Ε. Buste radié, à dr.

℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Poseidon nu, debout à dr., comme ci-dessus.

Æ 23 — B (fruste) [Pl. CIII, 12].

185. Même droit.

℞. ΠΡΟΥΣΑ|ΕΩΝ ex. ΟΛΥΜΠΙΑ | ΠΥΘΙΑ. Deux urnes agonistiques, comme ci-dessus.

Æ 24 — P [Pl. CIII, 13], B, IMH, Löbb.

SALONINE.

186. ΚΟΡΝ ΕΑΛΩΝΙΝΑ Ε. Buste à dr.

℞. ΠΡΟΥΣΑ|ΕΩΝ ex. ΟΛΥΜΠΙΑ | ΠΥΘΙΑ. Deux urnes des jeux; sur celle de g., une palme; sur celle de droite, cinq boules.

Æ 23 — ΑΤΗ [Pl. CIII, 14], Löbb, Comm. ¹

SALONIN OU VALÉRIEN, le jeune.

187. Π Α Κ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟΣ Κ. Buste radié, à dr.

℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ. Personnage drapé debout, de face, la main droite levée, la tête à dr.; à ses pieds à dr., un serpent dressé.

Æ 18 — Comm.

1. Non revue. ΚΟΡΝ · ΕΑΛΩΝΙΝΑ. Tête à dr. ℞. ΠΡΟΥΣΑΕΩΝ ΟΛΥΜΠΠΙΟΥ (sic). Buste de Gallien tenant une haste de la main dr.; derrière, une branche de palmier. Æ 18. Mionnet, *Descr.* 418 (Sestini).

PRUSIAS

sur l'Hypius

Prusias sur l'Hypius, Προυσιὰς πρὸς Ὑπίῳ ou ἀπὸ Ὑπίου (IGRom. III, 57)¹, ethnique Προυσιεύς, a été identifiée avec Uskub (Kasaba), dans la vallée moyenne et un peu au nord de l'Hypius (Milan-tchai), environ à 25 kilomètres au Sud de la côte de l'Euxin. Elle s'appelait à l'origine Κίερος (ethnique Κιεραῖος; Memnon, c. 19) et tirait son nom d'une rivière (Memnon, c. 47), qui doit être l'Hypius lui-même dans son cours supérieur ou un petit affluent de celui-ci. Kieros fut probablement une fondation et une dépendance d'Héraclée pontique² dont elle s'affranchit à une époque incertaine, et qui en reprit possession (ἀνεσώσαντο) vers 279 avant J.-C. (Memnon, c. 10). Un siècle après, vers 185, Prusias I^{er}, roi de Bithynie, la conquit à son tour (Memnon, c. 27) et lui donna son nom. Elle fit dès lors partie du royaume bithynien avec lequel elle passa sous la domination des Romains : Cotta l'occupa en 72 avant J.-C. (Memnon, c. 47). Sous l'empire, elle fut visitée (en 124) par Hadrien, qui y reçut le surnom de κτιστής (IG Rom. III, 52), puis par Septime Sévère, Caracalla et Elagabale à la tête de leurs armées (ib. 60 et 62). Les inscriptions de Prusias font connaître le Démos et la Boulé (Le Bas Wadd. 1175), de nombreux magistrats³, la division de la population en deux classes : les ἐνκεκρυμένοι et οἱ τὴν ἀγροικίαν προικοῦντες (IG Rom., 69). Il y avait 12 tribus, chacune comptant 2 phylarques. Le plus important sacerdoce était celui de Zeus Olympien; on rencontre encore les cultes d'Asclépios σωτήρ (IG Rom., 69), d'Aphrodite ἐπιήκοος (Le Bas Wadd. 1173), des Augustes (IG Rom., 66), etc., ainsi que des jeux pentétériques, les Augustea Antoninia (IG Rom., 61, 67, 1422, 1423).

Le monnayage, exclusivement en bronze et de l'époque impériale, comprend une pièce « autonome » au type de la Boulé (n° 1) et des pièces impériales, de Vespasien à Gallien. Sur les plus anciennes pièces le nom de la ville est souvent écrit en abrégé ou même sous forme d'un double monogramme (n° 6, 7, 11). Les types mythologiques des revers n'offrent autre intérêt particulier; on y voit figurer Aphrodite (? n° 1) et Asclépios dont les cultes sont attestés à Prusias, Dionysos qui a donné son nom à une *phylé*, Héraclès qualifié (n° 8) de κτιστής comme à Héraclée (*suprà*, p. 356, n° 69, 77, etc.), mais, chose curieuse, on n'y rencontre jamais Zeus, malgré l'importance du

1. Pour la distinguer de Προυσιὰς ἐπιθαλάσσιος, l'ancienne et future Cius. Le nom de Προυσιὰς est altéré en Προῦσα chez Ptolémée V, 1 et en *Prusa sub Hypio monte* (les Ὑπία ὄρη, de Nymphis, ap. St. Byz. s. v. Ὑπιοίς?) chez Pline l'ancien, V, 148. D'après Domitius Callistratus (ap. St. Byz., *ibid.*) la ville aurait porté également le nom de Ὑπιοίς.

2. Les tribus Διονυσιάς et Θηβαῖς se rapportent à la Béotie, Μεγαρίς à la Mégaride : or, nous savons que les Héracléotes étaient originaires de ces deux pays. Kieros serait ainsi la 3^e colonie d'Héraclée que supposent les monnaies de cette ville (n° 72 suiv.).

3. Archontes, premier archonte, politographe, τμητής, greffier, agoranome, agonothètes, ἑκδικοῦς, σὺνδικος, gymnasiarque, etc.

culte de Zeus olympien, attesté par les inscriptions. La « Concorde auguste » (Ὁμόνοια σεβαστή, nos 6, 7, 11) rappelle certains textes (IG Rom 60, 67, 68, 1421) qui parlent des phylarques ἡρτιμένους τῆς ὁμόνοιας. Comme types locaux, il faut signaler le dieu fluvial Hypius, seul (12, 25, 30, 31, 44) ou associé à la Tyché (17), la porte fortifiée de la ville (78) et une tête juvénile imberbe où Imhoof a proposé (*Journ. international de num.*, I, p. 34) de reconnaître le héros éponyme Kieros (inconnu d'ailleurs), malgré l'absence de la ténia¹. Plusieurs bronzes ont des marques de valeur : H, IB (8 ou 12 *assaria*).

Epoque impériale (II^e siècle).

1. ΒΟΥΛΗ. Tête voilée et tourelée de la Boulé, à dr.
 R. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Femme (Némésis ou Aphrodite), debout à g., regardant à droite, soulevant de la main dr. le bord de son voile sur son sein et retenant de la g. les plis de sa tunique.
 Æ 17 — P [Pl. CIII, 15].

VESPASIEN.

2. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙ ΚΑΙΣΑΡΙ ΣΕΒΑΣΤΩ ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΩ ΠΡΟ (Προϋσιεύς). Tête laurée, à dr.
 R. ΕΠΙ ΜΑΡΚΟΥ ΠΛΑΝΚΙΟΥ ΟΥΑΡΟΥ ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ. Tête d'Héraclès, couronnée de laurier, à g.
 Æ 29 — P, W [Pl. CIII, 16], W [Pl. CIII, 17].
3. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙ ΚΑΙΣΑΡΙ ΣΕΒΑΣΤΩ ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΩ ΠΡΟΥ. Tête laurée, à dr.
 R. ΕΠΙ ΜΑΡΚΟΥ ΠΛΑΝΚΙΟΥ ΟΥΑΡΟΥ ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ (ou ΑΝΘΥΠΑΤΟ).
 Massue, arc et carquois.
 Æ 24 — P, W [Pl. CIII, 18], FL, V, H, Löbb, L (*Cat. pl. XXXII, 2*, à Nicée).
4. ΑΥΤ · ΚΑΙΣΑΡΙ ΣΕΒΑΣΤΩ ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΩ ΠΡΟΥΣΙΕΙΣ. Tête laurée, à dr.
 R. ΕΠΙ ΜΑΡΚΟΥ ΠΛΑΝΚΙΟΥ ΟΥΑΡΟΥ ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ. Grand autel supporté par deux pilastres et dont la face est divisée en panneaux.
 Æ 24 — L (*Cat. pl. XXXVI, 1*), W [Pl. CIII, 19], IMH.
5. ΑΥΤ · ΚΑΙΣΑΡΙ · ΣΕΒΑΣΤΩ ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΩ ΠΡΟΥΣΙΕΙΣ. Tête laurée, à dr.
 R. ΜΑΡΚΟΣ | ΠΛΑΝΚΙΟΣ | ΟΥΑΡΟΣ | ΑΝΘΥΠΑΤΟΣ, dans une couronne de chêne.
 Æ 35 — H [Pl. CIII, 20].

DOMITIEN.

6. ΑΥΤ · ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣΤΟΣ ΓΕΡΜ. Tête laurée, à dr.
 R. ΟΜΟΝΟΙΑ ΣΕΒΑΣΤΗ. Dans le champ les deux monogr. Π et Ξ. La

1. D'autres y ont vu le Démos (*Cat. Br. Mus.*) ou le dieu fluvial Hypius (*Webster*).

Concorde debout à g., tenant un rameau dans la main dr. et une corne d'abondance dans la gauche.

Æ 33 — IMH [Pl. CIII, 21].

7. ΑΥΤ ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣΤΟΣ. Tête laurée à dr.

℞. ΟΜΟΝΟΙΑ ΣΕΒΑΣΤΗ. Dans le ch. à g. Π, à dr. ✕. La Concorde debout à g., tenant un rameau de la main dr. et s'appuyant de la g. sur un sceptre.

Æ 27 — LÖBB [Pl. CIII, 22] ¹.

8. ΑΥΤ ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕ ΓΕΡ. Tête laurée, à dr.

℞. ΤΟΝ ΚΤΙΣΤΗΝ ΠΡΟΥΣΙΕΙΣ. Héraclès nu, debout à g., s'appuyant de la main dr. sur sa massue et tenant de la g. sa peau de lion.

Æ 27 — P [Pl. CIII, 24], M, V, B, FL.

9. ΑΥΤ ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕ ΓΕ. Tête radiée, à dr.

℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ. Arc et flèches dans un carquois.

Æ 21 — B; 24 — LÖBB [Pl. CIII, 25].

10. ΑΥΤ ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕ ΓΕΡ. Tête laurée, à dr.

℞. ΠΡΟΥ|ΣΙΕΩ|Ν dans une couronne de chêne.

Æ 25 — P [Pl. CIII, 26], B; 23 — M¹ ².

DOMITIA.

11. ΔΟΜΙΤΙΑ .. ΣΕΒ.. Tête à dr. (martelée).

℞. ΟΜΟΝΟΙΑ ΣΕΒΑΣΤΗ. La Concorde debout à g., appuyée sur la haste et tenant des épis de la main droite; dans le champ, Π et ✕.

Æ 27 — V [Pl. CIII, 27].

TRAJAN.

12. ΑΥ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ Κ Σ Γ Δ. Tête laurée, à dr., la poitrine nue.

℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ. L'Hypius imberbe, à demi nu, couché sur du feuillage, tenant un rameau de la main g.; devant lui, un arbuste.

Æ 24 — M [Pl. CIV, 1].

1. Sur les deux pièces qui précèdent, les monogr. peuvent s'interpréter Προσιέων πρὸς Ὑπῖω. Par analogie, on a attribué aussi à Prusias des monnaies de bronze et d'argent qui ont des types analogues, mais sans les monogrammes; nous les donnerons aux *Incertaines*. Mionnet, *Descr.*, t. VI, p. 686, n° 495 à 498; Hill, *Journ. of Hellen. Studies*, t. XVII, p. 84; Imhoof-Blumer, *Rev. suisse de numism.*, t. XIII, 1905, p. 179. Dès à présent nous en figurons ici un spécimen [Pl. CIII, 23] de la collection Imhoof à Berlin (= Vienne, Mionnet, *Descr.* VI, 686, n° 496).

2. *Non revues*. ΑΥΤ ΔΟΜΙΤΙΑΝΟ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒ. Tête laurée. ℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ. Massue. Æ 18. Mionnet, *Descr.* 421 (Sestini). — Autre. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕ · Γ. Tête laurée. ℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ. Proue de vaisseau. Æ 23. Mionnet, *Suppl.* 1396 (Sestini, Fontana).

HADRIEN.

13. Lég. effacée. Tête d'Hadrien laurée, à dr.
 R. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ (traces de ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ). Asclépios debout.
 Æ 18 — M (fruste).

ANTONIN LE PIEUX.

14. ΑΥΤ ΚΑΙΣΑΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ. Buste lauré, à dr.
 R. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ [ΠΡΟΣ Υ]ΠΙΩ. Tête de Sérapis coiffée du modius, à dr.
 Æ 18 — T (fruste).
15. ΑΥΤ ΚΑΙΣΑΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ. Tête laurée, à dr.
 R. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ, ex. ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Hélios dans un bige au galop à droite.
 Æ 21 — W [Pl. CIV, 2].
16. ...ΚΑΙΣΑΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ. Tête laurée, à dr.
 R. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Hermès debout à g., tenant de la main dr.
 une bourse et de la g. un caducée.
 Æ 18 — FL.
17. ΑΥΤ ΚΑΙΣΑΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ. Tête laurée, à dr.
 R. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ, ex. ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. La Tyché de Prusias tourelée, assise à
 g. sur un trône, tenant des épis de la dr. et une corne d'abondance de
 la g.; à ses pieds, buste de l'Hypius nageant.
 Æ 24 — LÖBB [Pl. CIV, 3].
18. ΑΥΤ ΚΑΙΣΑΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ. Tête nue, à dr.
 R. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Tyché debout à g., tenant un gouvernail et
 une corne d'abondance.
 Æ 20 — P [Pl. CIV, 4].
19. ΑΥΤ ΚΑΙΣ ΑΔΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ. Tête laurée, à dr.
 R. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ... Dionysos nu debout à g., s'appuyant sur un thyrsé
 noueux et nourrissant une panthère.
 Æ 24 — V.

FAUSTINE, la mère ¹.

20. ΑΝΝΕΑ ΦΑ[ΥΣΤΙΝΑ]. Tête de Faustine, à dr.

1. Le groupe des pièces qui suivent donnent à Faustine le nom d'*Annia Faustina* qui ordinairement, en numismatique, est réservé à la femme d'Elagabale. Mais le style ne permet pas de faire descendre ces pièces à une époque aussi basse. Le gentilice *Annia* est, d'ailleurs, commun aux trois Faustines.

Ῥ. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Tête de Sérapis coiffée du modius, à dr.
Æ 18 — P [Pl. CIV, 5].

21. ANNEA ΦΑΥΣΤΙΝΑ (*sic*). Tête à dr.

Ῥ. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Hermès nu, assis à g. sur un rocher, tenant son caducée de la main dr. et s'appuyant de la g. sur le rocher.
Æ 18 — W [Pl. CIV, 6].

22. ANNEA ΦΑΥΣΤΙΝΑ (*sic*). Tête à dr.

Ῥ. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Dionysos nu, marchant à g., tenant une grappe de raisin de la main dr. levée et portant de la g. d'autres raisins dans sa nébride.
Æ 21 — P [Pl. CIV, 7].

23. Même droit.

Ῥ. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Tyché debout à g., tenant de la main dr. un gouvernail et de la g. une corne d'abondance.
Æ 20 — W [Pl. CIV, 8], FL (fruste).

MARC AURÈLE, César.

24. Μ ΑΥΡΗΛΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΝ... Buste jeune et cuirassé à dr., tête nue.

Ῥ. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Hygie debout à g., nourrissant un serpent.
Æ 25 — H [Pl. CIV, 9].

25. Μ ΑΥΡΗΛΙΟΣ ΟΥΗΡΟΣ ΚΑΙΣΑΡ. Tête nue, à dr.

Ῥ. ex. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ circ. ΠΡΟΣ ΥΠ[ΙΩ]. Le fleuve Hypius couché à g., s'appuyant sur une corne d'abondance et tenant de la dr. un rameau.
Æ 22 — M_I (fruste) [Pl. CIV, 10].

MARC AURÈLE, Auguste.

26. ΑΥΤΟΚΡΑ ΚΑΙΣ Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ. Buste à droite, tête nue.

Ῥ. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Tête imberbe d'Héraclès, à dr. coiffée de la peau de lion.
Æ 30 — W [Pl. CIV, 11] (retouchée).

27. ΑΥΤ ΚΑΙ ΑΡΜ Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ. Buste lauré et cuirassé, à dr.

Ῥ. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ex. ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Dionysos tenant un thyrsé dans la main g., assis sur une panthère allant à dr., la main droite appuyée sur la croupe de l'animal.
Æ 33 — H [Pl. CIV, 12].

28. **Μ ΑΥΡΗΛΙ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ.** Tête nue, à dr.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Génie ailé (Thanatos?) nu, debout à dr., les
 jambes croisées, tenant de la main g. une torche.
 Æ 16 — P [Pl. CIV, 13].
29. **ΑΥΤ ΚΑΙΣΑΡ Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ.** Tête nue, à dr.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Tête voilée et tourelée de Tyché, à dr.
 Æ 28 — M, V [Pl. CIV, 14].
30. **ΑΥΤ ΚΑΙ ΑΡΜΕΝ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ.** Buste cuirassé, à dr., tête nue.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ, ex. ΥΠΙΟΣ. Le fleuve Hypius étendu à g., tenant de la
 main dr. un arbrisseau et de la g. une corne d'abondance(?).
 Æ 28 — L [Pl. CIV, 15].
31. **ΑΥΤ · Μ · ΑΥΡΗΛΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ.** Buste jeune lauré, à droite. Contre-
 marque indistincte.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ, ex. ΥΠΙΟΣ. Le fleuve Hypius étendu à g., tenant de la
 main droite un arbrisseau et de la gauche une longue branche.
 Æ 28 — P [Pl. CIV, 16].
32. **ΑΥΤ ΚΑΙ ΑΡΜΕΝ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ.** Buste, tête nue et barbue, à dr.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. L'empereur à cheval au pas à dr., tenant
 sa lance transversale; sous le cheval, un ennemi terrassé.
 Æ 40 — W [Pl. CIV, 17]; 43 — Löbb.
33. **ΑΥΤ Μ ΑΥΡΗΛΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ.** Buste lauré, à dr.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ, ex. ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Aigle sur un cippe, tenant une couronne
 dans son bec, entre deux enseignes militaires.
 Æ 27 — T¹.

FAUSTINE, la jeune.

34. **ΦΑΥΣΤΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ.** Buste à dr.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Déméter debout à g., tenant de la main dr.
 des épis et s'appuyant de la g. sur une longue torche.
 Æ 24 — L, Löbb [Pl. CIV, 18].
35. Même description, mais avec **ΦΑΥΣΤΕΙΝΑ ΝΕΑ ΣΕΒΑΣΤΗ.**
 Æ 19 — P [Pl. CIV, 19].

1. *Non revue.* ... Tête de Marc Aurèle. Ῥ. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Héraclès nu com-
 battant le lion de Némée. Æ 24. Mionnet, *Suppl.*, 1403 (Vaillant).

36. ΦΑΥΣΤΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ. Buste à droite.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Tête de femme (Hygie?), à dr.; devant elle,
 un serpent qui semble s'élancer de sa poitrine.
 Æ 24 — P [Pl. CIV, 20].
37. Variété, avec ΦΑΥΣΤΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ.
 Æ 24 — P [Pl. CIV, 21].

LUCIUS VERUS, César.

38. Λ ΑΥΡΗΛ ΟΥΗΡΟΣ ΚΑΙΣΑΡ. Tête laurée, à dr.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Dionysos assis à dr. sur une panthère et
 tenant de la main g. un thyrses.
 Æ 32 — V [Pl. CIV, 22].

LUCIUS VERUS, Auguste.

39. ΑΥΤ ΚΑΙ ΑΡΜ · Λ ΑΥΡ ΟΥΗΡΟΣ. Buste à dr., tête nue.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Hélios nu, radié, marchant à dr., les deux
 bras étendus, tenant dans chaque main une torche allumée.
 Æ 32 — P [Pl. CIV, 23].
40. Même droit.
 Ῥ. Même lég. Buste radié de Hélios, à dr.
 Æ 33 — B (troué) [Pl. CIV, 24].
41. ΑΥΤ ΚΑΙ ΑΡΜ Λ ΑΥΡ ΟΥΗΡΟΣ. Buste, tête nue, de L. Verus, à dr.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Hermès nu debout, à g., tenant de la main
 dr. une bourse et de la g. le caducée avec sa chlamyde.
 Æ 18 — V [Pl. CIV, 25] ¹.
42. Même droit.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Tête imberbe d'Héraclès à dr., coiffée de la
 peau de lion.
 Æ 29 — P [Pl. CIV, 26].
43. ΑΥΤ ΚΑΙ ΑΡΜ Λ ΑΥΡ ΟΥΗΡΟΣ. Buste à dr., tête nue (un peu retouchée).
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Héraclès nu, debout à g., combattant avec sa
 massue l'hydre de Lerne; derrière lui, une colonne surmontée d'une
 statue.
 Æ 40 — P [Pl. CV, 1].

1. *Non revue*. Même description, mais Æ 32. Mionnet, *Suppl.* 1411 (Vaillant).

44. **ΑΥΤ ΚΑΙ... ΟΥΗΡΟΣ.** Buste à dr., tête nue.
℞. ΠΡΟΥΣΙΓΩΝ (*sic*) ex. **ΥΠΙΟΣ.** L'Hypius étendu à terre à g., tenant de la main dr. une branche et de la g. une corne d'abondance.
 Æ 29 — P [**Pl. CV, 2**]¹.
45. **ΑΥΤ ΚΑΙ Λ ΑΥΡ ΟΥΗΡΟΣ.** Buste à dr., tête nue.
℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Taureau (Apis), à dr.
 Æ 18 — P [**Pl. CV, 3**].
46. **ΑΥΤ ΚΑΙ ΑΡΜ Λ ΑΥΡ ΟΥΗΡΟΣ.** Buste cuirassé, à dr.
℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Étoile dans un croissant.
 Æ 20 — ΙΜΗ (2^e coll.)².

COMMUNE.

47. **ΑΥΤ Κ[ΑΙCΑ]Ρ ΚΟΜΜ[ΟΔ]ΟΣ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ.** Tête laurée, barbue à dr.
℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ, ex. **ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ.** Dionysos tenant un thyrsos, et assis sur une panthère allant à g.
 Æ 23 — ΜΙ (fruste) [**Pl. CV, 4**].
48. **ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ ΚΟΜΜΟΔΟΣ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ.** Tête laurée et légèrement barbue, à dr.
℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Hermès nu, marchant à dr., la chlamyde flottant sur son dos et tenant de la main g. son caducée sur son épaule.
 Æ 27 — W [**Pl. CV, 5**].
49. **...ΜΟΔΟΣ ΑΝΤ...** Tête laurée, à dr. Trois contrem. : dans l'une, H (8 *as-saria*); dans la seconde, la tête de Commode, à dr., et dans la troisième, la tête de Crispine, à dr.
℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ, ex. **ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ.** Héraclès assis sur un lion marchant à g. (type oblitéré).
 Æ 29 — P [**Pl. CV, 6**].
50. **ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ ΚΟΜΜΟΔΟΣ ΑΝΤΩΝ...** Tête laurée, à dr.
℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Héraclès nu au repos, à dr. (Hercule Far-

1. *Non revue.* **ΑΥΤ ΚΑΙ Λ ΑΥΡΗΛΙΟΣ ΟΥΗΡΟΣ.** Tête nue. **℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ**; à l'ex. **ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ.** Niké dans un bige. Médaillon. Mionnet, *Suppl.* 1413 (Sestini).

2. *Non revue.* **℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΙΠΙΟ** (*sic*). Figure nue tourelée, en marche, les deux bras levés portant un aigle. Médaillon. Mionnet, *Suppl.* 1415 (Gessner).

nèse), la main dr. sur les reins, et s'appuyant du bras g. sur sa peau de lion et sa massue.

Æ 29 — LÖBB [Pl. CV, 7] ¹.

SEPTIME SÉVÈRE.

51. ΑΥΤ Λ ΣΕΠ ΣΕΥΗΡΟΣ Π. Buste lauré et cuirassé, à droite.

℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ex. ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Hélios radié dans un quadrigé, à dr. et tenant un fouet.

Æ 28 — L [Pl. CV, 8].

52. ΑΥΤ Κ Λ ΣΕΠΤ ΣΕΟΥΗΡΟΣ Π. Tête laurée, à dr.

℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ex. [Π]ΡΟΣ ΥΠΙΩ. L'empereur à cheval au galop, perçant de sa lance un ennemi renversé.

Æ 27 — PE [Pl. CV, 9] ².

JULIA DOMNA.

53. ΙΟΥΛΙΑ ΑΥΓΟΥΣΤΑ. Buste à dr.

℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Hygie debout à dr., nourrissant un serpent.

Æ 25 — IMH (2^e coll.) [Pl. CV, 10] ³.

CARACALLA, César.

54. Μ ΑΥΡΗΛΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ Κ. Buste à dr., tête nue.

℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Hygie debout à g., donnant à manger à un serpent.

Æ 27 — L (Cat., pl. XXXVI, 3) ⁴.

GETA, César.

55. Π · ΣΕΠΤΙΜΙΟΣ ΓΕΤΑΣ Κ ... Buste à dr., tête nue. Deux contrem.; dans l'une H (?) et dans l'autre une tête humaine à dr.

1. *Non revues.* ...ΚΟΜ · ΑΝΤ. Tête nue de Commode. ℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΟΜΗΡΟΣ. Tête diadémée d'Homère. Æ 18. Mionnet, *Descr.* 429 (Sestini). — *Autre* ... ΑΥΡ ΚΟΜΜΟΔΟΣ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ. Tête laurée. En contremarque, la tête de Commode. ℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Femme (Amazone, Artémis?) debout se retournant à dr., tenant un arc de la main dr. levée et de la g. un glaive. Æ 24. Mionnet, *Suppl.* 1418 (Sestini, *Fontana*).

2. *Non revue.* ℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ. Foudre sur une table. Æ 24. Mionnet, *Suppl.*, 1421 (Vaillant).

3. *Non revue.* ℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ. Femme drapée debout, tenant de la main dr. une patère. Æ 24. Mionnet, *Suppl.* 1422 (Vaillant).

4. *Non revue.* Tête de Caracalla. ℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Héraclès debout, couvert de la peau de lion, tenant de la main dr. une massue et s'apprêtant à tuer un cerf qu'il saisit par les cornes. Æ 24. Mionnet, *Suppl.* 1423 (Vaillant).

℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Cybèle tourelée, assise à g. entre deux lions, tenant de la main dr. une patère et s'appuyant du bras g. sur le tympanon. Æ 29 — L.

56. Π ΣΕΠΤΙΜ · ΓΕΤΑΣ ΚΑΙ. Tête nue, à dr.

℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ex. ΥΠΙΩ. Autel allumé entouré d'un serpent. Æ 16 — W (fruste) [Pl. CV, 11], B.

57. Π ΣΕΠΤΙΜΙΟΣ ΓΕΤΑΣ ΚΑΙΣΑΡ. Tête nue, à dr.

℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ex. ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Aigle sur un autel enguirlandé, les ailes soulevées et vu de face; de chaque côté, une enseigne militaire. Æ 28 — P [Pl. CV, 12], V (au droit, en contrem., une tête à dr., 2 ex.), B.

GETA, Auguste.

58. ΓΕΤΑΣ [ΑΥΓ]ΟΥ. Buste lauré et cuirassé, à g.

℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ. Aigle à dr., les ailes soulevées, détournant la tête et tenant une couronne dans son bec. Æ 17 — P [Pl. CV, 13].

MACRIN.

59. Μ ΟΠΕΛ ΣΕΥ ΜΑΚ ... Tête laurée à dr. En contremarque, une tête à droite.

℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Tyché tutulée debout à g., tenant un gouvernail et une corne d'abondance. Æ 25 — P [Pl. CV, 14] ¹.

DIADUMENIEN, César.

60. Μ ΟΠΕΛ ΑΝΤ ΔΙΑΔΟΥΜΕΝΙΑΝΟΣ. Buste à dr., tête nue.

℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Hygie debout à dr., donnant à manger à un serpent. Æ 20 — P [Pl. CV, 15] ².

61. Même droit.

℞. Même lég. Eros, les jambes croisées, debout à dr., offrant une libation sur un petit autel allumé. Æ 18 — V [Pl. CV, 16].

1. *Non revues.* ℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Héraclès debout s'apprêtant à asséner un coup de massue à un cerf qu'il saisit par les cornes. Æ 21. Mionnet, *Suppl.*, 1427 (Vaillant). — Autre. ℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Héraclès nu, tenant sa main levée et s'apprêtant à frapper l'Hydre; derrière, une petite figure sur une colonne. Æ 32. Mionnet, *Suppl.*, 1428 (Gessner).

2. *Non revue.* Même description; derrière la tête de Diaduménien, un caducée. Æ 18. Mionnet, *Suppl.*, 1430 (Sestini).

62. ΔΙΑΔΟΥΜΕΝΙΑΝΟΣ Κ. Buste à dr., tête nue.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Coupe à pied élevé, autour de laquelle est enroulé un serpent.
 Æ 17 — W [Pl. CV, 17], L (*Cat.*, XXXVI, 4), T, IMH.
63. Μ ΟΠ ΑΝΤ ΔΙΑΔΟΥΜΕΝΙΑΝΟΣ. Buste à dr., tête nue.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Aigle de face, les ailes soulevées.
 Æ 16 — W [Pl. CV, 18].
64. ΔΙΑΔΟΥΜΕΝΙΑΝΟΣ Κ. Tête nue, à dr.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Némésis debout à g., tenant de la main droite une courte baguette, de la g. baissée le frein.
 Æ 21 — V, MI, LÖBB [Pl. CV, 19] ¹.

ELAGABALE.

65. [... Α]ΝΤΩΝΕΙΝΟΣ ΑΥΓ. Buste imberbe lauré, à dr.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ. Femme tourelée (la Tyché de Prusias) assise à g. sur un siège à pied de lion, tenant de la dr. une patère et de la g. un sceptre.
 Æ 18 — T [Pl. CV, 20].

SÉVÈRE ALEXANDRE.

66. Μ · ΑΥΡ · ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΝ. Tête laurée, à dr.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Hygie debout à dr., nourrissant son serpent.
 Æ 22 — B [Pl. CV, 21] ².

MAXIMIN.

67. · Γ · ΙΟΥ ΟΥΗ ΜΑΞΙΜΕ[ΙΝΟΣ ΑΥ]. Buste lauré et cuirassé, à dr. Deux contrem.; dans l'une, buste à dr.; dans l'autre IB (12 *assaria*).
 Ῥ. ΠΡΟΥΣ[ΙΕΩΝ Π]ΡΟΣ ΥΠΙΩ. Buste juvénile drapé, à dr. (le héros Kiéros).
 Æ 29 — WINTERTHUR [Pl. CV, 22].

MAXIME, César.

68. Γ ΙΟΥ ΟΥΗ ΜΑΞΙΜΟΣ Κ. Buste à dr., tête nue.

1. *Non revue.* Ῥ. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙ. Héraclès tenant sa massue et s'appêtant à frapper un cerf qu'il tient par les bois. Æ Médaille. Mionnet, *Suppl.*, 1431 (Vaillant).

2. *Non revue.* ...ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ. Tête laurée. Ῥ. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ. Niké debout, une couronne de laurier dans la main dr., une palme dans la g. Æ 18. Mionnet, *Descr.* 433 (Sestini).

℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Tête masculine imberbe (le héros Kiéros?) à dr., les cheveux longs sur le cou, la chlamyde sur les épaules.

Æ 28 — P [Pl. CV, 23], coll. BASSARABESCO (en contremarque une tête imberbe à dr.) (Imhoof, *Journ. int.* t. I, pl. II, 23).

69. Γ ΙΟΥΛ ΟΥΗ ΜΑΞΙΜΟΣ Κ. Buste à droite, tête nue; en contremarque, H.

℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Héraclès luttant avec Antée.

Æ 25 — COMM.

GORDIEN LE PIEUX.

70. Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΑΥ. Buste lauré, à dr. En contrem., une tête humaine imberbe, avec les cheveux longs, à dr.

℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Tête virile imberbe (le héros Kiéros?), à dr., les cheveux courts, la chlamyde sur le cou.

Æ 32 — W [Pl. CV, 24], L.

71. Même droit.

℞. Même lég. Pallas debout à g., tenant le bouclier de la main g. et la lance de la main dr.

Æ 29 — P [Pl. CV, 25].

VALÉRIEN, le père.

72. Π Α ΒΑΛΕΡΙΑΝΟΣ ΣΕΒ. Buste lauré, à dr.

℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Artémis chasseresse allant à dr., tendant son arc de la main g. et prenant de la dr. une flèche dans son carquois.

Æ 25 — LÖBB [Pl. CV, 26].

73. ΠΟΥ ΒΑΛ[ΕΡΙ]ΑΝΟΣ ΑΥ. Buste radié à g., avec la cuirasse et le bouclier.

℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Tête imberbe du héros Kiéros(?), à dr. En contrem. H.

Æ 24 — W [Pl. CV, 27].

74. Π Α ΒΑΛΕΡΙΑΝΟΣ ΣΕΒ. Buste lauré, à dr.

℞. Même lég. Déméter debout à g., s'appuyant de la main g. sur une longue torche et tenant des épis de la dr.

Æ 19 — COMM.

75. Π ΒΑΛΕΡΙΑΝΟΣ ΣΕΒ. Buste lauré, à dr.

℞. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ [ΠΡΟΣ] ΥΠΙΩ. Urne des jeux très ornée.

Æ 21 — M [Pl. CVI, 1].

GALLIEN.

76. ΠΟΥ ΛΙΚ ΕΓΝΑ ΓΑΛΛΗΝΟΣ. Buste lauré, à dr.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Pallas debout, à gauche.
 Æ 19 — COMM (fruste).
77. Π Α ΓΑΛΛΗΝΟΣ ΣΕΒ. Buste à dr.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Artémis chasseresse à dr., la main dr. sur son carquois et tenant son arc de la main g. tendue en avant.
 Æ 20 — ΙΜΗ [Pl. CVI, 2].
78. ΑΥ · Π · ΛΙ · ΓΑΛΛΗΝΟΣ ΣΕΒ. Buste lauré, à dr.
 Ῥ. Même lég. Porte de ville flanquée de deux tours; à l'exergue, H (*δ assaria*).
 Æ 25 — ΑΤΗ [Pl. CVI, 3].
79. ΠΟΥ ΛΙΚ ΕΓΝΑ ΓΑΛΛΗΝΟΣ. Buste lauré, à dr.
 Ῥ. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΠΡΟΣ ΥΠΙΩ. Buste du héros Kíeros (?), tête nue, les cheveux courts, à droite.
 Æ 20 — Ρ [Pl. CVI, 4].
-

TIUS

Tius, Tium (Pline) ou Tios (Mela) (en grec *Τίος*, *Τεῖος*, *Τίον*, *Τίσιον*, ethnique *Τιανός*¹), aujourd'hui *Seferdji Oglou*, était située sur la mer Noire, à 20 stades à l'ouest de l'embouchure du Billaeus, qui, selon quelques auteurs, séparait la Bithynie de la Paphlagonie (Marcian. Heracl. epit. 8); d'autres cependant (St. Byz., Mela) placent déjà Tius en Paphlagonie; suivant Strabon (XII, 3, 5; VIII, 3, 17; d'après Callisthène) cette partie de la côte était peuplée par les *Καύκωνες*, *Κρυκωνίται* ou *Κρυκωνιάται*, qu'il considère d'ailleurs comme de race paphlagonienne.

Sur cet emplacement s'élevait sans doute une ancienne bourgade indigène, dont la légende attribue la fondation à Pataros, chef bithynien, qui passa en Asie à l'époque de l'invasion cimmérienne, vers 700 av. J.-C.² Plus tard (vi^e siècle?), elle reçut une colonie milésienne, conduite, dit-on, par le prêtre Tios qui lui aurait donné son nom³. Toutefois Tius ne paraît point dans l'*Anabase*; elle est mentionnée pour la première fois par Scylax (*Perip.* 90), dans la seconde moitié du iv^e siècle⁴.

Soumise aux derniers tyrans d'Héraclée, Tius participa vers 300 au synœcisme d'Amastris pour s'en retirer presque aussitôt (Strabon, XII, 3, 10). Lysimaque en fit don à sa dernière femme Arsinoé (Memnon, c. 7). A la mort de Lysimaque (281), Tius paraît avoir reconquis pour quelque temps sa liberté (monnaie n° 4), mais bientôt Héraclée en recouvra la domination à grand prix (Memnon, c. 16). A la fin du iii^e siècle, Tius est conquise par Prusias I^{er} (*ib.* c. 27); un peu plus tard il semble que les Romains aient obligé Prusias de la céder à Eumène, roi de Pergame, qui en était originaire, car après que Pharnace I^{er} l'eut prise vers 182 (Diod. Sic. XXIX, 23), à la conclusion de la paix (179) c'est à Eumène qu'il dut la rendre et celui-ci en fit cadeau à Prusias (Polyb. XXVI, 6). Elle resta ensuite à la Bithynie jusqu'à la fin de la dynastie; c'est en 70 av. J.-C. qu'elle fut occupée définitivement par les Romains, sous la conduite de Triarius, légat de Cotta (Memnon, c. 52). Cependant, dans la province romaine de *Pontus Bithynia*, c'est au *κοινόν* du Pont qu'elle comptait avec Héraclée (Strab. XII, 3, 6).

Strabon appelle Tius une petite ville (*πολιχύνιον*) dont la seule gloire consistait à avoir donné naissance à Philétère, tige de la dynastie pergaménienne (XII, 3, 8). Elle avait un port et s'enrichissait par la pêche du thon (Élien, NH. XV, 5).

Le monnayage autonome de Tius comprend vers le milieu du iv^e siècle quelques bronzes imités de ceux de Cromna (nos 1-3), puis, probablement en 282, une pièce

1. La forme *Τιανός* indiquée également par St. Byz. n'est pas attestée. En latin *Tianus* (Plin. min. X, 75).

2. Demosth. Bithyn. ap. St. Byz. s. v. *Τίος* (il l'aurait ainsi nommée *ἐκ τοῦ τιμᾶν τὸν Δία*); Arrian. fr. 37 (FHG. III, 593).

3. Philo Bybl. fr. 16 (FHG. III, 574) ap. St. Byz. *loc. laud.*

4. Un texte d'Agathocle de Babylone (FHG. IV, 289 = Ath. I, 30 A) semble la mentionner parmi les 7 villes données par Cyrus à Pytharque de Cyzique; mais le nom *Τίον* ne résulte que d'une conjecture de Casaubon.

au type de la liberté, Ἐλευθερία (n° 4). Suspendu sous les dominations étrangères, le monnayage reprend en 59 av. J. C. sous le proconsul Carbon avec une pièce datée selon l'ère de la Liberté, 282-1 (n° 5). Pendant l'empire, quelques pièces quasi-autonomes (6-18) s'échelonnent parallèlement aux impériales, qui vont de Vespasien à Gallien. La légende est Τιβων ou Τειων, plus rarement Τιβονί. Au revers figurent les principales divinités grecques, dont quelques unes (Zeus, Dionysos, Hygie, Némésis, Niké) sont désignées par leur nom. Dionysos (joliment groupé avec Pan et un satyre, n° 160), visiblement la divinité principale de la ville (n° 42), est qualifié de κτίστης (24, 28, 67), Asclépios de σωτήρ (30, 105). Zeus, dont on aperçoit la statue dans son temple (n° 138), reçoit plusieurs fois le surnom de Σωγίστης (9, 20-22, 26, 36-40, 61), plus rarement Σωγίστειος (25, 89, 127), qui est, en réalité, le nom d'un dieu indigène (thraco-bithynien), assimilé à Zeus ¹. Une autre divinité indigène est Bendis, déesse lunaire, sur son char de zébus (n° 94). A côté des divinités proprement dites on rencontre le héros éponyme Τεός (9-18, 142), le serpent Glycon (n° 54) ², Antinoüs (35), Homère (76), le fleuve Billaïos ou Billaos (51, 74-5), une fois associé à un autre fleuve inconnu, Σαρδών, sans doute un affluent (43). Quelques bronzes ont des marques de valeur : $\square$, 6 *assaria* (110), H, 8 *assaria* (109).

IV^e ET III^e siècles av. J.-C.

1. Tête laurée de Zeus, à g. ³; au-dessous, un épi.
R. TIA|NON. Aigle debout à g., sur un foudre.
Æ 13 — P (flan très épais) [Pl. CVI, 5]
2. Autre, sans épi au droit.
Æ 15 — IMH [Pl. CVI, 6]; 10 — DRESDE.
3. Même tête de Zeus (sans épi).
R. Rose à quatre pétales épanouis (sans lég.).
Æ 15 — IMH [Pl. CVI, 7]. Flan épais ⁴.
4. TIANOΣ. Tête de femme à g. (Héra?), ceinte de la stéphané; pendants d'oreilles et cheveux dans la sphendoné.
R. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ. La Liberté assise à g. sur un trône, le torse nu, levant la main dr. pour tracer la légende et s'appuyant de la g. sur son siège.
Æ 18 — W [Pl. CVI, 8], L, B, IMH (flan épais), Löbb. ⁵.

1. Cf. CIL V, 4206 (Orelli 5915, Dessau 4078, inscr. de Brescia) : *Dis paternis Surgasteo magno Patro* (c'est-à-dire, d'après Labus, Patarus, le fondateur mythique de Tius). On a aussi rapproché le dieu Σουριγέτης à Philippopolis (*Arch. Epig. Mitt.* XVIII, 112) et Hésychius : Σωγίστωρ σοφοφόρος, καὶ ὄνομα βαρβαρικόν.

2. Cf. Lucian. XXXII (Alexandre), 43 où est reproduite une *interview* de Glycon par un prêtre de Tios, dont celui-ci avait fait graver le récit dans sa maison en lettres d'or.

3. C'est la même tête que sur les monnaies de Cromna.

4. Attribution douteuse. Peut-être à Cromna.

5. Des exemplaires mal conservés de cette pièce avaient été attribués à Cyzique. Cf. Greenwell, *Coinage of Cyzicus*, p. 77.

1^{er} siècle av. J.-C.

5. **TIANΩN**. Tête de Dionysos jeune, à dr., ceinte d'une couronne de lierre; au-dessous, **ΔΚΣ** (224 = 59 av. J.-C.); devant, le monogr. **☞**.
℞. ΕΠΙ ΓΑΙΟΥ | ΠΑΠΙΡΙΟΥ | ΚΑΡΒΩΝΟΣ. Rome nicéphore, la lance dans la main gauche, assise à g. sur des boucliers; à l'exergue, [**ΡΩΜΗ**].
Æ 24 — ΙΜΗ [Pl. CVI, 9].

ÉPOQUE IMPÉRIALE ¹.

6. Tête de Sérapis coiffé du modius, à dr.
℞. TIANΩN. Isis debout à g., tenant le sistre de la main dr. levée et de la g. baissée un objet indistinct.
Æ 16 — W [Pl. CVI, 10].
7. Tête de Zeus, à droite.
℞. TIAN[ΩN]. Dauphin à droite.
Æ 14 — ΙΜΗ [Pl. CVI, 11].
8. Tête de Dionysos imberbe, couronnée de lierre, à dr.; devant, un thyrses orné de bandelettes.
℞. TIANΩN. Aigle éployé de face, la tête à dr.
Æ 20 — ΙΜΗ [Pl. CVI, 12].
9. **TEIOC**. Buste diadémé de Teios jeune, à dr., le cou drapé.
℞. ΖΕΥC CΥΡΓΑCT[HC]. Zeus debout à g., drapé, s'appuyant de la main g. sur un sceptre, la main droite étendue tenant une patère (?).
Æ 23 — ΜΙ [Pl. CVI, 13].
- 10. **TEIOC**. Même buste de Teios.
℞. TIANΩN. Zeus debout à g., drapé, donnant la main à la Tyché de Tius debout devant lui; entre eux, un autel allumé. Zeus s'appuie de la main g. sur son sceptre et la Tyché tourelée tient de la main g. un long sceptre transversal.
Æ 32 — P [Pl. CVI, 14], V (fruste).
11. Même droit.
℞. TIANΩN. Poseidon nu debout à g., le pied droit sur un rocher, tenant un dauphin sur sa main dr. et s'appuyant de la g. sur son trident.
Æ 23 — P [Pl. CVI, 15].

1. Ces pièces se répartissent sur les trois premiers siècles de l'Empire. Celles qui portent le type de Teios (n° 9 suiv.) paraissent appartenir à l'époque des Sévères. Cf. le n° 142 (Alexandre Sévère).

12. Même droit.

℞. **ΤΙΑΝΩΝ**. Némésis debout à g., tenant de la main dr. sa baguette transversale et de la g. baissée un frein; à ses pieds, une roue.

Æ 23 — P [**Pl. CVI, 16**], V (cassé; en contr., au droit, Δ).

13. **ΤΕΙΟC**. Même buste de Teios jeune.

℞. **ΤΙΑΝΩΝ**. Dionysos nu debout à g., s'appuyant de la main g. sur un thyrsos et versant de la main dr. le contenu d'un canthare.

Æ 22 — B [**Pl. CVI, 17**].

14. **ΤΕΙΟC**. Même buste de Teios jeune, à dr., la chlamyde sur les épaules.

℞. **ΤΙΑΝΩΝ**. Femme (Némésis?) debout à g., drapée, tenant de la main g. une corne d'abondance et posant la main dr. sur une roue que supporte un cippe; devant le cippe, un autel allumé.

Æ 29 — P [**Pl. CVI, 18**].

15. Même droit.

℞. **ΤΙΑΝΩΝ**. Femme drapée debout de face, détournant la tête à g.; elle tient la main g. baissée et de la main dr. elle s'appuie sur un long sceptre.

Æ 22 — B fruste [**Pl. CVI, 19**].

16. **ΤΕΙΟC**. Buste diadémé de Teios jeune, à dr.

℞. **ΤΙΑΝΩΝ**. Hygie debout à dr., détournant la tête à gauche, tenant de la main g. un fruit qu'elle offre à un serpent enroulé autour de son bras droit.

Æ 24 — LÖBB [**Pl. CVI, 20**], PROWE (*Cat.*, n° 1200, pl. VI).

17. Même droit.

℞. **ΤΙΑΝΩΝ**. Caducée entre deux cornes d'abondance.

Æ 20 — W [**Pl. CVI, 21**]; 23 — B, LÖBB, ATH (en contremarque, au droit, Γ).

18. Même droit (fruste).

℞. **ΤΙΑΝΩΝ**. Grappe de raisin.

Æ 15 — B [**Pl. CVI, 22**].

VESPASIEN.

19. [ΑΥΤ] ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒ ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΟΣ. Tête laurée, à dr.

℞. ΕΠΙ Μ ΣΑΛΟΥΙΔΗΝΟΥ ΑΣΠΡΗ[ΝΑ]. Caducée ailé entre deux cornes d'abondance; dessous, Μ Τ.

Æ 32 — W [**Pl. CVI, 23**] (attribution douteuse à Tius).

DOMITIEN.

20. [ΑΥΤ] ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑ ΓΕΡΜ. Tête laurée, à dr.
 Ῥ. ZEYΣ ΣΥΡΓΑΣΤΗΣ ΤΕΙΑΝΩΝ. Zeus Syrgastès drapé, debout à g.,
 tenant de la main dr. une patère et de la g. un sceptre.
 Æ 32 — L [Pl. CVI, 24]; 27 — V.
21. Variété, avec ΑΥΤ ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒ Γ. Tête laurée à dr.
 Æ 35 — B.
22. Même description.
 Æ 21 — P [Pl. CVI, 25]; 23 — LÖBB.
23. ΑΥΤ ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ Σ. Tête radiée, à dr.
 Ῥ. ZEYΣ ΤΕΙΑΝΩΝ. Zeus Syrgastès drapé, debout à g., tenant de la main
 dr. une patère et de la g. un sceptre.
 Æ 17 — P, M [Pl. CVI, 26].
24. ΑΥΤ ΔΟΜ[ΙΤΙΑ]ΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑ ΓΕΡ. Tête laurée, à dr.
 Ῥ. ΔΙΟΝΥΣΟΣ [ΚΤΙΣΤ Τ]ΕΙΑΝΩΝ. Dionysos drapé, debout à g., portant
 de la main dr. un canthare auquel est attachée une grappe de raisin, et
 tenant de la g. un thyrsos.
 Æ 28 — L¹.

TRAJAN.

25. ΑΥΤ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒ... Tête laurée, à dr.
 Ῥ. ZEYΣ ΣΥΡΓΑΣΤΕΙΟΣ. Zeus debout à g., drapé, tenant une patère de la
 main dr. et s'appuyant de la g. sur son sceptre; derrière lui, à ses pieds,
 un aigle.
 Æ 34 — P [Pl. CVI, 27].
26. Variété, avec ZEYΣ ΣΥΡΓΑΣΤΗΣ ΤΙΑΝΩΝ.
 Æ 34 — V.
27. ΑΥΤ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑ ΓΕ. Tête radiée, à dr.
 Ῥ. ΤΕΙΑΝΩΝ. Poseidon nu, s'élançant à dr., le pied g. sur une proue
 ornée d'un buste de Sirène; il tient sur la main g. levée un dauphin et
 brandit son trident de la main dr.; sous la proue, un poisson; à
 l'exergue, un murex et des traits indistincts.
 Æ 27 — W [Pl. CVII, 1].

1. Non revues. ΑΥΤ ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒ ΓΕΡΜ. Tête laurée. Ῥ. ZEYΣ
 ΣΥΡΓΑΣΤΗΣ ΤΕΙΑΝΩΝ. Zeus debout, tenant un foudre de la main dr. et une haste de la g.; à
 ses pieds, un aigle. Æ 24. Mionnet, *Suppl.* 1501 (Sestini). — Autre. ΑΥΤ ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ.
 Tête radiée. Ῥ. ΤΕΙΑΝΩΝ. Pallas casquée debout à g., tenant de la main dr. un trophée sur son
 épaule. Æ 21. Mionnet, *Suppl.* 1502 (Sestini).

28. **ΑΥΤ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒ ΓΕΡ.** Tête laurée, à dr.
 Ῥ. **ΔΙΝΥΣΟΣ** (*sic*) **ΚΤΙΣΤ ΤΙΑΝΩΝ.** Dionysos à demi-nu, debout à g.,
 s'appuyant de la main g. sur un thyrses et tenant de la main dr. un
 canthare avec lequel il verse à boire à une panthère.
 Æ 28 — W [Pl. CVII, 2].
29. **ΤΡΑΙΑΝΟΣ...** Tête laurée, à dr.
 Ῥ. **ΤΕΙΑΝΩΝ.** Grappe de raisin; dessous, le pedum.
 Æ 16 — IMH [Pl. CVII, 3].
30. **ΑΥΤ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒ ΓΕΡ.** Tête laurée à dr.
 Ῥ. **ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ ΣΩΤ(ῆρ) ΤΙΑΝΩΝ.** Asclépios debout à g., posant la main
 dr. sur son bâton autour duquel est enroulé un serpent.
 Æ 24 — IMH [Pl. CVII, 4].
31. Même droit (*fruste*).
 Ῥ. **ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ ΤΙΑΝΩΝ.** Asclépios debout à g., s'appuyant sur son bâton.
 Æ 22 — B [Pl. CVII, 5].

ANTINOÛS.

32. **ΑΝΤΙΝΟΩΙ ΗΡΩΙ.** Tête nue d'Antinoüs, à g.
 Ῥ. ex. **ΤΙΑΝΟΙ.** Poseidon debout à dr. sur un navire traîné par deux
 hippocampes, tenant de la main dr. un trident et de la g. les rênes des
 chevaux; à la poupe, une petite figure debout appuyée à un arbre.
 Æ 40 (médaillon) — V [Pl. CVII, 6].
33. **ΑΝΤΙΝΟΟΣ ΗΡΩΣ.** Tête nue d'Antinoüs, à dr.
 Ῥ. **ΤΙΑΝΟΙ.** Dionysos nu, debout à g., tenant le thyrses de la main gauche
 et versant de la droite à boire à une panthère.
 Æ 21 — V [Pl. CVII, 7].
34. **ΑΝΤΙΝΟΩΙ ΗΡΩΙ.** Buste drapé d'Antinoüs, à g.
 Ῥ. ex. **ΤΙΑΝΟΙ.** Dionysos assis sur une panthère en marche à droite; il
 tient un thyrses appuyé sur son épaule gauche.
 Æ 38 — V [Pl. CVII, 8], H, P (*retouchée*) [Pl. CVII, 9].
35. Même droit (*le buste paraît quelquefois diadémé*).
 Ῥ. **ΤΙΑΝΟΙ.** Antinoüs nu, assis à dr. sur une base carrée où il s'appuie
 de la main dr.; une draperie est sur son genou gauche; de la main
 g., il tient un caducée(?)
 Æ 33 — P [Pl. CVII, 10], L (*fruste*), M (*retouchée*) [Pl. CVII, 11].

ANTONIN LE PIEUX.

36. **ΑΥΤΟ ΚΑΙCΑΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC**. Tête laurée, à droite.
℞. ΖΕΥC CΥΡΓΑCTΗC ΤΙΑΝΩΝ. Zeus Syrgastès, debout à g., drapé, tenant de la main dr. une patère et de la g. un sceptre; à ses pieds à g., un aigle.
Æ 20 — P [Pl. CVII, 12].
37. Variété : au droit, **ΑΥΤ** (au lieu de **ΑΥΤΟ**) et au revers, **ΖΕΥC CΥΡΓΑCTC** (*sic*), la lettre **Η** ajoutée dans le champ; **ΤΙΑΝΩΝ**.
Æ 20 — L [Pl. CVII, 13].
38. Variété du n° 36, avec **ΖΕΥC CΥΡ**, seulement.
Æ 20 — V.
39. **ΑΥ ΚΑΙ ΑΝΤΩΝΕΙΝ**. Même tête.
℞. ΖΕΥC CΥΡΓΑCTΗC ΤΙΑ. Même type de Zeus Syrgastès.
Æ 20 — B [Pl. CVII, 14].
40. Variété, avec **ΑΥΤΟ ΚΑΙCΑΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟ**.
Æ 20 — P.
41. **ΑΥΤ ΚΑΙCΑΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟC**. Buste lauré, à dr.
℞. ΤΙΑΝΩΝ. Poseidon à g., le pied droit sur un rocher, un dauphin sur la main dr. et un trident dans la g.
Æ 23 — V [Pl. CVII, 16].
- 42. **ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΚΑΙCΑΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC**. Buste lauré, à dr.
℞. ΒΙΛΛΑΙΟC CΑΡΔΩ, à l'ex. **ΤΙΑΝΩΝ**. Dionysos drapé, debout sur une base, la tête de profil à g., tenant de la main dr. une grappe de raisin et s'appuyant de la g. sur un thyrsos; il est placé entre deux Fleuves couchés se regardant : à g., le Billaïos qui tient un roseau de la main dr. et s'appuie de la g. sur une urne renversée; à dr., le Sardon qui tient des épis de la main dr., une corne d'abondance de la gauche, qu'il appuie en même temps sur une urne renversée.
Æ 28 — P [Pl. CVII, 17], V, B (fruste).
43. **ΑΥ ΚΑΙCΑΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC**. Tête laurée, à dr.
℞. ΑCΚΛΗΠΙΟC ΤΙΑΝΩΝ. Asclépios debout, s'appuyant de la main dr. sur son bâton autour duquel est enroulé un serpent.
Æ 18 — P [Pl. CVII, 18] B¹.

1. Non revue. Autre. **℞. ΤΙΑΝΩΝ**. Asclépios et Hygie. **Æ 18**. Mionnet, *Suppl.* 1511 (Arigoni).

44. **ΑΥΤΟ ΚΑΙCΑΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC.** Tête laurée, à dr.
℞. ΥΓΕΙΑ ΤΙΑΝΩΝ. Hygie debout à g., tenant de la main dr. une patère
avec laquelle elle nourrit un serpent.
Æ 20 — IMH [Pl. CVII, 19].
45. **ΑΥ ΚΑΙ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC.** Tête laurée, à dr.
℞. ΤΙΑΝΩΝ. Télésphore debout, de face, encapuchonné et drapé.
Æ 14 — W [Pl. CVII, 20].
46. **ΑΝΤ[ΩΝ] ΚΑΙCΑΡΑ.** Tête nue, à droite.
℞. ΤΙΑΝΩΝ. Personnage (Télésphore?) court vêtu, debout, à gauche;
attributs indistincts.
Æ 15 — P [Pl. CVII, 15], B.
47. **ΑΥΤΟ ΚΑΙCΑΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC.** Tête laurée, à dr.
℞. ΝΕΜΕCΙC ΤΙΑΝΩΝ. Némésis debout à g., drapée, soulevant de la main
dr. sur son sein le bord de sa robe et tenant une baguette de la main g.;
à ses pieds, la roue.
Æ 20 — P [Pl. CVII, 21].
48. **ΑΥΤ ΚΑΙCΑΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC.** Tête laurée, à dr.
℞. ΤΙΑΝΩΝ. Harpocrate nu, debout, à g., portant la main dr. à sa bouche
et tenant de la g. une corne d'abondance.
Æ 18 — T, IMH [Pl. CVII, 22], V.
49. **ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΚΑΙ ΑΝΤΩΝΕΙΝ.** Tête laurée, à dr.
℞. ΝΕΙΚΗ ΤΙΑΝΩΝ. Niké debout à g., tenant de la main dr. une couronne
et de la g. une palme.
Æ 20 — W [Pl. CVII, 23] ¹.
51. **ΑΥ ΚΑΙ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC.** Tête laurée, à dr.
℞. ΤΙΑΝΩΝ, ex. **ΒΙΛΛΑΟ** (*sic*). Fleuve couché à g., tenant de la main dr.
étendue un cep de vigne et de la g. un roseau.
Æ 18 — H [Pl. CVII, 24].
52. **ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΚΑΙCΑΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC.** Tête laurée, à dr.
℞. ΤΙΑ—ΝΩΝ, dans le champ. Torche allumée.
Æ 28 — P [Pl. CVII, 25], N, V.

1. *Non revues.* **℞. ΤΙΑΝΩΝ.** Femme drapée, debout, tenant une patère et une haste. Æ 18. Mionnet, *Suppl.* 1514 (Vaillant). — Autre. **℞. ΤΙΑΝΩΝ.** Tyché debout à g., tenant patère et gouvernail. Æ 18. Mionnet, *Suppl.* 1517 (Arigoni).

53. **ΑΥΤ ΚΑΙCΑΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟC** ou **ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC**. Tête laurée, à dr.
 Ῥ. **ΤΙΑΝΩΝ**. Ciste entr'ouverte d'où s'élance à gauche un serpent.
 Æ 20 — L [Pl. CVII, 26], M, V.
54. Même droit.
 Ῥ. **ΤΙΑΝΩΝ**. Le serpent Glycon, à tête barbue, dressé sur une base et tourné à g.
 Æ 20 — IMH [Pl. CVII, 27], T, M.
55. **ΑΥ ΚΑΙCΑΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC**. Tête laurée, à dr.
 Ῥ. **ΤΙΑΝΩΝ**. Grappe de raisin.
 Æ 16 — P [Pl. CVII, 28].
56. **ΑΥ ΚΑΙ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC**. Tête laurée, à dr.
 Ῥ. **ΤΙΑΝΩΝ**, dans le champ. Massue.
 Æ 14 — P, IMH [Pl. CVIII, 1].
- 57. **ΑΥΤΟ ΚΑΙCΑΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC**. Tête laurée, à dr.
 Ῥ. **ΤΙΑΝΩΝ**. Canthare à deux anses et à panse cotelée, d'où émergent des pavots.
 Æ 19 — LöBB [Pl. CVIII, 2].
58. Même droit.
 Ῥ. **ΤΙΑΝΩΝ**. Caducée.
 Æ 16 — LöBB [Pl. CVIII, 3].
59. **ΑΥΤΟ ΚΑΙCΑΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC**. Tête laurée, à dr.
 Ῥ. **ΤΙΑΝΩΝ**. Autel allumé, orné d'un bucrane.
 Æ 20 — N [Pl. CVIII, 4].
60. **ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC**. Tête laurée, à droite.
 Ῥ. **ΤΙΑ | ΝΩΝ**. Autel allumé et enguirlandé.
 Æ 18 — V [Pl. CVIII, 5].

MARC AURÈLE, César.

61. **ΑΥΡΗΛΙΟC ΚΑΙCΑΡ**. Tête nue et imberbe, à dr.
 Ῥ. **ΖΕΥC CΥΡΓΑCΤΗC ' ΤΙΑΝΩΝ**. Zeus drapé, debout à g., tenant de la main dr. une patère et s'appuyant de la g. sur son sceptre; à ses pieds, l'aigle.
 Æ 20 — P [Pl. CVIII, 6]

1. La lettre **H** du mot **CΥΡΓΑCΤΗC** est isolée dans le champ comme au n° 37, dont le revers est du même coin que le nôtre.

62. Même droit.

℞. **TIA | ΝΩΝ**. Poseidon debout à g., la main g. sur le trident, tenant sur la droite un dauphin, et posant le pied droit sur un rocher.

Æ 24 — V, LÖBB [Pl. CVIII, 7] ¹.

63. Même droit.

℞. **ΤΙΑΝΩΝ**. Hermès nu, debout à g., tenant la bourse de la main dr., et de la g. le caducée avec sa chlamyde.

Æ 24 — P [Pl. CVIII, 8].

64. Même légende. Tête nue, à gauche.

℞. **ΤΙΑΝΩΝ**. Pallas debout à g., s'appuyant de la main g. sur sa lance et tenant de la main dr. une couronne, son bouclier à ses pieds.

Æ 20 — BUNBURY (Sibilian, *Num. Zeit.*, II, 1870, p. 313, 4).

65. Même lég. Buste, tête nue, à droite.

℞. **ΤΙΑΝΩΝ**. Déméter debout à gauche, tenant de la main droite des épis et de la gauche une torche noueuse.

Æ 20 — L (*Cat. pl. XXXVI*, 7), P [Pl. CVIII, 9], H, V, T, LÖBB.

66. Même lég. Tête nue, à droite.

℞. **ΤΙΑΝΩΝ**. Isis debout à g., tenant le sistre de la main dr. et s'appuyant de la g. sur un sceptre.

Æ 20 — W [Pl. CVIII, 10], L, B.

67. **ΑΥΦΑΙΟC ΚΑΙCΑΡ**. Buste, tête nue, imberbe, à dr., les épaules drapées.

℞. **ΔΙΟΝΥCOC ΚΤΙCΤΗC ΤΙΑΝΩΝ**. Dionysos debout à g., tenant de la main dr. le canthare et de la g. un thyrsos.

Æ 24 — N [Pl. CVIII, 11].

68. **ΑΥΦΑΙΟC ΚΑΙCΑΡ**. Buste à droite, imberbe et tête nue.

℞. **ΤΙΑΝΩΝ ΝΕΜΕCΙC**. Némésis debout à g., soulevant de la main dr. sur son sein le bord de sa tunique et retenant de la main g. les plis de ses vêtements; à ses pieds, la roue.

Æ 18 — L (*Cat. pl. XXXVI*, 8).

69. Variété, avec le buste à gauche.

Æ 18 — P [Pl. CVIII, 12], B.

1. Même coin de revers que le n° 41.

70. **ΑΥΡΗΑΙ ΚΑΙCΑΡ**. Tête nue, légèrement barbue, à gauche.
 R. **ΤΙΑΝΩΝ**. L'Équité debout à g., tenant de la main dr. une balance et s'appuyant de la g. sur son sceptre ; à ses pieds, la roue.
 Æ 20 — W [Pl. CVIII, 13], P, LöBB.
71. Variété. L'Équité tient de la main dr. une balance et de la g. une corne d'abondance.
 Æ 20 — LöBB [Pl. CVIII, 14].
72. **ΑΥΡΗΑΙΟC ΚΑΙCΑΡ**. Tête nue, à gauche.
 R. **ΤΙΑΝΩΝ**. Femme debout à g., tenant de la main g. une corne d'abondance et offrant de la dr. une libation sur un autel d'où s'élance un serpent.
 Æ 20 — L [Pl. CVIII, 15], LöBB.
73. Variété, avec la tête à droite.
 Æ 20 — L.
74. **ΑΥΡΗΑΙΟC ΚΑΙCΑΡ**. Buste à dr., tête nue.
 R. **ΤΙΑΝΩΝ ΒΙΛΛΑΙΟC**. Le Billaïos à demi nu, étendu à terre à g., tenant de la main dr. un cep de vigne et s'appuyant de la g. sur une urne renversée; derrière son épaule, un roseau.
 Æ 25 — L [Pl. CVIII, 16].
75. Autre, avec **ΒΙΛΛΑΟC**.
 Æ 21 — M (lég. retouchée).
76. **ΑΥΡΗΑΙΟC ΚΑΙCΑΡ**. Tête nue, imberbe, à droite.
 R. **ΤΙΑΝΩΝ**. Homère assis à g., un rouleau à la main.
 Æ 24 — V [Pl. CVIII, 17].
77. **ΑΥΡΗΑΙ** ou **ΑΥΡΗΑΙΟC ΚΑΙCΑΡ**. Buste à g., tête nue.
 R. **ΤΙΑΝΩΝ**. Aigle debout à dr., les ailes soulevées, détournant la tête et tenant une couronne dans son bec.
 Æ 18 — P [Pl. CVIII, 18], H.
78. **ΑΥΡΗΑ ΚΑΙCΑΡ**. Tête nue et imberbe, à g.
 R. **ΤΙΑΝΩΝ**. Cep de vigne avec six grappes.
 Æ 16 — IMH [Pl. CVIII, 19].
79. **ΑΥΡΗΑΙΟC ΚΑΙCΑΡ**. Tête nue, barbue, à dr.
 R. **ΤΙΑΝΩΝ**. Caducée ailé.
 Æ 24 — V [Pl. CVIII, 20].

80. **ΑΥΦΗΙ ΚΑΙCΑΡ**. Buste imberbe, tête nue, à g.

℞. **ΤΙΑΝΩΝ** dans une couronne de laurier,

Æ 18 — P [Pl. CVIII, 21].

MARC AURÈLE, Auguste.

81. **ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝ**. Buste lauré et cuirassé, à dr.

℞. **ΤΙΑΝΩΝ**. Poseidon nu debout à dr., le pied g. sur une proue, s'appuyant de la main dr. sur son trident et tenant de la main g. un dauphin.

Æ 24 — P [Pl. CVIII, 22].

82. **ΜΑΡ ΑΥΡΗ ΑΝΤΩΝΕΙ**. Tête laurée, à dr.

℞. ex. **ΤΙΑΝΩΝ**. Hélios dans un quadrigé au galop à dr.; le dieu est radié; il étend et élève la main dr. et tient les rênes de la g.

Æ 20 — P, W [Pl. CVIII, 23].

83. **ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ...** (lég. fruste). Tête laurée, à droite.

℞. **ΤΙΑΝΩΝ**. Dionysos debout, à g. s'appuyant de la main g. sur son thyrsé et donnant de la main droite à boire à une panthère.

Æ 24 — V (fruste) [Pl. CVIII, 24].

84. **ΜΑΡ ΑΥΡΗ ΑΝΤΩΝΙ** ou **ΑΝΤΩΝΕΙ**. Tête laurée, à dr.

℞. **ΤΙΑΝΩΝ**. Asclépios debout à dr., tenant de la main g. un volumen et s'appuyant de la droite sur son bâton autour duquel est enroulé un serpent.

Æ 20 — N [Pl. CVIII, 25], L (fruste).

85. **Α Κ...** (lég. fruste). Tête laurée, à dr.

℞. **ΤΙΑΝΩΝ**. Hygie debout à g., donnant à manger à un serpent.

Æ 17 — P [Pl. CVIII, 26] ¹.

FAUSTINE, la Jeune.

86. **ΦΑΥCΤΕΙΝΑ CΕΒΑCΤΗ**. Buste à dr.

℞. **ΤΙΑΝΩΝ**. Buste tourelé et voilé de la Tyché, à dr.

Æ 32 — W [Pl. CVIII, 27], V; 29 — FL (fruste).

¹. Non revue. ℞. **ΤΙΑΝΩΝ**. Sérapis debout, tenant une haste de la main dr., la gauche enveloppée dans son vêtement. Æ 24. Mionnet, *Suppl.* 1527 (Arigoni).

LUCIUS VERUS, César.

87. **Λ ΑΥΡΗΛΙΟC ΚΑΙCΑΡ**. Buste, tête nue, à dr.
℞. ΤΙΑΝΩΝ. Poseidon debout à dr., le pied gauche sur un rocher, tenant un trident et un dauphin.
Æ 24 — V [Pl. CVIII, 28].
88. **ΑΥΡΗΛΙΟC ΟΥ[ΗΡΟC]**. Tête nue, à dr.
℞. ΤΙΑΝΩΝ. Pallas debout à dr., la main droite tenant la chouette, la main g. s'appuyant sur la haste.
Æ 24 — V [Pl. CVIII, 29].

LUCIUS VERUS, Auguste.

89. **ΑΥΤ · Κ · Α · ΑΥΡΗ · ΟΥΗΡΟC**. Buste lauré et cuirassé, à dr.
℞. ΖΕΥC CΥΡΓΑΚΤΕΙΟC (sic) ΤΙΑΝΩΝ. Zeus Syrgastès debout à g., drapé, tenant de la main dr. une patère et s'appuyant de la g. sur un long sceptre; à ses pieds, un aigle.
Æ 33 — W [Pl. CVIII, 30].
90. **ΑΥΤ · Α · ΑΥΡΗΛ ΟΥΗΡΟC**. Buste lauré et cuirassé, à dr.
℞. ΤΙΑΝΩΝ. Zeus debout à g., drapé, tenant de la main dr. une patère et s'appuyant de la g. sur un long sceptre; à ses pieds un aigle; derrière Zeus, se tient debout une femme (Héra?) drapée, s'appuyant de la main dr. sur son sceptre et retenant de la g. les plis de son vêtement.
Æ 33 — L [Pl. CVIII, 31].
91. **ΑΥΤ Α ΑΥΡΗΛΙΟC ΟΥΗΡΟC**. Buste, tête nue, à dr.
℞. ΤΙΑΝΩΝ. Poseidon nu debout à dr., s'appuyant de la main dr. sur son trident et tenant sur la main g. un dauphin, le pied sur une proue.
Æ 24 — LÖBB [Pl. CVIII, 32].
92. **ΑΥΤ Α ΑΥΡΗ ΟΥΗΡΟC**. Tête nue, à dr.
℞. ex. ΤΙΑΝΩΝ. Dionysos nu, chevauchant une panthère, à dr.; il tient un thyrsos sur son épaule gauche.
Æ 20 — P [Pl. CVIII, 33], B.
93. **ΑΥΤ Α ΑΥΡΗ ΟΥΗΡΟC**. Tête laurée, à dr.
℞. ΤΙΑΝΩΝ. Asclépios debout à dr., tenant de la main g. un volumen et s'appuyant de la dr. sur un long sceptre autour duquel est enroulé un serpent.
Æ 20 — P [Pl. CVIII, 34].

94. **ΑΥΤ Α ΑΥΡΗ ΟΥΗΡΟC**. Tête à dr.
 R. ex. **ΤΙΑΝΩΝ**. Bendis debout dans un char trainé par deux zébus bondissant à g.; la déesse a la tête surmontée du croissant, et ses vêtements flottent au vent; elle tient une torche dans chaque main.
 Æ 18 — IMH [Pl. CVIII, 35].
95. **ΑΥΤ ΚΑΙC Α ΑΥΡΗ ΟΥΗΡΟC**. Buste cuirassé à dr., tête nue.
 R. ex. **[ΤΙ]ΑΝΩΝ**. Marc Aurèle et Lucius Verus debout côte à côte, dans un quadriga allant au pas, à g.
 Æ 33 — P (fruste) [Pl. CVIII, 36].
96. **ΑΥΤ Α ΑΥΡΗ ΟΥΗΡΟC**. Tête nue, à dr.
 R. **ΤΙΑΝΩΝ**. Marc Aurèle et L. Verus debout, regardant à g., s'appuyant chacun sur une lance; l'un d'eux tient de la main dr. une couronne.
 Æ 32 — SIBILIAN (*Num. Zeit.*, II, 1870, p. 313, n° 5) ¹.

COMMODE, César.

97. **Α ΑΥΡΗ ΚΟΜΟΔΟC ΚΑΙCΑΡ**. Buste imberbe, tête nue, à g.
 R. **ΤΙΑΝΩΝ**. Niké debout à g., tenant de la main g. une palme et de la dr. une couronne au dessus de la tête d'un adolescent (Commode?), nu, debout devant elle, et qui s'appuie de la main dr. sur un long sceptre.
 Æ 23 — P [Pl. CVIII, 37].
98. **...ΑΥΡ ΚΟΜΟΔΟC ΚΑΙC**. Buste cuirassé, tête jeune et nue, à dr.
 R. **ΤΙΑΝΩΝ**. Niké, casquée et ailée, marchant à g., tenant une couronne et une palme.
 Æ 27 — H [Pl. CVIII, 38].
99. **[Μ] ΑΥΡ ΚΟΜΟΔ[ΟC ΚΑΙ]**. Tête nue et jeune, à dr.
 R. **ΤΙΑΝΩΝ**. L'Équité, avec balance et corne d'abondance, debout à g.
 Æ 23 — M [Pl. CVIII, 39].

COMMODE, Auguste.

100. **ΑΥ Κ ΑΥ ΚΟΜΜΟΔΟC**. Buste, tête nue à dr.
 R. **ΤΙΑΝΩΝ**. Ciste entr'ouverte d'où s'échappe un serpent.
 Æ 20 — W [Pl. CVIII, 40].

1. *Non revues*. Tête de Lucius Verus. R. **ΤΙΑΝΩΝ**. Tête casquée de Pallas. Æ 32. Mionnet, *Suppl.* 1549 (Theupoli). — Autre. R. **ΤΙΑΝΩΝ**. Dionysos debout, tenant de la main dr. le canthare et de la g. un thyrs; à ses pieds une panthère. Æ 24. Mionnet, *Suppl.* 1551 (Vaillant).

101. Même droit (lég. fruste).

℞. ex. **TIANΩN**. Le Billaios nu, couché à g., accoudé du bras g. sur une urne renversée (type fruste).

Æ 25 — P [Pl. CIX, 1].

102. **Μ ΑΥ....** Tête laurée barbue, à dr. (Commode?). En contremarque, **Ϝ**.

℞. **Π..... ΓΕCΤΟΥ (?) ΤΙΑΝΩΝ**. Niké debout à g., tenant une couronne de la main dr. et de la g. une palme.

Æ 31 — M₁ (très fruste) ¹.

SEPTIME SEVERE.

103. **ΑΥΤ · Κ · Α · CΕΠΤ · CΕΟΥΗΡΟC ΑΥΓ**. Tête laurée, à dr.

℞. **ΤΙΑΝΩΝ**. Zeus à demi-nu, assis à g. sur un trône, tenant le foudre de la main dr. et s'appuyant de la g. sur un sceptre; à ses pieds, l'aigle.

Æ 32 — W [Pl. CIX, 2].

104. **ΑΥΤ Κ Α CΕΠΤΙ CΕΥΗΡ....** Buste à dr., tête nue.

℞. **ΤΙΑΝΩΝ**. Femme (Héra?) debout de face, la tête à gauche, drapée, s'appuyant de la main dr. sur un long sceptre, et retenant de la g. les plis de son vêtement.

Æ 24 — P [Pl. CIX, 3].

105. **ΑΥΤ · Κ · Α · CΕΠΤ · CΕΟΥΗΡΟC ΑΥΓ**. Tête laurée, à dr.

℞. **ΤΟΝ CΩΤΗΡΑ ΤΙΑΝΟΙ**. Asclépios debout à dr., s'appuyant de la main g. sur un long sceptre autour duquel est enroulé un serpent, et ramenant sa main droite sur les reins.

Æ 32 — P [Pl. CIX, 4].

106. **...CΕΠΤΙ CΕΥΗΡΟC ΠΕΡ**. Buste lauré et cuirassé, à dr.

℞. **ΤΙΑΝΩΝ**. Dionysos sur une panthère allant à dr.; le dieu tient le thyrsos sur son épaule gauche. A l'exergue, un canthare d'où sortent deux branches de lierre.

Æ 33 — B [Pl. CIX, 5].

JULIA DOMNA.

107. **ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ CΕΒΑ**. Buste à dr.

℞. **ΤΙΑΝΩΝ**. Zeus assis à g. sur un trône, tenant le foudre de la main dr. et s'appuyant de la g. sur son sceptre; à ses pieds, l'aigle.

Æ 24 — P [Pl. CIX, 6].

1. M. S. Ricci nous écrit qu'il ne retrouve pas cette pièce, vue par l'un de nous au musée Brera et classée à Tius.

Non revue. **KOM · ΑΥΡ · ΑΝΤΩΝΕΙ**. Tête laurée de Commode. ℞. **ΤΙΑΝΩΝ**. Hélios dans un bige au galop. Mionnet, *Descr.* 498 (Sestini).

108. **ΙΟΥΛΙΑ ΑΥΓΟΥΣΤΑ**. Buste à dr.
 Ῥ. **ΤΙΑΝΩΝ**. Niké debout, à dr.
 Æ 18 — SIBILIAN (*Num. Zeit.*, II, 1870, 313, 6).

CARACALLA.

109. **ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ**. Buste lauré, barbu et cuirassé, à dr.
 Ῥ. **ΤΙΑΝΩΝ**. Zeus drapé, debout à g., tenant de la main dr. une patère et s'appuyant de la g. sur son sceptre; à ses pieds, un aigle.
 Æ 23 — P [Pl. CIX, 7]; 29 — T (en contremarque, H).
110. **[ΑΝΤΩΝ]ΙΝΟΣ ΑΥΓΟΥΣ**. Buste à dr.; en contremarque, Γ.
 Ῥ. **ΤΙΑΝΩΝ**. Zeus (?) debout à dr., s'appuyant de la main g. sur son sceptre.
 Æ 29 — T (fruste).
111. **Μ ΑΥΡΗ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ ΑΥΓΟΥΣ**. Buste lauré et imberbe, à dr.
 Ῥ. **ΤΙΑΝΩΝ**. Arès debout à g., tenant de la main dr. une patère avec laquelle il offre une libation sur un autel allumé et s'appuyant de la main gauche sur sa lance; à ses pieds, son bouclier.
 Æ 28 — P [Pl. CIX, 8].
112. **ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ**. Buste lauré, barbu et cuirassé, à dr.
 Ῥ. **ΤΙΑΝΩΝ**. Arès nu, casqué, debout à g., tenant de la main g. sa lance avec son bouclier au bras, la main dr. baissée.
 Æ 31 — B.
113. **Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ**. Buste lauré, à dr.
 Ῥ. **ΤΙΑΝΩΝ**. Hermès nu, debout de face, tenant de la main dr. une bourse et de la g. le caducée avec sa chlamyde.
 Æ 20 — W [Pl. CIX, 9], B.
114. **ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ**. Tête laurée, barbue, à dr.
 Ῥ. **ΤΙΑΝΩΝ**. Hermès nu, assis à g. sur un rocher, tenant de la main dr. le caducée et s'appuyant de la g. sur le rocher; derrière lui, une amphore.
 Æ 27 — W [Pl. CIX, 10].
115. **ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ**. Tête laurée, imberbe, à dr.
 Ῥ. **ΤΙΑΝΩΝ**. Pallas debout de face, regardant à droite, tenant une patère de la main dr. et s'appuyant de la g. sur sa lance.
 Æ 17 — LÖBB [Pl. CIX, 11].

116. Variété. Pallas debout à gauche, avec les mêmes attributs.
Æ 16 — T (fruste).
117. **ANTΩNEINOC AYΓOYCTOC.** Buste lauré et barbu, à dr.
R. **TIANΩN.** Héraclès nu, assis à g. sur un rocher sur lequel est posée sa peau de lion; de la main dr. il tient un canthare et de la g. il s'appuie sur sa massue.
Æ 27 — P [Pl. CIX, 12].
118. Même droit.
R. **TIANΩN.** Asclépios à demi-nu, debout de face, la tête à gauche, s'appuyant de la main dr. sur son bâton, autour duquel est enroulé un serpent, et retenant de la g. les plis de son vêtement.
Æ 25 — W [CIX, 13].
119. **M AYPA ANTΩNINOC AYΓ.** Buste lauré à g., avec la lance et le bouclier orné d'un quadrigé. En contremarque, la lettre H.
R. **TIANΩN.** Asclépios debout, à dr.
Æ 35 — LÖBB [Pl. CIX, 14].
120. **AYT [M AY]P ANTΩNINOC AYΓ.** Tête laurée, imberbe, à dr.
R. **TIANΩN.** Hygie debout à dr., donnant à manger à un serpent.
Æ 24 — P [Pl. CIX, 15].
121. **ANTΩNINOC AYΓOYCTOC.** Tête laurée et barbue, à dr.
R. **TIANΩN.** Némésis debout à g., se découvrant le sein de la main dr. et tenant une baguette de la main g. baissée; à ses pieds, la roue.
Æ 24 — B [Pl. CIX, 16].
122. **ANTΩNEINOC AYΓOYCTOC.** Buste lauré, à dr.
R. **TIANΩN.** Tyché assise à g., tenant une corne d'abondance et un gouvernail.
Æ 33 — LÖBB [Pl. CIX, 17].
123. **ANTΩNINOC AYΓOYCTOC.** Tête laurée, à dr.
R. **TIANΩN.** Femme tourelée (la Tyché), debout à g., tenant une palme de la main dr. et un sceptre de la gauche.
Æ 17 — ATH. ¹.

1. *Non revues.* **AYT M AYP ANTΩNINOC.** Buste barbu et lauré à dr. R. **TIANΩN.** Niké marchant à dr. Æ 18. Mionnet, *Suppl.*, 1556 (Sestini). — Autre. **M · AYP ANTΩNINOC AYΓO.** Tête laurée à dr. R. **TIANΩN.** Rome assise. Æ 29. Borrell, *Num. Chron.*, t. VI, 1843-44, p. 121, n° 3.

124. **ΑΥΤ Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟC CΕΒ.** Buste lauré, à dr.

℞. **ΤΙΑΝΩΝ.** Panthère assise à g., posant une patte sur un canthare.

Æ 18 — L. LÖBB [Pl. CIX, 18].

GÉTA, César.

125. ... **CΕΠΤΙ ΓΕΤΑC ΚΑΙC.** Buste à dr., tête nue.

℞. **ΤΙΑΝΩΝ.** Pallas debout à dr. s'appuyant de la main dr. sur sa lance et tenant une chouette sur la main g.

Æ 21 — P (fruste) [Pl. CIX, 19].

126. **Α CΕΠΤΙ ΓΕΤΑC.** Buste à dr., tête nue.

℞. **ΤΙΑΝΩΝ.** Asclépios debout à dr., s'appuyant de la main g. sur son bâton autour duquel est enroulé un serpent et ramenant la main dr. sur ses reins.

Æ 18 — P [Pl. CIX, 20] ¹.

GÉTA, Auguste.

127. **ΑΥ Κ Π CΕΠ ΓΕΤΑC ΑΥΓ.** Tête laurée, à dr.

℞. **ΖΕΥC CΥΡΓΑCΤΕΙΟC ΤΙΑΝΩΝ.** Zeus Syrgastès debout à dr., s'appuyant de la main g. sur son sceptre et tenant une patère de la droite; à ses pieds, un aigle.

Æ 25 — B; 23 — LÖBB [Pl. CIX, 21].

128. **ΑΥΤ · Κ · Π · CΕΠΤ.....** Buste lauré, à dr.

℞. **ΤΙΑΝΩΝ.** Sérapis tutulé debout à g., levant la main dr. au-dessus d'un autel allumé et tenant son sceptre de la g. baissée.

Æ 32 — LÖBB [Pl. CIX, 22].

129. **ΓΕΤΑC ΑΥΓΟΥ.** Tête laurée, à g.

℞. **ΤΙΑΝΩΝ.** Autel allumé, sur deux degrés.

Æ 17 — W [Pl. CIX, 23] ².

1. *Non revues.* **Π CΕΠ ΓΕΤΑC ΚΑΙ.** Tête nue de Géta. ℞. **ΤΙΑΝΩΝ.** Niké marchant à g. tenant de la main dr. une couronne et de la g. une palme. Æ 18. Mionnet, *Suppl.*, 1557 (Sestini). — Autre. ℞. **ΤΙΑΝΩΝ.** Héraclès assis sur un rocher; à ses pieds, un vase. Æ 21. Mionnet, *Suppl.*, 1558 (Arigoni).

2. *Non revue.* Lég. fruste. Tête laurée, à g. ℞. **ΤΙΑΝΩΝ.** L'empereur sur un cheval au pas à dr., tenant sa lance de la main g. et levant la main dr.; sous les pieds du cheval, un ennemi terrassé. Æ 24. Boutkowski (*Rev. num.*, 1884, 402, 4. fig.).

ELAGABALE.

130. [M] ΑΥΡΗ ΑΝΤΩΝΙΝΟΥ ΑΥΓ. Buste lauré et cuirassé à g., avec la lance et le bouclier.
 R. ΤΙΑΝΩΝ. Zeus assis, de face, entouré de plusieurs figures (frustes); au pourtour, entre deux cercles, les douze signes du Zodiaque.
 Æ 33 — W (fruste) [Pl. CIX, 24].
131. M ΑΥΡΗ ΑΝΤΩΝΙΝΟΥ ΑΥΓΟΥ. Buste lauré, à dr.
 R. ΤΙΑΝΩΝ. Hadès-Sérapis assis à g., coiffé du modius, s'appuyant de la main g. sur son sceptre, et touchant de la main dr., avec une petite baguette, Cerbère qui est à ses pieds.
 Æ 27 — W [Pl. CIX, 25].
132. M ΑΥΡΗ ΑΝΤΩΝΙΝΟΥ. Buste lauré et cuirassé, à dr.
 R. ΤΙΑΝΩΝ. Pan à pieds de bouc, vu de dos, tenant de la main dr. le pedum et de la g. un canthare; à ses pieds, une outre.
 Æ 18 — L, IMH [Pl. CIX, 26].
133. M ΑΥΡΗ ΑΝΤΩΝΙΝΟΥ ΑΥΓ. Tête laurée, à dr.
 R. ΤΙΑΝΩΝ. Tyché tutulée debout à g., tenant de la main dr. un gouvernail et de la g. une corne d'abondance.
 Æ 24 — W [Pl. CX, 1].
134. M ΑΥΡΗ ΑΝΤΩΝΙΝΟΥ ΑΥΓ. Tête laurée, à dr.
 R. ΤΙΑΝΩΝ. Caducée ailé, entre deux cornes d'abondance.
 Æ 23 — P [Pl. CX, 2].

JULIA CORNELIA PAULA.

135. ΙΟΥ ΚΟΡ ΠΑΥΛΑ ΣΕΒ. Buste à dr., tenant une fleur ou un pavot.
 R. ΤΙΑΝΩΝ. Pallas ou Rome assise à g., tenant de la main dr. une petite Niké qui lui offre une couronne et une palme, et s'appuyant de la g. sur sa lance; à ses pieds, son bouclier.
 Æ 30 — L, LÖBB; 32 — P [Pl. CX, 3].
136. ΙΟΥ ΚΟΡ ΠΑΥΛΑ ΣΕΒ. Buste à g.
 R. ΤΙΑΝΩΝ. Némésis debout à g., tenant la baguette de la main g. baissée et se découvrant le sein de la main dr.; à ses pieds, la roue.
 Æ 25 — P [Pl. CX, 4].

JULIA MAESA.

137. IOYA · MAICAN · CEB. Buste diadémé à dr., avec les deux mains, la g. tenant une tige de pavot.

R. TIANΩN. Femme tourelée (l'Abondance ?) assise à g., tenant de la main dr. un bouquet d'épis et de la g. une corne d'abondance ; contre son siège est appuyé un bouclier.

Æ 30 — W [Pl. CX, 5].

SÉVÈRE ALEXANDRE.

138. M AYP CEY AΛEΞANΔPON AYΓ. Buste lauré, à dr., cuirassé, la main g. tenant la lance sur l'épaule, la main dr. portée en avant.

R. TIANΩN. Temple distyle avec la statue de Zeus debout à dr., tenant une patère et un sceptre ; à ses pieds, un aigle.

Æ 32 — LöBB [Pl. CX, 6].

139. M AYP AΛEΞANΔPON. Buste radié, à dr.

R. TIANΩN. Hermès nu debout à g. tenant la bourse de la main dr. et le caducée avec sa chlamyde de la g.

Æ 18 — P (fruste) [Pl. CX, 7].

140. M · AYP · AΛEΞANΔPON. Tête laurée, à dr.

R. TIANΩN. L'Abondance debout à g., offrant de la main dr. une libation sur un autel et tenant de la main g. une corne d'abondance.

Æ 20 — W [Pl. CX, 8], L.

141. Même droit.

R. TIANΩN. Niké debout à g., tenant la couronne de la main dr. et la palme de la gauche.

Æ 19 — P [Pl. CX, 9].

142. M AYP CEY AΛEΞANΔPON. Buste lauré et cuirassé à dr., avec le bouclier.

R. TEIOΓ. Buste diadémé de Teios imberbe, à dr.

Æ 23 — W [Pl. CX, 10].

143. M AYP CEY AΛEΞANΔPON. Buste lauré et cuirassé, à dr.

R. TIAINΩN. Caducée ailé.

Æ 24 — L (*Cat.*, pl. XXXVI, 11), LöBB [Pl. CX, 11], Cop.

JULIA MAMAEA

144. **ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΜΑΙΑ Α.** Buste à droite.
 Ῥ. **ΤΙΑΝΩΝ.** Poseidon nu, debout à g., posant le pied droit sur une proue, s'appuyant de la main g. sur son trident et tenant un dauphin sur sa main droite.
 Æ 21 — P [Pl. CX, 12].
145. **ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΜΑΙΑ ΑΥΓ.** Buste à dr.
 Ῥ. **ΤΙΑΝΩΝ.** Hermès nu, debout de face, tenant de la main dr. la bourse et de la g. le caducée.
 Æ 18 — W [Pl. CX, 13]; 16 — T (fruste).
146. **ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΜ[ΑΙΑ ΑΥΓ].** Buste à dr.
 Ῥ. **ΤΙΑΝΩΝ.** Rome (?) assise à g. sur un trône, tenant de la main dr. une petite Niké (?) et s'appuyant de la g. sur sa lance ; à ses pieds, son bouclier.
 Æ 30 — P [Pl. CX, 14].
147. **ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΜΑΙΑ ΑΥΓ.** Buste à droite.
 Ῥ. **ΤΙΑΝΩΝ.** Niké debout à dr. sur un globe, tenant une couronne.
 Æ 20 — P [Pl. CX, 15].
148. **ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΜΑΙΑ.** Buste à dr.
 Ῥ. **ΤΙΑΝΩΝ.** Arès (?) ou l'empereur en costume militaire, debout à g., tenant de la main dr. une patère avec laquelle il offre une libation sur un autel allumé ; de la main dr. il s'appuie sur sa lance, son bouclier étant à terre.
 Æ 24 — LöBB [Pl. CX, 16].
149. **ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΜΑΙΑ ΑΥΓ.** Buste à droite.
 Ῥ. **ΤΙΑΝΩΝ.** Caducée entre deux cornes d'abondance
 Æ 23 — IMH, LöBB [Pl. CX, 17].
150. **ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΜΑΙΑ.** Buste à droite.
 Ῥ. **ΤΙΑΝΩΝ.** Grande torche allumée.
 Æ 25 — COP, IMH, P [Pl. CX, 18].
151. **ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΜΑΙΑ ΑΥΓ.** Buste à droite.
 Ῥ. **ΤΙΑΝΩΝ.** Ciste mystique entr'ouverte, de laquelle s'échappe un serpent.
 Æ 16 — B [Pl. CX, 19].

MAXIMIN.

152. ..IOY OYH MAEIM[E]INOC AYΓ. Buste lauré, à dr.
 Ῥ. TIANΩN. La Tyché de Tius, tourelée, debout à dr., tenant de la main g. un sceptre et donnant la main dr. à un homme (l'empereur?) debout devant elle et s'appuyant sur un sceptre; entre les deux figures, un autel.
 Æ 29 — L [Pl. CX, 20].
153. Γ MAEIMΕINOC AYΓ. Buste lauré et cuirassé, à dr.
 Ῥ. TIANΩN. Cybèle assise à g., coiffée du modius, tenant une patère de la main dr. et s'appuyant de la g. sur le tympanum.
 Æ 20 — L, B, LöBB [Pl. CX, 21].

MAXIME.

154. Γ IOY OYH MAEIMOC [KAI]. Buste à dr., tête nue.
 Ῥ. TIANΩN. Poseidon à demi nu, debout à g., tenant de la main dr. son trident, et de la g. les plis de sa chlamyde; à ses pieds, derrière lui, une proue.
 Æ 23 — P [Pl. CX, 22].
155. Γ MAEIMOC K. Buste, tête nue, à droite.
 Ῥ. TIANΩN. Déméter debout à g., tenant des épis de la main dr. et s'appuyant de la g. sur une longue torche.
 Æ 18 — P [Pl. CXI, 1], LöBB.
156. Même droit.
 Ῥ. TIANΩN. L'Abondance debout, tenant une corne de la main g., et des épis de la droite.
 Æ 20 — B [Pl. CXI, 2].
157. Même droit.
 Ῥ. TIANΩN. Aigle de face, la tête à droite, les ailes éployées.
 Æ 18 — L, LöBB [Pl. CXI, 3].

GORDIEN LE PIEUX.

158. M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC A. Buste radié, armé d'une haste et d'un bouclier sur lequel est une Niké conduisant un quadrigé.

℞. **TIANΩN**. Hadès-Sérapis assis à g., tenant de la main dr. Cerbère enchaîné et s'appuyant de la g. sur son sceptre.

Æ 27 — FL.

159. **M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC A**. Buste radié, à g., armé d'une lance et d'un bouclier. En contremarque, H.

℞. **TIANΩN**. Arès casqué, assis à g., tenant une petite Niké et une haste contre laquelle est appuyé un bouclier.

Æ 29 — SIBILIAN (*Num. Zeit.*, t. II, p. 316, n° 18).

160. **M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC AYΓ**. Buste radié, à dr.

℞. **TIA | NΩN**. Dionysos debout de face, nu, portant la main droite sur sa tête et la g. sur l'épaule de Pan cornu et à pieds de bouc qui est debout à côté de lui; de l'autre côté du dieu, un jeune Satyre tenant le pedum de la main g., levant la droite en posant un pied sur un cratère renversé.

Æ 25 — IMH [Pl. CXI, 4] ¹.

161. **M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC A**. Buste radié à g., armé de la lance et d'un bouclier orné du quadrigé de Niké à g.

℞. **TIANΩN**. Asclépios debout de face, la tête à gauche, s'appuyant de la main dr. sur son bâton autour duquel est enroulé un serpent, retenant de la main g. les plis de son vêtement.

Æ 29 — L [Pl. CXI, 5].

162. **M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC AYΓ**. Buste radié, à dr.

℞. **TIANΩN**. Femme voilée, debout, à droite (Némésis?).

Æ 24 — P (fruste) [Pl. CXI, 6], T avec en contrem. au droit, ⚭ (fruste).

163. Même droit.

℞. **TIANΩN**. Buste voilé et tourelé de la Tyché, à droite.

Æ 26 — P [Pl. CXI, 7], IMH, B (en contrem. au revers, H).

164. **M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC A**. Buste radié à g. avec la lance, la cuirasse et le bouclier orné du quadrigé de Niké à g.

℞. **TIANΩN**. La Tyché debout à dr., donnant la main à l'empereur debout devant elle; la Tyché est coiffée du modius et tient un sceptre transversal; l'empereur lauré s'appuie sur son sceptre de la main g.; entre les deux figures, un autel allumé.

Æ 29 — P [Pl. CXI, 8], LöbB.

1. *Non revue*. **M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC CEB**. Buste lauré et cuirassé, à dr. ℞. **TIANΩN**. Zeus debout à g., à demi nu, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un aigle. Æ 24. Catal. Chaix.

165. Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟC ΑΥ'. Buste radié, à dr.
 Ῥ. ΤΙΑΝΩΝ. Grande torche allumée.
 Æ 23 — LÖBB [Pl. CXI, 9].

TRANQUILLINE.

166. ΓΑΒΕΙΝΙΑ ΤΡΑΝΚΥΛΛΕΙΝΑ. Buste diadémé, à dr.
 Ῥ. ΤΙΑΝΩΝ. Zeus drapé, debout à g., tenant de la main dr. une patère et
 s'appuyant de la g. sur un sceptre; à ses pieds, un aigle.
 Æ 29 — W [Pl. CXI, 10].

PHILIPPE, le père.

167. ΑΥΤ Κ Μ ΙΟΥΛ ΦΙΛΙΠΠΟC ΑΥ. Buste lauré, à dr.
 Ῥ. ΤΕΙΑΝΩΝ (*sic*). Sérapis debout à g., la tête surmontée du modius,
 tenant de la main g. un sceptre et élevant le bras droit au-dessus d'un
 autel allumé.
 Æ 29 — LÖBB [Pl. CXI, 11].

VOLUSIEN.

168. ..Τ ΒΙ ΒΕΛ..... Buste lauré, à dr.
 Ῥ. ΤΙΑΝΩΝ. Némésis voilée, debout à g., la main dr. sous son voile,
 tenant de la g. une baguette; à ses pieds, la roue.
 Æ 24 — LÖBB [Pl. CXI, 12] (attribution douteuse à Volusien).

VALÉRIEN, le père.

169. Π Α ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟC Α. Buste lauré, à dr.
 Ῥ. ΤΙΑΝΩΝ. Zeus à demi nu, debout à g., tenant de la main dr. une patère
 et de la g. une sceptre.
 Æ 25 — P [Pl. CXI, 13], B.
170. Même droit.
 Ῥ. ΤΙΑΝΩΝ. Zeus à demi nu, assis à g., s'appuyant de la main g. sur un
 sceptre et tenant de la droite le foudre.
 Æ 22 — P [Pl. CXI, 14].
171. Π Α ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟC. Buste lauré, à dr.
 Ῥ. ΤΙΑΝΩΝ. Fleuve couché à g., s'accoudant du bras g. sur le sol et tenant
 de la main dr. une baguette avec laquelle il touche une proue de navire.
 Æ 22 — P [Pl. CXI, 15].

172. Même droit.

℞. **ΤΙΑΝΩΝ**. Asclépios à demi nu, debout à dr., s'appuyant sur son bâton autour duquel est enroulé un serpent.

Æ 24 — B [**Pl. CXI, 16**].

173. Même droit.

℞. **ΤΙΑΝΩΝ**. Le bâton d'Asclépios debout, autour duquel est enroulé un serpent.

Æ 20 — SIBILIAN (*Num. Zeit.*, II, 1870, p. 316, n. 19).

GALLIEN.

174. **Π Α ΓΑΛΛΗΝΟC CE**. Buste lauré, à dr.

℞. **ΤΙΑΝΩΝ**. Zeus debout à g. tenant une haste de la main g. et de la dr. une patère; à ses pieds, un autel.

Æ 24 — LÖBB [**Pl. CXI, 17**].

175. **ΠΟΥ ΛΙΚ ΓΑΛΛΗΝΟC CEB**. Buste radié, à dr.

℞. **ΤΙΑΝΩΝ**. Sérapis coiffé du modius, drapé debout à g., la main dr. levée et tenant la haste de la g.; à ses pieds, un autel allumé.

Æ 27 — SABATIER (*Rev. belge*, 1863, p. 128, pl. X, 15).

176. [... **ΓΑΛΛΗΝΟC**. Tête laurée, à dr.

℞. **ΤΙΑΝΩΝ**. Asclépios debout de face, s'appuyant de la main dr. sur son bâton autour duquel est enroulé un serpent.

Æ 20 — P [**Pl. CXI, 18**].

177. **Π Α ΓΑΛΛΗΝΟC**. Buste lauré, à dr.

℞. **ΤΙΑΙΝΩΝ**. Fleuve assis à terre à g., le torse nu, les jambes drapées, tenant de la main g. un roseau accoudé sur une urne d'où s'échappent des eaux et touchant de la main dr. avec une baguette une proue de navire qui est devant lui.

Æ 25 — P [**Pl. CXI, 19**], LÖBB.

SALONINE.

178. **ΚΟΡ CΑΛΩΝΕΙΝΑ**. Tête à dr.

℞. **ΤΙΑΝΩΝ**. Grande torche allumée.

Æ 18 — W [**Pl. CXI, 20**].

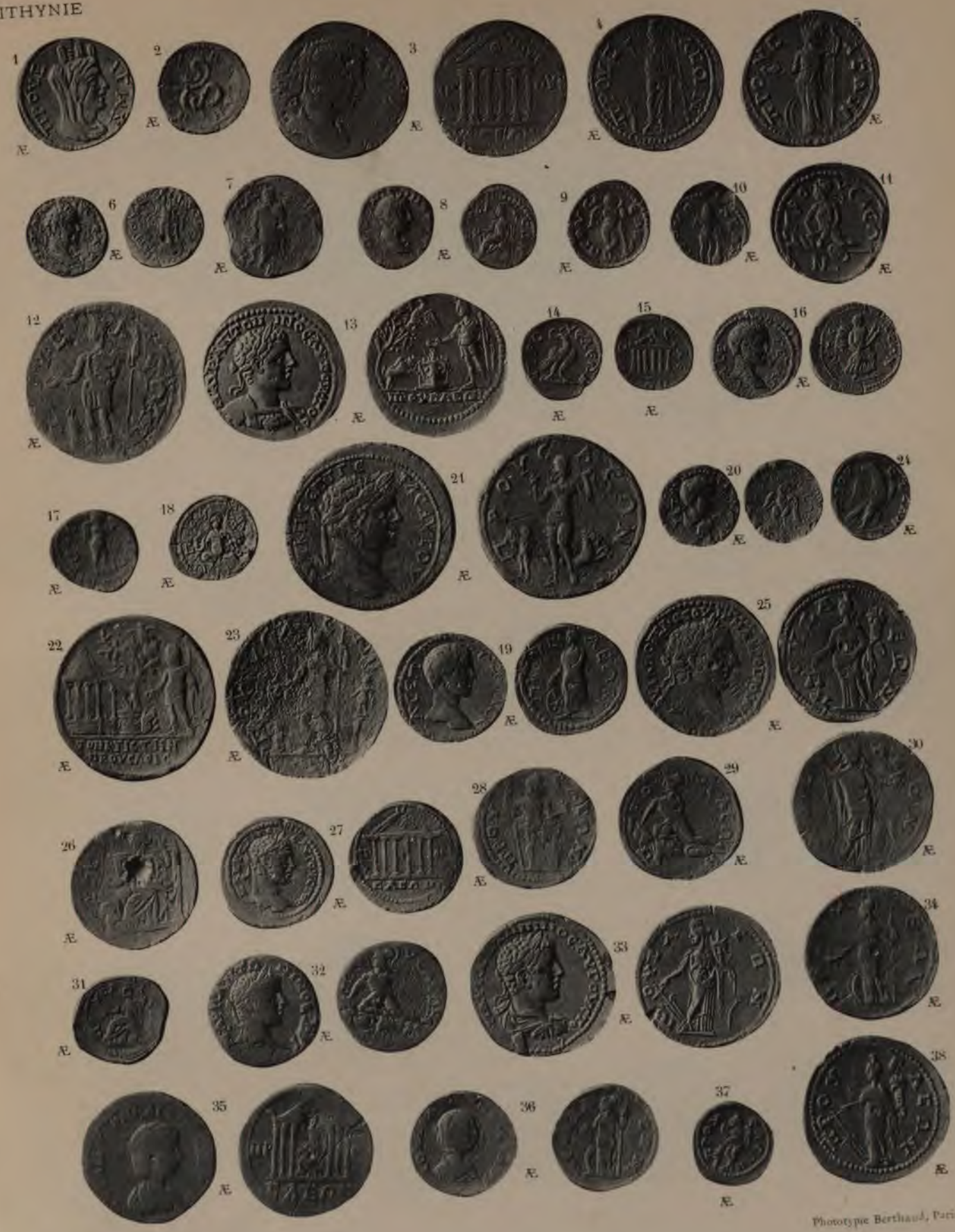
SALONIN.

179. ΑΑ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟ. Tête nue imberbe, à dr.
 R. ΤΙΑΝΤΙΝ. Grande torche allumée.
 Æ 2½. — LÖBB [Pl. CXI, 21].

LE PUY-EN-VELAY. — IMPRIMERIE PEYRILLER, ROUCHON ET GAMON



BITHYNIE



Phototyp. Berthaud, Paris.

E. Leroux, éditeur.



E. Leroux, éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.



E. Leroux, éditeur.

Phototypie Bertrand, Paris.

PRUSA (1 à 15)
 PRUSIAS SUR L'HYPIUS (16 à 27)



E. Leroux, éditeur.

Phototypie Bertrand, Paris.



E. Leroux, éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

PRUSIAS SUR L'HYPIUS



E. Leroux, éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

PRUSIAS SUR L'HYPIUS (1 à 4)
TIUM (5 à 27)







E. Leroux, éditeur.

Phototypie Bertrand, Paris.







ERNEST LEROUX, ÉDITEUR
RUE BONAPARTE, 28, PARIS

Ernest BABELON, membre de l'Institut,
Conservateur du Cabinet des médailles et antiques

TRAITÉ DES MONNAIES GRECQUES ET ROMAINES

PREMIÈRE PARTIE. THÉORIE ET DOCTRINE

Tome premier. Petit in-4 à 2 colonnes. (Ce volume ne se vend plus séparément) 50 fr.
Tome deuxième *sous presse*.

DEUXIÈME PARTIE. DESCRIPTION HISTORIQUE

Tome premier. Petit in-4 à deux colonnes 40 fr.
Tome deuxième. Petit in-4 à 2 colonnes 40 fr.
Tome troisième *sous presse*.

TROISIÈME PARTIE. ALBUM DES PLANCHES

Première série. Planches 1 à 55. In-4 20 fr.
Deuxième série. Planches 56 à 85. In-4 20 fr.
Troisième série. *En préparation*.

Les albums ne se vendent pas séparément, mais seulement avec le volume de texte correspondant.

COLLECTION PAUVERT DE LA CHAPELLE

Intailles et camées, donnés au Département des médailles et antiques. In-8, 10 planches 7 fr. 50

CATALOGUE DES CAMÉES

DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

Grand in-8, avec un album in-4 de 76 planches en un carton 40 fr.

CATALOGUE DES BRONZES ANTIQUES

DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

(En collaboration avec M. J. A. Blanchet)

Un volume grand in-8, illustré de 1,100 dessins 40 fr.

Théodore REINACH, membre de l'Institut.

L'HISTOIRE PAR LES MONNAIES

ESSAIS DE NUMISMATIQUE ANCIENNE

Un volume grand in-8, fig. et planches 10 fr.

UNE NÉCROPOLE ROYALE A SIDON

En collaboration avec Hamdy Bey.

Un volume in-folio avec planches en héliogravure et héliochromie 200 fr.

Ernest BABELON et Théodore REINACH

RÉCUEIL GÉNÉRAL DES MONNAIES GRECQUES D'ASIE MINEURE

Commencé par W. H. Waddington, continué par E. Babelon et Th. Reinach.

5 vol. in-4 de 3 à 5 fascicules chacun.

Tome I. Fascicule I. Pont et Paphlagonie. In-4, 28 planches 40 fr.
— Fasc. II. Bithynie, jusqu'à Juliopolis. In-4, 36 planches 40 fr.
— Fasc. III. Bithynie, Nicée et Nicomédie. In-4, 34 planches 40 fr.
— Fasc. IV. Bithynie, Prusa, Prusias, Tius. In-4, 13 planches 26 fr.
Sous presse - Fasc. V, comprennent le *Supplément*, l'*Introduction* et les *Tables*.

Le Puy-en-Velay. — Imprimerie Peytiller, Rouillon et Gimon.



3 6105 010 401 680

DATE DUE		
STANFORD LIBRARIES		
MAY 30 1988		
I. L. L.		
NOV 10 1990		
S. U. L.		
APR 23 1992		

SEP 24 1992

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES
STANFORD, CALIFORNIA 94305

